##



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Петрушкины сказки»**

**Возраст учащихся: 5-11 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Направленность: художественная**

***Разработчик***

Котова Мария Игорьевна,

педагог дополнительного образования

**Новокузнецкий городской округ, 2023**

Оглавление

 [1](#_Toc138663530)

[**Паспорт программы** 3](#_Toc138663531)

[**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 6](#_Toc138663532)

[**Пояснительная записка** 6](#_Toc138663533)

[**Содержание программы** 7](#_Toc138663534)

[**Учебно-тематический план** 7](#_Toc138663535)

[**Содержание учебно-тематического плана** 9](#_Toc138663536)

[**Планируемые результаты** 14](#_Toc138663537)

[**Комплекс организационно-педагогических условий** 15](#_Toc138663538)

[**Календарный учебный график** 15](#_Toc138663539)

[**Условия реализации программы** 15](#_Toc138663540)

[**Формы аттестации** 15](#_Toc138663541)

[**Оценочные материалы** 15](#_Toc138663542)

[**Методические материалы** 18](#_Toc138663543)

[**План воспитательной работы творческого объединения** 20](#_Toc138663544)

[**Список используемой литературы** 21](#_Toc138663545)

[**Приложение 1. Календарный учебный график** 22](#_Toc138663546)

[**Приложение 2. Темы для самостоятельного освоения учащимися** 25](#_Toc138663547)

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки»  |
| Разработчик  | Котова Мария Игорьевна, педагог дополнительного образования,высшая квалификационная категориясреднее профессиональное образование по специальностям «Дошкольное воспитание», «Преподавание в начальных классах» |
| Год разработки и корректировки программы | 2023  |
| Аннотация программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки» реализуется для учащихся 5-7 лет, а также для детей с ОВЗ 5-11 лет, направлена на развитие творческих способностей, развитие личности учащихся средствами театрального искусства. Программа способствует формированию выразительной речи и развитию творческих способностей детей через организацию театрализованной деятельности, использованию на занятиях методов арт-терапии – пальчикового и перчаточного театра. Дети разыгрывают диалоги героев, сюжетно-ролевые игры по сказкам и произведениям детских писателей; изготавливают реквизит, показывают инсценировки, используя куклы пальчикового, перчаточного, настольного театра. При этом у детей формируются навыки общения.Занятия по программе проходят 2 раза в неделю по 1 часу. |
| Направленность  | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 5-7 лет,5-11 лет – дети с ОВЗ |
| Необходимость медицинской справки для занятий  | Нет Да – для учащихся с ОВЗ (МСЭ, ПМПК) |
| Количество учащихся в группе | 7-10 человек;Индивидуальные занятия для учащихся с ОВЗ |
| Программа предназначена для учащихся с ОВЗ  | Да  |
| Ограничения по здоровью детей с ОВЗ  | Задержка психического развития, нарушение речевого развития, нарушение зрения, нарушение опорно-двигательного аппарата |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Объем программы | 72 часа |
| Цель программы | Развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста через организацию театрализованной деятельности |
| Задачи программы | - знакомить учащихся с произведениями детской литературы и русского народного творчества; - учить учащихся определять главную идею произведения, главных и второстепенных героев;- учить давать словесные характеристики главных и второстепенных героев произведения;- формировать артистические способности, умение входить в образ сказочного или литературного героя посредством речи, мимики, движений;- формировать навыки игры с куклой, инсценировки произведений;- формировать навыки изготовления атрибутов для инсценировки произведений;- знакомить учащихся с разновидностями театра;- знакомить с профессией «Артист кукольного театра»; - развивать зрительное и слуховое внимание, память, образное мышление;- развивать коммуникативные навыки. |
| Планируемые результаты | **По окончании обучения учащиеся****будут иметь представление:**- о профессии«Артист кукольного театра»; **будут знать:**- произведения детской литературы и русского народного творчества;- разновидности театра (драматический, оперы и балета, кукольный);**будут уметь:**- определять главную идею произведения, главных и второстепенных героев;- давать словесные характеристики главных и второстепенных героев произведения;- входить в образ сказочного героя посредством речи, мимики, движений;- изготавливать атрибуты для инсценировки произведений; **у учащихся будут сформированы:** - артистические способности;- навыки игры с куклой, инсценировки произведений;- зрительное и слуховое внимание, память, образное мышление;- коммуникативные навыки. |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | Учебный кабинет, включая типовую мебель – 1 шт., 100 %Атрибуты, детали костюмов (комплект для 9 сказок) – 50 %Иллюстрации /декорации к сказкам – комплект, 50 %Настольный деревянный театр по сказкам (комплект для 7-9 сказок), 50%Комплект «Пальчиковый театр по сказкам» – 30 %Комплект «Перчаточный театр по сказкам: игрушки Би-Ба-Бо» – 30 % |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)
7. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (протокол № 9 заседания Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 14 декабря 2015 года).
8. Региональная стратегия развития воспитания «Я – кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года (распоряжение губернатора Кемеровской области – Кузбасса от 06 февраля 2023 г. №17-рг).
9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137).
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р).
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06).
 |
| Рецензенты  | ***Внутренняя рецензия:*** Агеева Т.И., методист;Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор» |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Петрушкины сказки» (далее - программа) – художественная.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет стартовый уровень.

**Актуальность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на использование возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ.

Актуальность программы «Петрушкины сказки» обусловлена тем, что включает комплекс мероприятий по здоровьесбережению, социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе и формировании общей культуры учащихся, в том числе детей с ОВЗ, посредством театрального искусства. Кроме того, программа способствует формированию выразительной речи и творческих способностей детей через организацию театрализованной деятельности, использованию на занятиях методов арт-терапии – настольного, пальчикового и перчаточного театра.

**Отличительные особенности программы**основаны на том, что она разработана с использованием методик: «Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности» Е.В. Парфеновой, «Развитие связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А. Шороховой; в соответствии с идеями инновационной деятельности МБУ ДО «Дом творчества» по теме «Организация педагогической поддержки детей с ОВЗ средствами здравотворческой образовательной деятельности». В процессе реализации программы педагог использует здоровьесберегающие технологии: дыхательную и пальчиковую гимнастику, упражнения для глаз, физминутки.

В процессе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с русским народным творчеством (сказки, потешки, загадки, скороговорки, пословицы), что способствует расширению кругозора детей и развитию устной речи. В игре с куклой каждый участник проявляет свою инициативу, а также учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

Программа реализуется на основе личностного и индивидуально-ориентированного подходов в педагогическом сопровождении учащихся, с учетом состояния соматического и нервно-психического здоровья ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, уровня актуального и потенциального развития.

Учитывая, что МБУ ДО ДТ «Вектор» (Приказ от 20.02.2023 г. № 190) является муниципальной инновационной площадкой по теме «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», одна из особенностей программы – ее профориентационная составляющая. Содержание профориентационной компоненты выражается в создании атмосферы увлеченности творческой театральной деятельностью, а также знакомстве с профессией «Артист кукольного театра» и формировании навыков игры с куклой, инсценировки произведений, публичных выступлений. В процессе обучения учащиеся знакомятся с разновидностями театра, погружаются в деятельность артиста кукольного театра посредством постановки миниатюр, спектаклей, драматизации стихотворений и сказок.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 5-7 лет и детей с ОВЗ 5-11 лет, количество учащихся в объединении – 7-10 человек. Набор учащихся в объединение осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных. Дети с ОВЗ принимаются по справкам из медицинского учреждения (МСЭ, ПМПК).

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 72 часа, 36 учебных недель (1 год обучения).

**Формы обучения:** очная, очно-заочная. Основной формой обучения является практическое занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного учебного занятия 30 минут.

При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет не более 20 минут.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через организацию театрализованной деятельности.

**Задачи программы:**

- знакомить учащихся с произведениями детской литературы и русского народного творчества;

 - учить учащихся определять главную идею произведения, главных и второстепенных героев;

- учить давать словесные характеристики главных и второстепенных героев произведения;

- формировать артистические способности, умение входить в образ сказочного или литературного героя посредством речи, мимики, движений;

- формировать навыки игры с куклой, инсценировки произведений;

- знакомить учащихся с разновидностями театра;

- знакомить с профессией «Артист кукольного театра»;

- формировать навыки изготовления атрибутов для инсценировки произведений;

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, образное мышление;

- развивать коммуникативные навыки.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| **I.** | **Введение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Вводное занятие | 1  | 0,5 | 0,5 | вводнаядиагностика |
| 2 | «Встреча с Петрушкой». Беседа о театре | 1 | 0,5 | 0,5 | Сюжетно-ролевая игра |
| **II.** | **Русские народные сказки** | **28** | **7** | **21** |  |
| 3 | Сказка «Репка». Герои и роли | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 4 | Сказка «Репка». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 5 | Сказка «Пых». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 6 | Сказка «Пых». Инсценировка. Декорации | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 7 | Сказка «Колобок». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 8 | Сказка «Колобок». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 9 | Сказка «Коза и семеро козлят». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 10 | Сказка «Коза и семеро козлят». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 11 | Сказка «Зимовье зверей». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 12 | Сказка «Зимовье зверей». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 13 | Сказка «Заюшкина избушка». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 14 | Сказка «Заюшкина избушка». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 15 | Сказка «Маша и Медведь». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 16 | Сказка «Маша и Медведь». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| **III.** | **Шуточные сценки-потешки** | **20** | **5** | **15** |  |
| 17 | Сценка «Фруктовый сад». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 18 | Сценка «Фруктовый сад». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 19 | Сценка «Спор овощей». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 20 | Сценка «Спор овощей». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 21 | Сценка «Филя – Уля». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 22 | Сценка «Филя – Уля». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 23 | Сценка «Тесто». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 24 | Сценка «Тесто». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 25 | Сценка «Матрешкины потешки». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 26 | Сценка «Матрешкины потешки». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| **IV.** | **Творчество писателей** | **22** | **6,5** | **15,5** |  |
| 27 | Знакомство с творчеством С.Я. Маршака | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 28 | Стихотворение «Перчатки» | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 29 | Сказка «О глупом мышонке». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 30 | Сказка «О глупом мышонке». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 31 | Сказка «Теремок». Знакомство с героями | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 32 | Сказка «Теремок». Инсценировка | 2 | 0,5 | 1,5 | Инсценировка |
| 33 | Знакомство с творчеством К.И. Чуковского | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 34 | Сказка «Телефон». Знакомство с героями | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 35 | Сказка «Телефон». Инсценировка | 1 | 0,5 | 0,5 | Инсценировка |
| 36 | Сказка «Муха – Цокотуха». Знакомство с героями | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 37 | Сказка «Муха – Цокотуха». Инсценировка | 1 | 0,5 | 0,5 | Инсценировка |
| 38 | Сказка «Айболит». Знакомство с героями | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 39 | Сказка «Айболит». Инсценировка | 1 | 0,5 | 0,5 | Инсценировка |
| 40 | Знакомство с творчеством С.Михалкова | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 41 | С. Михалков. Стихотворение «А что у вас?» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 42 | Викторина «Герои любимых сказок» | 2 | 1 | 1 | Итоговая диагностика |
|  | **Всего:** | **72** | **21** | **51** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел I. Введение**

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с учащимися. Цели и задачи объединения на учебный период. План работы на учебный период. Охрана труда и техника безопасности, правила поведения на занятиях.

*Практика:* Игры на знакомство: «Вежливые слова», «Назови свое имя». Правила техники безопасности.

*Форма контроля:* Вводная диагностика.

**Тема 2.****Встреча с Петрушкой. Беседа о театре**

*Теория:* Беседа о театре, разновидностях театра (драматический, оперы и балета, кукольный). Педагог знакомит учащихся с правилами поведения в театре.

*Практика:* Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр». Учащиеся рассказывают и показывают культуру поведения в театре.

*Форма контроля.* Сюжетно-ролевая игра. Творческое задание «Изобразить поведение зрителя в театре».

**Раздел II. Русские народные сказки**

**Тема 3. Сказка «Репка». Герои и роли**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение. Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев. Понятие «диалог».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Посадим репку». Распределение ролей, кукол настольного театра. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 4. Сказка «Репка». Инсценировка**

*Теория:* Знакомство с понятиями: «мизансцена».

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Дед и Бабка», «Внучка и Жучка», «Кошка и Мышка». Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 5*.* Сказка «Пых». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение. Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Огород». Распределение ролей, кукол настольного театра. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 6. Сказка «Пых». Инсценировка. Декорации**

*Теория:* Знакомство с понятием: «декорация».

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен«Аленка в огороде», «Дед и Бабка». Игра «Ежик». Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 7*.* Сказка «Колобок». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Встреча влесу». Распределение ролей, кукол настольного театра. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 8. Сказка «Колобок». Инсценировка**

*Теория:* Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев. Понятие «диалог».

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Дед и Бабка», «Колобок и Заяц», «Колобок и Волк», «Колобок и Лиса». Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 9*.* Сказка «Коза и семеро козлят». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение. Понятие «диалог».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«На охоту вышел Волк». Распределение ролей, кукол настольного театра. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 10. Сказка «Коза и семеро козлят». Инсценировка**

*Теория:* Знакомство с понятием: «тембр голоса» отличие голосов сказочных героев.

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Коза и козлята», «Волк и Коза». Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 11*.* Сказка «Зимовье зверей». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«В нашей избушке». Распределение ролей, кукол пальчикового театра. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 12. Сказка «Зимовье зверей». Инсценировка**

*Теория:* Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев. Понятие «диалог».

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Бык и Баран», «Волк и Медведь». Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка

**Тема 13*.* Сказка «Заюшкина избушка». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение. Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Зайка серенький сидит». Распределение ролей, кукол настольного театра. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 14. Сказка «Заюшкина избушка». Инсценировка**

*Теория:* Знакомство с понятием «диалог»

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Лиса и Заяц», «Лиса и Петух». Пальчиковая игра «Два зайца».Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 15*.* Сказка «Маша и Медведь». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Пекари», «Пирожки». Распределение ролей, кукол настольного театра. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 16. Сказка «Маша и Медведь». Инсценировка**

*Теория:* Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев. Понятие «диалог».

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Маша печет пироги», «Медведь идет по лесу несет короб». Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Раздел III. Шуточные сценки - потешки**

**Тема 17.****Сценка «Фруктовый сад». Знакомство с героями**

*Теория:* Чтение произведения.

*Практика:* игры на развитие умений согласовывать движения и речь: «Фрукты» Дети выполняют действия под рассказ педагога, задание по теме «Фрукты» Изготовление реквизита, костюмов, шапочек фруктов. Репетиции.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 18.****Сценка «Фруктовый сад». Инсценировка**

*Теория:* Загадки о фруктах.

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен. Общая репетиция. Показ сценки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка сценки «Фруктовый сад»

**Тема 19. Сценка «Спор овощей». Знакомство с героями**

*Теория:* Чтение произведения.

*Практика:* Пальчиковые игры на развитие умений согласовывать движения и речь: «Огород», «Огурцы». Изготовление реквизита, костюмов, шапочек овощей Репетиции.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 20. Сценка «Спор овощей». Инсценировка**

*Теория:* Загадки об овощах.

*Практика:* Пальчиковая игра «Хозяйка с базара». Подготовка декораций. Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 21.** **Шуточная сценка «Филя – Уля». Знакомство с героями**

*Теория:* Чтение произведения. Распределение ролей.

*Практика:* пальчиковая игра на развитие умений согласовывать движения и речь «Стенка, потолок». Изготовление реквизита, костюмов, декораций.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 22.** **Шуточная сценка «Филя – Уля». Инсценировка**

*Теория:* Знакомство с понятием «народный костюм». Рассматривание иллюстраций с русскими костюмами – сарафаны, кокошники.

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцены: «Встреча Фили и Ули». Репетиции с музыкальным сопровождением. Показ сценки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 23. Сценка «Тесто». Знакомство с героями**

*Теория:* Чтение произведения. Распределение ролей.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Пекари». Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 24. Сценка «Тесто». Инсценировка**

*Теория:* Чтение пословиц и поговорок о блинах.

*Практика:* игры на развитие умений согласовывать движения и речь «Пирожки», «Бабушка и очки». Отработка мизансцен «Бабка и Тесто», «Тесто и Свинка». Изготовление реквизита, костюмов, декораций. Репетиции с музыкальным сопровождением.

*Форма контроля:* инсценировка сценки «Тесто»

**Тема25. Сценка «Матрешкины потешки». Знакомство с героями**

*Теория:* Чтение произведения, распределение ролей.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Матрешки - хохотушки». Работа с речью. Разучивание частушек.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема26. Сценка «Матрешкины потешки». Инсценировка**

*Теория:* Чтение загадок о матрешках. Рассматривание иллюстраций с росписью матрешек.

*Практика:* Игра-танец «Матрешки – крошки». Изготовление реквизита, костюмов, декораций. Репетиции с музыкальным сопровождением

*Форма контроля:* Инсценировка сценки «Матрешкины потешки».

**Раздел IV. Творчество писателей**

**Тема 27.Знакомство с творчеством С. Маршака**

*Теория:* Знакомство с писателем и его творчеством.

*Практика:* Выставка книг Маршака. Рассматривание иллюстраций и чтение книг писателя: «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом». Рисование любимого героя произведения.

*Форма контроля:* Викторина.

**Тема 28. С. Маршак «Перчатки». Инсценировка**

*Теория:* Чтение стихотворения. Беседа о героях. Понятие «пальчиковый театр», «интонация».

*Практика:* Игры на развитие умений согласовывать движения и речь «Пальчики гуляют», «Пальчики здороваются». Диалоги по ролям с использованием пальчиковых кукол. Физминутка «Кошка»

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 29*.* Сказка «О глупом мышонке». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Кошка – Мышка» Распределение ролей. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями. Диалогические скороговорки: «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише»,

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 30. Сказка «О глупом мышонке». Инсценировка**

*Теория:* Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев. Понятие «диалог».

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Мышонок и Жаба», «Мышонок и Лошадь», «Мышонок и Щука», «Мышонок и Свинка», «Мышонок и Кошка». Упражнение на дикцию «Лошадка» (цоканье) Общая репетиция с музыкальным сопровождением. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 31*.* Сказка «Теремок». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Веселая лягушка». Распределение ролей, кукол настольного театра. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями. Игра на имитацию голоса: «Две лягушки».

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 32. Сказка «Теремок». Инсценировка**

*Теория:* Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев. Понятие «диалог».

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Мышка и Лягушка», «Петух и Ёж», «Волк и Лиса», «Лиса и Петух». Игра на согласованность речи и движений «Теремок» Игра «Если весело живется» Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 33. Знакомство с творчеством К.Чуковского**

*Теория:* Знакомство с писателем и его творчеством, выставка книг К.Чуковского.

*Практика*: Игра «В гостях у Мойдодыра». Рассматривание иллюстраций и чтение книг писателя: «Мойдодыр», «Путаница». Рисование любимого героя произведения.

*Форма контроля:* Викторина.

**Тема 34. Сказка «Телефон». Знакомство с героями**

*Теория:* Чтение сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Бегемот». Распределение ролей. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 35. Сказка «Телефон». Инсценировка**

*Теория:* Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев. Понятие «диалог».

*Практика:* Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Автор и Слон», «Автор и Крокодил». Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 36*.* Сказка «Муха – Цокотуха». Знакомство с героями**

*Теория:* Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: упражнение на развитие мелкой моторики«Коварный паук». Пальчиковая игра «Комарики». Распределение ролей. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 37. Сказка «Муха - Цокотуха». Инсценировка**

*Теория:* Понятие тембра голоса, отличие голосов сказочных героев. Понятие «диалог».

*Практика: «*Подготовка декораций. Отработка мизансцен: «Муха и Паук», «Паук и Комар». Общая репетиция. Показ сказки родителям, учащимся других творческих объединений.

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 38. Сказка «Айболит». Знакомство с героями**

*Теория:* Знакомство с профессией врача на примере сказки «Айболит». Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая игра «Домик для зайчат». Распределение ролей. Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Беседа

**Тема 39. Сказка «Айболит». Инсценировка**

*Теория:* Беседа о профессии врача-ветеринара на примере сказки «Айболит».

*Практика:* Подготовка атрибутов, изготовление градусника. Отработка мизансцен: «Айболит и звери»

*Форма контроля:* Инсценировка отрывка сказки

**Тема 40. Знакомство с творчеством С. Михалкова**

*Теория:* Знакомство с писателем и его творчеством. Выставка детских книг писателя.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций в книгах. Чтение стихов писателя.

*Форма контроля:* Беседа

**Тема 41. С. Михалков. Стихотворение «А что у вас?»**

*Теория:* Беседа о профессиях, о которых говорится в содержании стихотворения.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций с изображением профессий, названных в произведении. Игра «Кому что нужно», учащиеся называют инструменты или атрибуты, нужные для данных профессий.

*Форма контроля:* Инсценировка стихотворения.

**Тема 42.Викторина «Герои любимых сказок»**

*Теория:* Загадки о сказках и сказочных персонажах.

*Практика:* Игра на развитие умений согласовывать движения и речь «Умелые зверушки». Дети выполняют действия под рассказ педагога

*Форма контроля:* викторина, *з*адание «Исправь ошибку»

**Планируемые результаты**

**По окончании обучения учащиеся**

**имеют представление:**

**знают:**

- произведения детской литературы и русского народного творчества;

- разновидности театра (драматический, оперы и балета, кукольный - о профессии «Артист кукольного театра»;

**умеют:**

- определять главную идею произведения, главных и второстепенных героев;

- давать словесные характеристики главных и второстепенных героев произведения;

- входить в образ сказочного героя посредством речи, мимики, движений;

- изготавливать атрибуты для инсценировки произведений;

**у учащихся сформированы:**

- артистические способности;

- навыки игры с куклой, инсценировки произведений;

- зрительное и слуховое внимание, память, образное мышление;

- коммуникативные навыки.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Объем учебных часов | Всегоучебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| Первый  | 72  | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу  |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** наличие светлого и просторного кабинета для занятий; обеспеченность учащихся необходимыми материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень материалов и оборудования** | **Количество** |
| **Мебель*** Шкаф для пособий
* Столы детские
* Стулья детские
* Стул для педагога
* Круглый столик
* Ученическая доска
* Ковер
 | **1481111** |

**Информационное обеспечение:**

**Кадровое обеспечение:** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Формы аттестации**

Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

* вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющихся у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;
* промежуточная диагностика – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;
* итоговая диагностика – проводится по завершению программы в конце учебного года.

Формами проведения диагностики являются инсценировки, выступления в праздничных мероприятиях, участие учащихся в игре-драматизации.

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

 Формы промежуточной аттестации и аттестации по завершению освоения содержания программыдолжны обеспечить выявление соответствие полученных результатов планируемым.

**Оценочные материалы**

Оценивание качества обучения происходит посредством выполнения тестовых заданий, а также наблюдения за активностью учащегося в процессе занятий и выступлений. Оценочные материалы соответствуют указанной в программе форме контроля.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя учащегося  | Показатели усвоения программы | Общий уровень освоения программы  |
| Речевая культура | Эмоционально-образное развитие | Основы театральной деятельности |  |
| В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В – высокий уровень усвоения

С – средний уровень усвоения

Н – низкий уровень усвоения

Уровень усвоения определяется при наблюдении за текущей деятельностью на занятии.

Проводится вводная, промежуточная, итоговая диагностики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Высокий уровень:****3 балла** | **Средний уровень:****2 балла** | **Низкий уровень:****1 балл** |
| *1. Речевая культура* |
| 1. | Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание | Понимает главную идею литературного произведения, отвечает на вопросы педагога | Понимает содержание произведения, отвечает на вопросы педагога |
| 2. | Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев | Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев | Различает главных и второстепенных героев |
| *2. Эмоционально-образное развитие* |
|  | Творчески применяет в инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев; импровизирует, используя различные образные средства | Различает эмоциональные состояния героя и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение | Различает эмоциональные состояния героя, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения |
| *3.* *Основы коллективной творческой деятельности* |
|  | Проявляет инициативу в работе в команде, согласовывает действия с партнерами; проявляет творческую активность на всех этапах работы над инсценировкой | Согласовывает действия с партнерами в планировании коллективной деятельности | Пассивен на всех этапах работы над инсценировкой; выполняет действия под руководством педагога |

**Вводная диагностика**

***Собеседование***

Детям предлагается надеть перчатку Мышки и поиграть с педагогом, который выступает в роли Кота.

Педагог предлагает ответить на вопросы:

- Мышка, из какой ты сказки прибежала?

- Мышка, в какой сказке ты хочешь жить? С кем хочешь дружить? Опиши их.

- Мышка, какое у тебя настроение?

**Промежуточная диагностика**

***Инсценировка по сказке «Теремок»***

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам.

2. Педагог помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Учащийся отвечает на вопросы от лица героев сказки.

3. Петрушка предлагает детям превратиться в героев этой сказки и изобразить движениями и словами, как им весело живется в теремке. Педагог распределяет роли.

4. Учащиеся показывают инсценировку по сказке«Теремок».

**Итоговая диагностика**

***Викторина «Герои любимых сказок*»***В гости к детям приходит кукла Петрушка*

**-** Я – веселая игрушка, называюсь я Петрушка

За ступенькою ступенька – станет лесенка,

Слово к слову ставь складенько – будет песенка.

А колечко на колечко – станет вязочка,

Сядь со мною на крылечко, слушай сказочку.

Сказка, сказка, к нам явись, сказка, с нами подружись!

*Петрушка загадывает загадки о сказках*

Возле леса на опушке трое их живет в избушке.

Там три стула, и три кружки, три кровати, три подушки.

Угадай-ка без подсказки, кто герои этой сказки? *(«Три медведя»)*

Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной,

Он, сам того не ведая, несет ее домой.

Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь

Названье этой сказки («*Маша и Медведь*»)

На лесной опушке стояли две избушки,

Одна из них растаяла, одна стоит по – старому

*(«Заюшкина избушка*»)

Из муки он был печен, на сметане был мешен.
На окошке он студился, по дорожке он катился.
Был он весел, был он смел и в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка, Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог. Что за сказка? (*«Колобок»)*

В том домике живет очень маленький народ,

Мышка, ежик и лягушка уместились все в избушке.

Только мишка им помог развалить их…*Теремок.*

***Инсценировка по сказке «Муха – Цокотуха»***

Предварительная подготовка: распределение ролей; работа с речью сказочных героев; разыгрывание диалогов; отработка мизасцен «Муха и Паук», «Паук и Комар».

Итог: показ сказки родителям. Педагог отмечает уровень навыков и умений учащихся: навыки работы с куклой, речевую культуру, эмоционально-образное развитие, основы коллективной творческой деятельности.

**Методические материалы**

**Особенности организации образовательной деятельности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки» практико-ориентирована, построена с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на активность учащихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с содержанием программы (Приложение 2). Формой контроля является летнее портфолио учащегося.

**Описание технологий и методов обучения и воспитания**

Программа «Петрушкины сказки» опирается на***принципы построения общей дидактики:***

* Принцип систематичности и последовательности: от простого к сложному, от неизвестного к известному.
* Принцип развивающего характера обучения, опоры на зону ближайшего развития.
* Принцип опоры на возраст и уровень развития ребенка: постановка задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.
* Принцип опоры на интерес, поддержание и создание мотивации.
* Принцип активного привлечения к участию в программе ближайшего социального окружения – родителей, других родственников, педагогов.

Очень важно установить эффективное взаимодействие с учащимся, создать благоприятные условия, обеспечить ребенку чувство безопасности, стимулировать его инициативу, способствовать установлению со взрослым позитивных отношений, основанных на взаимном уважении прав личности.

***При реализации программы используются следующие методы обучения:***

1. словесные методы (рассказ, беседа);
2. наглядные (показ, демонстрация и пр.);
3. практические (самостоятельная творческая деятельность).

**Формы организации образовательной деятельности**

*Индивидуальная:* предполагает работу педагога с отдельным учащимся индивидуально.

*Подгрупповая и групповая:* групповая работа может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

***Педагогические технологии, используемые при реализации программы***

В процессе реализации программы «Петрушкины сказки» используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающие технологии (дыхательная и пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз, физминутки), технологию коллективного творчества (изготовление атрибутов для инсценировок, разыгрывание мизансцен, работа с диалогами), методы арт-терапии (настольный, пальчиковый и перчаточный театр), что способствует лучшему освоению материала программы, развитию творческих способностей учащихся, метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся.

В процессе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с русским народным творчеством (сказки, потешки, загадки, скороговорки, пословицы), что способствует расширению кругозора детей и развитию устной речи. В игре с куклой каждый участник проявляет свою инициативу, а также учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

**Формы организации учебного занятия**

Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

***Алгоритм учебного занятия***

* приветствие и артикуляционная гимнастика;
* знакомство учащихся с новыми упражнениями и играми;
* работа над основной темой занятия;
* выполнение практического задания;
* рефлексия, подведение итогов.

Подведение итогов проходит в таких формах, как: игра, викторина, инсценировка.

**Особенности организации образовательной деятельности.** Форма обучения– очная. Программа рассчитана на здоровых детей 5-7 лет и детей с ОВЗ в возрасте от 5 до 14 лет.

Особенностью организации образовательной деятельности является возможность проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает освоение учащимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения учащихся. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются официальный сайт МБУ ДО ДТ «Вектор», платформы для дистанционного онлайн обучения, социальные сети.

На основании Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования, а также в рамках реализации МИП «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», программа имеет профориентационное содержание, осуществляющееся через организацию игровой деятельности учащихся с элементами сюжетно-ролевых игр, игровых профессиональных проб.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с содержанием программы (Приложение 2). Формой контроля является летнее портфолио учащегося.

**Перечень и описание методических и дидактических материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название*** |
|  | Папка дидактических материалов к занятиям:Конспекты занятий, сценарии мероприятий, пальчиковые игры и упражнения. |
|  | Настольный деревянный театр по сказкам:«Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Коза и семеро козлят» |
|  | Пальчиковый театр по сказкам:«Теремок» », «Пых», «Зимовье зверей», «Перчатки» |
|  | Перчаточный театр по сказкам:«Маша и Медведь», «О глупом мышонке» |
|  | Атрибуты, детали костюмов:Шапочки зверей – Лисы, Зайца, Волка, Медведя, Белки. |
|  | Иллюстрации к сказкам:«Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Телефон». |
|  | Декорации для настольного театра – домик, деревья, пенечки. |

Методические пособия:
– настольный театр по сказкам: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Коза и семеро козлят»;
– пальчиковый театр по сказкам: «Теремок», «Пых», «Зимовье зверей», «Перчатки»;

– перчаточный театр по сказкам: «Маша и Медведь», «О глупом мышонке»;

– атрибуты к сказкам: шапочки зверей – Лисы, Зайца, Волка, Медведя, Белки;

– иллюстрации к сказкам: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Телефон»;

– декорации для настольного театра: домик, деревья, пенечки.

**План воспитательной работы творческого объединения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Единая воспитательная тема учреждения** | **Мероприятия творческого объединения** |
| 1. | сентябрь | «Знакомьтесь – это МЫ!» | Знакомство с т/о «Петрушкины сказки» |
| 2. | октябрь | «Дети. Техника. Творчество» | ПРОФИ-час Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус» |
| 3. | ноябрь | «Вся жизнь в твоих руках» | Познавательно-развлекательная программа «Моя мама лучше всех»  |
| 4. | декабрь | «Пора чудес и волшебства» | Развлекательная программа «Приключения у новогодней елки» |
| 5. | январь | «Безопасность детства» | Беседа о пожарной безопасности |
| 6. | февраль | «Это нашей истории строки» | Познавательно-развлекательная программа «Защитники России» |
| 7. | март | «Будь человеком, человек» | Театрально-музыкальная программа «Женщины России» |
| 8. | апрель | «Говорим здоровью – «ДА!» | День здоровья. ПРОФИ-час «А что у вас?» |
| 9. | май | «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» | Участие в акциях «День Победы» |
| 10. | июнь | «Территория детства» | Театрально-развлекательная программа «Встречаем лето» |

**Список используемой литературы**

1. Азизова, З. Ф. Формирование у младших школьников эстетических чувств средствами кукольного театра [Текст] : журнал «Воспитание школьников», 2012. - №4 (Теоретический и научно-методический журнал) Сайт: www/chpk.ru
2. Ткаченко, Т. А. С пальчиками играем, речь развиваем [Текст] : учебное пособие для дошкольников 3-5 лет: (Готовимся к школе) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург : ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2016. – 48 с.
3. Ткаченко, Т. А. Развиваем логику и речь [Текст] : учебное пособие для дошкольников 5- 7лет: (Готовимся к школе) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург : ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2016. – 48 с.
4. Парфенова, Е. В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности [Текст] / Е. В. Парфенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
5. Сухинина, В. Развитие коммуникативных навыков в театрально-игровой деятельности [Текст] / В. Сухинина. – журнал «Дошкольное воспитание», 2013. – №10
6. Шорохова, О. А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия – Москва : ТЦ Сфера, 2010. – 208 с.

***Перечень информационно-методических материалов***

1. Онлайн-занятие по теме «*Пальчиковая гимнастика*» // Электронный видеосайт YouTube Режим доступа <https://youtu.be/_EuUJXE5H_Y>
2. Онлайн-занятие по теме «Репка» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа: <https://youtu.be/R_gxhI0K9sg>

1. Онлайн-занятие по теме «Цветок» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа [https://youtu.be/\_№LZx6sKp7w](https://youtu.be/_NLZx6sKp7w) :

1. Онлайн-занятие по теме «Огород» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа: <https://youtu.be/ILAdDFwgULQ>

1. Онлайн-занятие по теме «Белка» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа: [https://youtu.be/EkR№03RPJOE](https://youtu.be/EkRN03RPJOE)

1. «Игра-викторина «Русские народные сказки» <https://youtu.be/5GXWOzMx1S8>
2. «Стихотворение К.Чуковского «Телефон» <https://youtu.be/V7aG1Z6G59E>
3. «Творчество К.Чуковского» <https://youtu.be/jR3cmdAjllk>
4. Онлайн-занятие по теме «Викторина «Угадай сказку»» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/UJzS_ICAaZg>
5. «Колобок» <https://youtu.be/q30wP2tt1Cg>

**Приложение 1. Календарный учебный график**

Программа «Петрушкины сказки»

Год обучения 1

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия**  | **Кол-****во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Диагностика | 1 | Вводное | Беседа.Анкетирование |
|  |  | Беседа | 1 | «Встреча с Петрушкой». Рассказ о театре | Беседа |
|  |  | Чтение | 1 | Сказка «Репка». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Репка». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «Репка». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка  | 1 | Сказка «Репка». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение | 1 | Сценка «Фруктовый сад». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сценка «Фруктовый сад». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | «Фруктовый сад». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | «Фруктовый сад». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение  | 1 | Сказка «Пых» Знакомство с героями | Беседа |
|  |  |  Беседа | 1 | Сказка «Пых» Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция  | 1 | Сказка «Пых». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказка «Пых». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение  | 1 | Сценка «Спор овощей». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сценка «Спор овощей». Знакомство с героями | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сценка «Спор овощей». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «Спор овощей» | Инсценировка |
|  |  | Чтение | 1 | Сказка «Коза и семеро козлят» Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Коза и семеро козлят» Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «Коза и семеро козлят» Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказка «Коза и семеро козлят» Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Беседа | 1 | Знакомство с творчеством С.Я.Маршака | Беседа |
|  |  | Чтение | 1 | Сказка «О глупом мышонке». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «О глупом мышонке». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «О глупом мышонке». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказка «О глупом мышонке». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение | 1 | Знакомство с произведением С.Я.Маршака «Перчатки» | Беседа |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «Перчатки» | Инсценировка |
|  |  | Чтение | 1 | Сказка «Теремок». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Теремок». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «Теремок». Инсценировка |  |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказка «Теремок». Инсценировка | Промежуточная диагностика |
|  |  | Чтение | 1 | Сказка «Зимовье зверей». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Зимовье зверей». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «Зимовье зверей». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказка «Зимовье зверей». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение | 1 | Сказка «Колобок». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Колобок». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «Колобок» Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказка «Колобок» Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение  | 1 | Сценка «Тесто». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сценка «Тесто». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сценка «Тесто». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сценка «Тесто». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение | 1 | Сценка «Матрешкины потешки». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сценка «Матрешкины потешки». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция |  | Сценка «Матрешкины потешки». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка  | 1 | Сценка «Матрешкины потешки». Инсценировка | Инсценировка |
|  |   | Чтение | 1 | Сказка «Заюшкина избушка». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Заюшкина избушка». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «Заюшкина избушка» Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказка «Заюшкина избушка» Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение | 1 | Сказка «Маша и Медведь». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Маша и Медведь». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «Маша и Медведь». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказка «Маша и Медведь». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение  | 1 | Сценка «Филя – Уля». Знакомство с героями. | Беседа |
|  |  |  Беседа | 1 | Сценка «Филя – Уля». Знакомство с героями. | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Сценка «Филя – Уля». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка  | 1 | Сценка «Филя – Уля». Инсценировка | Инсценировка |
|  |   | Беседа | 1 | Знакомство с творчеством К.И.Чуковского | Беседа |
|  |  | Чтение  | 1 | Сказка «Телефон». Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Телефон». Знакомство с героями | Инсценировка |
|  |  | Репетиция | 1 | Сказка «Телефон». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка |  | Сказка «Телефон». Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Чтение | 1 | К. Чуковский «Айболит».Знакомство с героями | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | К. Чуковский «Айболит». Инсценировка | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Знакомство с творчеством С.Михалкова | Инсценировка |
|  |  |  Игра | 1 | С.Михалков «А что у вас?» Знакомство с профессиями | Игра |
|  |  | Инсценировка | 1 | «А что у вас?» Инсценировка | Инсценировка |
|  |  | Викторина | 1 | Викторина «Герои любимых сказок» |  Викторина |
| Всего: | 72 |  |  |

**Приложение 2. Темы для самостоятельного освоения учащимися**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| **I.** | **Русские народные сказки** |  |  |  |  |
| 1. | Сказка «Маша и медведь» | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| 2. | Сказка «Маша и медведь» на новый лад | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| **II.** | **Творчество писателей** |  |  |  |  |
| 3. | К. Чуковский. Мои любимые герои | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| 4. | С. Маршак. Мои любимые герои | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
|  | **8** | **4** | **4** |  |

**Содержание**

**Раздел I. Русские народные сказки**

**Тема 1*.* Сказка «Маша и Медведь»**

*Теория:* Самостоятельное чтение сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика (упражнение на развитие мелкой моторики):«Пекари», «Пирожки». Распределение ролей между членами семьи, друзей. Изготовление кукол из подручных материалов (палочки, пластилин или глина, бумага или картон). Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Фотографии самодельных кукол разместить в портфолио учащегося.

**Тема 2. Сказка «Маша и Медведь» на новый лад**

*Теория:* Самостоятельное сочинение новых приключений Маши и Медведя.

*Практика:* Написать сочинение-сказку о новых приключениях Маши и Медведя. Нарисовать иллюстрации к сочинению-сказке.

*Форма контроля:* Портфолио учащегося.

**Раздел II. Творчество писателей**

**Тема 3. К. Чуковский. Мои любимые герои**

*Теория:* Чтение произведений К. Чуковского: «Телефон», «Муха-цокотуха». Рассматривание иллюстраций. Обсуждение героев.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика (упражнение на развитие мелкой моторики)«Бегемот», «Комарики». Распределение ролей между членами семьи, друзьями. Разыгрывание диалогов между героями. Рисование на тему «Мой любимый герой».

*Форма контроля:* Портфолио учащегося.

**Тема 4. С. Маршак. Мои любимые герои**

*Теория:* Чтение произведений С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом». Обсуждение героев.

*Практика:* Выбор произведения для инсценировки.Изготовление кукол и декораций из подручных материалов. Распределение ролей между членами семьи, друзьями. Инсценировка. Фотографии кукол и декораций.

*Форма контроля:* Фотографии разместить в портфолио учащегося.