

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)



Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 16.05.2022 № 3

Приказ № 196 от 09.06.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Юный архитектор»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик:
Корягина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Междуреченский городской округ, 2022г.

Содержание

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	6
1.1. Пояснительная записка	6
Направленность программы	6
Актуальность программы	6
Отличительные особенности программы.....	7
Адресат программы	8
Объём программы.....	8
Формы обучения и виды занятий по программе	8
Срок освоения программы	10
Режим занятий.....	10
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы	12
Учебный план.....	12
Содержание учебного плана.....	13
1.4. Планируемые результаты освоения программы	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	22
Календарный учебный график	22
Условия реализации программы	22
Этапы и формы аттестации.....	23
Оценочные материалы	28
Методические материалы	28
Список литературы.....	33
Приложение №1	34
Приложение №2	36

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор»
Разработчик программы
Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
техническая
Цель программы:
создание условий для развития у учащихся технического творчества и первоначальных конструкторских умений через овладение навыками архитектурного и начально-технического моделирования и конструирования.
Задачи программы:
<p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать учащимся представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе; – научить организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы при работе с материалами и инструментами; – учить создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции; – обучить учащихся базовым навыкам по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль); – формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе; – воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других людей и его результатам. – формировать у учащихся культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна. <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях; – развивать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части; – развивать пространственное и техническое мышление; – развивать умение ставить простую техническую задачу, собирать и изучать информацию, необходимую для решения задачи, осуществлять свой творческий замысел, осуществлять анализ и оценку проделанной работы; – развивать исследовательский потенциал учащихся; – развивать творческое воображение, наблюдательность, образное мышление учащихся.
Возраст учащихся:
от 5 до 7 лет
Год разработки программы:
2021 г., внесены изменения в 2022 г.
Сроки реализации программы:
1 год (всего 144 часа)
Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р);
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
12. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
14. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
15. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;

16. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
17. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
18. Нормативно-правовые документы учреждения:
- Устав МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
 - Учебный план МБУ ДО ЦДТ;
 - Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
 - Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
 - Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ;
 - Календарный учебный график;
 - Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;
 - Положение о режиме занятий учащихся;
 - Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
 - Инструкции по технике безопасности.

Методическое и техническое обеспечение программы:

тематическая литература, мультимедийные презентации, дидактический материал (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции, схемы, карточки), компьютер, ноутбук, цветной принтер, проектор и экран, геометрическая мозаика, мягкий конструктор, набор для конструирования CUBORO и т. д.

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Еськова Олеся Владимировна, руководитель структурного подразделения МБУ ДО ЦДТ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный архитектор» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор» имеет *техническую направленность*.

Программа направлена на формирование и развитие компетенций в области инженерно-технического творчества, получение опыта деятельности по избранному направлению, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии, развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству.

Таким образом, реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании за рамками основного образования.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Актуальность программы

Одной из важнейших задач современного образования является развитие у старших дошкольников творческой инициативы и самостоятельности, любознательности. Дополнительное образование по техническому творчеству в сочетании с трудовым воспитанием помогает дошкольникам приобрести глубокие и прочные знания в конструировании и моделировании, ценные практические умения и навыки; воспитывает трудолюбие, дисциплинированность, любознательность, культуру труда, умение работать в коллективе. Занимаясь по данной программе, ребята могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях. Данная программа является одной из первых ступеней к освоению технических знаний и умений.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, обеспечения духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся, формирования культуры здорового образа жизни.

Актуальность программы определяется тем, что она направлена на формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения, удовлетворение индивидуальных потребностей, развитие

конструкторских задатков и способностей, формирование и развитие инженерного мышления.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор» *педагогически целесообразна*, т.к., учитывая возрастные и психофизиологические особенности учащихся, позволяет раскрыть их творческие способности, научить нестандартному мышлению, развить инженерно-техническое мышление, расширить кругозор и дать представление о профессиях архитектора, конструктора и дизайнера.

Отличительной особенностью данной программы является создание образовательной среды, способствующей формированию и развитию пространственно-образного мышления за счет использования комбинированных видов занятий. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои творческие и конструкторские способности, развить логическое и пространственное воображение, отказаться от стереотипов мышления.

Актуальность данной программы возрастает в связи с модернизацией образования, происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Формирование графической культуры и творческих способностей учащихся относится в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования.

Новизна программы заключается в использовании современных образовательных технологий для развития творческих способностей учащихся, которые содействуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей, отличающихся от традиционных или принятых схем мышления. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, создание условий для их самовыражения и коллективного творчества.

Одним из основных видов практики служит конструирование. Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (дома, башни, мосты). В конструировании естественным образом интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус и т.д. Все это позволяет рассматривать конструирование как эффективное средство всестороннего развития детей.

Данная программа формирует и развивает у учащихся интерес к начально-техническому конструированию и моделированию, прививает навыки ориентирования в пространстве, расширяет знания и умения, учащихся в решении инженерно-конструкторских задач.

Программа предназначена для реализации в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся в возрасте 5-6 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с модулями программы. Разноуровневость программы реализует право каждого ребенка, в том числе учащихся с ООП, на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности.

Стартовый уровень предполагает первоначальное знакомство с основными понятиями «Архитектура» и «Дизайн», профессиональными компетентностями специальностей архитектора и дизайнера, техническими характеристиками и основными приемами, используемыми в конструировании и моделировании, формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор» разработана для учащихся в возрасте от 5 до 7 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек. Каждый учащийся имеет право на доступ к стартовому уровню.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Объём программы

Объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный архитектор» составляет 144 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

В период сильных морозов и карантина для всех учащихся, а также на протяжении всего учебного года для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность включения в образовательный процесс элементов дистанционного обучения (образовательная площадка в сети Интернет, блог творческого объединения).

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, характера содержания занятия, от индивидуального уровня развития учащихся.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их интереса к техническому творчеству используются разнообразные типы занятий, формы и методы проведения занятий. Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный архитектор»:

- Игра
- Групповая работа
- Беседа
- Творческая работа
- Дистанционная форма
- Исследовательская проектная деятельность
- Самостоятельная индивидуальная работа
- Мини-лекции
- Выставка
- Конкурс
- Соревнование
- Проектная деятельность
- Творческая мастерская

С целью использования конструирования из различных видов конструкторов: геометрической мозаики, мягкого конструктора ЭВА и интеллектуального конструктора Куборо как деятельности, в процессе которой ребенок развивается, используются рекомендованные исследователями (В.Г. Нечаева, З.Е. Лиштван, Л.А. Парамонова) формы организации обучения:

1. **Конструирование по образцу.** Детям предлагают образцы построек и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает прямую

передачу знаний и способов действий, основанных на подражании. В основе конструирования по образцу лежит подражательная деятельность - важный этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. **Конструирование по модели.** Детям в качестве образца предлагают модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них элементов конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.
3. **Конструирование по условиям.** Детям не дают образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
4. **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.** Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей конструктора воссоздаются особенности объектов, дает возможность для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
5. **Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности. Форма не является средством обучения детей по созданию замыслов, а лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
6. **Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Педагогические технологии, используемые в реализации программы

В ходе реализации программы используются различные педагогические технологии обучения: игровая технология, метод проектов, технология коллективной мыслительной деятельности в малых группах, технология исследовательского обучения, технология проблемного и проектного обучения, коммуникативные технологии обучения при выполнении творческих и поисковых заданий, диспутах и т. д.

Игровое моделирование - наглядно-практический метод обучения, в основе моделирования лежит принцип замещения, где реальные предметы замещаются другим предметом, рисунком, схемой, значком. В основе обучения - развитие мышления ребенка с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта, в результате для решения познавательных задач задействованы зрительная, двигательная и ассоциативная память.

Интерактивные технологии позволяют учащимся, взаимодействуя друг с другом, обмениваться информацией, совместно решать проблемы, моделировать ситуации, оценивать действия других и своё собственное поведение.

Применение ИК-технологий в образовательном процессе предоставляет доступ к книгам, схемам, электронным образовательным ресурсам, позволяет обмениваться опытом и мнениями между учащимися, родителями и педагогом дистанционно.

Технология проектного обучения – технология моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых учащиеся выполняют комплекс действий по решению значимой для себя проблемы. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности детей на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Здоровьесберегающие технологии в программе представлены в виде: динамических пауз-во время занятий 2-5 минут; элементов гимнастики для глаз и рук при выполнении мелко-моторной работы; двигательных упражнений, релаксации. В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии, для релаксации может использоваться звуковое сопровождение в виде классической музыки, шума моря или звуков природы.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный архитектор» составляет 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительностью 25 минут каждое. Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. При проведении 2-х часовых занятий проводятся динамические паузы, предусмотрена перемена между занятиями продолжительностью не менее 5 минут.

В дистанционном режиме проводятся занятия с участием родителей (законных представителей) учащихся дошкольного и младшего школьного возрастов во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется образовательная платформа Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTU2ODQzMjE2NjYy>, блог детского творческого объединения «Архитектурный дизайн», созданный для учащихся по программе «Юный архитектор»: <https://moya-architectura.blogspot.com/>, виртуальная стена Padlet: <https://padlet.com/1blaclady/5ph8wsvpzgwochrq>, а также интерактивные задания на сервисе LearningAapps.org.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ) и при желании могут продолжить обучение по программе «Архитектурный дизайн».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития у учащихся технического творчества и первоначальных конструкторских умений через овладение навыками архитектурного и начально-технического моделирования и конструирования.

Задачи:

обучающие:

- дать учащимся представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- научить организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы при работе с материалами и инструментами;
- учить создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции;
- обучить учащихся базовым навыкам по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов.

воспитательные:

- воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль);
- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других людей и его результатам.
- формировать у учащихся культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна.

развивающие:

- развивать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- развивать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;
- развивать пространственное и техническое мышление;
- развивать умение ставить простую техническую задачу, собирать и изучать информацию, необходимую для решения задачи, осуществлять свой творческий замысел, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- развивать исследовательский потенциал учащихся;
- развивать творческое воображение, наблюдательность, образное мышление учащихся.

1.3. Содержание программы
Учебный план
(стартовый уровень)

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Игра «Я- архитектор»
2	Раздел «Основы дизайна»	16	2	14	Практическая работа
2.1	Рисунок, эскиз	2	-	2	
2.2	Композиция	2	-	2	
2.3	Аппликация	2	-	2	
2.4	Коллаж	2	-	2	
2.5	Дизайн	4	1	3	
2.6	Стилизация	4	1	3	
3	Раздел «История искусств и архитектуры»	16	4	12	
3.1	История искусства	2	1	1	
3.2	История архитектуры	2	-	2	
3.3	Семь чудес света	2	1	1	
3.4	Пирамиды Хеопса	2	-	2	
3.5	Висячие сады Семирамиды	2	-	2	
3.6	Новые чудеса света	2	1	1	
3.7	Русское зодчество	4	1	3	
4	Раздел «Основы моделирования и конструирования»	18	4	14	
4.1	Линии	2	-	2	
4.2	Геометрические фигуры	2	1	1	
4.3	Геометрическое моделирование	2	-	2	
4.4	Мозаика	2	-	2	
4.5	Геометрические тела	2	1	1	
4.6	Конструирование	4	1	3	
4.7	Проекция	4	1	3	
5	Раздел «Конструирование. КУБОРО»	18	2	16	Игра
5.1	Конструктор КУБОРО	2	1	1	
5.2	Нумерация	2	-	2	
5.3	Классификация	2	-	2	
5.4	Рисование с КУБОРО	2	1	1	
5.5	Цифры и КУБОРО	2	-	2	
5.6	Дорожки	2	-	2	
5.7	Туннели	2	-	2	
5.8	Конструирование по образцу	2	-	2	
5.9	Комбинирование	2	-	2	
6	Раздел «Геометрия в архитектуре»	14	2	12	
6.1	Здания и сооружения	2	1	1	
6.2	Бумагопластика	2	1	1	
6.3	Объемное конструирование	2	-	2	
6.4	Шар	2	-	2	
6.5	Цилиндр	2	-	2	
6.6	Конус	2	-	2	
6.7	Параллелепипед	2	-	2	
7	Раздел «Декоративно-пространственный дизайн»	24	4	20	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
7.1	Профессия дизайнер	2	1	1	Творческая мастерская
7.2	Интерьерный дизайн	4	1	3	
7.3	Детская комната	4	-	4	
7.4	Комнаты сказочных героев	2	-	2	
7.5	Пластилинография	4	-	4	
7.6	Ландшафтный дизайн	2	1	1	
7.7	Скверы и парки	4	1	3	
7.8	Сооружения. Фонтаны и водоемы	2	-	2	
8	Раздел «Архитектурные фантазии»	20	5	15	
8.1	Дома в сказках	2	1	1	
8.2	Сказочная архитектура	4	1	3	
8.3	Съедобные дома	4	1	3	
8.4	Космические фантазии	4	1	3	
8.5	Архитектура будущего	4	1	3	
8.6	Фантастический ландшафт	2	-	2	
9	Раздел «Основы проектирования»	14	2	12	Проект
9.1	Проектирование	2	1	1	
9.2	Архитектурные формы	2	-	2	
9.3	Графический дизайн	2	-	2	
9.4	Объемная аппликация	4	1	3	
9.5	Фактура	2	-	2	
9.6	Работа над композицией	2	-	2	
10	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	144	27	117	

Содержание учебного плана

1. Раздел. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.

Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

Теория Вводная беседа. Охрана труда и противопожарная безопасность. Правила поведения в кабинете и на территории учреждения. Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации. Знакомство с профессией архитектор.

Форма контроля: Игра «Я-архитектор».

2. Раздел. Основы дизайна (16ч)

Тема 2.1 Рисунок, эскиз (2 часа)

Теория Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации. Понятие рисунок, эскиз.

Практика Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков. Выполнение работ в различных техниках рисования.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.2 Композиция (2 часа)

Теория. Понятие композиция. Композиционный центр

Практика Композиция на листе.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.3 Аппликация (2 часа)

Теория. Понятие аппликация. Виды

Практика Аппликация на листе.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.4 Коллаж (2 часа)

Теория. Понятие коллаж, виды. Материалы, инструменты.

Практика Создание коллажей «Город» из бросового материала.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.5 Дизайн (4 часа)

Теория. Понятие дизайн, композиция. История возникновения дизайна.

Практика Подбор цвета по заданию. Графический дизайн (буквы, цифры в графическом дизайне). Игра «Я-дизайнер». Моделирование из бумаги.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 2.6 Стилизация (4 часа)

Теория. Стилизация. Средства и приемы стилизации.

Практика Стилизация растительных и архитектурных композиций.

Форма контроля: Практическая работа

3. Раздел «История искусств и архитектуры» (16 ч)

Тема 3.1 История искусства (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Понятие искусство. Виды искусств.

Практика Работа с рисунками. Работа с карточками.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 3.2 История архитектуры (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Жилища народов мира.

Практика Вигвам. Конструирование. Работа с природным материалом

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 3.3 Семь чудес света (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Исторический экскурс по древним городам мира, истории и легенды о семи чудесах света.

Практика Работа с раскрасками.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.4 Пирамиды Хеопса (2 часа)

Теория. *Обучающий видеоролик.* Пирамиды Хеопса. Древнеегипетское искусство.

Практика Работа с раскрасками. Конструирование. Лепка.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.5 Висячие сады Семирамиды (2 часа)

Теория. *Обучающий видеоролик.* Висячие сады Семирамиды. История создания.

Практика Работа с раскрасками.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.6 Новые чудеса света (2 часа)

Теория. *Обучающий видеоролик.* Эйфелева башня. Стоунхендж.

Практика Работа с раскрасками. Конструирование. Лепка.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3.7 Русское зодчество (4 часа)

Теория. *Обучающий видеоролик.* Русская изба. Виды построек. Остров Кижи.

Практика Бумагопластика. Конструирование. Работа с карточками и схемами. Объемная аппликация
Форма контроля: Практическая работа

4. Раздел «Основы моделирования и конструирования» (18 ч)

Тема 4.1 Линия (2 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. Линии. их виды

Практика Работа с рисунками. Игра «Прямая или кривая линия?»

Форма контроля: Практическая работа

Тема 4.2 Геометрические фигуры (2 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. Геометрические фигуры.

Практика Работа с набором геометрических фигур. Творческая мастерская «Рисуем геометрический город». Логические задания.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 4.3 Геометрическое моделирование (2 часа)

Теория. Моделирование, виды. Геометрическая аппликация.

Практика Работа с карточками и набором геометрических фигур. Геометрическое моделирование.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 4.4 Мозаика (2 часа)

Теория. Мозаика, виды. Правила работы с геометрической мозаикой

Практика Работа с карточками и геометрической мозаикой. Конструирование. Игра «Угадай фигуру».

Форма контроля: Практическая работа

Тема 4.5 Геометрические тела (2 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. Геометрические тела. Отличие геометрических фигур и тел.

Практика Работа с карточками и раскрасками. Логические задания. Схемы. Конструктор.

Тема 4.6 Конструирование (4 часа)

Теория. Конструирование, основные понятия. Конструктор. Правила работы с мягким конструктором.

Практика Работа с карточками и конструктором. Построение одноэтажных сооружений. Башни. Игра «Строители»

Форма контроля: Практическая работа

Тема 4.7 Проекция (4 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации. Понятие «проекция». Проекция в кубиках. Тригонометрический куб.

Практика Работа с тригонометрическим кубом. Работа с карточками и схемами. Определение формы по трем проекциям. Логические задания. Конструирование.

Форма контроля: Практическая работа

5. Раздел «Конструирование. КУБОРО» (18 ч)

Тема 5.1 Конструктор КУБОРО (2 часа)

Теория. Понятие о конструировании. Знакомство с CUBORO. Словарь КУБОРО. Правила работы с конструктором. ТБ

Практика Экспериментирование с набором КУБОРО. Спонтанная игра.

Форма контроля: Игра

Тема 5.2 Нумерация (2 часа)

Теория. Нумерация кубиков. Правила обозначения. Карточки и схемы.

Практика Работа с карточками и конструктором.

Форма контроля: Игра

Тема 5.3 Классификация (2 часа)

Теория. Основные правила классификации и сортировки кубиков

Практика Сортировка кубиков. Игра «Отгадай-ка»

Форма контроля: Игра

Тема 5.4 Рисование с КУБОРО (2 часа)

Теория. Основные правила составления изображений из кубиков

Практика Составление рисунков из кубиков при помощи желобов. Игра «Рисовалка».

Форма контроля: Игра

Тема 5.5 Цифры и КУБОРО (2 часа)

Теория. Основные правила составления цифр из кубиков. Координатная сетка.

Практика Составление цифр из кубиков на координатной сетке.

Форма контроля: Игра

Тема 5.6 Дорожки (2 часа)

Теория. Одноуровневые дорожки. Двойные дорожки.

Практика Создание простых фигур по рисунку (одноуровневых дорожек). Составление двойных дорожек. Игра «Лабиринт для Незнайки»

Форма контроля: Игра

Тема 5.7 Туннели (2 часа)

Теория. Туннель в конструировании КУБОРО.

Практика Построение туннелей. Игра «Тайный ход»

Форма контроля: Игра

Тема 5.8 Конструирование по образцу (2 часа)

Теория. Карточки и схемы в конструировании. Основные обозначения.

Практика Работа с заданиями по карточкам. Построение простых конструкций по образцу.

Форма контроля: Игра

Тема 5.9 Комбинирование (2 часа)

Теория. Уровни в конструировании. Комбинаторика, основные правила.

Практика Построение дорожек и туннелей. Составление двухуровневых конструкций.

Работа с заданиями по карточкам. Логические закономерности.

Форма контроля: Игра

6. Раздел «Геометрия в архитектуре» (14 ч)

Тема 6.1 Здания и сооружения (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Здания и сооружения. Виды построек. Дом и его части.

Практика Работа с карточками и пазлами. Работа с раскрасками. Конструктор.

Форма контроля: Игра

Тема 6.2 Бумагопластика. (2 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации. Бумага и ее свойства. Виды бумаги.

Практика Эксперименты с бумагой. Игра «Волшебная бумага». Аппликация мозаичная и рваная.

Форма контроля: Игра

Тема 6.3 Объемное конструирование. (2 часа)

Теория. Способы конструирования из бумаги. Складывание

Практика Работа с полоской и листом бумаги. Гармошка. Конструирование из гармошек.

Форма контроля: Игра

Тема 6.4 Шар. (2 часа)

Теория. Способы конструирования из бумаги. Сгибание

Практика Работа с полоской и листом бумаги. Конструирование из полосок бумаги. Шар.

Форма контроля: Игра

Тема 6.5 Цилиндр. (2 часа)

Теория. Способы конструирования из бумаги. Цилиндрические формы.

Практика Работа с полоской, листом бумаги и готовыми формами. Создание работ из цилиндрических форм.

Форма контроля: Игра

Тема 6.6 Конус. (2 часа)

Теория. Способы конструирования из бумаги. Конические формы.

Практика Конструирование из конических форм.

Форма контроля: Игра

Тема 6.7 Параллелепипед. (2 часа)

Теория. Способы конструирования из готовых форм.

Практика Работа с готовыми формами. Изготовление архитектурных сооружений из разнообразных материалов.

Форма контроля: Игра

7. Раздел «Декоративно-пространственный дизайн» (24 ч)

Тема 7.1 Профессия дизайнер (2 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. Профессия дизайнер. Сфера деятельности дизайнера. Основные законы дизайна.

Практика Работа с раскрасками, рисунками.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 7.2 Интерьерный дизайн. (4 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. Понятие интерьер. Профессия дизайнер интерьера. Цвет в интерьере. Функции комнат. Детская комната. Мебель.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Игра «Я-дизайнер». Проект, мини-макет.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 7.3 Детская комната. (4 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. Детская комната. Мебель.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Аппликация «Картина для мамы». План-схема детской комнаты. Мебель для детской комнаты в технике «оригами».

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 7.4. Комнаты сказочных героев. (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика.* Комнаты сказочных героев. Цвет и характер.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Игра «Кто здесь живет?». Проект «Комната для Карлсона».

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 7.5. Пластилинография. (4 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика.* Техника «пластилинография». Основные приемы пластилинографии и лепки.

Практика Работа с пластилином. Работа со схемами для пластилинографии. Строительные материалы из пластилина: дерево, камень, кирпич. Моделирование. Панно в технике пластилинографии.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 7.6 Ландшафтный дизайн. (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика.* Понятие «ландшафт». Профессия ландшафтный дизайнер. История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Художественное конструирование. Аппликация «Мой сад». Создание элементов ландшафта из пластилина и бросового материала.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 7.7 Скверы и парки. (4 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика.* Скверы и парки. Функциональность. Основные элементы.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Коллективная работа: аппликация «Схема парка». Создание элементов ландшафтного дизайна: клумба, деревья. Проект, мини-макет. Создание индивидуальных и коллективных работ.

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 7.8. Сооружения. Фонтаны и водоемы. (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика.* Сооружения для водных источников. Фонтаны и водоемы.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Проект, мини-макет. Лепка «Фонтан»

Форма контроля: Творческая мастерская

8. Раздел «Архитектурные фантазии» (20 ч)

Тема 8.1 Дома в сказках (2 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика.* Виды сказочных домов. Материалы для сказочных строений. Основные элементы дома, особенности.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Игра «Кто здесь живет?».

Тема 8.2 Сказочная архитектура (4 часа)

Теория. *Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика.* Дома сказочных героев. Строение и характер хозяина дома.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Конструирование. Работа с готовыми формами и бросовым материалом «Домик для гномика»

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 8.3 Съедобные дома (4 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. героев. Виды съедобных домов, их архитектурные особенности.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Пластилинография. Конструирование. Работа с готовыми формами и бросовым материалом «Пряничный домик»

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 8.4 Космические фантазии (4 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. Космос. Особенности космических сооружений.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Пластилинография. Конструирование технических средств. Работа с готовыми формами и бросовым материалом «Ракета», панно «Незнайка на Луне».

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 8.5 Архитектура будущего (4 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. Архитектура будущего, виды сооружений. Особенности фантастических сооружений.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Пластилинография. Аппликация. Изготовление архитектурных сооружений из разнообразных материалов «Город будущего».

Форма контроля: Творческая мастерская

Тема 8.6 Фантастический ландшафт (2 часа)

Теория. Рассказ с демонстрацией обучающего видеоролика. героев. Виды ландшафтов в сказках и легендах, необычные растения.

Практика Работа с раскрасками, рисунками. Пластилинография. Создание элементов ландшафтного дизайна для работы «Город будущего». Сборка композиций.

Форма контроля: Творческая мастерская

9 Раздел «Основы проектирования» (14 ч)

Тема 9.1. Проектирование (2 часа)

Теория Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации. Понятие о проектировании. Виды проектов. Этапы проектирования.

Практика Игра «Сундучок идей». Коллективное проектирование. Разработка и создание коллективного проекта «Город мечты».

Форма контроля: Проект

Тема 9.2. Архитектурные формы (2 часа)

Теория Виды архитектурных форм. Основные элементы.

Практика Подбор материалов. Разработка архитектурных форм коллективного проекта «Город мечты».

Форма контроля: Проект

Тема 9.3. Графический дизайн (2 часа)

Теория Основные элементы графического дизайна

Практика Работа с элементами графического дизайна для домов и ландшафта.

Форма контроля: Проект

Тема 9.4. Объемная аппликация (4 часа)

Теория Объемная аппликация. Основные приемы в бумагопластике.

Практика Создание из бумаги объемных элементов композиции: окна, двери, крыша. Мосты. Фонтан
Форма контроля: Проект

Тема 9.5. Фактура (2 часа)

Теория Фактура. Основные приемы в бумагопластике для создания фактуры.
Практика Создание фактуры. Работа с элементами ландшафта: деревья, кусты, цветы.
Форма контроля: Проект

Тема 9.6. Работа с композицией (2 часа)

Теория Последовательность сборки композиции.
Практика Крепление элементов. Сборка композиции коллективного проекта «Город мечты». Защита творческой работы.
Форма контроля: Проект

10. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика Игра «Конкурс архитекторов». Подведение итогов работы учебного года. Выставка лучших детских работ.
Форма контроля: Проект

1.4. Планируемые результаты освоения программы
К концу обучения учащиеся овладевают
следующими компетентностями:

Образовательные (предметные):

- сформированность представлений о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы при работе с материалами и инструментами;
- умение создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции;
- сформированность базовых навыков по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов.

Метапредметные результаты:

- умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;
- формирование пространственного и технического мышления;
- умение ставить простую техническую задачу, собирать и изучать информацию, необходимую для решения задачи, осуществлять свой творческий замысел, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- формирование исследовательского потенциала учащихся;
- проявление творческого воображения, наблюдательности, образного мышления.

Личностные результаты:

- проявление личностных качеств таких как самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль;
- сформированность навыков сотрудничества при работе в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других людей и его результатам.
- формирование у учащихся культуры восприятия произведений архитектуры и дизайна.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР. Воспитательная работа осуществляется на основе единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	144 часа	36	2 раз в неделю по 2 часа	72

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации данного приложения к программе необходимо:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды, шкафы, стеллажи, магнитная доска, магниты, маркеры.).
- технические средства обучения (мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер, принтер «EPSON», ламинатор, брошюратор, копировальный аппарат, фотоаппарат, звукозаписывающее и световое оборудование, модем, флэш-карта, наборы конструкторов, конструкторы «CUBORO», компьютерный класс).

Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека: интернет-ресурсы, видео материалы, методические рекомендации, сценарии, мониторинг по дополнительной общеобразовательной программе, периодические и специальные издания, карточки с заданиями по темам).

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям

таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Текущий контроль (на начало реализации программы) –	1. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. - знание о мире профессий; - знание организации рабочего места и правил ТБ.	Игра «Я – архитектор»
	2. Основы дизайна	
Текущий контроль	2.1. Тема: Рисунок, эскиз - уровень развития творческого воображения; - умение создавать эскизы, делать наброски.	Практическая работа
	2.2. Тема: Композиция - уровень развития творческого воображения; - умение работать с цветом	
	2.3. Тема: Аппликация - знание свойств бумаги; - умение делать аппликации	
	2.4. Тема: Коллаж - уровень развития творческого воображения; - умение компоновать предметы на плоскости	
	2.5. Тема: Дизайн - умение подбирать цвет по заданию - уровень развития творческого воображения;	
	2.6. Тема: Стилизация - уровень развития творческого воображения; - умение создавать простые графические элементы, делать эскизы	
	3. История искусств и архитектуры	
Текущий контроль	3.1 Тема: История искусства - знание видов искусств, их сходство и отличие - умение выполнять простые рисунки	Практическая работа
	3.2 Тема: История архитектуры - знание основных архитектурных сооружений - умение создавать архитектурные сооружения из готовых форм;	
	3.3 Тема: Семь чудес света - знание основных архитектурных сооружений древнего мира;	
	3.4 Тема: Пирамиды Хеопса - умение работать с раскрасками, подбирать цвет по заданию и самостоятельно	
	3.5 Тема: Висячие сады Семирамиды - умение работать с раскрасками, подбирать цвет по заданию и самостоятельно	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля	
Текущий контроль	3.6 Тема: Новые чудеса света -знание основных архитектурных сооружений нового мира;		
	3.7 Тема: Русское зодчество -знание основных элементов русской избы; -умение выполнять объемную аппликацию		
	4. Основы моделирования и конструирования		
	4.1 Тема: Линии -знание типов линий, их отличие		
	4.2 Тема: Геометрические фигуры -знание основных геометрических фигур; -умение определять геометрические фигуры по признакам		
	4.3 Тема: Геометрическое моделирование -умение выделять составные части из целого; -умение работать с бумагой		
	4.4 Тема: Мозаика -знание основных геометрических фигур; -умение работать со схемами		
	4.5 Тема: Геометрические тела -знание основных геометрических тел; -умение определять геометрические тела по признакам		
	4.6 Тема: Конструирование -умение работать с готовыми формами; -умение работать с измерительными инструментами.		
	4.7 Тема: Проекция -знание трех видов проекций -умение представить объемный предмет на плоскости		
	5. Конструирование. КУБОРО		
	5.1 Тема: Конструктор КУБОРО -умение слушать и слышать педагога; -умение выполнять задание по образцу		Игра
	5.2 Тема: Нумерация -умение работать с карточками и схемами; -владение навыками пространственно-образного мышления.		
5.3 Тема: Классификация -умение работать со схемами; - умение работать самостоятельно и в группах; -владение навыками пространственно-образного мышления.			
5.4 Тема: Рисование с КУБОРО -знание основных параметров и правил конструирования			
5.5 Тема: Цифры и КУБОРО -знание основных параметров и правил конструирования			

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Текущий контроль	5.6 Тема: Дорожки -знание основных параметров и правил конструирования; -владение навыками пространственно-образного мышления.	Игра
	5.7 Тема: Туннели - умение работать самостоятельно и в группах; -владение навыками пространственно-образного мышления.	
	5.8 Тема: Конструирование по образцу -умение работать со схемами и координатной сеткой; -владение навыками пространственно-образного мышления.	
	5.9 Тема: Комбинирование -умение работать со схемами и координатной сеткой; - умение работать самостоятельно и в группах; -владение навыками пространственно-образного мышления.	
	6. Геометрия в архитектуре	
	6.1 Тема: Здания и сооружения -умение различать здания и сооружения, называть их существенные признаки; -умение выделять составные части из целого;	
	6.2 Тема: Бумагопластика -знание свойств бумаги; -умение применять знание о свойствах бумаги на практике	
	6.3 Тема Объемное конструирование -умение работать с бумагой; -умение работать самостоятельно и в группах;	
	6.4 Тема Шар -знание основных способов конструирования из бумаги; - умение работать с листом и полоской бумаги	
	6.5 Тема: Цилиндр -знание основных способов конструирования из бумаги; - умение работать с листом и полоской бумаги	
	6.6 Тема: Конус -знание основных способов конструирования из бумаги; - умение работать с листом и полоской бумаги	
6.7 Тема Параллелепипед -знание основных способов конструирования из бумаги;		

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Текущий контроль	- умение работать с готовыми формами и бросовым материалом	
	7. Декоративно-пространственный дизайн	
	7.1 Тема: Профессия дизайнер -знание основных компетенций профессии дизайнера; -знание основ композиции в дизайне	
	7.2 Тема: Интерьерный дизайн -знание основных компетенций профессии дизайнера интерьера; -знание основ композиции в дизайне	
	7.3 Тема: Детская комната -умение выполнять основные элементы в техниках лепки и бумагопластики.	
	7.4 Тема: Комнаты сказочных героев -умение работать с рисунками и раскрасками, подбирать цвет по заданию;	
	7.5 Тема: Пластилинография -знание основных приемов лепки; -умение компоновать части в целое на листе, создавать композиции	
	7.6 Тема: Ландшафтный дизайн - знание свойств бумаги; -умение создавать элементы ландшафтного дизайна	
	7.7 Тема: Скверы и парки -знание основных элементов в скверах и парках; -иметь представление об особенностях ландшафтного дизайна; -умение выполнять элементы ландшафтного дизайна из простых форм	Творческая мастерская
	7.8 Тема: Сооружения. Фонтаны и водоемы -иметь представление об особенностях ландшафтного дизайна; -умение выполнять элементы ландшафтного дизайна из простых форм	
	8. Архитектурные фантазии	
	8.1 Тема: Дома в сказках -знание особенностей сказочной архитектуры; -умение определять вид дома для сказочного персонажа по существенным признакам	
	8.2 Тема Сказочная архитектура -знание особенностей сказочной архитектуры; -умение определять дома для сказочных героев	
	8.3 Тема: Съедобные дома -умение работать с цветовой палитрой; -знание основных приемов лепки и пластилинографии	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Текущий контроль	8.4 Тема: Космические фантазии -умение подбирать материалы и инструменты; -умение составлять архитектурные композиции; -владение простейшими навыками конструирования	
	8.5 Тема: Архитектура будущего -умение подбирать материалы и инструменты; -умение составлять архитектурные композиции; -владение простейшими навыками конструирования	
	8.6 Тема: Фантастический ландшафт -умение подбирать материалы и инструменты; -умение составлять архитектурные композиции; -владение простейшими навыками конструирования	
	9. Основы проектирования	
	9.1: Тема: Проектирование - знание определение проектирования; -знание свойств материалов для работы	
	9.2: Тема: Архитектурные формы -умение подбирать материалы и инструменты; -владение простейшими навыками конструирования	
	9.3 Тема: Графический дизайн -знание основных элементов графического дизайна	Проект
	9.4 Тема: Объемная аппликация -знание свойств бумаги; -умение делать объемные элементы	
	9.5 Тема: Фактура - умение работать с бумагой, создавать фактуру	
	9.6 Тема: Работа над композицией -умение составлять архитектурные композиции; -умение представлять работу	
	10. Итоговое занятие	
	Итоговое занятие -умение анализировать, вести диалог; -умение оформлять и представлять свою работу.	
Промежуточная аттестация	-знание свойств геометрических фигур и принципов их формообразования; -умение создавать геометрические формы на плоскости; -владение навыками конструктивного комбинирования.	Игра

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Аттестация по завершении реализации программы	- умение оформлять и представлять свою работу; - умение анализировать, вести диалог; - умение выполнять основные элементы в технике бумагопластики.	Практическая работа

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Юный архитектор» осуществляется посредством следующих оценочных материалов (критерии и показатели в Приложении №2):

- Самостоятельная работа «Где сидит жучок?»
- Творческая мастерская «Дом на дереве»

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Юный архитектор» включает:

1. Сборник практических заданий к модулю «Объемно - фронтальные композиции. Киригами.».
2. Сборник практических заданий к разделу, модулю или теме «Конструирование».
3. Сборник интерактивных игр и упражнений *Learning.Apps.org* по темам:
 - «Основы моделирования и конструирования»;
 - «Основы цветоведения»
4. Методическая разработка занятия «Основы моделирования и конструирования».
5. Методическая разработка занятия «Основы интерьерного дизайна»

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1. Раздел: Введение в ДООП						
1.1.	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Фотографии, образцы, инструкции по ТБ	ПК, проектор, экран и т.п.	Игра
2. Раздел. Основы дизайна						
2.1	Рисунок, эскиз	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	ПК, проектор, экран и т.п.	Практическая работа
2.2	Композиция	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	ПК, проектор, экран и т.п.	
2.3	Апликация	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	ПК, проектор, экран и т.п.	
2.4	Коллаж	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	ПК, проектор, экран и т.п.	
2.5	Дизайн	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	ПК, проектор, экран и т.п.	
2.6	Стилизация	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	ПК, проектор, экран и т.п.	
3. Раздел История искусств и архитектуры						
3.1.	История искусства	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	Практическая работа
3.2.	История архитектуры	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
3.3	Семь чудес света	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
3.4	Пирамиды Хеопса	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
3.5	Висячие сады Семирамиды	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
3.6	Новые чудеса света	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
3.7	Русское зодчество	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
4. Раздел Основы моделирования и конструирования						
4.1	Линии	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
4.2	Геометрические фигуры	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация,	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
				конструкторы, схемы, чертежи, карточки		Практическая работа
4.3	Геометрическое моделирование	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
4.4	Мозаика	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
4.5	Геометрические тела	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
4.6	Конструирование	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
4.7	Проекция	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
5. Раздел Конструирование. КУБОРО						
5.1	Конструктор КУБОРО	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	Игра
5.2	Нумерация	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	
5.3	Классификация	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	
5.4	Рисование с КУБОРО	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	
5.5	Цифры и КУБОРО	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	
5.6	Дорожки	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	
5.7	Туннели	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	
5.8	Конструирование по образцу	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
5.9	Комбинированное	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Конструктор Куборо схемы карточки	Компьютер или ноутбук	
6.Раздел Геометрия в архитектуре						
6.1	Здания и сооружения	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	Игра
6.2	Бумагопластика	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	
6.3	Объемное конструирование	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	
6.4	Шар	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	
6.5	Цилиндр	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	
6.6	Конус	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	
6.7	Параллелепипед	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	
7.Раздел Декоративно-пространственный дизайн						
7.1	Профессия дизайнер	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
7.2	Интерьерный дизайн	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
7.3	Детская комната	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
7.4	Комнаты сказочных героев	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
7.5	Пластилинография	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	Компьютер или ноутбук	
7.6	Ландшафтный дизайн	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
7.7	Скверы и парки	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Видеоролик, карточки, эскизы, схемы,	Компьютер или ноутбук	
7.8	Сооружения. Фонтаны и водоемы	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	Компьютер или ноутбук	
8.Раздел Архитектурные фантазии						
8.1	Дома в сказках	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы, образцы работ	Компьютер или ноутбук	

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
8.2	Сказочная архитектура	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы, образцы работ	Компьютер или ноутбук	Творческая мастерская
8.3	Съедобные дома	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы, образцы работ	Компьютер или ноутбук	
8.4	Космические фантазии	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы, образцы работ	Компьютер или ноутбук	
8.5	Архитектура будущего	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы, образцы работ	Компьютер или ноутбук	
8.6	Фантастический ландшафт	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы, образцы работ	Компьютер или ноутбук	
9. Раздел Основы проектирования						
9.1	Проектирование	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	Компьютер или ноутбук	Проект
9.2	Архитектурные формы	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы.	Компьютер или ноутбук	
9.3	Графический дизайн	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, чертежи, карточки	Компьютер или ноутбук	
9.4	Объемная аппликация	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, конструкторы, схемы, карточки	Компьютер или ноутбук	
9.5	Фактура	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы	Компьютер или ноутбук	
9.6	Работа над композицией	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, карточки, эскизы, схемы.	Компьютер или ноутбук	
10. Раздел Итоговое занятие						
10.	Итоговое занятие	Беседа, игра, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, схема	Компьютер или ноутбук	Проект

Список литературы

для педагога:

1. Брофман В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 144 с.
2. Волосатова И.Ю. Особенности проявления художественно-творческих способностей младших школьников. – М.: Начальная школа, 2007, - №6. - С. 62-65.
3. Гишева Е.А. Современный дизайн участка. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
4. Горняева Н.А. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2009.
5. Гульяну Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
6. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры. – М.: Молодая гвардия, 1990.
7. Иванова Л. Проектирование в обучении. – М.: Учитель, 2004. – № 6. – С. 3-7.
8. Журавлёва А.П. Кружок начального технического моделирования с элементами художественного конструирования: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 1988.– С. 46-52.
9. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение, 1992. – 129 с.
10. Капинос В.Г. Дизайнерское образование в начальной школе. – М.: Начальная школа. – 2006. – № 5. – 57 с.
11. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2006.
12. Коновалова Т. Декоративные кустарники в дизайне сада. – М.: 2005.
13. Новиков Ф. Формула архитектуры. – М.: Детская литература, 1984.
14. Столяров Ю.С. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. – М.: Просвещение, 1989.
15. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование детей: словарь-справочник. – М.: АРКТИ, 2002.

Интернет – ресурсы:

1. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна». – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf>.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1128385/>.
3. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>.
4. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf.

Список терминов:

- Архитектор**- это мастер, владеющий искусством возводить перекрытия, здания и сооружения, разрабатывает архитектурные проекты и наблюдает за их исполнением.
- Архитектура**- искусство проектирования и строительства сооружений
- Архитектурный стиль** — совокупность характерных черт и признаков архитектуры.
- Арка** - криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери или ворот) между двумя опорами- колоннами, столбами.
- Балкон** - открытая, выступающая из плоскости фасада площадка.
- Беседка** - небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами в парке или на берегу водоема.
- Витраж** - декоративная или сюжетная композиция, выполненная из кусков стекла.
- Готика** - художественный стиль. Готические соборы имеют в основе каркас из столбов (пучок колонн) и опирающихся на них стрельчатых арок и сводов. Эти соборы украшались ажурной каменной резьбой и скульптурой.
- Изба** - крестьянский жилой дом в сельской местности. Древнейшие избы были курные: с печью без дымохода, их называли - рудная, черная, т.к. дым выходил либо через открытую дверь или окно, либо через дымницу в крыше
- Графическое изображение** - это представление предмета линиями и штрихами на рисунке.
- Геометрия** - наука о свойствах геометрических фигур.
- Деталь** - часть изделия, изготовленная из целого куска материала.
- Длина** - расстояние между двумя точками.
- Изделие** - любой предмет, изготовленный человеком.
- Инструмент** - предмет, которым обрабатывают материал
- Изобретатель** - человек, который придумывает новые изделия.
- Квадрат** - это прямоугольник, у которого все стороны равны.
- Качество изделия** - соответствие его свойств задуманному образу.
- Калька** - прозрачная бумага или ткань для снятия копий с чертежей и рисунков.
- Колонна** - архитектурно обработанная вертикальная опора, круглая в сечении, играющая роль опорного столба.
- Конек** - горизонтальное ребро, образуемое пересечением двух скатов кровли.
- Конструкция** - это устройство и взаимное расположение частей предмета.
- Конструирование** – создание нового изделия.
- Конструирование художественное** – особый вид художественного творчества в области техники, изготовление изделия не только технически совершенного, но и удобного, красивого по своим формам, отделке, цвету.
- Контур** – линия, которая передаёт очертания предмета.
- Композиция** – расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.
- Материал** - это предмет или вещество, из которого делают какое-нибудь изделие.
- Моделирование** – исследование объектов, процессов, явлений на моделях – устройствах, подобных прототипу, настоящему предмету.
- Модель** – воспроизводит строение и действие своего образца.
- Стилизация** - представление предметов в условной, упрощенной форме
- Оригами** – древнейшее искусство складывание из бумаги различных плоских и объёмных фигурок.
- Образец** – предмет, материал, взятый для показа или служащий примером при массовом изготовлении
- Отрезок** - часть прямой линии между двумя точками.
- Приспособление** - предмет или устройство, которое помогает выполнить работу
- Прямоугольник** - это четырехугольник, у которого все углы прямые.
- Развертка** - плоская заготовка, из которой получается деталь изделия.

Разметка – нанесение на бумагу или картон контурных линий выкройки, детали, место прорези, сгиба, клея и т.п.

Радиус – отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точки окружности.

Рицовка – надрез по линии будущего сгиба примерно до середины толщины бумаги.

Силуэт – заполненное контурное изображение предмета или тёмное пятно, которое передаёт очертание предмета. Контур можно нарисовать, начертить, а если вырезать ножницами по контурной линии, то образует силуэт.

Симметричное вырезание – вырезание с использованием оси симметрии.

Трафарет – приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

Технический рисунок - изображение линиями и штрихами от руки.

Технология - план действий, необходимых для получения желаемого результата.

Технолог- человек, который разрабатывает процесс изготовления изделий.

Техника – совокупность устройств и приёмов, применяемых человеком в производственной и не производственной деятельности для облегчения и ускорения трудовых процессов.

Техника - умение пользоваться инструментами и выполнять приемы работы.

Техника – машины, станки, приборы, инструменты, и др.; здания и сооружения, дороги и каналы.

Технология – совокупность наиболее эффективных приёмов, методов, способов использования оборудования и других технических средств для обработки сырья, материалов и изделий, и получения полуфабрикатов и готовой продукции.

Угольник - чертежный инструмент в форме треугольника для вычерчивания углов, проведения перпендикулярных линий, разметки отрезков.

Форма - внешнее очертание, вид предмета

Фальц – сгиб, проглаживание.

Фальцевание – сгибание.

Фальцовка – инструмент удлиненной, плоской формы для проглаживания сгибов.

Чертеж - изображение изделия на плоскостях проекций с соблюдением правил и условных обозначений.

Шаблон – приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру, пластина с вырезом, очертания которой соответствуют контуру чертежа или изделия, служащая для вычерчивания деталей.

Щелевой замок- способ соединения деталей продеванием частей изделия в прорезь.

Эскиз - чертеж, выполненный без точного масштаба и применения чертежных инструментов.

Приложение №2

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе Промежуточная аттестация (по итогам первого полугодия)

Цель: Выявить умение учащихся узнавать деталь, изображенную с трех разных позиций в виде трех контурных фигур.

Срок проведения: декабрь

Форма проведения: самостоятельная работа

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Параметры оценки: критерии оценки самостоятельных работ

Самостоятельная работа «Где сидит жучок?»

Содержание аттестации: самостоятельная работа «Где сидит жучок?» предназначена для выявления уровня развития образного мышления. Учащимся предлагается работа с карточками, где на левой стороне изображены объемные геометрические тела с жучком на одной из сторон. На правой стороне карточки изображена одна из проекций сторон этих тел. Необходимо определить стороны деталей в виде проекций, на которых сидит жучок и соединить их стрелками с правильными геометрическими телами.

Критерии оценки:

Используя данную таблицу, можно определить уровень усвоения программы. Карточки для работы могут быть другими.

Год обучения	Вид контроля	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
I год обучения	Промежуточная аттестация Декабрь	Учащиеся определяют и соединяют правильно проекции и геометрические тела без помощи со стороны.	Учащиеся определяют и соединяют правильно 4-5 проекции и геометрические тела без помощи со стороны, либо 1-2 детали с помощью педагога	Учащиеся затрудняются самостоятельно определить стороны проекций и соответствующих им геометрических тел, либо определяют и соединяют правильно 1-2 проекции и геометрические тела без помощи со стороны.

Форма представления результата: мониторинг обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Аттестация по завершении ДООП

Цель: выявить у учащихся умения самостоятельно разрабатывать замысел будущей конструкции.

Срок проведения: апрель

Форма проведения: творческая мастерская

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Параметры оценки: критерии оценки творческих работ

Задание.

Творческая мастерская «Дом на дереве»

Содержание аттестации: Творческая мастерская «Дом на дереве» предназначена для выявления уровня развития у учащихся логического мышления, творческого и

пространственного воображения. Учащимся предлагается схема, где изображена последовательность выполнения задания, образец изделия и материалы для работы.

Учащимся необходимо проанализировать схему изготовления конструкции, подготовить материалы для работы и сделать модель конструкции домика на дереве, максимально приближенной к образцу.

Критерии оценки:

Используя данную таблицу, можно определить уровень усвоения программы. Образец представленной схемы может изменяться.

Год обучения	Вид контроля	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
I год обучения	Аттестация по завершению ДООП (апрель)	Учащиеся умеют делать анализ схемы конструкции, правильно подбирать материалы и последовательно выполнять этапы работы по созданию конструкции, выполнять работу аккуратно и вносить творческие изменения и дополнения.	Учащиеся умеют делать анализ схемы конструкции, правильно подбирать материалы, делать отдельные детали конструкции с помощью педагога выполнять работу аккуратно с небольшими погрешностями.	Учащиеся затрудняются самостоятельно сделать анализ и определить последовательность выполнения работы, не могут самостоятельно выполнить объемные формы элементов конструкции, либо выполняют работу с ошибками и неаккуратно.

Форма представления результата: мониторинг обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.