

**Управление образования администрации города Кемерово  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского туризма  
и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Девушкинского»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2021г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ЦДЮТиЭ»  
Лукина С.П.  
приказ № 205 от «24» 05 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Юные экскурсоводы»**

**возраст учащихся: 15-17 лет  
срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
**Гладышева Лидия Макаровна,**  
педагог дополнительного  
образования

г. Кемерово 2021

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные экскурсоводы» социально-гуманитарной направленности регулируется документами:
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.»;
  - Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями 2018 г.;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
  - Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 № 1493 «Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
  - Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 мая 2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
  - Локальные акты учреждения: Устав, правила внутреннего трудового распорядка, методические рекомендации «Требования к проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», инструкции по технике безопасности.

В предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные экскурсоводы» представлено содержание подготовки юных экскурсоводов - учащихся старших классов (15-17 лет).

### **Актуальность программы**

**Основной отличительной особенностью программы** является то, что она построена с учетом регионального компонента. Она ориентирована на детей старшего школьного возраста, предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие творческих способностей школьников, первоначальное приобщение к работе экскурсовода.

Программа хорошо структурирована, методическая ее часть содержит описание педагогических и психологических условий, необходимых для получения образовательного результата.

Содержание программы рассчитано на один год обучения с учащимися образовательных учреждений от 15 до 17 лет, проявляющими интерес к краеведению, исследовательской работе, профессии экскурсовода.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 144 часа (4 часа в неделю) с сентября по май включительно. Рекомендуемый минимальный состав группы 12 человек.

### **Форма обучения – очная.**

В период карантина возможно реализация программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **Формы обучения**

Занятия объединения «Юные экскурсоводы» являются комплексными - на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: лекции, беседы, интеллектуальные игры, самостоятельная работа. Занятия в объединении чередуются с посещением музеев, памятных мест города и тематическими экскурсиями.

Педагог имеет возможность с учетом местных традиций и личных творческих наклонностей, самостоятельно распределять последовательность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий, которые не должны превышать двух академических часов в помещении и четырех часов на местности. Темы охватывают вопросы таких образовательных областей как словесность, искусство, архитектура, риторика. Они способствуют усвоению у учащихся основ краеведения, ориентирования на местности, овладению первоначальной техникой проведения экскурсий.

Программное обучение включает в себя семь разделов, имеющих логически выстроенное обоснование. В первом разделе «Введение» раскрывается: роль экскурсоведения в познании окружающего мира, история экскурсионного дела в России. Второй раздел программы отведен экскурсионным объектам Кемеровской области: памятникам природы Кузбасса и памятникам истории культуры. В разделе «Мой город» главное внимание уделяется историческим вехам Кемерово, его достопримечательностям и

экскурсионной привлекательности.

Четвертый раздел «Экскурсия и ее сущность» включает в себя такие понятия как функции экскурсии, общие и специфические признаки экскурсий, а также их квалификацию.

В разделе «Тема и структура экскурсий» обозначены структурные компоненты, которыми являются: экскурсовод - экскурсионный объект - экскурсант, а также композиция, темы и объекты экскурсий.

Методы познания в экскурсии, технология разработки экскурсии, приемы ведения экскурсии раскрываются в шестом разделе «Экскурсионная методика».

Седьмой, заключительный раздел отведен практической работе учащихся по подготовке и проведению тематической экскурсии по их выбору. Для лучшей ориентации даны примерные темы городских экскурсий.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью** настоящей программы является приобщение учащихся старшего школьного возраста к культурно-историческим ценностям родного края, подготовка их к проведению тематических экскурсий, профориентирование к работе экскурсовода.

При этом предлагается решение **следующих основных задач:**

- совершенствование краеведческих знаний,
- освоение местного краеведческого материала,
- приобщение к экскурсионному делу,
- овладение определенными практическими навыками и умениями экскурсовода.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план программы «Юные экскурсоводы»

№п/п	Наименование разделов и тем	Часы			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение					
1.1	История экскурсионного дела в России	2	2	-	опрос
2. Мой край					
2.1	Памятники природы Кузбасса	4	4	-	практическое задание по карте
2.2	Памятники истории и культуры Кемеровской области как экскурсионные объекты	6	4	2	игра
3. Мой город					
3.1	Откуда берет начало город Кемерово?	4	2	2	тест
3.2	Село Щегловское. Кемеровский рудник.	4	2	2	викторина
3.3	Преобразование села Щегловское в город Щегловск.	4	2	2	викторина
3.4	Кемерово довоенный.	6	2	4	тест
3.5	Наш город в годы войны.	8	4	4	кроссворд
3.6	Послевоенный период. Формирование центра города.	8	4	4	тест
3.7	Памятники истории и культуры г. Кемерово	4	2	2	викторина
3.8	Современная жизнь города.	2	2	-	кроссворд
4. Экскурсия и ее сущность					
4.1	Понятие экскурсии.	4	2	2	опрос

4.2	Функции экскурсии	5	1	4	творческое задание
4.3	Общие и специфические признаки экскурсии	5	1	4	самостоятельная работа
4.4	Классификация экскурсий	4	2	2	творческая работа
<b>5. Тема и структура экскурсий</b>					
5.1	Структурные компоненты экскурсий	4	2	2	ролевая игра
5.2	Композиция экскурсий	4	2	2	творческое задание
5.3	Темы и объекты	4	2	2	творческое задание
<b>6. Экскурсионная методика</b>					
6.1	Что такое экскурсионная методика?	2	2	-	опрос
6.2	Методы познания в экскурсии (анализ, синтез, аналогия)	4	2	2	творческое задание
6.3	Ассоциации по порядку времени.	3	1	2	творческое задание
6.4	Ассоциации по единству места.	3	1	2	творческое задание
6.5	Словесные методы.	4	2	2	творческое задание
6.6	Практические методы.	2	-	2	задание
6.7	Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсии.	2		2	творческое задание
6.8	Основные правила экскурсионной методики.	4	2	2	творческое задание
6.9	Технология разработки экскурсии.	12	8	4	творческое задание
6.10	Основные методические приемы ведения экскурсии: показ и рассказ.	10	4	6	пробная экскурсия
6.11	Техника ведения экскурсии.	8	4	4	пробная экскурсия
6.12	Основные требования к экскурсоводу.	8	4	4	самостоят. работа
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

## 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

### I. Введение

Возникновение экскурсионного дела в России. История экскурсионного дела является органической частью истории отечественной культуры в целом. Экскурсионное дело в России берет свое начало с развития школьных экскурсий (ко 2 половине 18 века), когда передовые педагоги высказывались о целесообразности организации для детей прогулок на природу.

### II. Мой край родной

#### *Памятники природы Кузбасса*

Антибесский госзаказник, Барзасский госзаказник, «Белокаменный плес», «Шестаковские болота», «Барзасская рогожка», пещера «Тайдонская», Тебеньковский пихтовый лес, Яшкинский кедровый бор, Тутальская писаница, «Красная горка», «Горелый камень», Борисовские минеральные воды, «Спасские дворцы», Шерегешский госзаказник, «Огнедышащая гора», «Бычье горло», «Хомутовские пороги», «Липовая роща», водопады реки Озерной, скалы «Иерусалим», плантация золотого корня.

#### *Памятники истории и культуры Кемеровской области как экскурсионные объекты*

Кузнецкая крепость (г. Новокузнецк), памятник М. Волкову (г. Кемерово), дом Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк), бюст В.П. Обнорского (г. Новокузнецк), героям гражданской войны (г. Анжеро-Судженск), мемориал героям Великой Отечественной войны (г. Юрга), дважды Герою Советского Союза А.П. Шилину (г. Ленинск-Кузнецкий), бюст академику И.П. Бардину (г. Новокузнецк), монумент «Слава шахтерскому труду» (г. Прокопьевск)

### III. Мой город

#### 1. Откуда берет начало город Кемерово?

Займка крестьянина Щеглова. Первые поселенцы. Открытие каменного угля М. Волковым

#### 2. Село Щегловское

Патриархальная жизнь жителей села. Ремесла. Купечество.

#### 3. Кемеровский рудник

Первые шахты. Копикуз. Начало строительства КХЗ

#### 4. Преобразование с. Щегловское в город Щегловск

Причины, способствующие преобразованию села в город (переселенцы, нужда зарождавшейся промышленности в рабочей силе, конфликты между старожилками и новоселами, революционная обстановка).

#### 5. Кемерово довоенный

Строительство КХЗ, ГРЭС, шахт, заводов оборонного значения. Первые каменные здания Щегловска. Переименование г. Щегловска в г. Кемерово.

Здравоохранение, образование, культура довоенной поры.

6. *Наш город в годы войны*

Кемерово - тыловой город. Эвакуированные предприятия. Госпитали. Военная продукция наших заводов. Подвиги наших кузбассовцев на фронтах Великой Отечественной войны. Кемерово - областной центр.

7. *Послевоенный период. Формирование центра города.*

Послевоенная жизнь. Благоустройство центра. Развернутое строительство жилых панельных домов. Возникновение Ленинского района. Новые предприятия. Вузы.

8. *Памятники истории и культуры г. Кемерово. Архитектурные стили.*

Музей «Красная Горка». Памятники М. Волкову, А.С. Пушкину, В.И. Ленину, шахтерам. Часовни, церкви, храмы - как экскурсионные объекты ампира.

9. *Современная жизнь города*

Изменение политического строя в стране. Новые тенденции в строительстве жилых зданий.

#### IV. Экскурсия, ее сущность

1.1. *Понятие экскурсии.* Экскурсия - это целенаправленный, заранее запрограммированный процесс. Это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним.

1.2. *Функции экскурсии.* Функция - исполнение, обязанность, круг деятельности. Функция информации - каждая экскурсия, в зависимости от темы, содержит определенную информацию о научных достижениях, изобретениях, спортивных достижениях и т.д. Зрительно воспринимаемые объекты подтверждают значительную часть экскурсионной информации.

Функция организации культурного досуга - возрастание значения экскурсии среди форм индивидуального и коллективного освоения культуры.

Функция формирования интересов человека - для многих экскурсии становятся началом систематической работы по самообразованию.

1.3. *Общие и специфические признаки экскурсии.*

Общие:

- протяженность по времени проведения;
- наличие экскурсантов;
- наличие экскурсовода, проводящего экскурсию;
- наглядность, показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
- передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;
- целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы.

Специфические:

У автобусных:

- показ объектов при замедленном движении автобуса;
- показ объектов при остановке движения автобуса без выхода из него;



- показ объектов с выходом экскурсантов из автобуса.

У музейных:

- знакомство с материалами, расположенными на стендах
- У производственных:

- демонстрация действующих объектов

4.4. *Классификация экскурсий.* Классификация - распределение предметов, явлений, понятий по классам, отделам, разрядам в зависимости от их общих признаков. Экскурсии - тематические и многоплановые (обзорные)

Тематические экскурсии:

- исторические;
- военно-исторические;
- производственно-экономические;
- природоведческие;
- искусствоведческие;
- литературные;
- архитектурно-градостроительные.

По способу передвижения: пешеходные и использованием различных видов транспорта.

По форме проведения:

- экскурсия - массовка;
- экскурсия - прогулка;
- экскурсия - урок;
- экскурсия - концерт;
- учебная экскурсия;
- пробная экскурсия

Значение классификаций экскурсий.

## **V. Тема и структура экскурсий**

Структурными компонентами экскурсии являются: экскурсовод - экскурсионный объект - экскурсант.

*Композиция экскурсии* - расположение, последовательность и соотношение подтем основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии.

*Вступление* состоит из двух частей: организационной и информационной. *Основная часть* - предполагает введение в тему, завязку, развитие (нарастание действия), кульминацию и развязку.

*Заключение* - занимает 3-5 минут и состоит из итога основного содержания экскурсии и информации о других экскурсиях, расширяющих и углубляющих данную тему.

*Темы и объекты.* Тема - это круг явлений, отобранных и освященных автором. Формулировка темы - краткое, концентрированное изложение основного содержания экскурсии. Тема является стержнем, соединяющим все объекты экскурсии в единое целое.

## **VI. Экскурсионная методика**

Экскурсионная методика - изучение, систематизация,

формулирование и разъяснение приемов, с помощью которых осуществляет свою деятельность экскурсовод.

#### *Методы познания в экскурсии.*

Аналитический метод - основа показа на экскурсиях. Синтез - сведение в единое целое всех данных, полученных в результате анализа. Анализ и синтез в экскурсии неразрывно связаны между собой.

#### *Ассоциации по порядку времени.*

Особенно используются в исторических, искусствоведческих и литературных экскурсиях.

#### *Ассоциации по единству места*

Построена методика показа архитектурных ансамблей, мемориалов на одной площади, жилого комплекса в составе нескольких зданий, а также наблюдение панорамы города.

#### *Словесные методы.*

Устное изложение материала, беседа, объяснение, пересказ содержания письменного источника, объяснительное чтение, цитирование.

*Практические методы* - осмотр объектов, наблюдение по заданиям экскурсовода, использование компаса и других приборов.

#### *Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсии.*

Индукция и дедукция в основном находят применения в рассказе.

Индукция - способ рассуждения, основанный на умозаключении от частных единичных случаев от разрозненных фактов к обобщениям, к общему выводу.

Дедукция - способ рассуждения, логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений, положений к частным выводам.

Оба способа взаимосвязаны и дополняют друг друга.

#### *Основные правила экскурсионной методики*

Требования к отбору объектов. Использование различных средств при проведении экскурсии - построение рассказа, обращение экскурсовода к группе, неожиданный вопрос, выявление интересной детали, момент переключения внимания с одного объекта на другой. Увязка подтем, правильная организация и использование пауз между объектами. Эмоциональные моменты: знание психологии.

#### *Технология разработки экскурсии*

##### Этапы:

- определение цели и задач экскурсии;
- выбор темы;
- отбор литературы и составление библиографии;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- составление маршрута экскурсии;
- подготовка контрольного текста экскурсии;
- комплектование «портфеля экскурсовода»;
- определение методических приемов проведения экскурсии;
- определение техники проведения экскурсии

- составление методической разработки;
- составление индивидуального текста;
- прием экскурсии на маршруте.

#### *Основные требования к экскурсоводу*

Понимание значения экскурсионной работы, пополнение и совершенствование специальных знаний, чувство нового, обладание инициативой, воспитанность, культура, знание закономерности экскурсии, владение методикой ее проведения. Компетентность, убежденность, установление контакта с аудиторией. Приветливость, доброжелательность, непринужденность, свобода изложения материала.

#### *Основные методические приемы ведения экскурсии: показ и рассказ*

Показ объекта - система целенаправленных действий экскурсовода и экскурсантов, наблюдение объекта под руководством квалифицированного специалиста. Условия для показа.

Рассказ - условно принятое в экскурсионной деятельности название устной речи экскурсии, т.е. сообщения и пояснения, которые экскурсовод дает группе. Требования к рассказу.

#### *Техника ведения экскурсии*

Знакомство экскурсовода с группой, выход экскурсантов из автобуса, расстановка группы у объектов, передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, возвращение экскурсантов в автобус, место экскурсовода, соблюдение времени в экскурсии, техника проведения рассказа при движении автобуса, ответы на вопросы экскурсантов, паузы в экскурсии, техника пользования «портфеля экскурсовода», техника безопасности при проведении экскурсии.

## **VII. Практическая работа по подготовке и проведению тематической экскурсии**

Примерные темы экскурсий:

- «Дорога к храму»;
- «Красная Г орка - историческое место г. Кемерово»;
- «Советский проспект - одна из старейших улиц нашего города»;
- «Площадь Пушкина - первая площадь города Кемерово»;
- «Площадь Советов - главная площадь Кузбасса».

#### **1.4. Планируемые результаты программы «Юные экскурсоводы»**

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- историю отечественного экскурсоведения;
- основные правила безопасного поведения во время проведения экскурсий;
- памятники природы Кузбасса;
- памятники истории и культуры Кемеровской области;
- историю своего родного края;
- исторические и культурные памятники г. Кемерово;
- сущность экскурсии, ее основу;
- функции экскурсий;
- тематику экскурсий;
- основу экскурсионной методики;
- особенности работы экскурсовода;
- технологию разработки экскурсии.

Уметь:

- прослушивать экскурсии на маршруте;
- подобрать необходимый фактический материал;
- применять изученные методические приемы на практике во время проводимой экскурсии;
- использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода» в экскурсии;
- проводить тематические экскурсии;
- ориентироваться по схемам городских улиц.

	<b>Раздел (темы)</b>	<b>Знания</b>	<b>Умения и навыки</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	<b><i>Введение</i></b>			
1.1.	История экскурсионного дела в России	Исторические сведения об истории экскурсионного дела в		Опрос по теме
2.	<b><i>Мой край родной</i></b>			
2.1.	Памятники природы Кузбасса	Многообразие природных памятников	Находить место расположения природных памятников на карте Кузбасса. Рассказать о наиболее интересных из них	Работа с контурной картой Кузбасса
2.2.	Памятники истории и культуры Кемеровской области как экскурсионные объекты	История возникновения памятника. Автор памятника, материал, из которого памятник сделан, художественная ценность памятника, его привлекательность как экскурсионного объекта	Находить место расположения памятника истории и культуры на карте Кемеровской области. Рассказать о памятниках, имеющих государственное значение	Игра «Найди место расположения исторического памятника по его описанию»
3.	<b><i>Мой город</i></b>			
3.1.	Откуда берет начало город Кемерово	Заимка крестьянина Щеглова. Карта С.У. Ремизова. Деревня Щеглова. Открытие	Логически построить рассказ о возникновении города Кемерово	Тест «У истоков города»
3.2.	Село Щегловское Кемеровский рудник	Село Щегловское в начале XX века. Возникновение Кемеровского рудника	Рассказать о жизни дореволюционного села Щегловское и первых шахтах Кемеровского рудника	Викторина «Село Щегловское»
3.3.	Преобразование села Щегловское в город Щегловск	Причины, способствующие преобразованию села Щегловское в город Щегловск. I уездный съезд Советов.	Четко обосновать причины, способствующие преобразованию села Щегловское в город Щегловск	Викторина «Село - город»
3.4.	Кемерово довоенный	Промышленное развитие города. Первые каменные общественные и жилые здания. Шахты. Первый административный район города	Обосновать первопричины развития промышленности города, необходимости строительства жилых и общественных зданий. Взаимосвязь открытия шахт и образования Рудничного района	Тест «Довоенный Рудничный район»

3.5.	Наш город в годы войны	Мобилизация в первые дни войны. Формирование кузбасских дивизий. Кемерово - тыловой город. Эвакуационные заводы и люди. Трудовой героизм на шахтах, заводах и фабриках. Госпитали. Образование Кемеровской области. Кемерово - областной центр Кузбасса.	Обосновать необходимость перестройки задач мирного времени на военный лад. Расшифровать лозунг «Все для фронта - все для Победы!»	Кроссворд «Тыл фронту»
3.6.	Послевоенный период. Формирование центра города	Вклад города Кемерово в восстановление народного хозяйства страны. Благоустройство города как имеющего областной статус. Формирование центра города и Кемеровской области.	Обобщить темы послевоенного периода в жизни города.	Тест «Кемерово после войны»
3.7.	Памятники истории и культуры города Кемерово. Архитектурные стили, применяемые при строительстве	Памятники А.С. Пушкину, Михайле Волкову, В.И. Ленину, шахтерам Кузбасса, часовни. Архитектурные стили советского конструктивизма, сталинского ампира, современного	Охарактеризовать городские памятники истории и культуры; различать архитектурные стили в жилых домах города	Викторина «Достопримечательности старого центра нашего города»
3.8.	Современная жизнь города	Смена политических ориентиров. Закрытие большинства предприятий. Благоустройство и украшение города. Появление скульптур, памятных знаков на	Характеризовать современную жизнь города. Отслеживать события по материалам СМИ.	Кроссворд «Новые экскурсионные объекты Кемерово»
4.	<b>Экскурсия и ее сущность</b>			
4.1.	Понятие экскурсии	Сущность экскурсии - сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей и определенная	-	-
4.2.	Функции экскурсии	Принцип научности, информации, расширения культурного и технического кругозора, формирования интересов человека	Использовать на практике функции экскурсии.	Творческое задание. Составить рассказ о телевизионной станции «Орбита», используя данные о современной оснащённости средств связи (принцип научности и технического кругозора)

4.3.	Общие и специфические признаки экскурсии	Общие признаки экскурсии: протяженность по времени проведения; - наличие экскурсионной группы; - показ экскурсионных объектов; передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту; - целенаправленность осмотра. Специфические признаки у автобусных, музейных и производственных экскурсий.	Отличать общие признаки экскурсий от специфических	Самостоятельная работа. Определение общих и специфических признаков экскурсии по тексту обзорной экскурсии «Город над Томью рекой»
4.4.	Классификация экскурсий	О тематических и обзорных экскурсиях; о группах экскурсий: - по содержанию; - по составу участников; - по месту проведения; - по способу передвижения; - по форме проведения. Значение классификации экскурсий.	Четко различать тематические экскурсии от обзорных, а также формы проведения экскурсий. (Экскурсия - прогулка, учебная экскурсия, пробная экскурсия)	Творческая работа. Составить примерный план проведения экскурсии-прогулки.
5.	<b>Тема и структура экскурсии</b>			
5.1.	Структурные компоненты экскурсии	О структурных компонентах экскурсий: экскурсовод - экскурсионный объект - экскурсант. Различные виды информации, ее воздействие на сознание человека. Взаимосвязь работы экскурсовода с социальными, психологическими и	Усилить смысловое содержание экскурсии путем использования возможностей голоса, мимики, жестов. Создавать атмосферу взаимного доверия и доброжелательности.	Ролевая игра «Экскурсовод и экскурсанты»
5.2.	Композиция экскурсии	О последовательности и соотношении основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии	Организовать соответствующее расположение материала экскурсии. Вступление, основная часть, заключение.	Творческое задание. Составить примерный план тематической экскурсии, четко соблюдая композицию экскурсии

5.3.	Темы и объекты	О теме как о круге явлений, отобранных и освященных автором. Каждая тема - совокупность целого ряда подтем. Тема - стержень, соединяющий все объекты экскурсии в единое целое.	Содействовать экскурсантам в усвоении практических навыков видеть и понимать объекты при проведении тематических и обзорных экскурсий.	Творческое задание. Выбрать тему пешеходных экскурсий и обозначить экскурсионные объекты.
6.	<b>Экскурсионная методика</b>			
6.1.	Что такое экскурсионная методика	О методике, способствующей достижению поставленной цели с наибольшей эффективностью. Предметом экскурсионной методики является изучение, систематизация, формулирование и разъяснение методических приемов.	Помочь экскурсантам увидеть, услышать и ощутить все то, что имеет отношение к данной теме экскурсии, используя приемы экскурсионной методики.	
6.2.	Методы познания в экскурсии. Анализ и синтез. Аналогия.	Анализ - метод познания, в котором изучаемый предмет мысленно расчленяется на составные части. Синтез - сведение в единое целое всех данных, полученных в результате анализа. Аналогия - сравнение сходных признаков.	Использовать приемы анализа и синтеза при проведении экскурсий.	Творческое задание. Описать экскурсионный объект «Телевизионная вышка», используя методы анализа, синтеза и аналогии
6.3.	Ассоциации. Ассоциации по порядку времени.	Ассоциации по порядку времени - события по времени следуют одно за другим или происходят одновременно.	Использовать при проведении экскурсий.	Творческое задание. Описать историю создания Аллеи Героев.
6.4.	Ассоциации по единству места	О предметах, расположенных рядом, на одном пространстве и находящихся в пределах взгляда человека.	Использовать при проведении экскурсий.	Творческое задание. Описать барельефы 5 композиторов мира, украшающих фронтоны здания филармонии.
6.5.	Словесные методы	Беседа, объяснение, цитирование, пересказ содержания того или иного письменного источника.	Использовать при проведении экскурсий.	Творческое задание. Составить беседу по теме экскурсионного объекта «Сквер Героев Соц. труда»
6.6.	Практические методы	Осмотр объектов, наблюдение по заданиям экскурсовода, использование компаса и других приборов	Использовать при проведении учебных экскурсий	Задание: определить по компасу стороны света на учебной экскурсии «Школьный стадион»



6.7.	Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсии	Индукции - способ рассуждения, основанный на умозаключении от разрозненных фактов к обобщению. Дедукция - логическое умозаключение от общего к частному. Оба способа взаимосвязаны и дополняют друг друга.	Использовать при проведении экскурсий.	Творческое задание. Описать историю строительства часовни в честь иконы Божьей матери «Всех скорбящих радость», используя индуктивный и дедуктивный методы познания.
6.8.	Основные правила экскурсионной методики	О четких требованиях к отбору объектов. Максимальная экономия времени и сил в передвиж. экскурсионной группы к объектам и между ними.	Помочь экскурсантам запомнить и сохранить в памяти главную в экскурсии, используя основные правила экскурс. методики.	Творческое задание. Составить экскурсион. маршрут пешеходной тематической экскурсии, выбрав экскурсионные объекты
6.9.	Технология разработки экскурсии.	Об этапах разработки экскурсии, определенных требованиях к каждому этапу, документации, необходимой для экскурсионной работы.	Выстроить структуру экскурсии любой классификации.	Творческое задание е. Скомплектовать «портфель экскурсовода» для тематической экскурсии «Зеленый наряд бульвар Строителей» («Портфель экскурсовода» как один из этапов разработки экскурсии)
6.10	Основные методические приемы ведения экскурсии: показ и рассказ	О показе как процессе реализации принципа наглядности - способе ознакомления экскурсионным объектом. Условия для показа. О рассказе - звучащий индивидуальный текст экскурсовода, выполненный им с соблюдением требований устной публичной речи и представляющий образец монолога. Требования к	Обеспечивать устойчивое внимание экскурсантов к теме и объектам различных экскурсий, используя основные методические приемы ведения экскурсий: показ и рассказ	Пробная экскурсия «Архитектурные стили старого центра города Кемерово»

6.11	Техника ведения экскурсии	<p>О связи между методикой и техникой ведения экскурсии.</p> <p>Ряд требований к технике ведения экскурсий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство экскурсовода с группой;</li> <li>    правильная расстановка группы у объекта;</li> <li>    выход экскурсантов из автобуса и возвращение;</li> </ul> <p>Использование микрофона; Раскрытие отдельных подтем; Ответы на вопросы экскурсантов</p>	Владеть техникой ведения разноплановых экскурсий	Пробная экскурсия «Памятник шахтерам Кузбасса на Красной Горке»
6.12	Основные требования к экскурсоводу	<p>Об экскурсоводе как центральной фигуре экскурсионного дела, владеющим определенными практическими навыками и целым комплексом умений. Он непрерывно пополняет и совершенствует специальные знания, имеет чувство нового, владеет методикой проведения экскурсий, любит свое дело. Владеет основами культуры речи, хорошей дикцией, правильной интонацией.</p>	<p>Проводить тематические и обзорные экскурсии на высоком уровне.</p> <p>Владеть основами культуры речи, техникой речи. Следить за правильностью ударений.</p>	Самостоятельная работа. Провести пробную тематическую экскурсию (по выбору), используя имеющиеся определенные практические навыки.

## **Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график (в приложении)**

### **2.2. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в учебном кабинете, либо на местности в экскурсиях, загородных экскурсиях, тематических прогулках, на конференциях, конкурсах, викторинах.

### **2.3. Формы аттестации**

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- тестирование;
- творческие задания;
- викторины;
- конкурсы;
- интеллектуальные игры;
- самостоятельная работа;
- опрос;
- наблюдение

### **2.4. Оценочные материалы**

- Определение результатов посредством составления **кроссвордов**.

Несколько учащихся на основании изученных тем заполняют кроссвордные решетки, при этом могут быть заложены одно слово или целое предложение. Задача заключается в том, чтобы на основании заполненного кроссворда, пользуясь литературой или лекциями, другие учащиеся дали формулировки понятий. Используется так же классический способ, когда предметный кроссворд, сканворд не заполнен и необходимо при помощи литературы и справочников.

#### **«Опрос-итог»**

В конце занятия педагог задает общие вопросы, побуждающие к рефлексии занятия. Что на занятие сегодня было главным? Что было интересным? Что нового сегодня узнали? Чему научились? На один и тот же вопрос могут дать ответ несколько учеников. Мнения возможно не совпадут. Важно: педагог не должен добиваться никакого правильного ответа, который он считает таковым. Но он может высказать свое мнение наравне с другими.

## «Блиц-опрос»

Первый учащийся задает короткий вопрос второму, второй третьему и так далее до последнего учащегося. Время исчисляется в секундах, педагог имеет право снять вопрос, если он не соответствует теме или недостаточно корректен, каждый учащийся имеет право отказаться от участия в блиц-опросе, поэтому, чтобы процедура не сорвалась, педагог выясняет у учащихся, кто из них хотел бы принять участие в этом учебном действии.

## 2.5. Методические материалы

### «По улицам города»

#### (план-конспект занятия)

Цели:

- познакомиться с историей возникновения названий улиц города;
- воспитывать любовь, уважение к родному городу.

Оборудование: карта города, комплект открыток «Кемерово».

Ход занятия.

Повторение пройденного материала.

- Разгадайте ребусы. Что обозначают эти слова?

Щеглово, Киселев, Баянов, Волков.

Новая тема.

- Как вы думаете, для чего нужны названия улиц?

Много интересного смогут нам рассказать сохранившиеся названия улиц.

Работа с учебником «Введение в историю».

Чтение про себя отрывка из книги Натальи Кончаловской «Наша древняя столица».

В стихотворении часто встречается слово «слобода». Прочитайте, что оно обозначает.

- Какой можно сделать вывод?

В названии улиц отражены занятия населения (пр. Химиков, б-р Строителей).

Также, в названии улиц отражено героическое прошлое страны (пр. Октябрьский, 9 января).

Названия, связанные с именами выдающихся людей ( пр. Ленина, ул.

Пушкина, Радищева, Рукавишникова).

Работа с картой города.

Наш город, как и многие города России, разделен на районы: Центральный, Ленинский, Кировский, Рудничный, Заводский. Наша школа находится в Центральном районе. Здесь расположены площадь Советов, на которой находятся административные здания. Неподалеку от площади Советов есть Театральная площадь - самое оживленное место в городе. Ее окаймляют драмтеатр, музей изобразительного искусства, краеведческий музей. В городе можно посетить

Музыкальный театр, кукольный театр, филармонию. С южной стороны широкие бульвары Весенней выходят на площадь Волкова, в центре которой воздвигнут памятник Михайле Волкову (показ открыток города). Кто он? **Сообщения учащихся.**

Площадь Волкова окружают многоэтажные корпуса Кузбасского технического университета, областной научной библиотеки. Уютным сквером старейшего в городе дома кино «Москва» улица имени Дзержинского выходит на Ноградскую. Эта красивая улица с колоннадами главного входа на стадион «Химик». Здесь проходят спортивные соревнования, праздники, работают спортивные секции. Нарядные витрины универсама, жилые дома. Названа улица по имени Ноградской области Венгрии и символизирует собой братскую дружбу между русским и венгерским народами. В свою очередь, в областном центре Ноградской области, городе Шалготарьяне, именем Кемерово назван жилой микрорайон.

Возле главного универсама Ноградскую улицу пересекает улица имени Кирова. Уютным бульваром выходит она к городскому саду. Отсюда начинается набережная Томи - любимое место прогулок горожан.

Очень оживленно бывает в аллее Героев, увенчанной монументом в честь воинов-кузбассовцев, погибших в годы великой Отечественной войны, у подножия которого горит Вечный Огонь Славы. Эта аллея, где 36 Героев Советского союза посадили деревья, стала для кемеровчан местом торжественного празднования Дня Победы. А в короткие, июньские ночи здесь проходит традиционный праздник юности. Его приносят сюда выпускники средних школ. Здесь они встречают восход солнца, свой первый день большой жизни.

С Набережной начинается улица Орджоникидзе, узкий проезд выводит на Пушкинскую площадь, в центре которой возвышается бронзовый памятник великому русскому поэту (дети читают стихи Пушкина).

Одной из транспортных магистралей центральной части города является Кузнецкий проспект. Отсюда, а точнее с привокзальной площади, где пересекаются трамвайные, троллейбусные и автобусные маршруты, можно проехать во все районы города.

Проспект Ленина прямой, как солнечный луч. С широкими асфальтированными дорогами. Здесь находится цирк, кинотеатр «Юбилейный», много магазинов, парикмахерские.

Параллельно проспекту Ленина проходит проспект Октябрьский, на котором находится наша школа.

- В честь чего назван проспект Октябрьский?

Закрепление.

Мы совершили небольшое путешествие по городу.

- Какие театры есть в нашем городе?

- В каком районе находится наша школа?

- Что еще есть в Центральном районе?

Домашнее задание.

Придумайте сами название улиц. Выучите стихи поэтов Кузбасса.

Оценка работы учащихся.

## Викторина по истории родного края.

Есть у Бориса Бурмистрова замечательные стихи, посвященные родному городу.

Свет любви, добра неугасимый,  
Кемерово - город на Томи.  
Город мой до камушка родимый,  
Дороги мне улицы твои.  
Улочки, проспекты и аллеи  
Исходил я вдоль и поперек,  
Ничего на свете нет родне,  
Сердцу милый с детства уголок.  
Память моя взрослая и детская,  
Не расстаться никогда с тобой.  
Родина - земля моя Кузнецкая,  
Родина - мой город молодой.  
Родина - земля моя Кузнецкая,  
Кемерово - город мой родной...

В прошлом году на занятиях вы познакомились с историей города, с растительным и животным миром нашего края. Сегодня мы посмотрим, у кого знания оказались прочнее.

За каждый правильный ответ вы получаете знак умника «У», у кого их окажется больше тот и победитель сегодняшней викторины.

### **I тур. История города.**

1. В каком году был образован город Кемерово? (9 мая 1918г)-
2. Какова площадь Кемеровской области? (95,5 кв. км.)-
3. В честь кого названа улица, на которой расположена наша школа?  
(Гагарина-первого космонавта)
4. Кто впервые открыл залежи каменного угля на территории нашего города?  
(Михаиле Волков)
1. Назовите областной центр Кемеровской области? (Кемерово)
2. На берегу какой реки расположен наш город? (Томи)
3. В каком году Кемерово стал областным центром? (26 января 1946 г)
4. Летчик - космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, первый из людей вышел в открытый космос, художник уроженец с. Листвянка Тяжинского Района. (Алексей Архипович Леонов)
1. Назовите губернатора Кемеровской области? (Аман Гумирович Тулеев)
2. Какое название на город получил в 1932 году? (Кемерово)
3. Какую реку города Кемерово называют «Золушкой»? (Искитимка)
4. Как раньше назывался наш город? (Щегловск)

### **II тур Растительный мир.**

По данным подсказкам определите, о каком дереве идет речь.

1 команда.

В Кузбассе встречается повсеместно;

Иногда в лесостепной зоне образует знаменитые сибирские колки;  
В 1 грамме семян содержится около 5000, поэтому ее называют чудо - сеялкой;

Часто употребляют для приготовления лекарственных препаратов;  
Сок содержит до 20% сахара и пользуется популярностью в народе;

1 команда.

Великий русский писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк писал об этом дереве:  
«Будто боярин в дорогой шубе»;

Дерево первой величины, живет до 400-500 лет;

Почти всю жизнь, начиная с 30-50 лет, плодоносит, а семена вкусны, полезны и калорийны;

хвоинки собраны в пучки по 5 штук, а не по две, как у сосны обыкновенной;

первый космонавт Земли Ю.А. Гагарин позывным сигналом выбрал название этого дерева.

2 команда.

- Дерево красивое, медоносное, душистое, живет 800-900 лет; цветет 10-12 дней, но пчелы собирают за это время с одного дерева такое же количества меда, как с 1 га гречихи;

Цветки этого дерева - старинное средство лечения и заварки чая;

- Древесину используют как материал для художественной резьбы;

- Лапти из лыка этого дерева обували всех крестьян России, для одной пары лаптей нужно содрать лыко с 2-3 молодых деревьев.

### **III тур. Животный мир.**

Разгадать кроссворд. (3 кроссворда одинаковых. Кто быстрее угадает, Участвуют 2 человека.)

## 2.6. Список литературы для педагогов

1. Биржаков, М. Б., Казаков, Н. П. Безопасность в туризме [Текст] / М. Б. Биржаков, Н. П. Казаков. - М.: Национальная академия туризма, 2011.
2. Булдыгина, Л. М. Педагогический мониторинг [Текст] / Л. М. Булдыгина. - Кемерово: Кузбассиздат, 2003.
3. Гин, А. В. Приемы педагогической техники [Текст] / А. В. Гин. М.: Вита-пресс, 2002.
4. Горяева, О.А., Ионов, Ю.И. Очерки истории самодеятельного туризма в Кемеровской области [Текст] / О.А. Горяева, Ю.И. Ионов.- Кемерово, Кузбассвузиздат, 2006.- 69 с.
5. Детско-юношеский туризм и краеведение - средство взаимодействия основного и дополнительного образования [Текст] / Материалы международной научно-практической конференции. – М.: МОО Академия детско-юношеского туризма и краеведения, 2013 – 92 с.
6. Константинов, Ю. С., Маслов, А.Г. Туризм и краеведение [Текст] / Ю.С. Константинов, А. Г. Маслов // Образовательные программы для системы дополнительного образования детей. – М.: Советский спорт, 2013.
7. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм [Текст] / Ю. С. Константинов. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.- 600 с.
8. Личностно-ориентированное развитие школьников в системе дополнительного образования [Текст] / Материалы научно-практической конференции. – Новокузнецк, кузбасская государственная педагогическая академия, 2004.
9. Озеров, А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе [Текст]/ А. Г. Озеров. - М.: ФЦДЮТиК, 2011.
10. Основные направления туристско-краеведческой деятельности на современном этапе [Текст] / Сборник научных статей и материалов Всероссийской научно-практической конференции под ред. Дрогова И.А.- М.: МАТГР, 2009. – 128 с.
11. Персин, А. И. Краеведение и школьные музеи [Текст] / А. И. Персин. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
12. Проблемы развития туристско-краеведческой деятельности [Текст] / Материалы всероссийской научно-практической конференции. - М.: ФЦДЮТиК, 2005.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011.
14. Смирнов, Д. В., Константинов, Ю. С., Маслов, А. Г., Юные туристы-краеведы [Текст] / Д. В. Смирнов, Ю. С. Константинов, А. Г. Маслов // Программа для системы дополнительного образования детей. - М.: ФЦДЮТиК, 2010.



### Список литературы для учащихся

1. Алексеев А.А. Питание в туристском походе / А.А. Алексеев – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2000.
2. Биржаков, М. Б., Казаков, Н. П. Безопасность в туризме [Текст] / М. Б. Биржаков, Н. П. Казаков. - М.:«Издательский дом Герда», 2011.- 208с.
3. Константинов, Ю. С. Из истории детско-юношеского туризма в России[Текст] / Ю. С. Константинов. - М.: ФЦДЮТиК, 2011.-312с.
4. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм [Текст] / Ю. С. Константинов. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
5. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. Учебное пособие. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2011.
6. Киприянов, А. Н. Тайна заброшенной шахты [Текст] / А. Н. Киприянов.- Кемерово: ИПП «Кузбасс», 2005.
7. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Полевые туристские лагеря. Учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2012.
8. Нам силу дает наша верность отчизне [Текст] / Сборник конкурсных работ. - М.: ФЦДЮТиК, 2012.
9. Новиков, А. Л. Учебно-познавательные игры с элементами топографии [Текст] / А. Л. Новиков. - М.: ФЦДЮТиК, 2014.
10. Овеянные славою флаг наш и герб [Текст] / Сборник конкурсных работ. - М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2014.
11. Озеров, А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе [Текст]/ А. Г. Озеров. - М.: ФЦДЮТиК, 2011.
12. Озеров, А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся [Текст] / А. Г. Озеров. - М.: ФЦДЮТиК, 2010.
13. Персин, А. И. Словарь юного краеведа. [Текст] / А. И. Персин. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
14. Ротштейн, Л. М. Туристская игротека [Текст] / Л. М. Ротштейн // Выпуск №3. - М.: ЦДЮТиК, 2011.
15. Самарина, И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся [Текст] / И. А. Самарина. - М.: ФЦДЮТиК, 2011.
16. Скалон, Н. В. Рыбы Кемеровской области [Текст] / Н. В. Скалон. – Кемерово: ООО «Скиф» : ИПП «Кузбасс», 2009.-112 с.
17. Скалон, Н. В. Новоселье для птиц [Текст] / Н. В. Скалон.- Кемерово: КРЭОО «Ирбис», 2006.
18. Туризм в Кузбассе В.Я. Северный – Кемерово ИПП «Кузбасс»: ООО «Скиф» 2009 – 244 с.