

Управление образованием Администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Юрги»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2018 г
Протокол №_1_

Утверждаю:
Директор МБУДО ДЮЦ
г. Юрги
Е.Г. Кудашкина
«31» 08 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Акварелька»
Возраст учащихся: 5-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Писарева Зинаида Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Юрга 2018

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план (первый блок)	
1 год обучения.....	10
2 год обучения.....	12
3 год обучения.....	14
Учебный план (второй блок)	
1 год обучения.....	16
2 год обучения.....	18
3 год обучения.....	20
Методическое обеспечение программы (первый блок)	
1 год обучения.....	22
2 год обучения.....	23
3 год обучения.....	24
Критерии оценки успеваемости учащихся	
1 год обучения.....	25
2 год обучения.....	26
3 год обучения.....	27
Методическое обеспечение программы (второй блок)	
1 год обучения.....	28
2 год обучения.....	29
3 год обучения.....	30
Критерии оценки успеваемости учащихся	
1 год обучения.....	31
2 год обучения.....	32
3 год обучения.....	33
Список литературы для педагога.....	34
Список литературы для учащихся.....	35

Пояснительная записка

Программа «Акварелька» предназначена для обучения детей 5-10 лет изобразительному искусству.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения, колористического восприятия и фантазии, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому.

Занятие рисованием способствует развитию мелкой моторики у детей, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта, развитию памяти, усидчивости, внимания.

Программа построена с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012., Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 №41), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09. 11. 2018 № 196), Примерных требований к программам дополнительного образования детей, Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Программа «Акварелька» направлена на создание условий для развития личности ребенка, стремление к художественному самовыражению и творческому подходу к работе; эмоционального благополучия и приобщению

к общечеловеческим ценностям учащихся.

Социальная значимость программы в том, что она не требует материальных затрат детей и родителей.

Новизна данной программы состоит в том, что на протяжении всего курса обучения дети знакомятся с произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на решение проблемы формирования духовных качеств развития личности, воспитания художественных чувств ребенка, его способности к самореализации в создании желаемого, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих, что необходимо именно в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Педагогическая целесообразность

Образовательная программа «Акварелька» органично вписывается в единое образовательное пространство УДО - школы, оставаясь самостоятельным структурным подразделением. На протяжении всего курса обучения дети знакомятся с различными техниками, видами и жанрами изобразительного искусства. В ней предусматривается широкое общение детей с флорой и фауной, знакомство с обрядами и праздниками. Работа на основе наблюдения и изучения окружающего мира.

Цель данной программы – формирование у детей дошкольного и школьного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности путём рисования.

Задачи программы

- обучать универсальному «языку» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развивать художественный вкус и чувство гармонии;

- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;

- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что каждое занятие направлено на овладение детьми основ изобразительного искусства, на приобщение их к активной познавательной и творческой деятельности. Процесс обучения строится на активных методах и увлекательных формах занятий, благодаря чему у учащихся развиваются творческие начала.

Формы занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение)
- наглядный (показ видеоматериалов, демонстрация образцов, показ приемов исполнения, технологическая карта)
- практический (упражнения, практическая и самостоятельная работа, познавательные игры, метод проектов)

Программа «Акварелька» является разноуровневой и состоит из двух блоков.

В начале учебного года проводится диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка. Для этого разработаны тесты, практические задания.

Первый блок программы «Акварелька» представляет стартовый уровень, предназначен для детей в возрасте 5-7 лет и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала,

минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Второй блок программы «Акварелька» является базовым уровнем и предназначена для обучения детей 7 -10 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения: первый блок по 72 часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. При необходимости на первом году обучения допускаются занятия 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год), направленные на ознакомление детей различным видам изобразительного искусства. Второй блок рассчитан на 144 часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Дети, пройдя обучение первого блока, могут продолжить обучение по второму блоку программы «Акварелька».

Также программа позволяет обучение сразу со второго блока, если дети пришли обучаться с семилетнего возраста.

Завершив обучение по программе «Акварелька», учащиеся могут перейти на продвинутой уровень других программ художественной направленности, пройдя процедуру оценки готовности к данному уровню.

Планируемые результаты освоения программы:

В ходе реализации программы «Акварель» у учащихся должны быть сформированы образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):

Личностные результаты

- способность адаптироваться к социуму;
- чувство уверенности и самореализации в коллективе;
- основы культуры общения и поведения в коллективе;
- проявление силы воли, упорство в достижении цели;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- проявление инициативности и самостоятельности;
- умение ставить цель и осуществлять поиск путей её решения;

Коммуникативные:

- умение работать в паре, группе;
- умение учитывать разные мнения и интересы;
- умение взаимодействовать с окружающими;

Познавательные:

- проявление любознательности, интереса к занятиям.

Предметные результаты

Первый блок: «Акварелька»

По окончании первого года обучения дети знают:

Безопасность труда, художественные материалы и инструменты, понятия живопись, аппликация.

умеют:

- подбирать художественные материалы, готовить их к работе, работать с цветом (смешивать краски на палитре), передавать элементарный сюжет в рисунке, наполнять рисунок деталями;
- работать карандашом, кистью, фломастерами, восковыми и цветными мелками, клеем и ножницами (вырезать простейшие формы).

По окончании второго года обучения дети знают:

Безопасность труда, понятия: теплый, холодный цвет; мотивы росписей декоративно - прикладного искусства.

умеют:

- смешивать краски для получения дополнительных цветов;
- рисовать предметы, передавая их строение и форму;
- создавать узоры по мотивам хохломской, дымковской, филимоновской, гжельской росписи.

По окончании третьего года обучения дети знают:

- безопасность труда, инструменты и материалы;
- понятия: теплый, холодный, насыщенный, пастельный цвета;
- понятия: пейзаж, портрет, жанровые картины, скульптура;
- виды росписей декоративно - прикладного искусства.

умеют:

- экспериментировать с цветом;
- придумывать и создавать композиции;
- рисовать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предмета быта.

Второй блок: «Акварелька»**По окончании первого года обучения дети знают:**

Безопасность труда, художественные материалы и инструменты, способы художественного выражения.

умеют:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению).

По окончании второго года обучения дети знают:

- технику безопасности;
- основные и составные цвета, понятия холодного; теплого цвета;
- основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- виды декоративно-прикладного искусства.

умеют:

- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- работать кистью, смешивать краски, получая нужный цвет и оттенок;
- работать гуашью, акварелью, цветными карандашами, мелками;
- составлять композиции на всем листе;

- смешивать цвета, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи.

- составлять аппликационные композиции в разных техниках (обрывная, накладная, модульная, с элементами рисования).

По окончании третьего года обучения дети знают:

- основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

умеют:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- передавать движения, пропорции фигуры человека и животных;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению).

А также результатом реализации программы являются - участие в выставках, фестивалях; итоговая выставка лучших творческих работ учащихся.

Учебный план
Первый блок «Акварелька» - 36ч.
1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Игра-путешествие. Техника безопасности	1	0.5	0.5	Творческое задание, наблюдение
2	Чудесное превращение осенних листьев	4	1	3	Практическая работа, наблюдение
3	Порисуем ручками.	4	1	3	Практическая работа, наблюдение
4	Что умеет карандаш	7	2	5	Практическая работа, наблюдение
5	Волшебный фломастер и мелок	6	2	4	Практическая работа, наблюдение
6	Что умеют краски	9	3	6	Практическая работа, наблюдение
7	Бумажные картинки (аппликация)	5	1	4	Практическая работа, наблюдение
Итого:		36	10,5	25,5	

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Игра-путешествие

Теория: Техника безопасности. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы с инструментами и красками.

Практика: Упражнения с кистями, красками (мазок, линия, точка)

Тема 2. Чудесное превращение осенних листьев

Теория: Беседа о временах года. Отличие осени от зимы и лета. Изучение цветового спектра.

Практика: Выполнение осенних пейзажей (в технике оттиск).
Аппликационные композиции из осенних листьев и цветочных лепестков.
Форма листьев, внутренние линии.

Тема 3. Порисуем ручками

Теория: Беседа о том, что можно создавать из отпечатка собственной руки.

Практика: Выполнение работ в технике рисования отпечатками рук, пальцами, штампиками. Нахождение новых образов и дорисовка отпечатков «Чудо птица», «Чудо животное», «Дивный лес» и т. д. Выполнение индивидуальных и коллективных работ.

Тема 4. Что умеет карандаш

Теория: Рассказ о средствах изображения на листе простыми и цветными карандашами.

Практика: Изображение основных изобразительных средств на листе (точка, штрих, мазок, линия, тон, штриховка). Работы, выполненные цветными и простыми карандашами (портрет, фрукты, животные)

Тема 5. Волшебный фломастер и мелок

Теория: Рассказ о средствах изображения на листе фломастерами, восковыми мелками.

Практика: Выполнение работ фломастером и восковыми мелками на заданные темы (разные формы, портрет, животные)

Тема 6. Что умеют краски

Теория: Рассказ о художественных свойствах красок. Смешанная техника рисования.

Практика: Выполнение работ в технике живописи акварелью, восковыми мелками (космос, море, природа)

Тема 7. Бумажные картинки (аппликация)

Теория: Изучение техники аппликации.

Практика: Выполнение работ в технике аппликации (обрывная, накладная с элементами рисования) по заданным темам. Индивидуальные и коллективные работы.

Учебный план
Первый блок 1 год обучения
72 часа

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности	1	1	-	Опрос
2	Чудесное превращение осенних листьев	10	3	7	Опрос
3	Порисуем ручками.	10	3	7	Опрос
4	Что умеет карандаш	10	3	7	Викторина
5	Волшебный фломастер и мелок	10	3	7	Карточки
6	Что умеют краски	17	6	11	Викторина
7	Бумажные картинки (аппликация)	15	4	11	Викторина
	Итого:	72	22	50	

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Техника безопасности

Техника безопасности. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 2. Чудесное превращение осенних листьев

Беседа о временах года. Отличие осени от зимы и лета. Изучение основных цветов осени (желтый, оранжевый, красный).

Практическая часть. Выполнение осенних пейзажей (в технике оттиск). Аппликационные композиции из осенних листьев и цветочных лепестков.

Тема 3. Порисуем ручками

Беседа о том, что можно создавать из отпечатка собственной руки.

Практическая часть. Выполнение работ в технике рисования отпечатками рук, пальцами, штампиками, вырезанных их поролона или овощей (картофель, морковь). Нахождение новых образов и дорисовка отпечатков «Чудо птица», «Чудо животное», «Дивный лес» и т. д. Выполнение индивидуальных и коллективных работ.

Тема 4. Что умеет карандаш

Рассказ о средствах изображения на листе простыми и цветными карандашами.

Практическая часть. Изображение основных изобразительных средств на листе (точка, штрих, мазок, линия, тон, штриховка). Работы, выполненные цветными и простыми карандашами.

Тема 5. Волшебный фломастер и мелок

Рассказ о средствах изображения на листе фломастерами, восковыми мелками.

Практическая часть. Выполнение работ фломастером и восковыми мелками на заданные темы.

Тема 6. Что умеют краски

Рассказ о художественных свойствах красок.

Практическая часть. Выполнение работ в технике живописи гуашью, акварелью.

Тема 7. Бумажные картинки (аппликация)

Изучение техники аппликации.

Практическая часть. Выполнение работ в технике аппликации (обрывная, накладная, модульная, с элементами рисования) по заданным темам. Индивидуальные и коллективные работы.

Учебный план
Второй блок 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности	1	1	-	
2	Чудо листья	10	3	7	опрос
3	Волшебные свойства цвета	10	3	7	карточки
4	Дивные узоры народного искусства	17	4	13	викторина
5	Что можно рисовать (художественные жанры)	14	3	11	опрос
6	Волшебные свойства бумаги (аппликация)	11	2	9	карточки
7	«Тяп-ляп» (нетрадиционная живопись)	9	2	7	викторина
Итого:		72	18	54	

Содержание программы

2 год обучения

Тема 1. Техника безопасности

Техника безопасности. Беседа о материалах и инструментах, с помощью которых осуществляется изобразительная деятельность.

Тема 2. Чудо листья

Беседа об осени, о художественных возможностях осенних листьев. Повторение основных цветов осени (желтый, оранжевый, красный).

Практическая часть. Выполнение осенних композиций в технике «коллаж», «оттиск».

Тема 3. Волшебные свойства цвета

Изучение основных цветов. Понятия - теплые, холодные цвета.

Практическая часть. Выполнение работ в холодной и теплой гамме, а также используя основные и ахроматические цвета.

Тема 4. Дивные узоры народного искусства

Изучение мотивов народного искусства гжели, хохломы, жостовских подносов и т.д. Беседа об их художественных элементах и цветовом колорите.

Практическое занятие. Изображение мотивов, узоров декоративно-прикладного искусства: растительный (ягодки, завитки, усики), орнаментальный (клетчатый, полосатый, узор из колец и кругов).

Тема 5. Что можно рисовать (художественные жанры)

Изучение художественных жанров (пейзаж, портрет, натюрморт).
Беседа о русских художниках и их картинах.

Практическая часть. Рисование портрета и натюрморта с натуры, а также по памяти и по представлению. Композиции «Домик в деревне», «Моя семья» и т.д.

Тема 6. Волшебные свойства бумаги (аппликация)

Продолжать знакомство с понятиями аппликации, с техникой безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть. Выполнение работ в технике аппликации (обрывная, накладная, модульная, с элементами рисования) по заданным темам. Объемные работы «Новогодние игрушки».

Тема 7. «Тяп-ляп» (нетрадиционная живопись).

Беседа о том, что рисовать можно не только кисточками, карандашами, но и штампиками, отпечатками рук, пальчиками и другими предметами.

Практическая часть. Выполнение работ в нетрадиционной технике живописи: кляксография, монотипия, отпечатки рук, пальчиков, штампиков.

Учебный план
Первый блок 3 год обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности. Занятие «Летние впечатления»	1	0,5	0,5	опрос
2	Разнообразие живописи	15	3	12	викторина
3	Чудо графика	15	3	12	карточки
4	Основы цвета	10	2,5	7,5	карточки
5	Разнообразие народного творчества	16	5	11	викторина
6	Аппликация	15	3	12	викторина
	Итого:	72	17	55	

Содержание программы

3 год обучения

Тема 1. Техника безопасности

Техника безопасности. Выставка работ. Летние впечатления детей.

Практическая часть. Выполнение работы на тему «Летние впечатления».

Тема 2. Разнообразие живописи

Беседа о технике рисования акварелью (по сырому), гуашью. Продолжать знакомство с жанрами изобразительного искусства, с русскими художниками и их произведениями.

Практическая часть. Выполнение композиции на темы: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Портрет мамы, папы», «Натюрморт» и т.д. Рисование с натуры, по памяти и по представлению.

Тема 3. Чудо графика.

Беседа о разнообразии графических материалов, их особенностях.

Практическая часть. Выполнение работ цветными, простыми карандашами, фломастерами, ручками, мелками на заданные темы. Изображение основных изобразительных средств на листе (точка, штрих, мазок, линия, тон, штриховка).

Тема 4. Основы цвета

Расположение цветов в цветовом круге. Основные, составные, ахроматические цвета. Продолжать знакомство с понятиями холодные и теплые, пастельные и насыщенные цвета.

Практическая часть. Рисуем цвета цветового круга; работы, выполненные в холодной и теплой, пастельной и насыщенной гамме

Тема 5. Разнообразие народного творчества

Изучение быта русского народа, его традиции, уклад народной живописи. История создания, развития народных промыслов.

Практическая часть. Выполнение эскизов предметов декоративно-прикладного искусства. Роспись изделия.

Тема 6. Аппликация

Беседа о видах аппликаций.

Практическая часть. Выполнение работ в технике аппликации (обрывная, накладная, модульная, с элементами рисования) по заданным темам.

Учебный план
Второй блок 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проверки
		всего	теория	практика	
1	Путешествие в страну «Акварелька» Техника безопасности	2	2	-	опрос
2	Чем и как можно рисовать	36	10	26	опрос
3	Мир настоящий и выдуманный	28	6	22	викторина
4	Необыкновенные возможности цвета	28	5	23	карточки
5	Законы художественного языка	14	4	10	карточки
6	«Чудо мир»	36	10	26	викторина
	Итого:	144	37	107	

Содержание первого года обучения

Тема 1. Путешествие в страну «Акварелька». Техника безопасности

Беседа о технике безопасности. Выставка работ.

Тема 2. Чем и как можно рисовать

Беседа о материалах и инструментах, с помощью которых осуществляется изобразительная деятельность. Рассказ о пастели и цветных мелках, акварели, гуаши, графических материалах и об их выразительных возможностях.

Практическая часть. Выполнение работ в технике живописи, нетрадиционной живописи, графики, аппликации.

Тема 3. Мир настоящий и выдуманный

Основы расположения рисунка на листе. Изучение птиц, подводного и животного мира.

Практическая часть. Выполнение работ реальных и выдуманных (животных, птиц, рыб, сооружений и т.д.).

Тема 4. Необыкновенные возможности цвета

Основные и дополнительные цвета цветового круга. Теплые и холодные цвета. Тусклые и насыщенные цвета. Цвет и тон.

Практическая часть. Выполнение работ основными и дополнительными цветами, в теплой и холодной гамме, основными цветами и ахроматическими.

Тема 5. **Законы художественного языка**

Основы композиции. Что такое линия и ритм, пятно.

Практическая часть. Выполнение графических работ карандашами, ручками. Составление композиций из геометрических форм, зигзагов, клякс.

Тема 6. «Чудо мир»

Беседа о жанрах изобразительного искусства.

Практическая часть. Изображение человека, животных, птиц. Изображение природы в разных состояниях.

Учебный план
Второй блок 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проверки
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности. Занятие «Как я провел лето»	2	1	1	Опрос
2	Нетрадиционная живопись	34	10	24	Карточки
3	Художественные жанры	24	5	23	Викторина
4	Художник и зрелище	26	6	20	Викторина
5	Народное искусство	32	10	22	Карточки
6	Сказочный мир графики.	28	10	18	карточки
	Итого:	144	42	102	

Содержание программы

2 год обучения

Тема 1. Техника безопасности. Занятие «Как я провел лето»

Техника безопасности. Беседа о летних впечатлениях.

Практическая часть. Выполнение композиции «Как я провел лето».

Тема 2. Нетрадиционная живопись

Беседа о материалах и инструментах, с помощью которых осуществляется изобразительная деятельность. Рассказ о том, что рисовать можно не только кисточками, карандашами, но и штампиками, отпечатками рук, пальчиками и другими предметами.

Практическая часть. Выполнение осенних композиций, используя нетрадиционные техники: кляксографию, монотипию, граттаж.

Тема 3. Художественные жанры

Знакомство учащихся с художественными жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт, исторические и бытовые сцены). Анализ формы, конструктивное строение. Беседа о русских художниках и их произведениях.

Практическая часть. Рисование пейзажей, портретов мужских и женских, человека в полный рост, натюрморта с натуры, а также по памяти и по представлению.

Тема 4. Художник и зрелище

Беседа об интересных профессиях и культурных развлечениях. Анализ материала, специально подобранного по данной теме – репродукций, фотографий, открыток, набросков и этюдов. Композиционное решение темы.

Практическая часть. Выполнение композиций на темы: «Цирк», «Театр», «Маски», «Праздник в городе», «Афиша, плакаты». Выбор конкретного сюжета по заданной теме. Предварительные наблюдения по заданной теме (если это возможно). Оформление зрительного представления о сюжете темы в рабочем эскизе. Исполнение рисунка в цвете.

Тема 5. Народное искусство

Изучение мотивов народного искусства гжели, хохломы, жостовских подносов и т.д. Беседа об их художественных элементах и цветовом колорите. Изучение объектов, форма которых должна быть декоративно переработана в рисунках.

Практическая часть. Выполнение набросков. Рисование узоров и декоративных элементов. Выполнение узора на полосе, квадрате, круге.

Тема 6. Сказочный мир графики

Изучение видов и техник графики и их особенностей.

Практическое занятие. Выполнение графических работ, цветными и простыми карандашами, тушью и в технике граттаж.

Учебный план
Второй блок 3 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проверки
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности. Занятие: «Что я люблю рисовать»	2	1	1	Опрос
2	Живопись	22	5	17	Карточки
3	Образы прошлого	30	8	22	Викторина
4	Культура разных народов	36	10	26	Викторина
5	Чудесные свойства бумаги	18	6	12	Опрос
6	Чем и на чем можно рисовать	36	10	36	Опрос
	Итого:	144	40	104	

Содержание третьего года обучения

Тема 1. Техника безопасности. Занятие: «Что я люблю рисовать»

Техника безопасности. Беседа об изобразительном искусстве.

Практическая часть. Выполнение композиции на тему «Что я люблю рисовать»

Тема 2. Живопись

Знакомство с творчеством художников пейзажа (И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха.). Знакомство с художниками-портретистами. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра.

Практическая часть. Выполнение пейзажей по представлению с ярко выраженным настроением: радостным и праздничным, мрачным и тоскливым. Изображение по представлению своей повседневной жизни в семье, в школе или на улице.

Тема 3. Образы прошлого

Изучение образов жизни людей разных эпох, их быт, архитектуру, одежду, украшения. Знакомство со своеобразием древних русских городов. Храмы, памятники.

Практическая часть. Изображение древнерусских городов, архитектура, бытовых жанров.

Тема 4. Культура разных народов

Изучение художественной культуры Японии, Древней Греции, Рима, Китая. Их особенности, традиции, праздники. Анализ материала специально подобранного по данной теме учащимися – репродукции, фотографии, открытки, наброски и этюды.

Практическая часть. Изображение японок в национальной одежде, цветов сакуры, древнегреческих праздников, олимпийских игр.

Тема 5 **Чудесные свойства бумаги**

Изучение пластических свойств бумаги.

Практическая часть. Изготовление изделий в технике оригами, аппликации.

Тема 6. **Чем и на чем можно рисовать**

Знакомство с художественными материалами: акриловой краской, витражными красками, красками по керамике и батику.

Практическая часть. Выполнение работ разными художественными материалами.

Методическое обеспечение программы
Первый блока

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1 год обучения					
1	Техника безопасности	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, беседа, показ, игра)	«Инструкция по технике безопасности на занятиях».	Беседа
2	Чудесное превращение осенних листьев.	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал, Природный материал, шаблоны	Текущий контроль Выставка
3	Порисуем ручками	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал,	Текущий контроль Выставка
4	Что умеет карандаш	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал, Шаблоны, канцелярский материал	Текущий контроль Выставка
5	Волшебный фломастер и мелок	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы иллюстрации)	Наглядный материал, шаблоны.	Текущий контроль Выставка
6	Что умеют краски	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (рассказ, показ иллюстраций)	Наглядный материал	Текущий контроль Выставка.
7	Бумажные картинки (аппликация)	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал,	Текущий контроль Выставка.

Методическое обеспечение программы

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
2 год обучения					
1	Техника безопасности	Групповая	Словесный, наглядный, практический (объяснение, беседа, показ, игра)	«Инструкция по технике безопасности на занятиях»	Анкета
2	Чудо листья	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материалы, иллюстрации, природный материал.	Текущий контроль Выставка.
3	Волшебные свойства цвета.	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал.	Текущий контроль Выставка.
4	Дивные узоры народного искусства	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал.	Текущий контроль Выставка.
5	Что можно рисовать (художественные жанры.)	Групповая, индивидуальная	Рассказ, беседа, практические задания	Наглядный материал, иллюстрации	Текущий контроль Выставка.
6	Волшебные свойства бумаги (аппликация)	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал, шаблоны.	Текущий контроль Выставка.
7	«Тяп-ляп» (нетрадиционная живопись)	Групповая, индивидуальная	Рассказ, беседа, практические задания	Наглядное пособие, материал для выполнения работы.	Текущий контроль Выставка.

Методическое обеспечение программы

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
3 год обучения					
1	Техника безопасности. Занятие «Летние впечатления»	Групповая	Словесный, наглядный, практический (объяснение, беседа, показ, игра)	«Инструкция по технике безопасности на занятиях»	Опрос
2	Разнообразие живописи	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, иллюстрации, природный материал.	Текущий контроль Выставка.
3	Чудо графика	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал.	Текущий контроль Выставка.
4	Основы цвета	Групповая, индивидуальная	Рассказ, беседа, практические задания	Наглядный материал	Текущий контроль Выставка.
5	Разнообразие народного творчества	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал, иллюстрации.	Текущий контроль Выставка.
6	Аппликация	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, материалы	Текущий контроль Выставка.

Критерии оценки успеваемости учащихся

Первый блок 1 год обучения

Критерии оценки успеваемости учащихся	Показатели критериев		
	Высокий уровень 3 баллов	Средний уровень 1,5-2 балла	Низкий уровень 0-1 бал
I. Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	На все вопросы даны правильные ответы	Испытывает затруднения при ответах	На несколько вопросов даны неверные ответы.
II. Практическая подготовка учащихся			
1. Умеет смешивать краски на палитре для получения новых цветов.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
2. Выполняет работы карандашами, фломастерами, мелками	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
3. Умеет дополнять рисунок деталями.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.

Критерии оценки успеваемости учащихся

Первый блок 2 год обучения

Критерии оценки успеваемости учащихся	Показатели критериев		
	Высокий уровень 3 баллов	Средний уровень 1,5-2 балла	Низкий уровень 0-1 бал
I. Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	На все вопросы даны правильные ответы	Испытывает затруднения при ответах	На несколько вопросов даны неверные ответы.
II. Практическая подготовка учащихся			
1. Умеет смешивать краски на палитре для получения новых цветов. Умеет высветлять и затемнять цвета.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
2. Умеет наполнять рисунок разными деталями.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
3. Владеет приемами декоративного украшения рисунка (декоративное рисование)	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.

Критерии оценки успеваемости учащихся

Первый блок 3 год обучения.

Критерии оценки успеваемости учащихся	Показатели критериев		
	Высокий уровень 3 баллов	Средний уровень 1,5-2 балла	Низкий уровень 0-1 бал
I. Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	На все вопросы даны правильные ответы	Испытывает затруднения при ответах	На несколько вопросов даны неверные ответы.
II. Практическая подготовка учащихся			
1. Экспериментирует с цветом	Проявляет интерес к смешиванию цвета	При получении нового цвета нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
2. Умеет придумывать и составлять композиции	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
3. Умеет рисовать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.

Методическое обеспечение программы

Второй блок

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1 год обучения					
1	Путешествие в страну «Акварелька» Техника безопасности	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, беседа, показ, игра)	«Инструкция по технике безопасности на занятиях». Наглядный материал.	Беседа
2	Чем и как можно рисовать	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал, Природный материал, шаблоны, штампы.	Текущий контроль Выставка
3	Мир настоящий и выдуманный	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал, иллюстрации	Текущий контроль Выставка
4	Необыкновенные возможности цвета	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядный материал,	Текущий контроль Выставка
5	Законы художественного языка	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы иллюстрации)	Наглядный материал,	Текущий контроль Выставка
6	«Чудо мир»	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (рассказ, показ иллюстраций)	Наглядный материал	Текущий контроль Выставка.

Методическое обеспечение программы

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
2 год обучения					
1	Техника безопасности. Занятие «Как я провел лето»	Групповая	Словесный, наглядный, практический (объяснение, беседа, показ, игра)	«Инструкция по технике безопасности на занятиях»	Анкета
2	Нетрадиционная живопись	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, иллюстрации, природный материал, шаблоны, художественный материал	Текущий контроль Выставка.
3	Художественные жанры	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, иллюстрации,	Текущий контроль Выставка.
4	Художник и зрелище	Групповая, индивидуальная	Рассказ, беседа, практические задания	Наглядное пособие, иллюстрации.	Текущий контроль Выставка.
5	Народное искусство	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, иллюстрации.	Текущий контроль Выставка.
6	Сказочный мир графики.	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие.	Текущий контроль Выставка.

Методическое обеспечение программы

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
3 год обучения					
1	Техника безопасности. Занятие «Что я люблю рисовать»	Групповая	Словесный, наглядный, практический (объяснение, беседа, показ, игра)	«Инструкция по технике безопасности на занятиях»	Анкета
2	Живопись	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, иллюстрации.	Текущий контроль Выставка.
3	Образы прошлого	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, иллюстрации.	Текущий контроль Выставка.
4	Культура разных народов	Групповая, индивидуальная	Рассказ, беседа, практические задания	Наглядное пособие, иллюстрации	Текущий контроль Выставка.
5	Чудесные свойства бумаги	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, канцелярские материалы, шаблоны.	Текущий контроль Выставка.
6	Чем и на чем можно рисовать	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение, игры, показ на примере, беседы)	Наглядное пособие, художественные материалы.	Текущий контроль Выставка.

Критерии оценки успеваемости учащихся

Второй блок 1 год обучения.

Критерии оценки успеваемости учащихся	Показатели критерий		
	Высокий уровень 3 баллов	Средний уровень 1,5-2 балла	Низкий уровень 0-1 бал
I. Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	На все вопросы даны правильные ответы	Испытывает затруднения при ответах	На несколько вопросов даны неверные ответы.
II. Практическая подготовка учащихся			
1. Свободно владеет карандашом	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
2. Умеет смешивать краски на палитре, получая нужные цвета. Экспериментирует с цветом.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
3. Умеет придумывать и составлять композиции, обогащать композицию деталями	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.

Критерии оценки успеваемости учащихся

Второй блок 2 год обучения

Критерии оценки успеваемости учащихся	Показатели критерий		
	Высокий уровень 3 баллов	Средний уровень 1,5-2 балла	Низкий уровень 0-1 бал
I. Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	На все вопросы даны правильные ответы	Испытывает затруднения при ответах	На несколько вопросов даны неверные ответы.
II. Практическая подготовка учащихся			
1. Свободно владеет художественными материалами при разных приемах	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
2. Придумывает и составляет композиции по заданным темам	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
3. Составляет композиции по мотивам народного – прикладного искусства.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.

Критерии оценки успеваемости учащихся

Второй блок 3 год обучения

Критерии оценки успеваемости учащихся	Показатели критерий		
	Высокий уровень 3 баллов	Средний уровень 1,5-2 балла	Низкий уровень 0-1 бал
I. Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	На все вопросы даны правильные ответы	Испытывает затруднения при ответах	На несколько вопросов даны неверные ответы.
II. Практическая подготовка учащихся			
1. Придумывает и составляет композиции по заданным темам, обогащает композицию деталями.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога	Испытывает трудности при выполнении задания
2. Свободно экспериментирует с художественными материалами, акрилом, батиком, краской по керамике.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.
3. Составляет композиции из бумаги.	Самостоятельно выполняет задание	При выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Испытывает трудности при выполнении задания.

Список литературы для педагога

1. Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М. Неменского / авт.-сост. Л.В. Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2012.-51с.
2. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – 2-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2012.-384 с
3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- 144С.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир, 2011.-208с.
5. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/Т.Н.Доронина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2000.- 160с.:ил.
6. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Подготовительная группа/ С.В. Шапошникова.- Волгоград: Учитель, 2010.- 143с.
7. Художественно-творческая деятельность: развернутое тематическое планирование: младшей, средней, старшей дошкольной возраст/ авт.-сост. Мартынова Е.А., Сучкова. – 2-е. изд.- Волгоград: Учитель, 2010.- 151с.

Список литературы для учащихся

1. Браун, Д. Учись рисовать птиц. [Текст, иллюстрации]/ Д.Браун - Минск: Попурри. 2002 .
2. Величкина, Г.А., Шпикалова Т.Я. – Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. [Текст, иллюстрации]/ Г.А. Величкина, Т.Я. Шпикалова – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
3. Грибовская, А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. [Текст]/ А.А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80с. (Детский сад с любовью).
4. Джуньяо Л., Сяохун Л. Китайская живопись. Техника рисования, инструменты, сюжеты. [Текст, иллюстрации]/ Ли Джуньяо, Ли Сяохун – М.: Контэнт, 2011.
5. Дорожин, Ю.Г. – Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. [Текст, иллюстрации]/ Ю.Г. Дорожкин – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
6. Дорожин, Ю.Г. – Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. [Текст, иллюстрации]/ Ю.Г. - М.: Мозаика – Синтез, 2004.
7. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. [Текст, иллюстрации]/ Ю.Г. Дорожкин – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
8. Дорожкин, Ю.Г. Мезенская роспись. [Текст, иллюстрации]/ Ю.Г.Дорожкин - Москва: Мозаика-Синтез. 2005 .
9. Дорожкин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст, иллюстрации]/ Ю.Г. Дорожкин - Москва: Мозаика-Синтез.2002 .
- 10.Керн, Т. Рисуем крупных животных.[Текст, иллюстрации]/ Т.Керн - Минск: Современное слово.2002.

11. Линецкий, П. Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд. [Текст, иллюстрации]/ П. Линецкий – СПб.: Питер, 2012. – 64с.:ил.
12. Людвиг-Кайзер, У. Каждый может рисовать. Первые шаги. [Текст, иллюстрации]/ У.Людвиг-Кайзер – СПб.: Питер, 2014. – 64 с.: ил.
13. Мазовецкая, В. Рисуем цветы. [Текст, иллюстрации]/ В.Мазовецкая – СПб.: Питер, 2011.
14. Тихонович А.И., Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом. [Текст, иллюстрации]/ - СПб.: Питер, 2011. – 96с.: ил.