

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодёжи»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 05 2022 г.
Протокол № 2



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО

«Дворец творчества»

/С.В. Харитонов/

Приказ № 208

от «31» 05 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«ДИАЛОГИ О КУЛЬТУРЕ»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Квашнина Вера Игоревна,

педагог дополнительного образования

г. Ленинск-Кузнецкий, 2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реалии культурного разнообразия нашей планеты определяют потребность в образовании и воспитании поколений, способных самоопределяться в современном мире. Одной из таких потребностей является знание иностранного языка. Актуально знание иностранного языка и для российской системы образования. В нашей стране это требование уже не столько общеобразовательного стандарта, а самостоятельное желание человека быть образованным для того, чтобы стать полноценной и успешной личностью. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Диалоги о культуре» социально-гуманитарной направленности способствует развитию коммуникативных компетенций у учащихся, знакомит с культурой, традициями и бытом страны изучаемого языка, учит анализировать, обобщать и сравнивать полученную информацию со знаниями, приобретенными ранее. «Вы говорите по-английски?» - с этой фразы начинается разговор между людьми, которые говорят на разных языках и хотят найти общий язык для общения. Английский язык - это язык мировой переписки и дипломатии, научной литературы и компьютерных технологий и, конечно, международный язык общения.

Актуальность данной программы в том, чтобы полноценно и грамотно овладеть английским языком, необходимо изучение не только фонетической, лексической и грамматической стороны языка, но и познание всех аспектов англоязычной культуры: традиций, обычаев, менталитета носителей английского языка, их культурного наследия, истории и современного развития. На английском языке говорят практически во всем мире. Как на родном языке, говорят в Великобритании, Соединенных Штатах Америки, Канаде, Австралии и Новой Зеландии. Поэтому знакомство с англоязычными странами, изучение особенностей их культуры, это необходимый этап в изучении языка, который поможет лучше понять и овладеть им.

Дополнительная общеразвивающая программа «Диалоги о культуре» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБОУ ДО «Дворец творчества»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Дворец творчества».

Цель программы: развитие коммуникативной компетенции у детей младшего школьного возраста путем сравнения культурных наследий, традиций, обычаев Великобритании и менталитета ее жителей с культурой, традициями и обычаями нашей страны.

Задачи:

- развивать умение фонетически, грамматически и лексически правильно использовать английские слова, обороты и предложения;
- развивать мышление, память и внимание;
- расширять словарный запас на основе знакомства с культурой, традициями и бытом стран изучаемого языка;
- воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, самому себе;
- побуждать к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском и русском языках в рамках тематики.

Учреждение дополнительного образования детей может играть немалую роль в обучении языку, так как здесь ребенок может более глубоко окунуться в культуру, историю и традиции англоязычных стран, что не всегда позволяет сделать школьная программа, которая ограничена временем и охватывает лишь самые важные аспекты

изучения языка. Здесь познание разных аспектов англоязычной культуры рассматривается как важный этап на пути самосовершенствования и самообразования человека.

Данная программа является модифицированной. Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы для детей младшего и среднего школьного возраста «Диалоги о культуре» является изучение английского языка с точки зрения диалога двух культур: Великобритании и России.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Наполняемость учебной группы – 12 человек (в соответствии с СанПиН). Состав группы – постоянный. Набор учащихся – свободный.

Срок реализации программы – 1 год, 72 часа. Режим занятий – 1 раз в неделю 2 часа. Форма обучения – очная, групповая. Уровень программы – стартовый.

Формы учебных занятий: игра, конкурс, викторина, практическое занятие, праздник.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Значительное место в практических занятиях отводится выполнению грамматических и лексических упражнений.

В случае невозможности присутствия учащихся на занятиях очной формы обучения образовательный процесс может осуществляться в форме внеаудиторных самостоятельных занятий с применением дистанционных технологий, с методическим сопровождением самостоятельной работы в режиме он-лайн и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги, сетевое сообщество и пр.). Самостоятельная работа учащихся во время обучения с применением дистанционных технологий оценивается через обратную связь в электронном виде, а также по предъявлению результатов проделанной работы (выполненного творческого задания и т.п.) при возобновлении очной формы обучения.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Диалоги о культуре»

учащиеся знают:

- особенности фонетики и частей речи в английском языке;
- простую форму настоящего времени Present Simple, модальный глагол can, числительные, речевые ситуации общения (знакомство, пожелания, поздравления, приказы, просьбы и др.);
- новые выражения и слова по тематике программы, пословицы, поговорки и небольшие стихотворения на английском языке;
- некоторые аспекты культуры, традиций и обычаев Великобритании и России;

учащиеся умеют:

- различать и произносить отдельные звуки, звукосочетания (дифтонги, трифтонги);
- определять и называть части речи в предложении;
- грамматически правильно употреблять простые формы времен групп Present, Past, Future, множественное число существительных и неопределенный артикль, считать до ста;
- связно высказываться в пределах тематики и ситуаций общения, где речь должна строиться как преднамеренно, так и спонтанно.

Формы контроля качества обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Диалоги о культуре» оценивается на итоговой аттестации в форме выполнения грамматического тестирования и самостоятельной работы.

Формы контроля освоения содержания учебного плана: конкурс, творческое задание, карточки с заданиями разного типа, наблюдение, викторина, тестирование, грамматическое тестирование, самостоятельная работа, игра-праздник, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамматическое тестирование, самостоятельная работа, выполненное творческое задание, лист наблюдений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, игра-праздник, викторина, тестирование, самостоятельная работа, конкурс.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Диалог культур»	1	0	1	Тестирование на определение уровня знаний учащихся по английскому языку
2.	Великобритания и Россия: такие разные страны и все-таки они похожи!	6	2	4	Карточки с заданиями разного типа. Викторины «Great Russia», «Great Britain»
2.1.	Российская Федерация.	3	1	2	
2.2.	Соединенное Королевство	3	1	2	
3.	Национальные символы Великобритании и России	9	3	6	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание на лучший перевод отрывков из гимнов Великобритании и России. Творческое задание - изображение
3.1.	Флаг	3	1	2	
3.2.	Гимн	3	1	2	
3.3.	Герб	3	1	2	

					современных флагов Великобритании и России. Творческое задание «Герб моей семьи».
4.	Роль культуры в формировании английского и русского менталитета	15	5	10	Проверочная работа. Викторина «Угадай, кто я?», творческое задание – мини-сочинение на тему «Мой любимый музыкальный жанр».
4.1.	Литературная экскурсия по Великобритании и России	3	1	2	Творческое задание «Я-художник». Мини – доклад «Роль СМИ в моей жизни». Карточки с заданиями разного типа
4.2.	Музыкальная экскурсия по Великобритании и России	3	1	2	
4.3.	Мир кино	3	1	2	
4.4.	Изобразительное искусство	3	1	2	
4.5.	СМИ	3	1	2	
5.	Праздники и национальные традиции Великобритании и России	12	6	6	Игра – праздник. Наблюдение. Творческие задания и конкурсы. Карточки с заданиями разного типа.
5.1.	Рождество	2	1	1	
5.2.	Новый год	2	1	1	
5.3.	День матери	2	1	1	
5.4.	Первое апреля	2	1	1	
5.5.	День святого Валентина	2	1	1	
5.6.	Пасха	2	1	1	
6.	Путешествие по памятным местам Великобритании и России	20	10	10	Наблюдение. Творческие задания: подготовить экскурсионный тур по достопримечательностям Лондона и Москвы, «Какую достопримечательность я бы хотел посетить».
6.1.	Краткий обзор наиболее значимых памятных мест Лондона	1	0,5	0,5	
6.2.	Лондонская национальная галерея	2	1	1	
6.3.	Музей восковых фигур мадам Тюссо	4	2	2	
6.4.	Пикадилли.	2	1	1	
6.5.	Бейкер-стрит	2	1	1	
6.6.	Краткий обзор наиболее значимых памятных мест Москвы	1	0,5	0,5	
6.7.	Московский Кремль	2	1	1	
6.8.	Красная площадь	2	1	1	
6.9.	Третьяковская галерея	2	1	1	
6.10.	Арбат	2	1	1	
7.	Семейные традиции	8	2	6	Наблюдение. Творческое задание. Грамматическое тестирование. Самостоятельная работа по всему изученному теоретическому материалу.
7.1.	Британская семья	2	0,5	1,5	
7.2.	Русская семья	2	0,5	1,5	
7.3.	Любимая кухня англичан	2	0,5	1,5	
7.4.	Любимая кухня русских	2	0,5	1,5	
8.	Итоговое занятие «Парад	1	0	1	Творческое задание

	культур»				
ИТОГО		72	28	44	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие «Диалог культур» (1 час)

Теория. Понятие «культура», особенности культур России и Великобритании, значимость изучения английского языка, сходства и различия двух культур.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Давай познакомимся», «Правда или ложь» (Truthorlie), «Саймон говорит» (Simonsays), «LexicalChair», «HotPotato». Тренировка употребления фраз знакомства, приветствия и представления себя.

Контроль. Тестирование на определение уровня знаний учащихся по английскому языку.

2. Великобритания и Россия: такие разные страны и все-таки они похожи! (6 часов)

2.1. Российская Федерация.

Теория. Особенности географического положения и территориального деления России. Грамматика – понятие «артикль», его значение в английском языке и правила употребления.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Нарисуй слово» (Pictionary), «Мимы», «Угадай слово» (Hot Seat), «А вы знали, что...?», «Волшебный мешочек», «Ball-game», «LexicalChair», «SameorDifferent», «Snowball», «Telephone», «HotPotato», «Cardhopping». Устные и письменные задания и упражнения для тренировки употребления артиклей в английском языке.

Контроль. Карточки с заданиями разного типа. Викторина «Great Russia».

2.2. Великобритания.

Теория. Особенности географического положения и территориального деления Великобритании. Грамматика – неопределенный артикль в английском языке.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Снежный ком», «Я знаю пять», «Угадай слово». Устные и письменные задания и упражнения для тренировки употребления артиклей в английском языке.

Контроль. Карточки с заданиями разного типа. Викторина «GreatBritain».

3. Национальные символы Великобритании и России (9 часов)

3.1. Флаг.

Теория. Флаги Великобритании и России, их современное изображение и значение. Грамматика – числительные (порядковые и количественные), формы образования и функции в предложении.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «What? Why? When?», «Гонка слов» (Wordrace), «Правда или ложь» (Truthorlie), «Саймон говорит» (Simonsays), пазлы «Puzzles», «Волшебный мешочек», «Ball-game», «LexicalChair», «SameorDifferent», «Snowball», «Telephone», «HotPotato», «Cardhopping». Устные и письменные задания и упражнения для тренировки употребления числительных и неопределенного артикля.

Контроль. Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание - изображение современных флагов Великобритании и России.

3.2. Гимн.

Теория. Современные гимны Великобритании и России, их значение для государства.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Hide-and-SeekinaPicture», «Угадай слово» (HotSeat), «В чем моя проблема?» (What's my problem?), «Авызнали, что...? », «Волшебныймешочек», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Card hopping». Устные и письменные задания и упражнения для тренировки употребления неопределенного артикля, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Творческое задание на лучший перевод отрывков из гимнов Великобритании и России. Карточки с заданиями разного типа.

3.3. Герб.

Теория. современные гербы Великобритании и России, их изображение и значение для государства. Грамматика – имя существительное в английском языке.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Гонка слов» (Wordrace), «Правда или ложь» (Truthorlie), «Саймон говорит» (Simonsays), «Нарисуй слово» (Pictionary), «Мимы», «Угадай слово» (HotSeat), «LexicalChair», «SameorDifferent», «Snowball», «Telephone», «HotPotato», «What? Why? When?».

Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового грамматического материала.

Контроль. Творческое задание «Герб моей семьи». Карточки с заданиями разного типа.

4. Роль культуры в формировании английского и русского менталитета (15 часов)

4.1. Литературная экскурсия по Великобритании и России.

Теория. Популярные писатели Великобритании и России, их произведения и герои, ставшие популярными на весь мир. Грамматика – исчисляемые и неисчисляемые существительные в английском языке.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «WhatAmIGoingtoDo?» «Гонкаслов» (Word race), «Правдаилиложь» (Truth or lie), «Саймонговорит» (Simon says), «Нарисуйслово» (Pictionary), «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Telephone», «Hot Potato». Устные и письменные задания и упражнения для закрепления изученного грамматического материала.

Контроль. Проверочная работа. Викторина «Угадай, кто я?».

4.2. Музыкальная экскурсия по Великобритании и России.

Теория. Популярные музыкальные композиции Великобритании и России, их авторы и исполнители, ставшие популярными на весь мир. Грамматика – имя существительное в английском языке. Род имени существительного.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «The Pyramid», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball». Выполнение письменных упражнений для закрепления изученного грамматического материала.

Контроль. Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание – мини-сочинение на тему «Мой любимый музыкальный жанр».

4.3. Мир кино.

Теория. Значение кинематографа в жизни Великобритании и России. Киноблокбастеры. Грамматика – имя существительное в английском языке. Единственное и множественное число имени существительного.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Who Is He (She)?», «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman),

«Нарисуй слово» (Pictionary). Устные и письменные задания и упражнения для закрепления изученного грамматического материала.

Контроль. Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание – мини-сочинение на тему «Мой любимый фильм и актер».

4.4. Изобразительное искусство.

Теория. Значение изобразительного искусства в жизни Великобритании и России.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Who Is He (She)?», «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles». Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание «Я-художник».

4.5. СМИ.

Теория. Что такое «СМИ», их роль в жизни Великобритании и России.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Волшебный мешочек», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Telephone», «Hot Potato», «Card hopping» «Правда – ложь». Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Карточки с заданиями разного типа. Мини-доклад «Роль СМИ в моей жизни».

5. Праздники и национальные традиции Великобритании и России (12 часов)

5.1. Рождество.

Теория. Особенности празднования Рождества в Великобритании и России. Грамматика – понятие «личные местоимения» в английском языке.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Волшебный мешочек», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Telephone», «Hot Potato», «Card hopping». Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, личных местоимений, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Игра-праздник «Рождество в Английском стиле». Карточки с заданиями разного типа.

5.2. Новый год.

Теория. Особенности празднования Нового года в Великобритании и России.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Picture dictionary), «Мимы», «Угадай слово» (Hot Seat). Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, личных местоимений, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Игра-праздник «Новый год в Английском стиле». Карточки с заданиями разного типа.

5.3. День матери.

Теория. Особенности празднования Дня матери в Великобритании и России.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Picture dictionary), «Мимы», «Угадай слово» (Hot Seat). Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, личных местоимений, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Игра-праздник «День матери в Английском стиле». Карточки с заданиями разного типа.

5.4. Первое апреля (2 часа)

Теория. Особенности празднования Первого апреля в Великобритании и России.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Угадай слово» (Hot Seat), «Волшебный мешочек», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Telephone», «Hot Potato», «Cardhopping». Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, личных местоимений, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Игра-праздник «Первое апреля в Английском стиле». Карточки с заданиями разного типа.

5.5. День святого Валентина.

Теория. Особенности празднования Дня святого Валентина в Великобритании и России.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Угадай слово» (Hot Seat), «В чем моя проблема?» (What's my problem?), «А вы знали, что...?»,

«Волшебный мешочек», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Telephone», «Hot Potato», «Card hopping». Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, личных местоимений, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Игра-праздник «День святого Валентина в Английском стиле». Карточки с заданиями разного типа.

5.6. Пасха.

Теория. Особенности празднования Пасхи в Великобритании и России.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Secret Letters», «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says). Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, личных местоимений, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Игра-праздник «Пасха в Английском стиле». Карточки с заданиями разного типа.

6. Путешествие по памятным местам Великобритании и России (20 часов)

6.1. Краткий обзор наиболее значимых памятных мест Лондона.

Теория. Многообразие достопримечательностей, которые можно увидеть в Лондоне. Грамматика – имя прилагательное в английском языке.

Практика: Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Правда – ложь», «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says). Письменные задания и упражнения для тренировки употребления нового грамматического материала.

Контроль. Наблюдение. Творческое задание – «Какую достопримечательность я бы хотел посетить».

6.2. Лондонская национальная галерея.

Теория. История создания галереи и особенности ее деятельности.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Правда – ложь (игра на внимательность)», «А вы знали, что...?», «Волшебный мешочек», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Telephone», «Hot Potato», «Card hopping». Письменные задания и упражнения для тренировки употребления

множественного числа существительных, неопределенного артикля, личных местоимений, прилагательных, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа.

6.3. Музей восковых фигур мадам Тюссо.

Теория. История создания музея и особенности его деятельности. Самые знаменитые экспонаты музея.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Pictionary), «Мимы», «Угадай слово» (Hot Seat). Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, личных местоимений, прилагательных, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Карточки с заданиями разного типа.

6.4. Пикадилли.

Теория. История улицы Пикадилли, как она выглядит сегодня и ее значение для жителей Лондона. Грамматика – глагол в английском языке, его функции и правила употребления в предложении.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Правда – ложь», «А вы знали, что...?», «Волшебный мешочек», «Ball-game», «LexicalChair», «SameorDifferent», «Snowball», «Telephone», «HotPotato», «Cardhopping». Задания и упражнения для тренировки употребления глаголов с личными местоимениями.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа.

6.5. Бейкер-стрит.

Теория. История Бейкер-стрит, внешний вид и значение сегодня.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Правда – ложь», «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Pictionary), «Угадай слово» (Hot Seat). Устные и письменные задания для тренировки употребления глаголов с личными местоимениями.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа.

6.6. Краткий обзор наиболее значимых памятных мест Москвы.

Теория. Московский Кремль, Красная площадь, Третьяковская галерея, Большой театр, Арбат. История, современный внешний вид и значение. Грамматика – понятие

«модальный глагол» в английском языке. Модальный глагол «*can*», его значение и правила употребления.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Picture dictionary). Устные и письменные задания для тренировки употребления модального глагола с личными местоимениями.

Контроль. Наблюдение. Творческое задание – «Какую достопримечательность я бы хотел посетить».

6.7. Московский Кремль.

Теория. История Московского Кремля, внешний вид и значение сегодня.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Picture dictionary). Устные и письменные задания и упражнения для тренировки употребления модального глагола в английском языке.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа.

6.8. Красная площадь.

Теория. История красной площади, внешний вид и значение сегодня.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Волшебный мешочек», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Telephone», «Hot Potato», «Card hopping». Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, неопределенного артикля, модального глагола, личных местоимений, прилагательных, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа.

6.9. Третьяковская галерея.

Теория. История создания Третьяковской галереи, внешний вид и значение сегодня. Самые знаменитые экспозиции галереи.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Волшебный мешочек», «Ball-game», «Lexical Chair», «Same or Different», «Snowball», «Telephone», «Hot Potato», «Card hopping». Письменные задания и упражнения для

тренировки употребления множественного числа существительных, модального глагола, неопределенного артикля, личных местоимений, прилагательных, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа.

6.10. Арбат.

Теория. История Арбата, внешний вид и значение сегодня.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «Правда – ложь», «Волшебный мешочек», «Саймон говорит» (Simonsays), «Ball-game», «LexicalChair», «SameorDifferent», «Snowball», «Telephone», «HotPotato», «Cardhopping». Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, модального глагола, неопределенного артикля, личных местоимений, прилагательных, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание – подготовить экскурсионный тур по достопримечательностям Москвы или Лондона, «Какую достопримечательность я бы хотел посетить».

7. Семейные традиции (8 часов)

7.1. Британская семья.

Теория. Понятие «семейные традиции», семейные традиции в Великобритании. Семья, дом и быт в Великобритании. Грамматика – структура предложения в английском языке.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «What? Why? When?», «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Pictionary), «Угадай слово» (Hot Seat). Тренировочные упражнения для закрепления нового грамматического материала.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа.

7.2. Русская семья.

Теория. Семья, дом и быт в России.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «What? Why? When?», «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Pictionary), «Угадай слово» (Hot Seat). Письменные задания и упражнения для

тренировки употребления множественного числа существительных, модального глагола, неопределенного артикля, личных местоимений, прилагательных, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Творческое задание «Моя семья».

7.3. Любимая кухня англичан.

Теория. Традиционная английская кухня и блюда, которые получили широкое распространение в Великобритании и за ее границами. Традиционный пятиминутный английский чай.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «What? Why? When?», «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Pictionary), «Угадай слово» (Hot Seat). Письменные задания и упражнения для тренировки употребления множественного числа существительных, модального глагола, неопределенного артикля, личных местоимений, прилагательных, количественных и порядковых числительных.

Контроль. Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа. Грамматическое тестирование.

7.4. Любимая кухня русских.

Теория. Традиционная русская кухня и блюда, которые получили широкое распространение в России и за ее пределами.

Практика. Выполнение устных и письменных заданий для закрепления нового теоретического материала. Грамматические, лексические и фонетические игры: «What? Why? When?», «Гонка слов» (Word race), «Правда или ложь» (Truth or lie), «Саймон говорит» (Simon says), пазлы «Puzzles», «Виселица» (Hangman), «Нарисуй слово» (Pictionary), «Угадай слово» (Hot Seat).

Самостоятельная работа по всему изученному теоретическому материалу.

8. Итоговое занятие «Парад культур» (1 час)

Практика. Творческое задание.

Контроль. Наблюдение.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 36.

Количество учебных дней: 36.

Даты начала и окончания учебных занятий: 15 сентября – 31 мая.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года.

Календарный учебный график утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН, мультимедийное оборудование.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Наименование разделов, тем	Формы контроля	Оценочные материалы
1.	Вводное занятие «Диалог культур»	Тестирование на определение уровня знаний учащихся по английскому языку	Тестирование
2.	Великобритания и Россия: такие разные страны и все-таки они похожи!		
2.1.	Российская Федерация	Карточки с заданиями разного типа. Викторина «Great Russia»	Викторина. Карточки с заданиями разного типа
2.2.	Соединенное Королевство	Карточки с заданиями разного типа. Викторина «Great Britain»	Викторина. Карточки с заданиями разного типа
3.	Национальные символы Великобритании и России		
3.1.	Флаг	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание	Карточки с заданиями разного типа. Выполненное творческое задание
3.2.	Гимн	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание	Карточки с заданиями разного типа. Выполненное творческое задание
3.3.	Герб	Карточки с заданиями разного типа. Конкурс рисунков. Творческое задание	Карточки с заданиями различного типа. Конкурс. Выполненное творческое задание.
4.	Роль культуры в формировании английского и русского менталитета		
4.1.	Литературная экскурсия по Великобритании и России	Викторина «Угадай, кто я?». Творческое задание. Карточки с заданиями разного типа.	Викторина. Карточки с заданиями разного типа. Выполненное творческое задание.

			задание
4.2.	Музыкальная экскурсия по Великобритании и России	Викторина «Угадай, кто я?», творческое задание – мини-сочинение на тему «Мой любимый музыкальный жанр». Карточки с заданиями разного типа	Карточки с заданиями разного типа. Выполненное творческое задание. Викторина
4.3.	Мир кино	Викторина «Угадай, кто я?». Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание – мини-сочинение на тему «Мой любимый музыкальный жанр».	Карточки с заданиями разного типа. Выполненное творческое задание. Викторина.
4.4.	Изобразительное искусство	Викторина «Угадай, кто я?», творческое задание. Карточки с заданиями разного типа.	Карточки с заданиями разного типа. Выполненное творческое задание. Викторина
4.5.	СМИ	Проверочная работа. Викторина «Угадай, кто я?». Мини – сочинение «Роль СМИ в моей жизни». Карточки с заданиями разного типа.	Карточки с заданиями разного типа. Сочинение. Викторина. Проверочная работа
5.	Праздники и национальные традиции Великобритании и России		
5.1.	Рождество	Наблюдение. Игра – праздник. Карточки с заданиями разного типа.	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
5.2.	Новый год	Наблюдение. Игра – праздник. Карточки с заданиями разного типа.	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
5.3.	День матери	Наблюдение. Игра – праздник. Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа. Выполненное творческое задание.
5.4.	Первое апреля	Наблюдение. Игра – праздник. Карточки с заданиями разного типа.	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
5.5.	День святого Валентина	Наблюдение. Игра – праздник. Карточки с заданиями разного типа.	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
5.6.	Пасха	Наблюдение. Игра – праздник. Карточки с заданиями разного типа.	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
6.	Путешествие по памятным местам Великобритании и России		
6.1.	Краткий обзор наиболее значимых памятных мест Лондона.	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа

6.2.	Лондонская национальная галерея.	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
6.3.	Музей восковых фигур мадам Тюссо.	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
6.4.	Пикадилли.	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
6.5.	Бейкер-стрит.	Наблюдение. Творческое задание. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Выполненное творческое задание. Карточки с заданиями разного типа
6.6.	Краткий обзор наиболее значимых памятных мест Москвы.	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
6.7.	Московский Кремль.	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
6.8.	Красная площадь.	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
6.9.	Третьяковская галерея.	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа
6.10.	Арбат.	Наблюдение. Творческое задание. Карточки с заданиями разного типа	Лист наблюдений. Карточки с заданиями разного типа. Выполненное творческое задание
7.	Семейные традиции		
7.1.	Британская семья.	Творческое задание	Выполненное творческое задание
7.2.	Русская семья.	Творческое задание	Выполненное творческое задание
7.3.	Любимая кухня англичан.	Творческое задание. Грамматическое тестирование	Выполненное творческое задание. Тестирование
7.4.	Любимая кухня русских.	Творческое задание. Самостоятельная работа	Выполненное творческое задание. Самостоятельная работа
8.	Итоговое занятие «Парад культур».	Наблюдение. Творческое задание	Лист наблюдений. Выполненное творческое задание

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Авторские методики/разработки:

1. Использование песен, стихов, рифмовок и пословиц при формировании коммуникативной компетенции на занятиях по английскому языку: методические рекомендации / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. В.И. Квашнина. Ленинск–Кузнецкий, 2016. 16 с.
2. От «А» до «Z»: сборник пословиц и поговорок / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. В.И. Квашнина. Ленинск–Кузнецкий, 2014. 105 с.
3. Секрет английской буквы: практическое руководство / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. В.И. Квашнина. Ленинск–Кузнецкий, 2018. 16 с.
4. Intheworldofentertaininggames: сборник игр / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. В.И. Квашнина. Ленинск–Кузнецкий, 2014. 40 с.

2. Учебно-иллюстративный материал:

- слайды, презентации, видео и аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
- натурные объекты.

3. Методические материалы:

- методическая литература для педагога;
- литература для учащихся;
- подборка журналов.

4. Материалы по результатам освоения программы:

- перечень творческих достижений;
- фотографии и аудиозаписи праздников.

5. Материально-техническое обеспечение:

- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр., сценическая ширма (сцена);
- видеокамера;
- музыкальный центр (магнитофон);
- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками для обработки сценарного и музыкального материала.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, высшее образование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

		занятия					
1.			Занятие-викторина	1	Вводное занятие «Диалог культур»	Учебный кабинет	Тестирование на определение уровня знаний учащихся по английскому языку
2.			Практическое занятие	1	Российская Федерация. Особенности географического положения	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
3.			Занятие-викторина	1	Российская Федерация. Особенности территориального деления	Учебный кабинет	Викторина «Great Russia»
4.			Практическое занятие	1	Российская Федерация	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
5.			Практическое занятие	1	Великобритания. Особенности географического положения	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
6.			Практическое занятие	1	Великобритания. Особенности территориального деления	Учебный кабинет	Викторина «Great Britain»
7.			Практическое занятие	1	Великобритания	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
8.			Творческое занятие	1	Национальный символ России. Флаг	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание
9.			Творческое занятие	1	Национальный символ Великобритании. Флаг	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание
10.			Практическое занятие	1	Флаг, как национальный символ	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
11.			Практическое занятие	1	Национальный символ России. Герб	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
12.			Творческое занятие	1	Национальный символ Великобритании. Герб	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание

13.			Практическое занятие	1	Герб, как национальный символ	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
14.			Творческое занятие	1	Национальный символ России. Гимн	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание
15.			Творческое занятие	1	Национальный символ Великобритании. Гимн	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание
16.			Практическое занятие	1	Гимн, как национальный символ	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
17.			Занятие-викторина	1	Литературная экскурсия по Великобритании и России	Учебный кабинет	Викторина
18.			Занятие-викторина	1	Литературная экскурсия по Великобритании. Английские народные песенки	Учебный кабинет	Викторина
19.			Занятие-викторина	1	Литературная экскурсия по России. Произведения К. И. Чуковского в переводе с английского языка	Учебный кабинет	Викторина. Проверочная работа
20.			Практическое занятие	1	Музыкальная экскурсия по Великобритании и России	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
21.			Практическое занятие	1	Музыкальная экскурсия по Великобритании	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
22.			Творческое занятие	1	Музыкальная экскурсия по России	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание
23.			Практическое занятие	1	Мир кино	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
24.			Творческое занятие	1	Развитие кинематографа в Великобритании и России	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание

25.			Творческое занятие	1	Мой любимый фильм	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание
26.			Творческое занятие	1	Изобразительное искусство в России	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание
27.			Практическое занятие	1	Изобразительное искусство в Великобритании	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
28.			Практическое занятие	1	Роль изобразительного искусства в жизни современного общества	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
29.			Практическое занятие	1	Средства массовой информации в России	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Мини – доклад
30.			Практическое занятие	1	Средства массовой информации в Великобритании	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
31.			Практическое занятие	1	Средства массовой информации и их роль в жизни современного общества	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
32.			Практическое занятие	1	Праздники и национальные традиции в России. Рождество	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
33.			Занятие - игра	1	Праздники и национальные традиции в Великобритании. Рождество	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Игра-праздник
34.			Практическое занятие	1	Праздники и национальные традиции в России. Новый Год	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
35.			Занятие - игра	1	Праздники и национальные традиции в Великобритании. Новый Год	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Игра-праздник
36.			Практическое занятие	1	Праздники и национальные традиции в России. День Матери	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа

37.			Занятие - игра	1	Праздники и национальные традиции в Великобритании. День Матери	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Игра-праздник
38.			Практическое занятие	1	Праздники и национальные традиции в России. Первое апреля	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
39.			Занятие - игра	1	Праздники и национальные традиции в Великобритании. Первое апреля	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Игра-праздник
40.			Практическое занятие	1	Праздники и национальные традиции в России. День святого Валентина	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
41.			Занятие - игра	1	Праздники и национальные традиции в Великобритании. День святого Валентина	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Игра-праздник
42.			Практическое занятие	1	Праздники и национальные традиции в России. Пасха	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
43.			Занятие - игра	1	Праздники и национальные традиции в Великобритании. Пасха	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа. Игра-праздник
44.			Творческое занятие	1	Краткий обзор наиболее значимых памятных мест Лондона	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческое задание
45.			Практическое занятие	1	Лондонская национальная галерея	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
46.			Практическое занятие	1	Лондонская национальная галерея	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
47.			Практическое занятие	1	Музей восковых фигур мадам Тюссо	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
48.			Практическое занятие	1	Музей восковых фигур мадам Тюссо в Америке	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа

49.			Практическое занятие	1	Музей восковых фигур мадам Тюссо в Азии	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
50.			Практическое занятие	1	Музей восковых фигур мадам Тюссо в Европе	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
51.			Практическое занятие	1	Пикадилли – улица в историческом центре Лондона	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
52.			Практическое занятие	1	Улица Пикадилли и ее достопримечательности	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
53.			Практическое занятие	1	Бейкер-стрит – деловая часть Лондона	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
54.			Практическое занятие	1	Бейкер-стрит «сегодня»	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
55.			Творческое занятие	1	Краткий обзор наиболее значимых памятных мест Москвы	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческое задание
56.			Практическое занятие	1	Московский Кремль. Немного из истории	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
57.			Практическое занятие	1	Московский Кремль и его назначение сегодня	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
58.			Практическое занятие	1	Красная площадь. Немного из истории	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
59.			Практическое занятие	1	Красная площадь	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
60.			Практическое занятие	1	Третьяковская галерея. История создания галереи	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
61.			Творческое занятие	1	Третьяковская галерея и ее самые знаменитые экспозиции	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
62.			Творческое	1	Арбат – улица в историческом центре	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с

			занятие		Москвы		заданиями разного типа. Творческое задание
63.			Творчес кое занятие	1	Арбат – улица художников и музыкантов	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа. Творческое задание
64.			Практич еское занятие	1	Значение семейных традиций в Великобритании	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
65.			Практич еское занятие	1	Британская семья	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
66.			Творчес кое занятие	1	Значение семейных традиций в России	Учебный кабинет	Творческое задание
67.			Творчес кое занятие	1	Русская семья	Учебный кабинет	Творческое задание
68.			Практич еское занятие	1	Любимая кухня англичан	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа
69.			Практич еское занятие, занятие- тестиров ание	1	Традиции английской кухни	Учебный кабинет	Наблюдение. Карточки с заданиями разного типа. Грамматическое тестирование
70.			Практич еское занятие	1	Любимая кухня русских	Учебный кабинет	Карточки с заданиями разного типа
71.			Практич еское занятие	1	Традиции русской кухни	Учебный кабинет	Самостоятельна я работа
72.			Занятие - игра	1	Итоговое занятие «Парад культур»	Учебный кабинет	Творческое задание
	Итого:			72			

Приложение 2

Критерии оценки устных ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценочный лист педагога

Уровни	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
Высокий	Соблюден полный объем высказывания; высказывание соответствует теме; соблюдены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания.	Адекватная, естественная реакция на реплики собеседника; проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и соответствует требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе; нет грубых фонетических ошибок.
Средний	Не полный объем высказывания; высказывание	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи	Речь иногда неоправданно с паузами; в отдельных словах допускаются

	соответствует теме; соблюдены не все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; аргументация не всегда на соответствующем уровне.		речи учащегося.	учащегося.	фонетические ошибки (замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
Низкий	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Приложение 3

Критерии оценки творческого задания

Творческие работы оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Высокий уровень: соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу.

Средний уровень: соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу.

Низкий уровень: соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован. Творческое задание не выполнено.

Приложение 4

Критерии сформированности у учащихся коммуникативной компетенции по английскому языку

При оценивании сформированности коммуникативной компетенции выдвигаются следующие критерии: произношение, грамматическая правильность, беглость, независимость и содержание. В каждом из критериев учащийся достигает высокого, среднего или низкого уровня.

Произношение

Низкий уровень: произношение очень плохое, сообщение не будет понятно носителю языка.

Средний уровень: несмотря на некоторые трудности в восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна.

Высокий уровень: хороший ритм, правильное положение ударных и безударных слогов, правильная интонация. При очень небольшом напряжении сообщение понятно для носителя языка.

Грамматическая правильность

Низкий уровень: возникает барьер при коммуникации из-за частоты или типа ошибок.

Средний уровень: несмотря на некоторую трудность при непосредственном восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна, т. е. основные структуры достаточно хорошо контролируются при разговоре.

Высокий уровень: основные структуры употребляются правильно, хотя более трудные структуры могут быть не совсем точны. Сообщение понятно для носителя языка.

Беглость

Низкий уровень: учащийся испытывает большие затруднения, не может быстро реагировать, коммуникацию осуществлять очень трудно.

Средний уровень: хотя может возникать некоторая замедленность реакции, коммуникация осуществляется и идет обмен информацией.

Высокий уровень: несмотря на некоторые запинки, реакция достаточно быстрая. Коммуникация осуществляется хорошо.

Самостоятельность

Низкий уровень: учащийся не вносит своего вклада в разговор, не проявляет собственной инициативы.

Средний уровень: хотя ученик полагается в основном на информацию собеседника, он может использовать эту информацию для своих целей.

Высокий уровень: несмотря на некоторую зависимость от собеседника, учащийся проявляет способность к расширению разговора.

Содержание

Низкий уровень: словарный запас недостаточен. Учащийся не передает необходимую информацию.

Средний уровень: хотя есть некоторая ограниченность словарного запаса, информация может быть достаточно хорошо передана.

Высокий уровень: учащийся способен передать любую информацию по всем аспектам, затронутым в разговоре.

Приложение 5

Шкала выраженности учебно-познавательного интереса

(по Г.Ю. Ксензовой)

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса учащегося.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

Возраст: 7-12 лет.

Метод оценивания: наблюдение педагога.

Описание задания: методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение учащегося к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Педагогу необходимо отметить наиболее характерные особенности поведения каждого учащегося при решении учебных задач.

Оценка уровня учебно-познавательного интереса

Уровень интереса	Критерий оценки поведения
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, смешной, забавный материал. Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории. Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.
3. Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения. Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач). Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала. Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач. Интерес — постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса;
уровни 2 и 3 — как низкий познавательный интерес;
уровень 4 — удовлетворительный;
уровень 5 — высокий;
уровень 6 — очень высокий.

Приложение 6

Методики для детей 6-7 лет

Методика диагностики мышления «Сложение пирамиды»

Такая методика применяется при установлении состояния наглядно-действенного мышления. Чтобы провести данный эксперимент, требуется несколько различных по конфигурации пирамидок, слагающихся из определенного числа звеньев и колпачков. Задача ребенка запомнить нужную последовательность всех элементов пирамиды и сложить ее за отведенное время. В процессе эксперимента пирамидку показывают детям для того, чтобы они разложили ее самостоятельно. Указанное руководство выполняется при целесообразных жестах инструктора. В случае, когда они неправильно собирают заданную пирамидку, инструктор их не поправляет до завершения. Лишь по исполнении требуемого задания, он указывает детям на их погрешности, и далее требует повторного выполнения.

Вместе с тем учитывается состав пирамидки, вдобавок указания и действия инструктора, и даже словесные высказывания детей. В ходе проверки протокола проведенного исследования, создается вывод о том, насколько дети способны подготавливаться по указанным действиям. Правильно и быстро с данным упражнением справляются дети с хорошими мыслительными способностями. В том случае, когда у ребенка достаточно снижено развитие интеллекта, он может допускать неточные и ошибочные шаги при исполнении упражнения.

Методика диагностики «Складывание разрезных картинок»

Настоящая методика требуется для определения состояния наглядно-образного мышления. Для того чтобы провести диагностику, нужны будут только разрезные картинки, разделенные на нужное число фрагментов. Количество частей, из которых будет состоять такая картинка, зависит от возраста присутствующих детей. Для первоклассников количество фрагментов может колебаться от 15 до 20, для школьников постарше их число увеличивается на 5-10 частей с каждым следующим классом. Для того чтобы упростить упражнение, изображение располагается на прямоугольнике, где на его фоне обозначены границы. Для усложнения задания применяются количества частей,

формы сечений, и проекцией с обеих областей прямоугольника. Назначением у данных разрезных картинок является цветовая гамма их фона.

В ходе эксперимента детям задают составить изображение на прямоугольном фоне, состоящее из тройки фрагментов. Детали изображения раскладывают на столике перед детьми, и просят составить общую картинку. Когда у детей не получается начать упражнение самостоятельно, тогда сам инструктор собирает одну из главных частей. В акте о проведенном эксперименте указываются совершенные действия детей, и даже то, как проводил свою работу инструктор. В действительности же только при четком рассмотрении алгоритма действий, можно обнаружить главные факторы, которые использовали дети. Действия могут быть выполнены в наглядно-образном плане, а могут быть хаотичными в наглядно-действенном плане. Если действия детей при совершении упражнения бесцельны и сумбурны, то их поступки будут считаться ненормальными. О проблемах в интеллектуальном плане говорит и тот факт, когда ребенок продолжительное время не может должным образом собрать изображение картинку как самостоятельно, так и с участием инструктора.

Методика диагностики «Доски Сегена»

Указанная методика используется для проверки наглядно-действенного мышления. В целях осуществления данной методики необходимы доски с отверстиями в виде разнообразных геометрических фигурок, а также пропорциональные им вкладки (такие доски уже имеются в готовом виде соответствующего формата). Задача ребенка успеть сложить все составляющие досок за отведенное на работу время. Удобнее всего использовать для этой диагностики секундомер. Такое исследование проводят не только для школьников младших классов, но и для дошколят. Разнится методика для разных возрастов только лишь сложностью задания. Например, дошкольникам предлагаются доски из четырех — десяти вкладок. Для детей постарше предлагаются доски Сегена из десяти и более вкладок. Замысловатость методики содержится в том, что определенные отверстия досок могут быть заняты только небольшим числом вкладок.

Методика «Сюжетные вкладки»

Текущая методика аналогична вышеописанной «Доски Сегена». При осуществлении такой методики применяются большие доски с 10 вариантами, в которых не хватает некоторых деталей на месте отверстий. А также с наличием вкладок, которые изображают рисунки подходящих и непригодных деталей. Из огромного обилия вкладок детям необходимо выбрать те, которые больше всего подходят. При рассмотрении последствий заданного упражнения, вся сосредоточенность направлена на то, чтобы выяснить, насколько крепок интерес детей при выполнении такого упражнения. Особая

заинтересованность направлена на конкретные шаги ребенка. И здесь существует два способа выполнения упражнения ребенком. Первостепенный способ является бессмысленным и запутанным, так как здесь, дети берут какую угодно вкладку, и непоследовательно отыскивают ей место.

Методика «Сюжетные вкладки»

Методика больше подходит детям в возрасте 6-7 лет, которые уже имеют навык правильного понятия разных ситуаций, и уже точно способны подобрать необходимую вкладку самостоятельно. При данном методе, дети способны целенаправленно найти именно ту вкладку, которую необходимо подобрать. Более старшим детям такая методика может оказаться скучной и малоэффективной. При помощи методики «Сюжетные вкладки» можно определить целенаправленность действий в общем. Во многих случаях дети с ограниченной памятью, даже при отличной подготовке имеют проблемы с этой методикой. Они затрудняются в подборке вкладок из-за огромного разнообразия. Сделав анализ данной ситуации можно сделать вывод о том, что неблагоприятным моментом в такой ситуации является суживание объема восприятия. Именно данный фактор препятствует правильному выполнению задания.

Методика диагностики «Почтовый ящик»

Эта методика способствует обнаружению у детей предрасположенности к осознанию других методов, относительно действия. Посредством такой методики можно проверить наглядно-действенное мышление у детей различных возрастов. Для проведения данного эксперимента необходим «Почтовый ящик», который состоит из коробки и съемной крышки. В крышке от ящика сделаны отверстия различных форм. Парные многоцветные фигурки повторяют отверстия в крышке ящика. Правила выполнения задания могут быть нескольких вариаций, а именно в словесной или в наглядной формулировке. Для детей в возрасте шести лет или старше с нормальными умственными способностями такое задание является несложным, и проводится лишь при зрительном сопоставлении формы отверстия в крышке с формой фигурки. Иногда дети сопоставляют фигурки с отверстиями, обычно это бывает в случаях, когда фигурки разного соотношения, или же при необходимости их разворачивания. В данной ситуации подбор фигурок осуществляется по определенному алгоритму. Если у детей имеются умственные нарушения в возрасте семи или восьми лет, в таком случае они выполняют задание не зрительным соотнесением, а методом проб и ошибок.

Методики для детей 8-10 лет

Методика «Простые аналогии»

Целью этой методики является диагностика и выявление гибкости мышления ребенка и ее логичности. Ребенку выдают карточки с заданиями, где прописаны несколько слов и заданы два ключевых слова. Например. Ключевые слова: Петь, Танцевать Заданные слова: стоять, двигаться, молчать, шуметь, паркет, микрофон Задача ребенка распределить заданные слова по ключевым так, чтобы соблюдалась определенная логическая цепочка. Т.е. если ключевое слово «Петь», то к нему логически подойдут слова «стоять», «шуметь», «микрофон» как аналогичные по принципу действия, в то время как «двигаться», «молчать» и «паркет» к пению никакого отношения не имеют. Методики на мышление для начальной школы Подобных карточек для проведения одного исследования может быть и должно быть несколько, оптимально 10 карточек. Если первая карточка вызывает у ребенка неясность, на ее примере можно объяснить, что он исследуемого требуется. При обработке результатов нужно оценить количество правильных ответов. Судить о высоком уровне логического мышления можно, если у ребенка получилось 8-10 правильных ответов. Хороший уровень можно диагностировать при наличии 6-7 правильных ответов, достаточный – 4-5 правильных ответов. Менее 4-х ответов говорит о низком уровне логического мышления у школьника.

Методика «Исключение лишнего»

Данный вид методики позволит выявить у школьников младшего звена способности к обобщению материала. Чтобы провести такое исследование, ребенку выдается карточка с 12-ю рядами, состоящими из групп чисел. Например, приведем нескольких из таких рядов. Заданные слова 1 ряда: стол, стул, кровать, пол Заданные слова 2 ряда: глаза, нос, очки, уши Заданные слова 3 ряда: сладкий, горький, горячий, соленый и т.д. Задачами ребенка являются следующие: исключение одного слова из каждого, которое, по его мнению, будет лишним. Так, в первом ряду это будет слово «пол», во втором – «очки», в третьем – «горячий» и т.д. определить, по какому признаку обобщены оставшиеся слова и почему было исключено лишнее (например, стол, стул, кровать – это предметы мебели, а пол в эту категорию не входит.) определить, сколько всего рядов обобщено по одному родовому понятию (ведь одинаковые обобщающие понятия могут встречаться в различных рядах) найти ошибки в рядах, где невозможно выделить только одно слово или нельзя обобщить предложенные слова по одному родовому понятию. Обработка результатов также основывается на количестве правильных ответов. О высоком уровне мышления свидетельствуют 10-12 правильных ответов. Хороший уровень можно определять при наличии 8-9 правильных ответов, достаточный – 6-7 правильных ответов. 5 и меньше правильных ответов говорит о низком уровне мышления у ребенка.

Методика «Изучение скорости мышления»

«Ну, ты и тормоз!» — такое выражение нередко можно услышать от подростков по отношению к кому-либо, если тот медленно соображает. Определить скорость мышления можно благодаря следующей методике. Суть ее проста. Ребенку предлагается определенный набор слов, в каждом из которых пропущено по несколько букв. Чтобы исследовать требуемый показатель, ребенку нужно на время (с помощью секундомера засекается 3 минуты) прочитать слова, на ходу вставляя пропущенные буквы.

Оценку результатов проводят по количеству прочитанных ребенком за отведенное время в зависимости от возраста.

Высокой скорости мышления детей от 8 до 10 лет соответствует: 25-30 слов за 3 минуты, хорошей – 20-24, средней – 15-19. Если ребенок успел прочитать от 10 до 14 слов, то скорость его мышления ниже средней. Более низкие показатели характерны инертному мышлению.

Для первоклассников существует другая шкала результатов:

высокий уровень – 16-19 слов Хороший уровень – 10-15 слов.

средний уровень – 5-9 слов.

низкий уровень – меньше 5.

Методика «Изучение саморегуляции»

Целью проведения данной методики является формирование саморегуляции в интеллектуальной деятельности младших школьников. Для проведения исследования ребенку предлагают в течение 15 минут чертить на листе в линию палочки и черточки в определенной последовательности. При этом нельзя выходить за линию полей, правильно соблюдать переносы черточек и писать не в каждой строчке, а пропуская одну. Во время исследования за поведением ребенка внимательно наблюдают специалисты: его реакция на допущенные ошибки, поведение при самопроверке работы и другие критерии.

Оценка результатов осуществляется по результатам наблюдений за ребенком во время работы и по характерным особенностям начертанных символов.

1 уровень саморегуляции – высокий. Работа выполнена аккуратно в полном объеме, ребенок работает сосредоточенно, ошибки практически отсутствуют (или отсутствуют вообще) и они исправлены ребенком. Перед сдачей работа перепроверена ребенком.

2 уровень саморегуляции – хороший. Работа выполнена более-менее аккуратно, практически в полном объеме, ошибок немного, но ребенком они не исправлены по причине того, что он их не заметил. Проверку работы он осуществляет бегло. Качество

оформления для него не особенно важно, хотя получение хорошего результата ребенка очень интересует.

3 уровень саморегуляции – средний. Работа выполнена, что называется «на троечку», объем работы не полный, присутствуют ошибки, возможно неаккуратные исправления. Ошибки допущены не только по невнимательности, но и потому, что мог не запомнить нужную последовательность. В конце исследования работу сам не проверяет, желая что-либо исправить и дополнить, чтобы улучшить качество работы, ребенок не проявляет. К результатам исследования равнодушен.

4 уровень саморегуляции – низкий. Цель работы потеряна исследуемым еще в ее процессе. Много ошибок, на проверку работы времени либо не остается, либо он не хочет этим заниматься. Как к качеству работы, так и к ее результатам ребенок равнодушен.

5 уровень саморегуляции – очень низкий. Ребенок не понимает задания. Вместо заключения.

Приложение 7

Диагностика памяти младших школьников

Методика "Определение типа памяти"

Цель: определение преобладающего типа памяти.

Оборудование: четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках; секундомер.

Для запоминания на слух: машина, яблоко, карандаш, весна, лампа, лес, дождь, цветок, кастрюля, попугай.

Для запоминания при зрительном восприятии: самолет, груша, ручка, зима, свеча, поле, молния, орех, сковородка, утка.

Для запоминания при моторно-слуховом восприятии: пароход, слива, линейка, лето, абакур, река, гром, ягода, тарелка, гусь.

Для запоминания при комбинированном восприятии: поезд, вишня, тетрадь, осень, торшер, поляна, гроза, гриб, чашка, курица.

Порядок исследования

Учащемуся сообщают, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать. Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении - 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут.

Предложите учащемуся про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течении одной минуты, и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут.

Экспериментатор читает учащемуся слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Экспериментатор показывает учащемуся слова четвертого ряда, читает их ему. Испытуемый повторяет каждое слово шепотом, "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Обработка и анализ результатов

О преобладающем типе памяти испытуемого можно сделать вывод, подсчитав коэффициент типа памяти (С). $C = \frac{a}{10}$, где а - 10 количество правильно воспроизведенных слов.

Тип памяти определяется по тому, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Чем ближе коэффициент типа памяти к единице, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

ТИП ПАМЯТИ

Количество правильновоспроизведенных слов	
Слуховая	
Зрительная	
Моторно/слуховая	
Комбинированная	

Методика «Оценка оперативной слуховой памяти»

Этот вид памяти проверяется способом, близким к ранее описанным. Ребенку с интервалом в 1 сек. поочередно зачитываются следующие четыре набора слов:

месяц, дерево, прыгать, жёлтый, кукла, сумка
ковёр, стакан, плыть, тяжёлый, книга, яблоко
вилка, диван, шутить, смелый, пальто, телефон
школа, человек, спать красный, тетрадь, цветок

После прослушивания каждого из наборов слов испытуемому примерно через 5 сек после окончания чтения набора начинают, не торопясь, следующий набор из 36 слов с интервалом в 5 сек между отдельными словами:

стакан, школа, вилка, пуговица, ковёр, месяц, стул, человек,
диван, корова, телевизор, дерево, птица, спать, смелый, шутить,
красный, лебедь, картинка, тяжёлый, плыть, мяч, жёлтый, дом,
прыгать, тетрадь, пальто, книга, цветок, телефон, яблоко, кукла,

сумка, конь, лежать, слон.

В этом наборе из 36 слов в случайном порядке располагаются воспринятые на слух слова из всех четырёх наборов, отмеченных выше. Для их лучшей идентификации они подчёркнуты различными способами, чем каждому набору из 6 слов соответствует свой способ подчёркивания. Так, слова из первого малого набора подчёркнуты сплошной одинарной чертой, слова из второго набора – сплошной двойной чертой, слова из третьего набора – пунктирной парной чертой и, наконец, слова из четвёртого набора – двойной пунктирной чертой. Ребёнок должен на слух обнаружить в длинном наборе те слова, которые ему были только что представлены в соответствующем малом наборе. На поиск каждого слова в большом наборе ребёнку отводится 5 сек. Если в течение этого времени он не смог его идентифицировать, то экспериментатор зачитывает следующее слово и так далее.

Оценка результатов: показатель оперативной слуховой памяти определяется как частное от деления среднего времени, затраченного на идентификацию 6 слов в большом наборе (для этого общее время работы ребёнка над заданием делится на четыре), на среднее количество и допущенных при этом ошибок. Ошибками считаются все слова, которые указаны неправильно, или такие слова, которые ребёнок не смог за отведённое время найти, т.е. пропустил.

Приложение 8

Диагностика внимания

При тестировании следуйте двум основным правилам:

- наилучшие результаты ваш ребёнок покажет за первые 15 минут, после его внимание снизится, поэтому ограничивайтесь только этим временем;
- ведущим видом внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте является произвольное внимание, поэтому обязательно проводите тесты в игровой, интересной ребёнку форме.

1. Диагностика уровня внимания:

«Найди отличия/сходства»,

«Найди два одинаковых предмета/пару»

«Что изменилось на картинке?»,

«Что убрали/добавили на картинке?»

«Найди круг/прямоугольник/треугольник, «спрятанный» на картинке»

«Пройди лабиринт».

2. Диагностика объема и концентрации внимания:

Методика «Запомни и расставь точки»

С помощью данной методики оценивается **объем внимания** ребенка. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек). Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках». Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Оценка результатов

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития

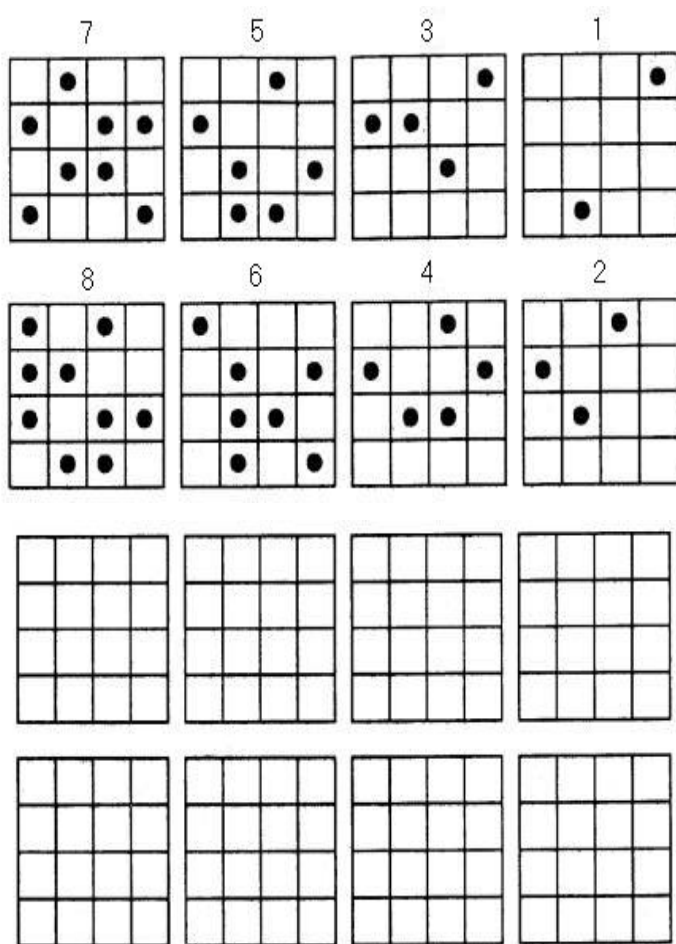
10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.



Приложение 9

Методы работы над лексикой

К основным этапам работы над лексикой относятся:

1. Ознакомление с новым материалом (включая семантизацию).
2. Первичное закрепление.
3. Развитие коммуникативной компетенции на основе изученных лексических единиц (ЛЕ).

Ознакомление с новой лексикой и раскрытие значения слова (семантизация) может осуществляться различными способами, которые принято объединять в две группы:

- а) беспереводные
- б) переводные способы семантизации

К беспереводным способам семантизации относятся: демонстрация предметов, жестов, действий, картин, рисунков и др. Этот способ применяется для раскрытия значения слов, обозначающих реальные предметы, например, еда или мебель, или названия профессий, описание людей, действия или занятия (виды спорта и глаголы движения). С помощью этого способа легко организовать взаимодействие учеников.

Например, ряд картинок, изображающих различные виды спорта, служит для объяснения таких терминов, как *skiing, skating, climbing* и т.д.

Для первичного закрепления лексики может быть использован следующие приемы работы:

а) использование лексических карточек. В клеточки прямоугольника вписаны слова; как правило, рядом с ними помещены соответствующие картинки. В четвертой клеточке сделан кармашек, в который вложен лист бумаги, закрывающий написанное слово.

Вот пример такого прямоугольника:

Good	White
Bad	(Black)

Он используется для фронтальной работы. Данный прямоугольник помещается на доску и ребятам предлагается назвать слово, которое можно поместить в четвертую клетку.

б) шкалы. Например, рисуем график на доске и пишем три ориентировочных слова. Затем, я раздаем ученикам карточки со словами из списка:

Awful, dreadful, not particularly good, so-so, brilliant, mildly amusing, a bit boring, quite good, pretty good, superb, quite funny, fabulous, great.

Просим каждого ученика найти данное слово в словаре, если возникают трудности, и определить его место на шкале. В ходе обсуждения в группах необходимо выработать единый вариант. Правильный вариант записывается в тетради и отражается на доске.

К переводным способам семантизации относятся:

1) замена слова (словосочетания или оборота) соответствующим эквивалентом родного языка;

2) перевод — толкование, при котором помимо эквивалента на родном языке учащимся сообщаются сведения о совпадении (или расхождении) в объеме значения.

Важно при этом не злоупотреблять использованием перевода при раскрытии значений новых слов. Это снижает интерес и мотивацию учеников. Теряется чувство радости от изучения иностранного языка. Однако не следует полностью забывать о применении перевода и использовать его в разумных пределах.

Для развития коммуникативной компетенции на основе уже изученных ЛЕ используют следующие упражнения:

Рифмовки, стихи, песни

"Цепочка слов"

Текстовый диктант

Подарки

Кроссворд и word search

Для запоминания лексики очень важно активное участие всех видов памяти: зрительной, которая тренируется путем чтения и написания слов; слуховой, которая развивается при восприятии иностранного языка на слух и в процессе устной речи; моторной, участие которой связано с работой органов речи и актом письменной фиксации слов, и, наконец, логической, при помощи которой происходит полное осмысление и всестороннее продумывание усвоенного материала.