

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Рассмотрена на методическом совете  
протокол № 4 от 26 мая 2023 г.  
Утверждена педагогическим советом  
протокол № 5 от 29 мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ЦРТДиЮ»  
Н.Н.Бек  
приказ № 49-1 от 29.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЛОГОПОМОЩЬ»**

возраст учащихся: 5-8 лет  
срок реализации: 1 год  
уровень программы: стартовый

Разработчик:  
Новикова Анна Викторовна  
учитель-логопед

г. Берёзовский, 2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логопомощь» далее (Программа) является модифицированной и имеет социально-гуманитарную направленность, стартовый уровень сложности.

Разработка программы регулируется документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Разъяснения по вопросу регулирования рабочего времени учителей-логопедов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, при выполнении ими должностных обязанностей. 24.11. 2020 ДГ-2210/07;
- Локальные акты /устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности./

В современном обществе очень важно, чтобы ребенок научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нем. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционной логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую овладение фонетическим строем русского языка, развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.

#### **Актуальность программы:**

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей т.к. в последние годы значительно повысился процент детей имеющих нарушения звукопроизношения и фонематического восприятия. Без чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Часто наблюдаются дети, речь которых мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребенка. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Логопомощь» является программой, которая поможет детям с нарушением речевого развития своевременно, то есть еще до поступления в школу, преодолеть речевые трудности, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

#### **Педагогическая целесообразность программы:**

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с нарушениями речи, в условиях работы учителя – логопеда, характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в обществе.

Система подачи программных задач, методов, направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию, развитие фонематического слуха и восприятия. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают интерес к новой деятельности, достаточный запас компетенций, необходимый для обучения в школе.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличие данной программы в том, что данная программа реализуется с помощью компьютерных игр и презентаций, которые позволяют фиксировать внимание ребенка на задании, повышать его познавательную активность, развивать интерес ребенка к занятиям.

Использование современных педагогических технологий, позволяют активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка и включить его в социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической и мотивационной готовности к школе.

Выполняя развивающую функцию, Программа создаёт благоприятные условия для восстановления речи дошкольников, а тесное сотрудничество с родителями позволяет повысить ее эффективность.

**Адресат программы:** Набор на программу проводится из детей от 5 до 8 лет с фонетическим, с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.

*Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)*  
Фонетическое недоразвитие речи - это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

*Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Не сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является не сформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

*Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР).*

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и

глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуко-наполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости и последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Набор на Программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Обязательным условием приёма детей в объединение является логопедическая диагностика детей по развитию речи для выявления нарушений в развитии речи.

**Срок реализации программы:** 1 учебный год.

**Объём программы:** Общий объём часов программы составляет 72 часа.

**Режим занятий:** Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час занятий равен: 25 - 30 минут.

**Форма обучения:** Очная.

**Формы организации обучения:** Индивидуальная. В течение года логопед работает с 25 детьми, ведется достаточно интенсивная работа.

**Формы проведения учебных занятий:** Традиционное учебное-занятие.

Практические занятия составляют большую часть программы. Теоретические часы выдаются на практических занятиях в течение 3-5 минут.

В соответствии с формами проведения занятий, педагогом тщательно отбираются методы и приёмы обучения ребёнка, согласно его индивидуальным особенностям и сложности нарушения развития речи. К каждому ребёнку подбирается индивидуальный маршрут корректирующей работы.

**Основные методы обучения:** Словесные, наглядные и практические.

**Виды организации занятия:** Показ образца перед зеркалом; Игры – упражнения; Дидактические игры для совершенствования звукопроизношения и фонематического слуха; Чтение стихов, заучивание пословиц, скороговорок на автоматизацию поставленных звуков; Артикуляционная гимнастика; Упражнения для развития дыхания и голоса; Упражнения на развитие мелкой моторики рук; Логопедические распевки; Загадки, потешки, считалки, стихотворения, рассказы, сказки.

**Цель программы:** Устранение различных нарушений речи и создание условий для успешной учебной деятельности.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Выявить и своевременно предупредить речевые нарушения учащихся;
- Работать над постановкой, автоматизацией звуков и ввод их в речь;
- Сформировать артикуляционные навыки звукопроизношения;
- Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;
- Совершенствовать связное высказывание в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи;
- Работать над профилактикой нарушения письменной речи;
- Формировать фонематический слух, звуковое восприятие, лексико-грамматическую и связную речь (диалогическую, монологическую).
- Подготовить к обучению грамоте.

*Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику, познавательные способности учащихся, память, внимание;
- Развивать коммуникативные навыки и успешность в общении;
- Развивать артикуляционную моторику и просодические компоненты;
- Развивать речевое дыхание;
- Развивать и совершенствовать фонематические процессы: анализ, синтез, восприятие и представление;
- Развивать лексико-грамматический строй;

- Развивать психические функции: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение общего недоразвития речи и фонетико-фонематического недоразвития речи у детей;
- Способствовать повышению мотивации к дальнейшему обучению в школе.

*Воспитательные:*

- Воспитывать доброжелательность, любовь к литературе и чтению;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- Обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- Осуществлять преемственность в работе с родителями учащихся.

### **Ожидаемые результаты:**

По окончании курса программы учащиеся будут:

*знать:*

- все части артикуляционного аппарата и их функции;
- как правильно выполнять артикуляционные упражнения перед зеркалом (сопряжённо, отражённо, самостоятельно);
- как выполнять простейшие приёмы самомассажа;
- стихи, пословицы, поговорки, распевки, сказки и т.д.

*уметь:*

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- находить и называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- составлять точные, полные рассказы по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;
- свободно артикулировать, правильно произносить звук и исправлять в речи свои ошибки;
- вычленять слова из предложений;
- анализировать, сравнивать, обобщать предметы, и явления.
- определять пространственные направления и обозначать их вербально;

*А так же будет:*

- добиваться правильного произношения звука в слогах, словах, предложениях, тексте;



- задавать вопросы, пользоваться в речи распространённым предложением;
- различать звуки в слогах, словах, предложениях, тексте;
- определять сходство и различие дифференцируемых звуков;
- владеть навыком пересказа;
- воспринимать инструкцию учителя и действовать последовательно по ее выполнению;
- уметь выделять главное;
- вести учебный диалог;
- отвечать на вопросы полным предложением;
- уметь организовать учебную работу;
- проявлять наблюдательность к языковым явлениям;
- производить самоконтроль, контрольные действия.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание работы учителя-логопеда ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, тяжести дефекта и носит коррекционный характер. Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных и новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в разных видах деятельности.

Поэтому в учебно-тематическом плане указаны темы общего речевого развития ребёнка. А коррекционно-развивающая работа проводится индивидуально, согласно индивидуальным особенностям ребёнка и сложности нарушения развития речи. К каждому ребёнку подбирается индивидуальный маршрут корректирующей работы. Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе представлена коррекционно-развивающая система, направленная на устранение фонематического недоразвития (ФНР) и общего недоразвития речи (ОНР) и обеспечивает полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Программа «Логопомощь» обеспечивает сопровождение детей с речевым недоразвитием. В содержании логопедической программы учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

### Учебно-тематический план программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Обследование речи	3	0,5	2,5	Тесты, игры упражнения, наблюдение
2	Осень. Речевые и неречевые звуки.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
3	Осень. Периоды осени. Звуки и буквы А, У.	3	1,5	1,5	Составление рассказа
4	Деревья осенью. Листья. Звук и буква И.	1	0,5	0,5	Игра, упражнения
5	Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах. Звуки П-Пь, К-Кь. Буквы П, К.	2	0,5	1,5	Ответы на вопросы, наблюдение
6	Фрукты . Звуки Т-ТЬ, К-Т. Буквы Т, К.	2	0,5	1,5	Упражнения
7	Насекомые. Звуки и буквы П-Т-К. Звук и буква О.	2	0,5	1,5	Графический диктант, наблюдение
8	Перелётные птицы. Звуки Х-Хь, К-Х. Буквы Х, К.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
9	Грибы. Ягоды. Гласные звуки и буквы А, У, И, Ы, О.	2	0,5	1,5	Интервью, Графический диктант
10	Домашние животные и их детёныши. Звуки М-Мь, Н-Нь.	2	0,5	1,5	Игра, упражнение, наблюдение
11	Дикие животные и их детёныши. Звуки Н-М. Звук и буква Б.	2	0,5	1,5	Игра, упражнения
12	Осенняя обувь, одежда, головные уборы. Звуки Б-Бь, П-Б. Буквы Б, П.	2	0,5	1,5	Игра, упражнения
13	Зима. Зимние месяцы. Звуки С-Сь и буква С.	3	1	2	Составление рассказа
14	Дикие животные зимой. Звук и буква З.	1	0,5	0,5	Игра, упражнения
15	Мебель. Зуки З-Зь и буква З.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
16	Посуда. Звуки Сь-Зь, С-З.	2	0,5	1,5	Составление рассказа
17	Новогодний праздник. Звуки В-Вь, буква В.	2	0,5	1,5	Игра, упражнения

18	Животные жарких стран. Звуки Д-Дь, Т-Д. Буква Д.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
19	Семья. Звуки Ть-Дь, Г.	2	0,5	1,5	Составление рассказа
20	Инструменты. Звуки Г-Гь, Г-К. Буква Г.	2	0,5	1,5	Игра, упражнения
21	Морские, речные и аквариумные обитатели. Звуки и буквы Э, Й.	2	0,5	1,5	Игра, графический диктант
22	День защитников отечества. Буква Е.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдения
23	Комнатные растения. Буква Я.	1	0,5	0,5	Игра, упражнения
24	Транспорт. Звуки Ш-С. Буква Ш.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
25	Весна. Мамин праздник. Звуки Ш-Ж-С-З. Буква Ж.	4	1,5	2,5	Составление рассказа
26	Перелётные птицы весной. Звуки Ль, Л. Буква Л.	2	0,5	1,5	Игра, упражнения
27	Растения и животные весной. Звуки Л-Ль. Звук и буква Ц.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдения
28	Наша страна. Звуки Ц-С. Буква Ю.	2	0,5	1,5	Игра, упражнения
29	Профессии. Звуки Р, Рь. Буква Р.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
30	Наш дом. Звуки Р-Рь, Р-Л.	2	0,5	1,5	Составление рассказа
31	Сад – огород – лес. Звуки Ч-ТЬ. Буква Ч.	2	0,5	1,5	Игра, упражнения
32	Человек. Звуки Ф-Фь, Ф-В. Буквы Ф, В.	2	0,5	1,5	Графический диктант
33	Домашние животные. Звуки Щ-Ч. Буква Щ.	2	0,5	1,5	Игра, упражнения
34	Школа. Школьные принадлежности. Звуки Щ-Ч-Сь-ТЬ.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
35	Лето. Мягкие и твердые согласные. Глухие и звонкие согласные.	2	0,5	1,5	Упражнения, составление рассказа
36	Итоговое занятие. Обследование речи.	2		2	Тесты, игры упражнения, наблюдение
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## Содержание учебно-тематического плана программы

*Тема 1. «Обследование речи».*

*Практика:* Познакомить с кабинетом, видом предстоящей деятельности в игровой форме, анкетирование, беседа с детьми.

*Форма контроля:* Тесты, игры, упражнения, наблюдение.

Диагностика (Иншакова О.Б., Крупенчук О.И.)

*Тема 2. «Осень. Речевые и неречевые звуки».*

*Теория:* Формирование номинативного словаря по теме; объяснить различие понятий «звук» и «слово».

*Практика:* Обучение детей задавать вопросы и отвечать на них полным ответом, игры на развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале речевых и неречевых звуков, артикуляционная гимнастика перед зеркалом, игры на развитие речевого дыхания.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение

*Тема 3. «Осень. Периоды осени. Звуки и буквы А, У».*

*Теория:* Расширять представления об окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе. Преобразование существительных единственного числа Именительного падежа в форму множественного числа. Познакомить с механизмом образования звуков.

*Практика:* Формировать и расширять семантическое поле слова «осень»; учить различать периоды осени; развивать общую, мелкую моторику, мимические мышцы лица; учить выделять звук из состава слогов, слов, предложений; формировать навыки звукового анализа и синтеза; развивать фонематический слух, восприятие; силу голоса.

*Форма контроля:* Составление рассказа.

*Тема 4. «Дерева осенью. Листья. Звук и буква И».*

*Теория:* Образование прилагательных от существительных. Дать понятие о механизме образования звука.

*Практика:* Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания; работать над развитием фонематических процессов, дыхания, голоса; выделять звук из состава слогов, слов, предложений.

*Форма контроля:* Игры, упражнения.

*Тема 5. «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах. Звуки П-Пь, К-Кь. Буквы П,К».*

*Теория:* Формировать и расширять словарь по теме; знания об особенностях различных овощей. Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь». Научить давать акустико-артикуляционную характеристику звукам.

*Практика:* Практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида ед.ч. настоящего времени. Развивать звуковой анализ; фонематические процессы; дыхание и голос. Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации.

*Форма контроля:* Ответы на вопросы, наблюдение.

*Тема 6. «Фрукты. Звуки Т-ТЬ, К-Т. Буквы Т,К»*

*Теория:* Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования, грамматической категории имён существительных в форме родительного падежа множественного числа. Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков и различать их.

Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».

*Практика:* Выполнять звуковой анализа слогов и слов; делить предложения на слова. Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.

*Форма контроля:* Упражнения.

*Тема 7. «Насекомые. Звуки и буквы П-Т-К. Звук и буква О».*

*Теория:* Расширение словаря по теме. Рассмотрение схемы описательного рассказа о пчеле.

*Практика:* Закрепление употребления имён существительных в родительном падеже. Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему. Сравнить звуки по акустическим и артикуляционным признакам; автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать дыхание и голос; мимическую мускулатуру лица, мелкую моторику; звукобуквенный анализ и синтез слогов и слов; учить ориентироваться на тетрадном листе.

*Форма контроля:* Графический диктант, наблюдение

*Тема 8. «Перелётные птицы. Звуки Х-Хь, К-Х. Буквы Х, К».*

*Теория:* Чтение рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли». Формирование навыков словообразования, словоизменения – употребление родительного падежа единственного и множественного числа.

*Практика:* Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Давать сравнительную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; развивать дыхание и голос; общую, мелкую, артикуляционную моторику; мыслительную деятельность. Пересказ рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение.

*Тема 9. «Грибы. Ягоды. Гласные звуки и буквы А, У, И, Ы, О».*

*Теория:* Закреплять понятие «гласный звук», закрепление понятий о словах-признаках.

*Практика:* Формировать умение различать гласные звуки А, У, И, Ы, О; развивать звуко-слоговой анализ слов; фонематические процессы; дыхание и голос; общую, мелкую, артикуляционную моторику. Согласование имён существительных с числительными. Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин.

*Форма контроля:* Интервью, Графический диктант.

*Тема 10. «Домашние животные и их детёныши. Звуки М-Мь, Н-Нь».*

*Теория:* Закрепление и расширение знаний по теме.

*Практика:* Учить давать сравнительную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух и восприятие; учить выполнять расслабляющие упражнения. Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.

*Форма контроля:* Игра, упражнение, наблюдение.

*Тема 11. «Дикие животные и их детёныши. Звуки Н-М. Звук и буква Б».*

*Теория:* Уточнение и расширение словаря, образование существительных множественного числа.

*Практика:* Практическое усвоение и закрепление в речи имён существительных и притяжательных прилагательных по теме; давать сравнительную акустико-артикуляционную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; общую, мелкую и артикуляционную моторику. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».

*Форма контроля:* Игра, упражнения.

*Тема 12. «Осенняя обувь, одежда, головные уборы. Звуки Б-Бь, П-Б. Буквы Б,П»*

*Теория:* Формирование словаря, дифференциация типов одежды по сезонам.

*Практика:* Образование относительных прилагательных. Находить различия в акустико-артикуляционных характеристиках звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух и восприятие; мимические мышцы; учить выполнять расслабляющие упражнения. Составление описательного рассказа с опорой на схему.

*Форма контроля:* Игра, упражнение.

*Тема 13. «Зима. Зимние месяцы. Звуки С-Сь и буква С».*

*Теория:* Уточнение и расширение словаря по теме; Развитие семантического слова «снег», валентности слов. Дать понятие о механизме образования звука.

*Практика:* Закрепление в речи глаголов прошедшего времени, подбор существительных к глаголам на заданную тему; самоконтроль за речью через

оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль. Автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях; давать сравнительную характеристику звуков; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; фонематический слух и восприятие; дыхание и голос. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец — рассказ логопеда).

*Форма контроля:* Составление рассказа.

*Тема 14. «Дикие животные зимой. Звук и буква З».*

*Теория:* Формирование и расширение «семантического поля» слов-глаголов по теме. Учить давать характеристику звука.

*Практика:* Автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; фонематический слух и восприятие. Практическое закрепление в речи употребления имён существительных в различных падежах; Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.

*Форма контроля:* Игра, упражнения.

*Тема 15. «Мебель. Звуки З-Зь и буква З».*

*Теория:* Расширение знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций; уточнение и расширение словаря; Дать понятие о механизме образования звука. Учить давать характеристику звуков в сравнительном аспекте.

*Практика:* Автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; развивать артикуляционную моторику; учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; развивать координацию движений Составление предложений по демонстрируемым действиям. Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение.

*Тема 16. «Посуда. Звуки Сь-Зь, С-З».*

*Теория:* Формирование словаря прилагательных. Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Учить давать сравнительную характеристику звуков.

*Практика:* Образование относительных прилагательных. Дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; дифференцировать ротовой и носовой выдох; развивать фонематический слух и восприятие; память и внимание. Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации).

*Форма контроля:* Составление рассказа.

*Тема 17. «Новогодний праздник. Звуки В-Вь, буква В».*

*Теория:* История возникновения новогоднего праздника. Учить давать характеристику звуков в сравнительном плане.



*Практика:* Развитие навыка словообразования. Закрепление употребления имен существительных в творительном падеже. Дифференцировать звуки в слогах, словах, предложении и тексте; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; дыхание и голос; мыслительную деятельность. Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. Стихи о новом годе.

*Форма контроля:* Игра, упражнения.

*Тема 18. «Животные жарких стран. Звуки Д-Дь, Т-Д. Буква Д».*

*Теория:* Уточнение и расширение словаря по теме. Учить давать сравнительную характеристику звуков.

*Практика:* Закрепление употребления имён существительных множественного числа в именительном падеже. Формирование навыка словообразования по теме. Дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; дыхание и голос; память; общую, мелкую и артикуляционную моторику. Пересказ рассказа Б. С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра».

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение.

*Тема 19. «Семья. Звуки Ть-Дь, Г».*

*Теория:* Обучение составлению сложносочинённых предложений. Расширение словаря антонимов.

*Практика:* Характеризовать звуки с опорой на различные виды контроля; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; общую, мелкую, артикуляционную моторику; звуковой анализ и синтез. Словообразование притяжательных прилагательных. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья».

*Форма контроля:* Составление рассказа, наблюдение.

*Тема 20. «Инструменты. Звуки Г-Гь, Г-К. Буква Г».*

*Теория:* Расширение и уточнение словаря.

*Практика:* Давать акустико-артикуляционную характеристику звука в сравнительном плане; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать координацию речи с движениями. Употребления имён существительных в творительном падеже. Пересказ сказки «Две косы».

*Форма контроля:* Игра, упражнения.

*Тема 21. «Морские, речные и аквариумные обитатели. Звуки и буквы Э, Й»*

*Теория:* Образование притяжательных прилагательных, расширение словаря. Понятие о механизме образования звука. Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».

*Практика:* Автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; дыхание и голос. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».

*Форма контроля:* Игра, упражнение, графический диктант.

*Тема 22. «День защитников отечества. Буква Е».*

*Теория:* Расширение и уточнение словаря по теме «Военные профессии». Дать понятие о букве Е.

*Практика:* Звукобуквенный анализ; развивать координацию речи и движений; фонематический слух и восприятие; формирование навыков словоизменения (существительные в творительном падеже).

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение.

*Тема 23. «Комнатные растения. Буква Я».*

*Теория:* Формирование глагольного словаря по теме, навыков словоизменения глаголов. Дать понятие о букве Я.

*Практика:* Дифференцировать ротовой и носовой выдох; координировать речь с движениями; развивать звонкость голоса; мимические мышцы; фонематический слух.

*Форма контроля:* Игра, упражнение.

*Тема 24. «Транспорт. Звуки Ш-С. Буква Ш».*

*Теория:* Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками; уточнение и расширение словаря через формирование семантического поля слова «машина». Дать понятие о механизме образования звука.

*Практика:* Дифференциация транспорта по видам. Автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях; дифференцировать звуки Ш-С в слогах, словах, предложениях; формировать нижнее диафрагмальное дыхание; самоконтроль за речью через тактильно-вибрационный и акустический контроль; развивать фонематический слух и восприятие; общую, мелкую и артикуляционную моторику. Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение.

*Тема 25. «Весна. Мамин праздник. Звуки Ш-Ж-С-З. Буква Ж»*

*Теория:* Развитие словаря прилагательных, словаря по теме. Формировать правильный артикуляционный уклад звука. Учить различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания».

*Практика:* Автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов и слов; развивать умение анализировать

состав предложений; фонематические процессы. Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.

*Форма контроля:* Составление рассказа.

*Тема 26. «Перелётные птицы весной. Звуки ЛЬ, Л. Буква Л».*

*Теория:* Формирование семантического поля слова «ласточка»; расширение глагольного словаря по теме. Дать понятие о механизме образования звука

*Практика:* Автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; мимические мышцы, дыхание и голос; фонематический слух и восприятие; подбор синонимов к словам-глаголам. Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.

*Форма контроля:* Игры, упражнения.

*Тема 27. «Растения и животные весной. Звуки Л-ЛЬ. Звук и буква Ц»*

*Теория:* Уточнение и расширение словаря по теме. Чтение рассказа Г. А. Скребицкого «Весна».

*Практика:* Сравнить звуки по акустико-артикуляционным признакам; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; развивать звонкость голоса; мимические мышцы; навыки звукобуквенного анализа и синтеза. Пересказ рассказа Г. А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий.

*Форма контроля:* Беседа, пересказ, наблюдения.

*Тема 28. «Наша страна. Звуки Ц-С. Буква Ю».*

*Теория:* Уточнение и расширение словаря по теме. Воспитывать чувство любви к Родине, чувство гордости за то, что являешься гражданином России.

Чтение рассказа С. А. Баруздина «Страна, где мы живем». Дать понятие о букве Ю, о механизме образования звуков с опорой на различные виды контроля.

*Практика:* Дифференцировать звуки в словах, предложениях; координировать речь с движениями; развивать навыки звукобуквенного анализа; дыхание и голос; выполнять упражнения по предупреждению дисграфических ошибок. Пересказ рассказа С. А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.

*Форма контроля:* Игра, упражнение.

*Тема 29. «Профессии. Звуки Р, Рь. Буква Р».*

*Теория:* Знакомить с различными профессиями и воспитывать уважение к труду взрослых. Дать понятие о механизме образования звука.

*Практика:* Автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; голос, дыхание и мимические

мышцы; фонематический слух и восприятие. Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта).

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение.

*Тема 30. «Наш дом. Звуки Р-Рь, Р-Л»*

*Теория:* Формирование словаря прилагательных по теме. Учить давать сравнительную характеристику звуков.

*Практика:* Дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; координировать речь с движениями; развивать фонематический слух и восприятие; дыхание и голос; навыки звукобуквенного анализа; закреплять навыки ориентации на листе бумаги. Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта).

*Форма контроля:* Составление рассказа.

*Тема 31. «Сад – огород – лес. Звуки Ч-ТЬ. Буква Ч»*

*Теория:* Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка». Дать понятие о механизме образования звуков в сравнительном плане.

*Практика:* Автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля; дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; дыхание и голос; фонематический слух и восприятие. Пересказ рассказа В. А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий.

*Форма контроля:* Игра, упражнение.

*Тема 32. «Человек. Звуки Ф-Фь, Ф-В. Буквы Ф, В».*

*Теория:* Расширение словаря по теме.

*Практика:* Характеризовать и различать звуки; различать звуки на материале слогов, слов и предложений; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; звукобуквенный анализ; дыхание и голос; мимические мышцы. Составление рассказа «Человек» по серии картин.

*Форма контроля:* Графический диктант, наблюдение.

*Тема 33. «Домашние животные. Звуки Щ-Ч. Буква Щ».*

*Теория:* Расширение и уточнение словаря по теме.

*Практика:* Различать звуки на материале слогов, слов, предложений; развивать фонематический слух и восприятие; артикуляционную, общую моторику. Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин.

*Форма контроля:* Игра, упражнение.

*Тема 34. «Школа. Школьные принадлежности. Звуки Щ-Ч-Сь-ТЬ»*

*Теория:* Расширение словаря по теме.

*Практика:* Различать звуки на материале слогов, слов, предложений; дифференцировать ротовой и носовой выдох; координации речи с движениями;

развивать звонкость голоса; навык звукобуквенного анализа и синтеза. Согласование притяжательных местоимений с существительными. Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом).

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение.

*Тема 35. «Лето. Мягкие и твердые согласные. Глухие и звонкие согласные».*

*Теория:* Беседа «Как я проведу лето».

*Практика:* Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени. Составление рассказа «Как я проведу лето». Учить различать согласные по признаку твердости-мягкости, звонкости-глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль; развивать звонкость голоса; мимические мышцы; координацию речи с движениями; навыки звукобуквенного анализа.

*Форма контроля:* Игра, упражнение, составление рассказа.

*Тема 36. «Итоговое занятие. Обследование речи»*

*Практика:* Занятие-путешествие. Диагностика состояния речи.

*Форма контроля:* Тесты, игры, упражнения, наблюдение.

(Иншакова О.Б., Крупенчук О.И.)

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график:

Срок обучения – 1 учебный год;

Количество учебных недель – 36;

Количество учебных дней – 72;

Количество учебных часов – 72;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Даты начала и окончания учебных периодов – с сентября по май.

### Условия реализации программы

Для полноценных занятий и воспитательных мероприятий созданы условия:

**Учебный кабинет** – просторный, хорошо проветриваемый и хорошо освещённый и соответствующий нормам САНПиН – для проведения занятий.

Наполняемость кабинета:

1. Настенное зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стула для занятий у зеркала.
3. Умывальник, мыло и полотенце, салфетки.
4. Настенные часы.
5. Логопедические зонды, шпатели, спирт, ватные палочки, вата.
6. Компьютерный стол, стул.
7. Компьютер, принтер.

### Методический материал:

1. Логопедический альбом для обследования речи.
2. Артикуляционные профили произношения звуков.
3. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
4. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (звуковые дорожки, слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
5. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
6. Сюжетные картинки, серийные картинки и предметные по лексическим темам.
7. Настольные игры, дидактические игры, упражнения, игры-лабиринты.
8. Контурные картинки по лексическим темам «Посуда», «Дикие и домашние животные», «Птицы» и др.
9. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
10. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
11. Подбор презентаций по темам программы.

12. Игрушки.

13. Набор букв, азбук.

### ***Индивидуальная тетрадь.***

Индивидуальная работа с ребенком фиксируется в тетради, которая имеется у каждого ребенка. Тетради оформляются красочно, наклеивают определенные картинки. Записываются задания, которые наиболее важны для последующей работы. По этим тетрадям родители следят за выполнением домашнего задания, повторяют задание логопеда на индивидуальном занятии.

### **Кадровое обеспечение:**

#### *Необходимые умения педагога:*

- владеть формами и методами обучения;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности; игровую, культурно-досуговую, учебно-исследовательскую;
- регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей;
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

#### *Необходимые знания:*

- преподаваемый предмет;
- основные закономерности возрастного развития;
- основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

### **Формы аттестации / контроля:**

Для определения основных показателей освоения детьми программы, а именно:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- фонематическое восприятие;
- уровень словообразования;
- умение строить предложения;

- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог и т.д. используются следующие виды и формы контроля.

*Входной контроль (сентябрь)*

Цель контроля: Знакомство с детьми, их индивидуальными особенностями и нарушениями речи.

Формы контроля: Игровые тесты, задания, наблюдения, игры, беседа.

*Текущий контроль (в течении года)*

Цель контроля: Проводится в течение всего периода обучения для установления уровня овладения учащимися речью. Формы контроля: Тесты, игровые задания, игры, упражнения.

*Итоговый контроль (май)*

Цель контроля: Определение уровня развития речевых способностей.

Формы контроля: Контрольные задания, вопросы, упражнения, игры.

**Оценочные материалы:**

Материалы к диагностическим методикам входят в методическое обеспечение программы и расположены в диагностическом инструментарии в отдельной папке, которая является неотъемлемой составляющей программы.

Обследование речи обучающихся проводится 2 раза в год – в сентябре, в мае.

**Эффективность освоения учащимися программы определяется следующими уровнями:**

Показатели освоения программы

Раздел	Высокий – 0 баллов	Средний – 1 балл	Низкий – 2 балла
Понимание речи	понимание речи в полном объеме.	понимание речи ограничено (1–2 ошибки).	понимание речи затруднено
Общее звучание речи	речь разборчива, понятна окружающим, голос нормальный, отклонений от тембра не наблюдается, диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует ротовой и носовой вдох–выдох, речь	умеренная степень нарушения тембра, диафрагмальный тип дыхания, речь на выдохе, речевой выдох ослаблен.	речь неразборчива, фразы непонятны окружающим, выраженные нарушения тембра голоса (гортанный, глухой, резкий), верхнеключичный тип дыхания, дискоординация фонации и дыхания,



	на выдохе, объем речевого дыхания хороший, нормальный темп и ритм.		брадилалия, тахилалия
Артикуляционная моторика	правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения.	замедленный темп выполнения, неточность, неловкость моторики, сложности переключения.	выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движений, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы
Звукопроизношение	не нарушено	нарушена одна группа звуков.	нарушено произношение двух и более групп звуков
Сформированность слоговой структуры слова	точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления	замедленный темп, запинки, 1–2 слова произносятся с искажением слоговой структуры слова	весь предъявляемый материал воспроизводится с искажением слоговой структуры слова
Фонематические процессы	самостоятельное выполнение, процессы сформированы	требуется стимулирующая помощь или допускает ошибки, которые способен самостоятельно исправить.	требуется развернутая помощь логопеда, задания недоступны к выполнению
Лексика	все задания выполнены верно, с первой попытки, самостоятельно, словарный запас соответствует возрасту, высокий уровень обобщений, словарный запас богат родовидовыми понятиями,	требуется дополнительная инструкция, недостаточно развиты процессы классификации, обобщения, трудности актуализации нужных слов, отмечается диссоциация между объемом активного	большая часть заданий недоступна, объем активного словаря в пределах обихода, не сформированы процессы классификации, обобщения, имеются лишь отдельные правильные

	правильный и быстрый подбор слов во всех заданиях	и пассивного словаря, характеристика лексического значения слов не в полной мере отражает их свойства и качества, есть трудности выделения основных и второстепенных признаков и словоформ	ответы, задания выполняются при организующей помощи логопеда, описание лексического значения сводится к описанию предмета, его признака или действия с точки зрения их полезности
Грамматический строй речи	правильное и самостоятельное выполнение всех заданий	систематические ошибки в непродуктивных формах словообразования, преобразование заданного слова в неологизм или в другое слово, не соответствующее данному словообразовательному типу	неправильное выполнение всех заданий, простое повторение заданного слова или отказ от выполнения
Связная речь	рассказ имеет смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств	составление рассказа со стимулирующей помощью, последовательность сюжета не нарушена, но отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, страдает смысловая целостность, встречаются аграмматизмы и далекие словесные замены, выпадение	задание недоступно, рассказ заменен ответами на вопросы, или составляются 2–3 предложения

		смысловых звеньев, искажение смысла, связность рассказа нарушена.	
--	--	---	--

Приблизительные результаты диагностики по количеству баллов:

1–2 балла – ФН (раздел «Звукопроизношение»).

3–6 баллов – ФФН (разделы «Звукопроизношение», «Артикуляционная моторика», «Фонематические процессы»).

7–9 баллов – ОНР 4.

10–13 баллов – ОНР 3.

14–16 баллов – ОНР 2.

16–18 баллов – ОНР 1

### **Анализ результатов обследования речи:**

Сводный анализ результатов диагностики заполняется в сентябре и в мае.

*Динамика отсутствует* - разница показателей от 0 до 1 баллов.

*Средняя динамика* - разница показателей от 2 до 6 баллов.

*Высокая динамика* - разница показателей от 7 до 18 баллов.

*С чистой речью.*

### **Отчёт педагога:**

В конце года оформляется отчет об эффективности проведенной работы.

В отчете содержатся следующие данные:

1. Дата комплектования.
2. Количество детей поступивших (распределение их по диагнозу).
3. Количество выпущенных детей, из них:
  - А) с хорошей речью;
  - Б) со значительным улучшением;
  - В) без значительного улучшения;
  - Г) рекомендации.

### **Речевая карта:**

- Дата поступления ребенка;
- Фамилия, имя ребенка;
- Домашний адрес;
- Жалобы родителей;
- Данные о ходе речевого развития;
- Состояние общей моторики;
- Фонематический слух;

- Общее развитие ребенка;
- Внимание, работоспособность;
- Общее звучание речи (темп, голос, разборчивость, артикуляция, речевое дыхание);
- Состояние артикуляционного аппарата (строение, подвижность);
- Звукопроизношение;
- Анализ и синтез звукового состава речи;
- Произношение слов сложного слогового состава (строительство, электрика, гимнасты и т.д.).

### **Методическое обеспечение:**

#### *Методика проведения занятий*

Программа рассчитана на 1 год обучения. Принимаются все желающие дети с нарушениями речи. Занятия проводятся индивидуально два раза в неделю по 1 часу. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению педагога, исходя из потребностей ребёнка.

Для создания новых правильных и устойчивых форм речи в работе с детьми используются образы словесного, наглядного и действенного характера.

Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия.

В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка). Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков.

В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы. Родители (законные представители) имеют право на посещение первого ознакомительного занятия с детьми.

### **Принципы построения программы:**

- *принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в

развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

- **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

- **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

- **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

- **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

- **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Такие установки способствуют высокой эффективности коррекционной работы, максимально используя возможности ребёнка.

### **В работе используются следующие методы и формы:**

Основной формой осуществления образовательного процесса является индивидуальное занятие.

Основным методом воздействия на детей дошкольного возраста является *Игровой метод*, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать его игровым началом, сделать игру - его органическим компонентом. Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

*Наглядный метод* – показ образца, использование иллюстраций, презентации, аудио и видеозаписи. Это один из основных приемов обучения, заключающийся в использовании органов чувств, в первую очередь зрения (в помощь слуху, упражняемому при словесном обучении), отчасти также осязания и других органов чувств.

*Словесный метод* - это беседа, рассказ, загадки, потешки, считалки, стихотворения, чистоговорки, скороговорки, указания преподавателя в начале и процессе занятия, объяснение, оценка. Основным достоинством этого метода является то, что информация дается целостно, позволяет создать точную картину явления.

*Практический метод* – упражнения (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, самомассаж, дидактические игры, логопедические распевки. Он заключается в многократном выполнении упражнений на закрепление того или иного навыка или умения.

### **Алгоритм занятия**

Логопедическое занятие строится по традиционной структуре:

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Закрепление изученного материала.
5. Обобщение изученного, подведение итогов.

Структура занятия определяется решаемыми коррекционными задачами, индивидуальными и возрастными особенностями детей, спецификой речевого дефекта и др.

### **Воспитательный аспект реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы. План воспитательной работы детского объединения составляется педагогом дополнительного образования – руководителем объединения на каждый учебный год с учетом Программы воспитания центра, общих традиционных мероприятий и направленности детского объединения. Воспитательная работа направлена на сознательное овладение учащимися социальным и культурным опытом, формирование у них социально-значимых ценностей и социально-адекватных способов поведения через включение в образовательную и культурно-досуговую деятельность. Воспитательная деятельность осуществляется при активном взаимодействии с родителями с целью усиления их роли в

становлении и развитии личности ребенка. Это способствует повышению удовлетворенности родителей созданными условиями для творческого развития личности ребенка и его достижениями; активизации участия родителей в подготовке и проведении мероприятий, как для детского объединения, так и общеорганизационных.

Реализация воспитательной составляющей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет обеспечить позитивные межличностные отношения в группе учащихся, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизацию общения участников детско-взрослого сообщества.

### **Методика проведения воспитательной работы:**

В качестве методов воспитания применяются следующие:

*Метод убеждение* – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.

*Метод поощрение* – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.

*Метод упражнение* - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением. Воспитательная работа педагога осуществляется по плану объединения.

### **Форма работы с родителями:**

Родительские собрания, индивидуальные консультации для родителей, совместное проведение коллективных творческих дел согласно воспитательному плану, итоговые занятия или отчеты «Дети – родителям».

### **Работа с родителями:**

Привлечение родителей к выполнению домашних заданий с детьми Родителями оказывается помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома; предлагаются игры и упражнения на развитие артикуляционной и мелкой моторики ребенка, а также на развитие психических процессов: Логопед напоминает о том, что систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь, приводят к положительному результату и наиболее эффективной работе.

## Список литературы

1. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. [Текст]: учебное пособие / Г.А.Волкова. – СПб.: Питер,2005 – 144с.
2. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
3. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
4. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос,2010.
5. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В.Коноваленко, С. В. Коноваленко. - М.: ГНОМ – Пресс, 2001.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
11. Крупенчук, О.И. Научите меня говорить правильно / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2014.
12. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
13. Нищева Н.В. примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
14. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
15. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
16. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетко - фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
18. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение,1989.



## КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### 1. Фонематическое восприятие:

№	Предъявление слоговых рядов		Оценка
1*	Ба - па -	Па - ба -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;</li> <li>• 4 балла – точное воспроизведение в медленном темпе предъявления;</li> <li>• 3 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па);</li> <li>• 2 балла – неточное воспроизведение обоих членов пара с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;</li> <li>• 1 балл – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы</li> </ul>
2	Са - за -	За - са -	
3	Жа - ща -	Ща - жа -	
4*	Са - ша -	Ша - са -	
5	Ла - ра -	Ра - ла -	
6	Ма - на - ма -	На - ма - на -	
7	Да - та - да -	Та - да - та -	
8	Га - ка - га -	Ка - га - ка -	
9	За - са - за -	Са - за - са -	
10*	Жа - ша - жа -	Ша - жа - ша -	
11	Са - ша - са -	Ша - са - ша -	
12*	Ца - са - ца -	Са - ца - са -	
13	Ча - тя - ча -	Тя - ча - тя -	
14*	Ра - ла - ра -	Ла - ра - ла -	

### 2. Артикуляционная моторика:

№	Выполнение артикуляционных упражнений	Оценка
1*	Губы в улыбке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильное выполнение движения 3-5 сек, 4-5 раз;</li> <li>• 4 балла – замедленное выполнение;</li> <li>• 3 балла – замедленное и напряженное выполнение;</li> <li>• 2 балла – выполнение с ошибками – длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носо-губного треугольника;</li> <li>• 1 балл – невыполнение движения.</li> </ul>
2	Губы «трубочкой»	
3*	Язык «лопаткой»	
4*	Язык «иголочкой»	
5	Язык «чашечкой»	
6	Щелканье языком	
7	«Вкусное варенье»	
8	«Качели»	
9*	«Маятник»	
10*	«Улыбка» - «трубочка»	

### 3. Звукопроизношение:

№	Обследование звуков		оценка
1	С	Собака - маска – нос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – норма;</li> <li>• 4 балла – верно изолировано;</li> <li>• 3 балла – верно изолированно и в начале</li> </ul>
2	С'	Сено - василек – высь	
3	З	Замок - коза	
4	З'	Зима - магазин	

5	Ц	Цапля - овца - палец	слова; •2 балла – верно 1 звук из группы; •1 балл – все неверно.
6	Ш	Шуба - кошка - камыш	
7	Ж	Жук - ножи	
8	Щ	Щука - вещи - лещь	
9	Ч	Чайка - очки - ночь	
10	Р	Рыба - корова - топор	
11	Р'	Река - варенье - дверь	
12	Л	Лампа - молоко - пол	
13	Л'	Лето - колесо - соль	
14	Х	Хлеб - пихта - мох	
15	Х'	Духи - хитрая	
16	К	Кот - рука - сок	
17	К'	Кино - руки	
18	Г	Голуби - нога	
19	Г	Гена - ноги	
20	ј	Йогурт - майка - клей	

#### 4. Сформированность звуко-слоговой структуры:

№	Предъявление слов	Оценка
1	Скакалка	<ul style="list-style-type: none"> <li>•5 баллов – правильное выполнение задания;</li> <li>•4 балла – замедленное послоговое воспроизведение;</li> <li>•3 балла – содружественное проговаривание;</li> <li>•2 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова;</li> <li>•1 балл – невыполнение задания.</li> </ul>
2*	Танкист	
3*	Космонавт	
4	Милиционер	
5*	Сковорода	
6	Кинотеатр	
7	Перепорхнуть	
8	Кораблекрушение	
9*	Аквалангист	
10*	Термометр	

#### 5. Навыки языкового анализа:

Инструкция	№	Предъявление задания	Оценка
Сколько слов в предложении?	1	День был теплый.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ с первой попытки;</li> <li>• 4 балла – правильный ответ со второй попытки;</li> <li>• 3 балл – правильный ответ с третьей попытки;</li> <li>• 2 баллов – неверный ответ с третьей попытки;</li> <li>• 1 балл – не понимание инструкции.</li> </ul>
	2	Около дома росла высокая береза	
Сколько слогов в слове?	3	Дом	
	4	Карандаш	
Определи место звука в слове	5	Первый звук в слове «крыша»	
	6	Третий звук в слове «школа»	
	7	Последний звук в слове «стакан»	

Сколько звуков в слове?	8	Рак	
	9	Сумка	
	10	Диктант	

#### 6. Грамматический строй речи:

Оценка	№	Предъявление задания
<b>«Послушай и повтори».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильное и точное воспроизведение;</li> <li>• 4 балла – перестановка слов в предложении без искажения смысла;</li> <li>• 3 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;</li> <li>• 2 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры, замена на прямую речь, предложение не закончено;</li> <li>• 1 балл – не воспроизведение.</li> </ul>	1	Птичка свила гнездо.
	2	В саду было много красных яблок.
	3	Дети катали из снега комки и лепили снежную бабу.
	4	Петя сказал, что не пойдет гулять, потому что холодно.
	5	На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.
<b>«Исправь ошибки»</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – выявление и исправление ошибки;</li> <li>• 4 балла – незначительные неточности (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка);</li> <li>• 3 балла – ошибка выявлена, аграмматичное исправление;</li> <li>• 2 балла – ошибка выявлена, но не исправлена,</li> <li>• 1 балл – ошибка не выявлена.</li> </ul>	6	Дом нарисован мальчик.
	7	Собака вышла в будку.
	8	По морю плывут корабль.
	9	Хорошо спится медведь под снегом.
	10	Над большим деревом была глубокая яма.
<b>«Составь предложения».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – предложение составлено верно;</li> <li>• 4 балла – нарушен порядок слов;</li> <li>• 3 балла – пропуски, привнесение, замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности;</li> <li>• 2 балла – смысловая неадекватность</li> <li>• 1 балл – отказ от выполнения задания.</li> </ul>	11	Мальчик, открывать, дверь.
	12	Сидеть, синичка, на, ветка.
	13	Груша, бабушка, внучка, давать.
	14	Витя, косить, трава, кролики, для.
	15	Петя, купить, шар, красный, мама.

<b>«Вставь пропущенное слово».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – правильный ответ после помощи второго вида;</li> <li>• 1 балл – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.</li> </ul>	16	Лена наливает чай ... чашки.
	17	Почки распустились ... деревьях.
	18	Птенец выпал... гнезда.
	19	Щенок спрятался ... крыльцом.
	20	Пес сидит ... конуры.
<b>«Один – дом, а если их много, то это – дома».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – форма образована неверно;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>	21	Один – стол, а много – это...
	22	Стул -
	23	Окно -
	24	Звезда -
	25	Ухо -
<b>«Один- дом, а много чего? – домов».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – форма образована неверно;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>	26	Один – стол, а много чего? - ...
	27	Стул - ...
	28	Окно - ...
	29	Звезда - ...
	30	Ухо - ...

#### 7. Навыки словообразования:

Инструкция	№	Предъявление задания	Оценка
<b>«У кошки – котята, а у ....»</b>	1	козы-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – неверно образованная форма;</li> <li>• 1 балл –</li> </ul>
	2	волка -	
	3	утки -	
	4	лисы -	
	5	льва -	
	6	собаки -	
	7	курицы -	
	8	свиньи -	
	9	коровы -	
	10	овцы -	
<b>«Кукла из бумаги – она бумажная, а ...»</b>	11	шляпка из соломы -	
	12	горка изо льда -	


	13	варенье из вишни -	невыполнение.
	14	варенье из яблок -	
	15	варенье из сливы -	
	16	кисель из клюквы -	
	17	салат из моркови -	
	18	суп из грибов -	
	19	лист дуба -	
	20	лист осины -	
«Если днём жара, то день – жаркий, а если ……»	21	мороз -	
	22	солнце -	
	23	снег-	
	24	ветер -	
	25	дождь -	
«У собаки лапа собачья, а у ……»	26	кошки -	
	27	волка -	
	28	льва-	
	29	медведя -	
	30	лисы -	

#### 8. Понимание логико-грамматических конструкций:

№	Предъявление задания	Оценка
1	Покажи ключ, карандаш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – правильный ответ;</li> <li>• 4 балла – самокоррекция;</li> <li>• 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>• 2 балла – правильный ответ после помощи второго вида;</li> <li>• 1 балл – невыполнение.</li> </ul>
2	Покажи карандашом ключ.	
3	Карандаш - ключом.	
4	Нарисуй круг под крестом.	
5	Крест - под кругом.	
6	Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето - перед весной?	
7	Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?	
8	Сашу ударил Коля. Кто драчун?	
9	Охотник бежит за собакой. Кто впереди?	
10	Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале?	

#### 9. Связная речь:

Предъявление задания	Оценка
<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (4 картинки). Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь</p>	<p>1) Критерий смысловой целостности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;</li> <li>• 4 балла – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих</li> </ul>

<p>рассказ.</p> 	<p>звеньев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла;</li> <li>• 2 балла – рассказ не завершен;</li> <li>• 1 балл – отсутствует описание ситуации.</li> </ul> <p>2) Критерий лексико-грамматического высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – грамматически правильный рассказ с адекватным использованием лексических средств.</li> <li>• 4 балла – без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;</li> <li>• 3 балл – аграмматизмы, далекие смысловые замены;</li> <li>• 2 балла – односложные предложения, неадекватное использование лексических средств;</li> <li>• 1 баллов – рассказ не оформлен.</li> </ul> <p>3) Критерий самостоятельности выполнения задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – полностью самостоятельная работа;</li> <li>• 4 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ – самостоятельно;</li> <li>• 3 балла – картинки разложены и составлен рассказ со стимулирующей помощью</li> <li>• 2 балла – картинки разложены педагогом, рассказ – с помощью;</li> <li>• 1 балл – невыполнение даже при наличии помощи.</li> </ul>
<p>Послушай рассказ, запомни и перескажи. Горошины. В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала</p>	<p>1) Критерий смысловой целостности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – воспроизведены все смысловые звенья;</li> <li>• 4 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями;</li> <li>• 3 балла – пересказ неполный, значительные сокращения, искажения смысла,</li> <li>• 2 балла – рассказ не завершен, включение посторонней информации;</li> <li>• 1 балл – невыполнение;</li> </ul> <p>2) Критерий лексико-грамматического высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 баллов – нарушений лексических и грамматических средств нет;</li> <li>• 4 балла – аграмматизмов нет, но есть стереотипность высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;</li> <li>• 3 балла – односложные предложения, неадекватное использование слов;</li> <li>• 2 балла – аграмматизмы, повторы;</li> <li>• 1 балл – пересказ не доступен.</li> </ul>

<p>росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.</p>	<p>3) Критерий самостоятельности выполнения задания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3 балла – самостоятельный пересказ после первого предъявления;</li><li>• 2 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);</li><li>• 3 балла – пересказ после повторного прочтения;</li><li>• 1 балл – пересказ по вопросам;</li><li>• 0 баллов – невыполнение даже по вопросам.</li></ul>
--	--

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

### **Первый этап: Диагностика.**

*Цель:* постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования записываются *в речевую карту*, которая заполняется в ходе обследования.

### **Второй этап: Подготовительный.**

*Цель:* формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;
- консультации врачей, узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998).

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Третий этап: Постановка звука.**

*Цель:* вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).



*Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:*

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

***Постановка звуков проводится в такой последовательности:***

- свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`],
- шипящий [ш], [ж],
- аффрикаты [ч], [щ],
- соноры [л], [л`],
- соноры [р], [р`].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998) Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

***Способы постановки звука:***

- *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата, принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

***Четвертый этап: Автоматизация звука.***

*Цель:* закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).
- развитие психических функций.

***Автоматизация поставленного звука осуществляется:***

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизацию поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.
- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

Вследствие того, что у детей с ОВЗ с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения **методических установок**, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков воспитатели и учителя должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

#### **Пятый этап: Дифференциация звуков.**

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися дефектными. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

*Цель:* различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

- [С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
- [Ж-З], [Ж-Ш];
- [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
- [Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
- [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й'], [Л'-Л].

#### **Шестой этап: Введение звука в активную речь.**

*Цель:* нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию. Развитие связной выразительной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок;
- *автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...);
- совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
- систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале;
- обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.

**Седьмой этап: Оценочный.**

*Цель работы:* Подведение итога логопедической работы.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- оценка результативности коррекционной работы.

*В структуру занятий может входить:*

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
  - Автоматизация звуков в речи.
  - Дифференциация звуков в речи.
  - Закрепление знаний.

### **Игровой метод логопедического воздействия.**

В программе предусмотрены *методические рекомендации к проведению занятий*, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии:

#### 1.Игра «К нам пришел гость»

##### Рекомендации:

- а) он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;
- б) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить; в) гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

#### 2.Игра «Мы пришли в гости»

##### Рекомендации:

- а) удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;
- б) поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

#### 3.Игра «Занятие - сказка»

##### Рекомендации:

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.).

Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом заданияи *другие игры*.

**Диагностическая карта речевого развития учащихся**

\_\_\_\_\_ месяц 20\_\_ -20\_\_ учебный год учитель-логопед: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребёнка	Возраст на 01.09.	Фонематическое восприятие	Артикуляционная моторика	Звукопроизношение	Сформированность звуко-слоговой структуры	Навыки языкового анализа	Грамматический строй речи	Навыки словообразования	Понимание логико-грамматических конструкций	Связная речь	Всего баллов	Уровень
1													
2													
Итого													

Уровень речевого развития определяется суммой баллов:

Уровень развития	Количество баллов
Высокий	41 – 45 баллов
Выше среднего	32 – 40 баллов
Средний	23 – 31 балл
Низкий	14 – 22 балла
Низший	9 – 13 баллов

В графе «итого» подсчитывается коэффициент выполнения:  
коэффициент = сумма баллов / количество детей.