****

|  |
| --- |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ** |
| **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  |
| **«Магия творчества»** |
|  |
| **Возраст учащихся: 7-11 лет** |
| **Срок реализации программы: 1 год****Направленность: художественная** |

 ***Разработчик:***

Колесникова Светлана Ивановна,

педагог дополнительного образования

**Новокузнецкий городской округ, 2023**

Оглавление

[**Паспорт программы** 3](#_Toc136503399)

[**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 6](#_Toc136503400)

[**Пояснительная записка** 6](#_Toc136503401)

[**Содержание программы** 8](#_Toc136503402)

[**Учебно-тематический план** 8](#_Toc136503403)

[**Содержание учебно-тематического плана** 11](#_Toc136503404)

[**Планируемые результаты** 22](#_Toc136503405)

[**Комплекс организационно-педагогических условий** 23](#_Toc136503406)

[**Календарный учебный график** 23](#_Toc136503407)

[**Условия реализации программы** 23](#_Toc136503408)

[**Оценочные материалы** 24](#_Toc136503409)

[**Методические материалы** 26](#_Toc136503410)

[**План воспитательной работы детского объединения** 27](#_Toc136503411)

[**Приложение 1. Календарный учебный график** 29](#_Toc136503412)

[**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися** 29](#_Toc136503413)

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества» |
| Разработчик (и) | Колесникова Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования,высшая квалификационная категория,среднее профессиональное образование,«Почётный работник общего образования Российской Федерации» |
| Год разработки и корректировки программы | 2022, 2023 |
| Аннотация программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Магия творчества» разработана для детей 7-11 лет и включает в себя знакомство с разными технологиями декоративно-прикладного искусства. Занимаясь по программе, учащиеся научатся составлять композиции из природного и бросового материала, освоят технику изготовления подарочных изделий из пластилина, крупы, различного типа бумаги, ниток, пуговиц; научатся изготавливать праздничные открытки, игрушки-сувениры, составлять коллажи; освоят лоскутную технику, оригами и прочее.Программа «Магия творчества» рассчитана на 1 год обучения (216 часов). Занятия проводятся 3раза в неделю по 2 часа, что дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. |
| Направленность  | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 7-11 лет |
| Необходимость медицинской справки для занятий  | Нет |
| Количество учащихся в группе | 8-10  |
| Программа предназначена для учащихся с ОВЗ  | Да |
| Ограничения по здоровью детей с ОВЗ  | Задержка психического развития, общее недоразвитие речи |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Объем программы | 216 часов |
| Цель программы | развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста средствами декоративно- прикладного искусства |
| Задачи программы | * познакомить учащихся современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* формировать навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
* обучать технологиям изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества по образцу и по замыслу;
* развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческое воображение;
* развивать умение работать самостоятельно и в команде;
* познакомить с профессией «Дизайнер-декоратор»;
* формировать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
 |
| Планируемые результаты | По окончании обучения учащиеся * знают современные направления декоративно-прикладного творчества;
* владеют технологией работы с разными видами материалов в различной технике;
* знают безопасные приёмы работы с различными материалами, инструментами и владеют ими;
* умеют выполнять простейшие изделия по образцу и по замыслу;
* у учащихся будут развиваться фантазия, образное
* мышление и пространственное воображение;
* имеют представления о профессии «Дизайнер-декоратор»;
* демонстрируют на занятиях умение работать самостоятельно и в команде;
* умеют преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
 |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | Набор для ручного труда:* иголки - 10 штук, 100%
* ножницы -10 штук,100%
* клей - карандаш - 10 штук, 100%
* цветная бумага (набор) – 10 штук,100%
* цветной картон (набор) -10 штук,100%

Дополнительный материал для образовательной деятельности: (бусины, проволока, нитки, бросовый, природный материал, пряжа) - 10 штук, 50% |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)
7. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (протокол № 9 заседания Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 14 декабря 2015 года).
8. Региональная стратегия развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года (утверждена распоряжением губернатора Кемеровской области - Кузбасса от 06 февраля 2023 г. №17.рг).
9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137)
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р).
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06).
 |
| Рецензенты  | **Внутренняя рецензия:** Голенкова Н.А., методист МБУ ДО ДТ «Вектор»;Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор» |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия творчества» (далее - программа) – художественная.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет стартовый уровень.

**Актуальность программы.** Для развития системы образования Национальным проектом «Образование» поставлены задачи, часть которых адресована непосредственно дополнительному образованию. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, особое значение уделяется обеспечению доступности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности, в выявлении и развитии творческих способностей учащихся.

Творчество – актуальная потребность детства и юности. Творческая активность учащихся обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Оно играет большую роль в личностном развитии детей и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Программа «Магия творчества» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся младшего школьного возраста, в том числе детей с ОВЗ, в творческой деятельности, в их личностном развитии, их социализации и адаптации к жизни в обществе и формирования общей культуры.

Актуальностью данной программы является предоставление каждому ребенку возможности попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, поверить в себя, в свои способности.

В процессе реализации программы учащиеся научатся составлять композиции из природного и бросового материала, освоят технику изготовления подарочных изделий из пластилина, крупы, различного типа бумаги: картон, салфетки и пр., ниток, пуговиц; научатся изготавливать праздничные открытки, игрушки-сувениры, составлять коллажи, освоят лоскутную технику, оригами и прочее.

Программа способствует воспитанию культуры чувств, предусматривает развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Значимостью программы является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Содержание программы ориентировано на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию. Каждый учащийся имеет возможность креативно подходить к выполнению заданий: выбирать технику выполнения, цветовую гамму, материалы, фантазировать, мыслить логически, работать максимально самостоятельно без образца, быть максимально индивидуальным, раскрывать собственный потенциал.

Благодаря полученным умениям и навыкам ребенок может продемонстрировать результаты своей творческой деятельности, принимая участие в фестивалях, выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства.

**Отличительные особенности программы** «Магия творчества» заключаются в системном, комплексном подходе к разным видам декоративно-прикладного творчества, предоставлении каждому учащемуся возможности погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

 Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Подведение итогов проходят в форме творческих отчетов, конкурсов, выставок.

Учитывая, что МБУ ДО ДТ «Вектор» (Приказ от 20.02.2023 г. № 190) является муниципальной инновационной площадкой по теме «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», одна из особенностей программы – ее профориентационная составляющая. Содержание профориентационной компоненты выражается в создании атмосферы увлеченности творческой хореографической деятельностью, а также знакомстве с профессией «Дизайнер-декоратор».

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на здоровых учащихся 7-11 лет и детей с ОВЗ, проявляющих интерес и стремление овладеть основами декоративно-прикладного творчества и проектирования, желающих мыслить нестандартно, воплощать свои идеи и задумки в реальность. Количество учащихся в группе 8-10 человек или 7-8 человек, если в состав группы входят два-три ребенка с ОВЗ. В связи с повышением уровня мастерства и, следовательно, сложности изделий, организуются индивидуальные занятия для работы с одаренными детьми для их участия в конкурсах разного уровня.

Данный возраст – наиболее активный в становлении социальной личности ребенка. Также это оптимальный период обучения, когда, как считает Л.С. Выготский, формируются основные новообразования этого возраста – «осознанность» и «произвольность». Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний. Программа «Магия творчества» соответствует возрастным особенностям учащихся.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Состав групп постоянен.

**Объем и срок освоения программы.** Объем программы – 216 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы обучения:** очная, очно-заочная. Основной формой обучения является практическое занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного учебного занятия – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет не более 20 минут.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

* познакомить учащихся современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* формировать навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
* обучать технологиям изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества по образцу и по замыслу;
* развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческое воображение;
* познакомить с профессией «Дизайнер-декоратор»;
* развивать умение работать самостоятельно и в команде;
* формировать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации / контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |  |
|  | **Введение** | **2** | **1,5** | **0,5** |  |
| 1. | Вводное занятие. Профессия «Дизайнер» и ее направления | 2 | 1,5 | 0,5 | Вводная диагностика |
| **I.** | **Чудеса из леса** | **8** | **2** | **6** |  |
| 2. | Виды природного материала | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ  |
| 3. | Поделки из шишек  | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 4. | Поделки из шишек | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 5. | Игрушки из шишек | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **II.** | **Пластилиновые фантазии** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 6. | Лепка из пластилина по замыслу | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 7. | Лепка животных из пластилина | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 8. | Лепка фруктов из пластилина | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 9. | Пластилиновый натюрморт | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 10. | Пластилиновые фантазии | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **III.** | **Бумажная страна** | **8** | **2** | **6** |  |
| 11. | Аппликация «Подарок учителю» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 12. |  Изготовление открыток по замыслу детей | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 13. | Игрушки из бумаги | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 14. | Сувениры из бумаги | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **IV.** | **Лоскутное царство** | **8** | **2** | **6** |  |
| 15. | Изготовление игольницы из ткани | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 16. | Аппликация из ткани | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 17. | Игрушки из ткани, лоскутов | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 18. | Поделки из ткани | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **Y.** | **Защита проекта** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |
| 19. | Защита проекта «Листья нашего двора» | 2 | 0,5 | 1,5 | Занятие-игра |
| **VI.** | **Работа с полосками бумаги** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 20. | Аппликация из полосок бумаги | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 21. | Аппликация «Цветочная поляна**»** | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 22. | Аппликация «Сказочное царство**»** | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 23. | Обрывная аппликация | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 24. | Поделки из салфеток | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **VII.** | **Игра в настольный театр** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 25. | Сюжетно – ролевая игра «Театр» | 2 | 0,5 | 1,5 | Занятие-игра  |
| 26. | Рисование декораций к сказке «Теремок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 27. | Рисование иллюстраций «Моя любимая сказка»  | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| **VIII.** | **Аппликации из пуговиц** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 28. | Панно из пуговиц | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 29. | Картина из пуговиц | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 30. | Сувениры из пуговиц | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 31. | Фоторамка из пуговиц | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка  |
| 32. | Пришивание пуговиц | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| **IX.** | **Работа с крупой** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 33. | Аппликация из крупы | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 34. | Изделия с крупой | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 35. | Поделки из крупы | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| **X.** | **Мастерская Деда Мороза** | **8** | **2** | **6** |  |
| 36. | Символ года из бумаги | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 37. | Поделка «Символ года» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 38. | Игрушки-сувениры. Знакомство с профессией «Дизайнер-декоратор» | 2 | 0,5 | 1,5 | Промежуточнаядиагностика Выставка  |
| 39. | Новогодняя открытка | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| **XI.** | **Работа с бумагой** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 40. | Закладка для книг | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 41. | Книжная мастерская | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 42. | Вторая жизнь книг | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| **XII.** | **Остров ненужных вещей** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 43. | Кормушка для птиц | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 44. | Волшебная шкатулка | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 45. | Поделки из фантиков | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 46. | Поделки из бросового материала | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| 47. | Поделки из бумажной упаковки | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| **XIII.** | **Готовим подарок ко дню****Защитника Отечества** | **8** | **2** | **6** |  |
| 48. | Открытка «Защитник Отечества» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 49. | Идеи для подарка.  | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 50. | Игрушка-сувенир «Танк» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка  |
| 51. | Игрушка-сувенир «Самолет Победы» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **XIV.** | **Подарки к 8 Марта** | **8** | **2** | **6** |  |
| 52. | Подарочный сувенир | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 53. | Открытка для мамы | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 54. | Игрушка-сувенир  | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 55. | Мастер класс «Цветы для мамы» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| **XV.** | **Игрушки из круга** | **8** | **2** | **6** |  |
| 56. | Сувенирные изделия из круга | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 57. | Игрушка из круга | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 58. | Аппликация из круга | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 59. | Цветы из круга | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **XVI.** | **Ниточная страна** | **8** | **2** | **6** |  |
| 60. | Аппликация из ниток  | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 61. | Ниточные фантазии | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 62. | Игрушки из ниток | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка  |
| 63. | Сувениры из ниток | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка  |
| **XVII.** | **День Космонавтики** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 64. | Поделка «Ракета» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 65. | Поделка «Ракета» из втулки и картона | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 66. | Аппликация «Ракета из геометрических фигур» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **XVIII** | **ПДД** | **4** | **1** | **3** |  |
| 67. | Поделка «Светофор» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ  |
| 68. | Рисование «Мой друг светофор» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| **XIX.** | **ОБЖ** | **4** | 1 | **3** |  |
| 69. | Рисование бытовых предметов особой опасности | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 70. | Знаки пожарной безопасности в быту | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| **XX.** | **Настольный театр** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 71. | Знакомство с настольным театром | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 72. | Декорации для театра | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 73. | Изготовление персонажей для настольного театра | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 74. | Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух» | 2 | 0,5 | 1,5 | Занятие-игра |
| 75. |  Декорации для театра «Теремок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| **XXI.** | **Панно из компакт-дисков** | **8** | **2** | **6** |  |
| 76. | Панно из дисков | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 77. | Идеи для поделок из диска | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 78. | Лепка на диске | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 79. | Сувенир из СD-диска | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **XXII.** | **«Рисование» пластилином** | **4** | **1** | **3** |  |
| 80. | «Рисование» пластилином на картоне | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 81. | «Рисование» пластилином на диске | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| **XXIII** | **Подарки для ветеранов ВОВ** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 82. | Открытка ко дню Победы  | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 83. | Поделка «Танк Победы» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 84. | Сувенир ко дню Победы | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| **XXIV** | **Аппликация из салфеток** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 85. | Аппликация из салфеток | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 86. | Поделки из салфеток | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 87. | Панно из салфеток | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 88. | Сувениры из салфеток | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 89. | Цветы из салфеток | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка  |
| **XXV** | **Оригами** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 90. | Знакомство с оригами. | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 91. | Открытка в технике оригами | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 92**.** | Цветы в технике оригами | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 93. | Сувениры в технике оригами | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 94. | Поделки самоделки из оригами  | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| **XXVI** | **Весенний букетик** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 95. | Открытка «Весенний букетик» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 96. | Поделка «Весенний букетик» | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 97. | Поделка «Весенний букетик» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **XXVII** | **Аппликация из обрывных кусочков бумаги** | **12** | **3** | **9** |  |
| 98. | Техника выполнения обрывной аппликации | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 99. | Аппликация из кусочков бумаги | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 100. | Геометрическая аппликация  | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 101. | Коллаж из кусочков бумаги | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 102. | Обрывная аппликация из ваты | 2 | 0,5 | 1,5 | Демонстрация работ |
| 103. | Коллаж из бумажных салфеток | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| **XXVIII** | **Итоговое занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** |   |
| 104. | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Защита творческих работ. Итоговая диагностика  |
| **XXIX** | **Выставка детских работ** | **2** | **0,5** | **1,5** |   |
| 105. | Выставка детских работ | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **XXX** | **Экскурсии** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 106. | Экскурсия в Новокузнецкий художественный музей | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа  |
| 107. | Экскурсия в краеведческий музей | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 108. | Экскурсия в центр русского фольклора и этнографии Параскева пятница  | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа  |
|  **Всего часов:** | **216** | **70,5** |  **145,5** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Вводное занятие**

**Тема 1. Вводное занятие. Профессия «Дизайнер» и ее направления**

Теория: знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Знакомство с направлениями профессии «Дизайнер».

Практика: правила техники безопасности. Знакомство с материалами, инструментами к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни. Показ видеороликов о направлениях профессии «Дизайнер».

Форма контроля: вводная диагностика.

**Раздел I. Чудеса из леса**

**Тема 2. Виды природного материала**

Теория: знакомство с видами природного материала (желуди, шишки, листья, семена и др.). Поделки из природных материалов по замыслу.

Практика: конструирование поделок из желудей.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 3. Поделки из шишек**

Теория: закрепление видов природного материала.

Практика: конструирование поделок из шишек.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 4. Поделки из шишек**

Теория: продолжать закреплять сведения о видах природных материалов, учить конструировать изделие из природного материала путем соединения деталей при помощи пластилина;

Практика: конструирование поделок из шишек.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 5. Игрушки из шишек**

Теория: учить создавать игрушки из шишек

Практика: конструирование игрушек из шишек

Форма контроля: выставка работ.

**Раздел II. Пластилиновые фантазии**

**Тема 6 Лепка из пластилина по замыслу**

Теория: основные приёмы работы с пластилином.

Практика: лепка животных, выделение основных частей изображаемого объекта.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 7. Лепка животных из пластилина**

Теория: знакомство с простыми приёмами лепки: раскатывание, сплющивание, промазывание, оттягивание.

Практика: лепка животных, уметь выделять основные части изображаемого объекта.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 8 Лепка фруктов из пластилина**

Теория: знакомство с приемами лепки фруктов и тарелки, передавать более точную форму.

Практика: лепка фруктов из пластилина.

Форма контроля: выставка.

**Тема 9. Пластилиновый натюрморт**

Теория: что такое натюрморт? что изображают на натюрмортах? Знакомство детей с техникой, формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки и жанром натюрморт.

Практика: лепка натюрморта, учить передавать в лепке характерные особенности натюрморта.

**Тема 10. Пластилиновые фантазии**

Теория: закрепить умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивание.

Практика: лепка придуманного образа посредством пластилина.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Раздел III. Бумажная страна**

**Тема 11. Аппликация «Подарок учителю»**

Теория: знакомство с интернет - ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами

Практика: аппликация «Подарок учителю»

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 12. Изготовление открыток по замыслу детей**

Теория: создавать предметные и сюжетные изображения по представлению. ТБ при работе с ножницами.

Практика: изготовление открытки. Выполнение аппликации.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 13. «Игрушки из бумаги»**

Теория: основные приёмы работы с бумагой. ТБ при работе с ножницами.

Практика: изготовление игрушек, зверюшек из бумаги.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 14. «Сувениры из бумаги»**

Теория: закрепить приёмы работы с бумагой, учить мастерить сувениры из бумаги

Практика: изготовление сувениров из бумаги

Форма контроля: выставка работ

**Раздел IV. Лоскутное царство**

**Тема 15. Изготовление игольницы из ткани**

Теория: познакомить с инструментами для ручного шитья, правилами безопасной работы, организации рабочего места.

Практика: изготовление игольницы по образцу.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 16**. **Аппликация из ткани**

Теория: ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов.

Практика: изготовление аппликации из ткани.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 17. Игрушки из ткани, лоскутков**

Теория: просмотр иллюстраций с изделиями из лоскутов ткани. Подготовка проекта будущей работы. Подбор тканей и выкладывание сюжета из лоскутов ткани.

Практика: изготовление аппликации из ткани.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 18. Поделки из ткани**

Теория: учить детей изготавливать поделки из ткани, подбирать цвет, фактуру. Учить обводить по трафарету, аккуратно вырезать.

Практика: изготовление поделок из ткани.

Форма контроля: выставка работ

**Раздел V. Защита проекта**

**Тема 19. Защита проекта «Листья нашего двора»**

Теория: что такое гербарий, листья, деревья? Какие деревья растут у нас во дворе, в парке.

Практика: изготовлениеработ*.* Выставка детских работ.

Форма контроля: занятие-игра.

**Раздел VI. Работа с полосками бумаги**

**Тема 20. Аппликация из полосок бумаги**

Теория: техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика: выполнение аппликации с помощью полосок бумаги.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 21. Аппликация «Цветочная поляна»**

Теория: познакомить с технологией изготовления сложной объёмной композицией.

Практика: аппликация «Цветочная поляна»

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 22. Аппликация «Сказочное царство»**

Теория:познакомить с технологией изготовления сложной объёмной композицией.

Практика: аппликация «Сказочное царство».

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 23. Обрывная аппликация**

Теория: знакомство с новым приёмом работы с бумагой: обрыванием

Практика: выполнение работы в технике обрывной аппликации

Форма контроля: выставка работ

**Тема 24. Поделки из салфеток**

Теория: знакомство с новым видом бумаги - салфетки, можно использовать не только в качестве сервировки, но и для изготовления поделок.

Практика: изготовление поделок из салфеток

Форма контроля: выставка работ

**Раздел VII. Игра в настольный театр**

**Тема 25. Сюжетно – ролевая игра «Театр»**

Теория: обобщить знания детей о театре и театральных профессиях, через сюжетно - ролевую игру.

Практика: совместное изготовление атрибутов для игры, инсценировка фрагментов сказок.

Формы контроля: занятие-игра.

**Тема 26. Рисование декораций к сказке «Теремок»**

Теория: рисование иллюстраций к сказке «Теремок»

Практика: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 27. Рисование иллюстраций «Моя любимая сказка»**

Теория: рисование иллюстраций к сказке «Моя любимая сказка», развитие интереса к творчеству ведущих художников-иллюстраторов.

Практика: учить умению передавать основные события сказки простейшими средствами – рисованием.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел VIII. Аппликация из пуговиц**

**Тема 28. Панно из пуговиц**

Теория: обогатить представления о роли пуговицы

Практика: создание панно из пуговиц.

Формы контроля: выставка.

**Тема 29. Картина из пуговиц**

Теория: познакомить с разнообразием пуговиц

Практика: картина из пуговиц.

Формы контроля: демонстрация работ

**Тема 30. Сувениры из пуговиц**

Теория: познакомить с вариантами использования старых пуговиц для создания сувениров

Практика:изготовление сувениров из пуговиц

Формы контроля:демонстрация

**Тема 31. Фоторамка из пуговиц**

Теория: обогатить представления о многообразии цветов, оттенков и видов пуговиц.

Практика: изготовление фоторамки из пуговиц

Форма контроля**:** демонстрация работ

**Тема 32. Пришивание из пуговиц**

Теория: познакомить с новым видом работы.

Практика: пришивание из пуговиц.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел IX. Работа с крупой**

**Тема 33. Аппликация из крупы**

Теория: знакомство с различными видами круп. Применение их в ДПИ.

Практика: аппликация из крупы

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 34. Изделия с крупой**

Теория: знакомство с видами круп и приёмы работы.

Практика. Панно из крупы.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 35. Поделки из крупы**

Теория: научить основным приемам изготовления при изготовлении поделок из семян и круп

Практика: учить изготовлять поделок в соответствии с замыслом детей

Форма контроля: выставка работ

**Раздел X. Мастерская Деда Мороза**

**Тема 36. Символ года из бумаги**

Теория: символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Изготовление украшений на ёлку.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 37. Поделка «Символ года»**

Теория. Знакомство новогодней поделкой с использованием разных материалов.

Практика. Поделка «Символ года»

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 38. Игрушки сувениры. Знакомство с профессией «Дизайнер-декоратор»**

Теория. Знакомство с изготовлением простейших сувениров. Знакомство с профессией «Дизайнер-декоратор», ее особенностью. Видеоролик о профессиональных качествах в профессии «Дизайнер-декоратор».

Практика. Игрушки-сувениры.

Формы контроля: Промежуточная диагностика. Выставка.

**Тема 39. Новогодняя открытка**

Теория: расширять знания о праздновании Нового года, формировать представления о многообразии оформительских материалов для новогодних открыток.

Практика: изготовления открытки (вырезать круг, отмерять нужную длину полосок цветного скотча, подбирать украшения, располагать композицию по всей **открытки**

Формы контроля: демонстрация работ

**Раздел XI. Работа с бумагой**

**Тема 40. Закладка для книг**

Теория. Закладка для книги. Использование картона, пластилина для основы.

Практика. Изготовление закладки для книг.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 41. Книжная мастерская**

Теория: формировать умение детей ремонтировать книги

Практика: обучить простейшим умениям и навыкам: нарезание бумаги заданного размера, аккуратной работе с клеем и ножницами; работа с клейкой лентой (скотч)

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 42. Вторая жизнь книг**

Теория. Познакомить с различными видами повреждений книг и устанавливать степень сложности их ремонта.

Практика. Ремонт книг.

**Раздел XII. Остров ненужных вещей**

**Тема 43. Кормушка для птиц**

Теория. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Декор бутылки (декупаж, роспись).

Практика. Кормушка из подручных материалов.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 44. Волшебная шкатулка**

Теория. Знакомство с новым видом деятельности

Практика. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 45. Поделки из фантиков**

Теория. Практические приемы изготовления поделок из фантиков.

Практика. Поделки из фантиков.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 46. Поделки из бросового материала**

Теория. Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную, красивую поделку, вещь для подарка.

Практика. Изготовление поделки из бросового материала

Форма контроля: демонстрация работ

**Тема 47. Поделки из бумажной упаковки**

Теория. Формировать умение детей разрезать бумагу на квадраты, прямоугольники, подходящие по размеру для коробочки; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем

Практика. Изготовление созданной поделки

Форма контроля: демонстрация работ

**Раздел XIII. Готовим подарок ко дню Защитника Отечества**

**Тема 48. Открытка «Защитник Отечества»**

Теория. Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать образец.

Практика. Открытка ко дню Защитника Отечества.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 49. Идеи для подарка**

Теория. Расширение кругозора детей о празднике День защитника Отечества.

Практика. Набор идей для подарка.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 50. Игрушка-сувенир «Танк»**

Теория. Расширение кругозора детей о празднике День защитника Отечества.

Практика. Изготовление игрушки-сувенира.

Формы контроля: выставка.

**Тема 51. Игрушка-сувенир «Самолёт Победы»**

**Теория.** Формирование конструктивных навыков. Учить детей выделять части самолёта и устанавливать практическое назначение самолёта и его основных частей.

**Практика.** Изготовление сувенира.

Формы контроля: выставка

**Раздел XIV. Подарки к 8 Марта**

**Тема 52. Подарочный сувенир**

Теория. Расширение кругозора о празднике 8 Марта. Экскурс в историю.

Практика. Выполнение работы по образцу. Подарочный сувенир.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 53. Открытка для мамы**

Теория. Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги».

Практика. Сувенира для мамы в честь женского дня.

Форма контроля: демонстрация работ.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Сувенир для мамы» <https://youtu.be/L5ShRMi_KWg>

**Тема 54. Игрушка-сувенир**

Теория. Актуализация опорных знаний при работе с бумагой. Мотивировать детей делать приятные сюрпризы.

Практика: Игрушка-сувенир.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 55. Мастер-класс «Цветы для мамы»**

Теория. Познакомить с техникой поэтапного выполнения конструирования из бумаги и формообразования выразительной бумажной формы.

Практика. Изготовление цветов

Форма контроля: выставка работ.

**Раздел XV. Игрушки из круга**

**Тема 56. Сувенирные изделия из круга**

Теория. Беседа. Знакомство с тканью. Инструменты и материалы.

Практика. Изделия из круга.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 57. Игрушка из круга**

Теория. Создание эскизов игрушек на основе круга, а также знакомство с образцами таких игрушек.

Практика. Игрушка из круга.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 58. Аппликация из круга**

Теория. Отработка навыков работы с бумагой, вырезать фигурки по шаблону образцу.

Практика. Аппликация из круга.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 59. Цветы из круга**

Теория. Обучить приемам изготовления цветов из кругов.

Практика. Изготовление цветов из круга

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XVI. Ниточная страна**

**Тема 60. Аппликация из ниток**

Теория. Изучение новых, применение ранее полученных знаний, умений и навыков.

Практика. Аппликация из ниток.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 61. Ниточные фантазии**

Теория. Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Знакомство с техникой выполнения.

Практика. Ниточные фантазии.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 62. Игрушки из ниток**

Теория. Сформировать навыки необходимые для изготовления игрушек из ниток.

Практика. Игрушки из ниток.

Форма контроля. Выставка.

**Тема 63. Сувениры из ниток**

Теория. Научить изготавливать сувениры из ниток

Практика. Изготовление сувениров из ниток.

Форма контроля. Выставка.

**Раздел XVII. День Космонавтики**

**Тема 64. Поделка «Ракета»**

Теория. Теоретические сведения. Материалы и инструменты для поделок. Особенности работы с материалами и инструментами.

Практика. Поделка «Ракета»

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 65. Поделка «Ракета» из втулки и картона**

Теория. Особенности работы из разных материалов (втулки, картон)

Практика. Изготовление ракеты из разных предметов.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 66. Аппликация «Ракета из геометрических фигур»**

Теория. формировать представления о понятии «аппликация» и истории его возникновения; - расширять знания детей об истории возникновения космических ракет

Практика. Выполнение аппликации.

Форма контроля: выставка

**Раздел XVIII. Правила дорожного движения**

**Тема 67. «Поделка светофор»**

Теория. Обобщить знания по правилам дорожного движения.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Правила дорожного движения» <https://youtu.be/KsH1CkbfCUQ>.

Практика. Изготовление поделка – «светофор». Обучать учащихся работать по инструкции, уметь рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры.

Формы контроля: демонстрация работ.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Поделка Светофор» <https://youtu.be/x934MBSo2sU>.

**Раздел XIX. ОБЖ**

**Тема 68. Рисование «Мой друг светофор»**

Теория. Формировать представления детей о назначении светофора, о его сигналах, и правилах дорожного движения

Практика. Рисование светофора, листы бумаги для рисования А4 с нарисованными силуэтами светофора.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 69. Рисование бытовых предметов особой опасности**

Теория. Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках и в жизни. Создание условных знаков бытовых предметов особой опасности.

Практика. Рисование бытовых предметов особой опасности.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 70. Знаки пожарной безопасности в быту.**

Теория. Формировать представлений о правилах **пожарной** **безопасности** **в** **быту** (дома

Практика. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств.

Форма контроля: выставка

**Раздел XX. Настольный театр**

**Тема 71. Знакомство с настольным театром**

Теория. Познакомить детей с различными видами театра (пальчиковый, настольный, варежковый).

Практика. Изготовление персонажа из любого вида театра.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема72. Декорации для театра**

Теория. Формирование знаний о декорациях. Формы их изготовления

Практика. Изготовление декораций для настольного театра.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 73. Изготовление персонажей для настольного театра**

Теория. Формирование знаний о технологии создания персонажей для настольного театра.

Практика. Изготовление персонажей.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 74. Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»**

Теория. Формирование знаний о драматизации сказки, работа над движениями и окраской голоса персонажей настольного театра.

Практика. Распределение ролей. Репетиция. Постановка.

Формы контроля: Занятие-игра.

**Тема 75. Декорации для театра «Теремок»**

Теория. Вызвать интерес, желание к театрализованной постановке, через создание декораций. Формировать художественный вкус (подбор бумаги по цвету, фактуре), поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций

Практика. Изготовление декораций.

Формы контроля: Занятие-игра.

**Раздел XXI. Панно из компакт-дисков**

**Тема 76. Панно из дисков**

Теория. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов.

Практика. Изготовление панно из дисков.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 77. Идеи для поделок из дисков**

Теория. Технологические отходы – компьютерные диски, их применение и технологии.

Практика. Идеи для поделок.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 78. Лепка на диске**

Теория. Создавать композиции на СД дисках в технике пластилинография.

Практика. Лепка на диске.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема. 79. Сувенир из диска**

Теория. Научить учащихся изготавливать из дисков сувениров.

Практика. Изготовление сувениров.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Раздел XXII. «Рисование» пластилином**

**Тема 80. Рисование пластилином на картоне**

Теория. Совершенствовать навык лепки пластилином на картоне по образцу.

Практика. Рисование пластилином.

Формы контроля: демонстрация работ.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Рисование» пластилином» - <https://youtu.be/HArhko9RIUo>.

**Тема 81. Рисование пластилином на диске**

Теория. Знакомство с технологией создание пластилином лепной картинки на СД диске и полезная утилизация накопившихся CD – дисков.

Практика. Рисование пластилином на диске.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XXIII. Подарки для ветеранов ВОВ**

**Тема 82. Открытка ко дню Победы**

Теория. Теоретические сведения. Материалы и инструменты для поделок. Особенности работы с цветной бумагой, картоном и клеем.

Практика. Изготовление открыток, поделок для ветеранов ВОВ.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 83. Поделка «Танк Победы»**

Теория. Совершенствование навыка вырезания. Особенности работы с цветной бумагой, картоном и клеем.

Практика. Танк «Победы»

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 84. Сувенир ко дню Победы**

Теория. Познакомить с технологией изготовления сувениров к праздникам.

Практика. Изготовление сувенира ко дню Победы

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XXIV. Аппликация из салфеток**

**Тема 85. Аппликация из салфеток**

Теория. Выполнение коллективной работы. Выяснение существенности и назначения этой поделки. Выполнение изделия.

Практика. Изготовление аппликации из салфеток.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 86. Поделки из салфеток**

Теория. Познакомить с разными способами изготовления цветов из салфеток.

Практика. Поделки из салфеток.

Форма контроля. Выставка.

**Тема 87. Панно из салфеток**

Теория. Познакомить с новой технологией, используя технику скручивания.

Практика. Изготовление панно из салфеток.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 88. Сувениры из салфеток**

Теория. Познакомить с технологией изготовления изделий, сувениров из бумажных салфеток.

Практика. Изготовление сувениров из салфеток.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 89. Цветы из салфеток**

Теория. Познакомить с технологией выполнения цветов из салфеток.

Практика. Изготовление цветов из салфеток.

Форма контроля: выставка.

**Раздел XXV. Оригами**

**Тема 90. Знакомство с оригами**

Теория. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания.

Практика. Изготовление бумажных фигурок путем складывания листа бумаги.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 91. Открытка в технике оригами.**

Теория. Познакомить с техникой оригами и выполнить праздничную открытку.

Практика. Изготовление открытки

Форма контроля: выставка

 **Тема 92. Цветы в технике оригами.**

Теория. Познакомить с технологией изготовления открытки в технике оригами.

Практика. Изготовление открытки в технике оригами.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 93. Сувениры в технике оригами.**

Теория. Познакомить с технологией изготовления сувениров в технике оригами

Практика. Изготовление сувениров в технике оригами.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 94**. **Поделки самоделки из оригами.**

Теория. Закрепить основные приёмы в технике оригами и способы сложения базовых фигур.

Практика. Изготовления изделия.

Форма контроля: демонстрация работ

**Раздел XXVI. «Весенний букетик»**

**Тема 95. Открытка «Весенний букетик»**

Теория. Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.

Практика. Изготовление открытки «Весенний букетик».

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 96. Поделка «Весенний букетик»**

Теория. Совершенствовать умения создавать не сложную объемную композицию.

Практика. Поделка «Весенний букетик».

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 97. Поделка «Весенний букетик»**

Теория. Познакомить детей с новым нетрадиционным способом работа с однослойными салфеткам. Закрепить правила пользования ножницами.

Практика. Поделка «Весенний букетик».

Формы контроля: демонстрация работ

**Раздел XXVII. Аппликация из обрывных кусочков бумаги**

**Тема 98. Техника выполнения из обрывной аппликации**

Теория. Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги. Разметка по шаблону, сгибание, склеивание.

Практика. Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 99. Аппликация из кусочков бумаги**

Теория. Совершенствуют навыки составления композиции из цветной бумаги.

Практика. Аппликация из кусочков бумаги по замыслу.

Форма контроля: выставка.

**Тема 100. Геометрическая аппликация**

Теория. Закреплять понятия о геометрических формах «круг», «полукруг», «треугольник», «трапеция», «ромб». Повторять прием вырезания по шаблону и без него.

Практика. Аппликация из геометрических фигур.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 101. Коллаж из кусочков бумаги**

Теория. Совершенствуют навыки составления композиции из цветной бумаги.

Практика. Коллаж из кусочков бумаги по замыслу.

Форма контроля. Выставка.

**Раздел XXVIII. Итоговое занятие**

**Тема 102. Обрывная аппликация из ваты**

Теория. Закреплять умение отрывать небольшие кусочки ваты для выполнения аппликации. Учить рационально расходовать материал.

Практика. Выполнение аппликации

Форма контроля: демонстрация работы.

**Тема 103. Коллаж из бумажных салфеток**

Теория. Закрепить навыки работы в технике «коллаж», подбирать салфетки в нужной цветовой гамме.

Практика. Выполнение коллажа

Форма контроля**:** выставка работы

**Тема 104. Итоговое занятие**

Теория. Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. Практика. Подготовка презентации «Магия творчества в моем понимании».

Формы контроля. Защита творческих работ. Итоговая диагностика.

**Раздел XXIX. Выставка детских работ**

**Тема 105. Выставка детских работ**

Теория. Анализ выполненных работ за прошедший учебный год. Отбор лучших работ для выставки.

Практика. Оформление отчетной выставки «Умелые руки не знают скуки» для родителей и учащихся.

Формы контроля. Выставка.

**Раздел XXX. Экскурсии**

**Тема 106. Экскурсия в Новокузнецкий** **художественный музей**

Теория. Виртуальное знакомство с художественным музеем города Новокузнецка.

Практика. Экскурсии в Новокузнецкий художественный музей. Знакомство с выставками лучших образцов работ декоративно-прикладного искусства. Просмотр выставочных экспонатов.

Форма контроля. Беседа.

**Тема107.** **Экскурсия в краеведческий музей**

Теория. Виртуальное знакомство с краеведческим музеем города.

Практика. Экскурсии в краеведческий музей города. Знакомство с выставками лучших образцов работ декоративно-прикладного искусства. Просмотр выставочных экспонатов.

Форма контроля. Беседа.

**Тема 108.** Экскурсия в центр русского фольклора «Праскева пятница»

Теория. Виртуальное знакомство с центром фольклора

Практика. Экскурсия. Просмотр выставочных экспонатов.

 Форма контроля. Беседа

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения:***

* знают современные направления декоративно-прикладного творчества;
* владеют технологией работы с разными видами материалов в различной технике;
* знают безопасные приёмы работы с различными материалами, инструментами и владеют ими;
* умеют выполнять простейшие изделия по образцу и по замыслу;
* у учащихся будут развиваться фантазия, образное
* мышление и пространственное воображение;
* имеют представления о профессии «Дизайнер-декоратор»;
* демонстрируют на занятиях умение работать самостоятельно и в команде;
* умеют преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Объем учебных часов | Всегоучебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| Первый  | 216 | 36 | 72 | 2 занятия в неделю по 3 часа |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели; обеспеченность учащихся необходимыми материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень материалов и оборудования** | Количество |
| Стол учительскийСтол ученическийСтулЗеркалоШкафРециркулятор | 1 шт.5 шт.10 шт.1 шт.2 шт.1 шт. |

**Информационное обеспечение:**

1.Онлайн-занятие по теме «Знакомство с природным материалом» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Pu_C1LWOOwQ>

2. Онлайн-занятие по теме «Идеи для поделок из CD- дисков» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9LZ4hK90dko>

3. Онлайн-занятие по теме «Рисование пластилином» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=W9bWAkqprI4>

4.Онлайн-занятие по теме «Сувенир для мамы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/L5ShRMi_KWg>

5.Онлайн-занятие по теме «Правила дорожного движения» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/KsH1CkbfCUQ>

6.Онлайн-занятие по теме «Поделка Светофор» // Электронный видеосайт YouTube –

 Режим доступа: <https://youtu.be/x934MBSo2sU>

**Кадровое обеспечение:** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Формы аттестации**

Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

* вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющихся у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;
* промежуточная диагностика – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;
* итоговая диагностика – проводится по завершении программы в конце учебного года. Форма проведения итоговой диагностики **–** самостоятельное выполнение изащита творческой работы.

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

**Оценочные материалы**

Оценивание творческих работ происходит посредством наблюдения, контроля за самостоятельной работой. Пакет диагностических методик с указанием критериев и показателей по задачам программы представлен в оценочных материалах.

**Вводная диагностика**

Диагностическая карта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. учащегося | Показатели к диагностической карте | Уровень освоения программы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | В | С | Н |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание**: Самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему: «Золотая осень».

**Показатели к диагностической карте:**

1. **Самостоятельность в работе:**

**-** самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);

- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);

**-** не может выполнить задание (1-4 б.).

1. **Цветовое решение:**

**-** гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);

- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)

- не гармоничность цветовой гаммы (1-4 б.)

1. **Креативность:**

**-** оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);

- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);

- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

1. **Качество исполнения:**

- изделие аккуратное (8-10 б.);

- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);

- содержит грубые дефекты (1-4б.).

1. **Оригинальность работы:**

**-** оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 баллов);

- однотипность (5-7 баллов);

- простейшее выполнение работы (1-4 баллов).

***Критерии оценки*.** Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

**Высокий** уровень – 40 – 50 баллов.

**Средний** уровень – 30 – 39 баллов.

**Низкий** уровень - 5 - 29 баллов.

**Промежуточная диагностика**

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Фамилия, имя учащегося | Самостоятельность в работе | Трудоемкость | Цветовое решение | Креативность | Качество исполнения | Оригинальность работы | Уровень освоения программы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Показатели к диагностической карте:***

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога (8-10 баллов).
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы (1-5 баллов).
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (8-10 баллов).
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла (1-5 баллов).
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты (8-10 баллов).
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность (8-10 баллов).

***Критерии оценки*:**

**Высокий уровень** - 40 – 50 баллов.

**Средний уровень** - 30 – 39 баллов.

**Низкий уровень** - 5 - 29 баллов.

**Итоговая диагностика**

Диагностическая карта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. учащегося | Показатели к диагностической карте | Уровень освоения программы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели к диагностической карте:**

1. Развитие мелкой моторики: вырезать по линии, по сгибу, обвести по контуру (1-5 баллов).
2. Умение, владение ножницами и инструментами, (стека, пресс, спичечные коробки, СD – диски, бросовый материал.
3. Развитие глазомера: действие по образцу, с соблюдением пропорции изделия (1-5 баллов).
4. Учащийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами (пластилин, пуговицы, ткань) (1-5 баллов).
5. Учащийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях (1-5 баллов).
6. Коммуникативная культура не развита, учащегося не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении (1-5 баллов).

**Критерии оценки уровня освоения программы:**

**Низкий** - не умею (до 10 баллов).

**Средний –** владею помощью педагога (10-15 баллов).

**Высокий** – самостоятельно пользуюсь (20-30 баллов).

**Диагностическая карта по защите творческой работы с презентацией**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия,****имя учащегося** | **Показатели к диагностической карте** | **Итого** | **Уровень освоения программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | в | с | н |
|  | Итого, в % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Защита творческой работы** (очно/дистанционно) – форма проведения итоговой диагностики.

**Показатели к диагностической карте:**

1. Выбор сложности изделия (композиция).
2. Внешний вид готового изделия (эстетичность и аккуратность оформления).
3. Сочетание материалов, цвета (ткань, салфетки, пластилин, пуговицы).
4. Знание технологии изготовления изделия и этапы выполнения (четкость изложения).
5. Качество выступления по презентации (уверенность, выразительность, умение отвечать на вопросы).

**Критерии оценки защиты творческой работы:**

Высокий уровень – работа выполнена оригинально и эстетично с использованием предложенных материалов, соблюдены все правила изготовления изделия, на вопросы отвечает четко, владеет терминологией.

Средний уровень – работа выполнена эстетично, но без изюминки (обычно!), есть небольшие неточности, в ответах на вопросы допускает ошибки, терминологией владеет не в полном объеме.

Низкий уровень – работа выполнена неаккуратно, небрежно, ошибки при изготовлении изделия, на вопросы не отвечает, терминологией не владеет.

**Методические материалы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества» практико-ориентирована, основана на практической деятельности учащихся по освоению навыков декоративно-прикладного творчества и развитие художественных способностей младших школьников.

Структура занятий традиционная:

* теоретическая часть – работа с презентациями и видео материалом по рукоделию, пошаговый мастер-класс по прикладному творчеству, беседа;
* практическая - изготовление учащимися изделий по программе.

С целью поддержания устойчивого внимания и активизации учащихся, устное объяснение информационного материала сочетается с применением наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения.

Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с учащимися, побуждая их к активности и творческому отношению при выполнении заданий.

На основании Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования, а также в рамках реализации МИП «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», программа имеет профориентационное содержание, осуществляющееся через организацию игровой деятельности учащихся с элементами профессиональных проб.

**Описание технологий и методов обучения и воспитания**

Основу процесса составляет метод информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный). Данный метод используется при организации наблюдений, обследовании предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или явлениях.

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающая технологии, технология проектной деятельности и коллективного творчества, что способствует лучшему освоению материала программы, развитию метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся.

**Формы организации учебного занятия**

Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

**Алгоритм учебного занятия**

* организационный момент (актуализация знаний);
* ознакомление с новым материалом;
* практическая деятельность: изготовление учащимися изделий по программе: работа с бумагой, нитками, тканью, дидактическим материалом и пр.;
* рефлексия, подведение итогов.

Подведение итогов проходит в таких формах, как: выставка, демонстрация работ, защита творческой работы.

**Особенности организации образовательной деятельности**

*Индивидуальная:* предполагает работу педагога с отдельным учащимся индивидуально.

*Подгрупповая и групповая:* групповая работа может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Целесообразно использование таких форм проведения занятий, как практическое занятие, игровая деятельность с элементами профессиональных проб.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с содержанием программы (Приложение 2). Формой контроля является портфолио учащегося.

**Дидактические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
|  ***п/п*** | ***Название*** |
|  | Плакаты: «Техника безопасности» |
|  | Папки с дидактическими материалами |
|  | Папки с образцами работ |
|  | Журналы по рукоделию и прикладному творчеству |
|  | Готовые изделия. Образцы различных техник |
|  | Картины творческих работ |

**План воспитательной работы детского объединения**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Единая воспитательная тема учреждения** | **Мероприятия творческого объединения**  |
| 1. | сентябрь | «Знакомьтесь – это МЫ!» | Родительское собрание «Здравствуйте! Будем знакомы» |
| 2. | октябрь | Профи-час «Дети. Техника. Творчество» | Экскурсия в Художественный музей, знакомство с творческой мастерской и профессией «Дизайнер-декоратор» |
| 3. | ноябрь | «Вся жизнь в твоих руках» | Конкурс стихотворений, посвященный празднованию Дня Матери «Моя мама» |
| 4. | декабрь | Профи-час «Пора чудес и волшебства» | Оформление выставки детских новогодних подарков-сувениров |
| 5. | январь | «Безопасность детства» | Беседы о безопасности на улице и дома |
| 6. | февраль | «Это нашей истории строки» | Участие в акциях, приуроченных празднованию 23 февраля |
| 7. | март | «Будь человеком, человек» | Участие в акциях, приуроченных празднованию 8 марта |
| 8. | апрель | «Говорим здоровью – «ДА!» | Викторина «Если хочешь быть здоровым…» |
| 9. | май | Профи-час «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» | Участие в акциях, приуроченных празднованию Дня Победы.Оформление тематической выставки детских работ  |
| 10. | июнь | «Территория детства» | Игровая программа «Здравствуй, лето!» |

**Список используемой литературы**

1. Величко, Н. В. Поделки из пластилина / Н. В. Величко. - Текст: непосредственный // – Харьков : Клуб семейного досуга, 2011. - 63 с. - (Чудеса своими руками) // URL Режим доступа: <https://klad.life/5/2/12/podelki-iz-plastilina-2011.html>
2. Волкова, Н. 100 замечательных поделок из всякой всячины / Н. Волкова. - Текст: непосредственный // – Ростов-на-Дону, 2009. - 154 с.
3. Гукасова, А. М. «Внеклассная работа по труду» / А. М. Гукасова. - Текст: непосредственный // – Москва : Просвещение, 2014. - 213 с.
4. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru> [http://www.encyclopedia.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.encyclopedia.ru%2F&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNHcfAbdMJBioqMrR7yjTCVQblxwcg) [http://www.nachalka.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.nachalka.ru%2F&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNG7pTMmG6WETOm6whJgomRbitaHtg) [nsportal.ru/site/all/sites](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fsite%2Fall%2Fsites&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNGApIveipO7AESzeTKOwoVUe6YLHQ); http://zaprizami.ru

[www.dop-obrazowanie.narod.ru](http://www.dop-obrazowanie.narod.ru/)

1. Радынова, О.П. Сказка в музыке / О. П. Радынова. – Текст: непосредственный // – Москва : Сфера, 2009. – 200 с.
2. Супронюк, О. В. Поделки из подручных материалов / О. В. Супронюк. – Текст: непосредственный // – Харьков : Клуб семейного досуга, 2018. – 288 с.

**Приложение 1. Календарный учебный график**

2022-2023 учебный год

Программа «Магия творчества»

Год обучения\_1

Группа № 2

Педагог \_Колесникова С.И.\_ (ФИО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Форма занятия/ очно или дистанционно | Количество часов | Тема занятия | Форма контроля |
|  |  | Беседа  | 2 | Вводное занятие. Профессия «Дизайнер» и ее направления | Вводная диагностика  |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Виды природного материала | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделки из шишек | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделки из шишек |  |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушки из шишек | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Лепка из пластилина по замыслу | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Лепка животных из пластилина | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Лепка фруктов из пластилина | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пластилиновый натюрморт | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пластилиновые фантазии | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация «Подарок учителю» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Изготовление открыток по замыслу детей | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушки из бумаги | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Сувениры из бумаги | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 |  Изготовление игольницы из ткани | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация из ткани | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушки из ткани, лоскутков | Демонстрация работ |
|  |  |  | 2 | Поделки из ткани | Выставка работ |
|  |  | Занятие-игра | 2 | Листья нашего двора |  Занятие-игра  |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация из полосок бумаги | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация «Цветочная поляна» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация «Сказочное царство» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Обрывная аппликация | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделки из салфеток | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | Занятие-игра  |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование декораций к сказке «Теремок»  | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование иллюстраций «Моя любимая сказка» |  Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Панно из пуговиц |  Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Картина из пуговиц | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Сувениры из пуговиц | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Фоторамка из пуговиц | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пришивание пуговиц | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация из крупы | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Изделия с крупой | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделки из крупы | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Символ года из бумаги | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделка «Символ года» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушки-сувениры.Знакомство с профессией «Дизайнер-декоратор» | Выставка. Промежуточнаядиагностика |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Новогодняя открытка | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Закладка для книг | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Книжная мастерская | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Вторая жизнь книг | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие-игра | 2 | Кормушка для птиц | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Волшебная шкатулка | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделки из фантиков | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделки из бросового материала | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделки из бумажной упаковки | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Открытка «Защитник Отечества» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Идеи для подарка | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушка-сувенир «Танк» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушка-сувенир «Самолёт Победы» | Выставка |
|  |  | Занятие - игра | 2 | Подарочный сувенир | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Открытка для мамы | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушка - сувенир | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Мастер-класс «Цветы для мамы» | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Сувенирные изделия из круга | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушка из круга | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие - игра | 2 | Аппликация из круга | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие - игра | 2 | Цветы из круга | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация из ниток | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Ниточные фантазии | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Игрушки из ниток | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Сувениры из ниток | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделка «Ракета» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделка «Ракета» из втулки и картона | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация «Ракета из геометрических фигур» |  |
|  |  | Занятие-игра  | 2 | Поделка «Светофор» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование «Мой друг светофор»  |  |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование бытовых предметов особой опасности | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Знаки пожарной безопасности в быту |  |
|  |  | Занятие - игра | 2 | Знакомство с настольным театром | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Декорации для театра | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Изготовление персонажей для театра | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие-игра | 2 | Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух» | Занятие-игра |
|  |  | Занятие - игра | 2 | Драматизация сказки «Теремок» | Занятие-игра |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Панно из дисков | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Идеи для поделок из диска | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Лепка на диске | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Сувенир из СD диска | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование пластилином на картоне | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование пластилином на диске | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Открытка ко дню Победы | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделка «Танк Победы» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Сувенир ко дню Победы | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация из салфеток | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделки из салфеток | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Панно из салфеток | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Сувениры из салфеток | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Цветы из салфеток  | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Знакомство с оригами | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Открытка в технике оригами | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Цветы в технике оригами | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 |  Сувениры в технике оригами  | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Открытка в технике оригами | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 |  Открытка «Весенний букетик»  | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 |  Поделка «Весенний букетик»  | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Поделка «Весенний букетик | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Техника выполнения обрывной аппликации  | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Аппликация из кусочков бумаги | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Геометрическая аппликация | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Коллаж из кусочков бумаги | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Обрывная аппликация из ваты | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Коллаж из кусочков бумаги | Выставка работ |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Итоговое занятие | Итоговаядиагностика. Защита творческих работ |
|  |  | Выставка- презентация | 2 | Выставка детских работ | Выставка  |
|  |  | Экскурсия | 2 | Экскурсия в музей в художественный музей | Беседа |
|  |  | Экскурсия  | 2 | Экскурсия в краеведческий музей | Бесед |
|  |  | Экскурсия | 2 | Экскурсия в центр русского Праскева пятница фольклора | Беседа |

**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Знакомство с природным материалом. Профессия «Дизайнер» | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 2. | Идеи для поделок из CD- дисков | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 3. | Открытка для мамы | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 4. | Поделка Светофор | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
|  | **Итого** | **8** | **2** | **6** |  |

**Содержание**

**Тема 1. Виды природного материала. Профессия «Дизайнер»**

Теория: знакомство с природными материалами (желуди, шишки, листья, семена и др.). Поделки из природных материалов. Знакомство с направлениями профессии дизайнера.

Практика: конструирование поделок из желудей.

Форма контроля: Портфолио учащегося.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Знакомство с природным материалом» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Pu_C1LWOOwQ>

**Тема 2. Идеи для поделок из дисков**

Теория: технологические отходы – компьютерные диски, их применение и технологии.

Практика: идеи для поделок. Подготовка материала, изготовление изделий.

Формы контроля: Портфолио учащегося.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Идеи для поделок из CD- дисков» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9LZ4hK90dko>

**Тема 3. Подарочный сувенир**

Теория. Расширение кругозора о празднике 8 Марта. Экскурс в историю.

Практика. Выполнение работы по образцу. Подарочный сувенир.

Формы контроля: демонстрация работ.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Сувенир для мамы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/L5ShRMi_KWg>

**Тема 4. Поделка «Светофор»**

Теория. Обобщить знания по правилам дорожного движения.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Правила дорожного движения» <https://youtu.be/KsH1CkbfCUQ>.

Практика. Изготовление поделка – «светофор». Обучать учащихся работать по инструкции, уметь рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры.

Формы контроля: Портфолио учащегося.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Поделка Светофор» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/x934MBSo2sU>