

Управление образования Администрации г. Кемерово  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании  
методического совета  
от «14» 05 20 18 г.  
Протокол № 5



Директор МБОУДО ЦРТДИЮ  
/Вяткина Т.В./  
«14» 05 20 18 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по декоративно-прикладному творчеству  
художественной направленности  
«Сувенир»  
рассчитана на обучение детей 7 - 13 лет  
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:

Осипенко Елена Петровна  
педагог дополнительного  
образования

Кемерово, 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» по декоративно-прикладному творчеству художественной направленности.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона. Осваивая по данную программу, дети учатся вязанию, как одному из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства. Оно существует более трех тысяч лет. Изготовление вязаных игрушек-сувениров, кукол, предметов повседневного быта: кошечек, рюкзачков, подушек, карандашниц и многого другого, может принести огромную радость, как изготовителю, так и тому, кому подарят такую игрушку или изделие. Также учащиеся научатся работать с текстилем, изготавливая игрушки, одежду для кукол, аксессуары и предметы интерьера. Работая на занятиях по программе «Сувенир» каждый ребенок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей, а в дальнейшем, возможно, это будет его любимой профессией.

**Актуальность программы** заключается в том, чтобы формировать у детей эталоны красоты, накапливать опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее общее развитие. Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных технологий (вязание спицами и крючком, шитье, аппликации), в процессе изготовления, шитья и вязания изделий, а также затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством.

Вязание крючком и спицами, а так же работа с иглой развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий, изготовлению игрушек. В результате учащиеся, попробовав себя в различных направлениях декоративно-прикладного творчества и получив конкретный практический результат, могут оценить и выбрать для себя приоритетное направление для дальнейшей самореализации.

**Отличительными особенностями** данной программы является то, что в ней сделан акцент на комплексный подход к содержанию:

- объединение известных и малоизвестных техник (коллаж и мозаика, вязание спицами и крючком, шитье лоскутами и цельным куском ткани и др.) и способов при изготовлении игрушек, кукол и других изделий декоративно-прикладного искусства;
- повышение мотивации к занятиям посредством включения детей в творческую деятельность (самостоятельную и коллективную);
- формирование у учащихся специальных знаний в области вязания, изготовления кукол из ткани и ниток;

- объединение творческой деятельности и игрового момента (возможность использования изделий в качестве игрушки на занятии во время физкультурных минуток и в перерывах между занятиями).

**Адресат программы:** учащийся с 1 по 7 класс в возрасте от 7 до 13 лет. В связи с тем, что ребенок будет заниматься вязанием и шитьем, он должен обладать некоторыми способностями, такими как – усидчивость, внимательность, заинтересованность, желание довести начатый процесс до конца и обладающий минимальными умениями в области вязания и шитья. На базовый уровень принимаются дети 7-10 лет. На продвинутом уровне учащиеся обучаются после базового уровня 11-13 лет. В этом возрасте как раз формируется профессиональное самоопределение.

**Срок освоения программы.** Освоение программы рассчитано на три года обучения. Продолжительность обучения составляет 9 месяцев, в летний период времени предусмотрены такие формы, как — выезд на конкурсы, мастер-классы, оформление работ.

Программа имеет базовый уровень: 1 и 2 год обучения,  
и продвинутый уровень: 3 год обучения.

#### **Режим занятий.**

1 год обучения базовый -72 часа (1 раз в неделю по 2 часа, 1 час составляет 45 минут с перерывом на перемену 10 минут)

2 год обучения базовый -216 часов (2 раза в неделю по 3 часа, 1 час составляет 45 минут с перерывом на перемену 10 минут)

3 год обучения продвинутый -216 часов (2 раза в неделю по 3 часа, 1 час составляет 45 минут с перерывом на перемену 10 минут), а также из расчета 108 часов в год – 1 занятие в неделю по 3 часа. (СанПин 2.4.4.3172-14).

#### **Формы организации образовательного процесса.**

**Базовый уровень (7-10 лет).** 1 и 2 года обучения являются базовыми. На этой ступени обучения учащиеся овладевают навыками вязания и шитья, учатся работать со схемами, выполняют эскизы под руководством педагога. На этот этап обучения детей можно принять, проведя мониторинг, если ребенок обладает достаточными навыками и умением для базового уровня.

Формы занятий: творческая, индивидуальная работа, коллективное творчество, фронтально-групповая форма обучения, игра, экскурсии, посещение выставок в учреждениях дополнительного образования.

**Продвинутый уровень (10-13 лет).** 3 год обучения является продвинутым. На этом уровне обучения учащиеся самостоятельно придумывают проект изделия, продумывают все детали, реализуют полностью самостоятельно и демонстрируют готовый продукт на различных конкурсах и выставках. На продвинутый уровень

принимаются дети, прошедшие базовый уровень, обладающие достаточными навыками для этого уровня.

Продвинутый уровень является предпрофильной подготовкой учащихся. После освоения программы можно пойти дальше на обучение профессиям, связанным с декоративно прикладным искусством (училища, техникумы, колледжи, институты).

Формы занятий: творческая, индивидуальная работа, коллективное творчество, фронтально-групповая форма обучения, игра, экскурсии, посещение выставок и участие в конкурсах в учреждениях дополнительного образования города и на более высоких уровнях.

Методы используются такие как: объяснение, рассказ, демонстрация процесса изготовления сложных частей продукта.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Причем большую часть времени занимает практическая часть.

**Первый год** – формирование основ трудовой деятельности. На данном этапе учащиеся знакомятся с простыми инструментами и материалами (крючок, ткань, нитки), с основными техниками в области вязания крючком и изготовления аппликаций, технологиями изготовления простых изделий. Формируется познавательный интерес у учащихся к выбранному виду деятельности.

**Программа первого года обучения состоит из двух модулей, в каждом по два раздела:**

**1 модуль:**

- русская тряпичная кукла, костюм для куклы;
- аппликация из ткани и ниток.

**2 модуль:**

- кукла из ниток;
- основы вязания крючком.

В течение первого года обучения учащиеся знакомятся с технологией изготовления традиционной тряпичной куклы: куклы-пеленашки, куклы-бессонницы (для улучшения сна у младенца), куклы-берестушки (оберег), куклы-бабочки (игровая узелковая), куклы-желанницы (исполнительница желаний за подарочек), куклы сватьги-плясуньи (свадебная). Так же учащиеся знакомятся с технологией изготовления куклы из ниток, технологиями вязания крючком; технологией изготовления аппликаций из сборных материалов и фрагментов из ткани, меха, ниток.

Идет формирование творческого потенциала учащихся, их коммуникативных навыков - устанавливать контакт и поддерживать его.

***Программа второго года обучения состоит из четырех разделов:***

- основы вязания спицами;
- аппликации из ткани, ниток и связанных фрагментов;
- мягкая игрушка;
- сувениры из ткани.

**Второй год** – учащиеся получают навыки работы с новыми инструментами и материалами (вязание спицами). Изучают, осваивают и закрепляют базовые знания, понятия, приемы и навыки по технологии изготовления изделий из ниток и ткани, составления сюжетно – творческих композиций по образцу. Также учатся вязать спицами, изготавливать сувениры своими руками различными техниками, сочетая шитье и вязание спицами.

Учащиеся придумывают эскизы, изготавливают по эскизам свои изделия, а потом устраиваются выставки. А так же проявляют творческий подход (разработка технологии изготовления изделия), фантазию и эстетический вкус в изготовлении работ по образцу, умение работать с различными материалами (тканью, нитками, аксессуарами) и ручными инструментами (иглой, крючком, спицами). Развиваются творческие способности учащихся, навыки самоанализа, самоконтроля, самооценки. Программа второго года обучения предусматривает более глубокое знакомство с технологией выполнения аппликаций. Каждый учащийся определяет для себя вид творческой деятельности, в которой он будет совершенствовать свои навыки. В течение второго года обучения учащиеся совершенствуют свои навыки, знакомятся с новыми технологиями выполнения аппликаций, способов вязания, применения вязания в изготовлении игрушек.

Идет формирование творческого потенциала учащихся, их коммуникативных навыков - эффективно слушать и активно задавать вопросы; вести диалог.

***Программа третьего года обучения состоит из четырех разделов:***

- панно из вязаных цветов;
- вязаная игрушка и кукла;
- аксессуары для дома;
- одежда для кукол.

**Третий год** – учащиеся продолжают получать навыки работы с ранее изученными инструментами и материалами, но с усложнением выполнения творческих работ. Продолжается формирование творческого потенциала учащихся, их коммуникативных навыков, проявление творчества, фантазии и эстетического вкуса в изготовлении работ по образцу и собственному замыслу и через самостоятельное составление сюжетно–творческих композиций, приобщение детей к профессиональной деятельности. На данном этапе учащиеся приобретают навык самоанализа, самоконтроля, самооценки. Такая форма выполнения творческой

работы на занятиях помогает учащимся добиваться индивидуальности и оригинальности выполняемого изделия, позволяет взглянуть на процесс изготовления изделия как профессионал. В настоящее время это очень важно – не терять своей неповторимости. На этом этапе учащиеся ходят на экскурсии - знакомятся с учебными заведениями, в которых они могли бы продолжить обучение, участвуют в мастер-классах профориентационной направленности, совместно со специалистами по ДПИ проводят мастер-классы для родителей и учащихся.

Идет формирование творческого потенциала учащихся, их коммуникативных навыков:

- убедительно аргументировать свою позицию;
- успешно отстаивать свои интересы;
- уметь создать атмосферу доверия и сплочённости в рабочем коллективе.

Программа может быть применима для разновозрастной группы детей (7-15 лет) благодаря возможности варьировать степенью сложности заданий и временем на их выполнение.

### **Цели и задачи программы**

*Цель базового уровня программы — обучение изготовлению изделий и аксессуаров из вязаных фрагментов и текстиля.*

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить основам вязания крючком;
- научить основам технологий изготовления простой игрушки, а так же аппликаций из различных материалов и фрагментов;
- научить более сложным технологиям изготовления мягкой и вязаной игрушки, аксессуаров для кухни, одежды для куклы, а так же аппликаций из различных материалов и фрагментов;
- научить художественному искусству в изготовлении и оформлении творческих работ.

**Развивающие:**

- развивать творческое воображение, фантазию и познавательный интерес у детей;
- приобщать детей древнему русскому прикладному искусству;
- развивать навыки в технологических приемах и способах вязания и изготовления мягкой игрушки;

- развивать стремление к самостоятельной деятельности.

***Воспитательные:***

- формировать умение работать в детском коллективе;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- формировать такое качество, как доводить начатое до конца.
- формировать самостоятельное стремление к творчеству.

***Цель продвинутого уровня программы*** — способствовать профессиональному самоопределению ребенка, основанному на самостоятельной разработке и изготовлению изделий и аксессуаров из ниток и текстиля.

***Задачи:***

***Образовательные:***

- продемонстрировать как учащимся лучше извлекать полезную информацию из интернета, необходимую в работе;
- научить самостоятельному изготовлению мягкой и вязаной игрушки, аксессуаров для кухни, одежды для куклы, а так же аппликаций из различных материалов и фрагментов;
- обучить самостоятельному художественному оформлению творческих работ.

***Развивающие:***

- развивать творческое воображение, фантазию и познавательный интерес у детей;
- развивать навыки в сложных технологических приемах и способах вязания и изготовления мягкой игрушки;
- развивать эстетический вкус у учащихся.

***Воспитательные:***

- воспитывать пунктуальность и добросовестность;
- вовлекать учащихся к профориентационной направленности.

**Учебный план первого года обучения  
1 модуль (4 месяца) 34 часа**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Русская тряпичная кукла. Костюм для куклы</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления	2	2	-	Опрос
1.2	История создания куклы в России	2	2	-	Наблюдение
1.3	Техника изготовления куклы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• кукла-пеленашка;</li> <li>• кукла-бессонница;</li> <li>• кукла-берестушка;</li> <li>• кукла-бабочка;</li> <li>• кукла-желанница;</li> <li>• кукла сватья-плясунья</li> </ul>	12 2 2 2 2 2	3 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	9 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	Входящий мониторинг
1.4	Одежда для куклы. Игра с куклами.	6	1	5	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Аппликации из ткани, ниток</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1	Материалы, инструменты. Цвет, цветовой круг. Подбор ткани. Цветовые сочетания	2	2	-	Наблюдение
2.2	Техника изготовления разнообразных аппликаций: поздравительных открыток к праздникам, картинок	6	1	3	Опрос
<b>3</b>	<b>Посещение экскурсий, выставок</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Демонстрац.</b>
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>			



## 2 модуль (5 месяцев) 38 часов

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		8	3	4	
<b>1</b>	<b>Кукла из ниток</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.1	Характеристика и подбор материала. Изготовление куклы из помпонов (рыбка, кот и др.)	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.2	Изготовление куклы из ниток (мартиничка)	2	1	2	Промежуточный мониторинг
1.3	Изготовление куклы на карандаше	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.4	Изготовление из ниток осьминога	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Основы вязания крючком</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
2.1	Знакомство с вязанием крючком	2	1	1	Опрос
2.2	Вязание цепочки	4	1	3	Наблюдение
2.3	Вязание столбиков без накида	4	1	3	Наблюдение
2.4	Вязание столбиков с накидом	4	1	3	Наблюдение
2.5	Вязание вкруговую	2	1	1	Наблюдение
2.6	Вязание игрушки крючком	10	3	7	Итоговый мониторинг
<b>3</b>	<b>Посещение экскурсий, выставок</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Демонстрац.
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	

## Содержание учебного плана программы первого года обучения

### 1 модуль

#### Раздел 1. Русская тряпичная кукла. Костюм для куклы.

##### Тема 1.1 Вводное занятие.

*Теория 2 часа.* Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления. Цели и задачи курса. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами. Особенности организации безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.

##### Тема 1.2 История возникновения куклы в России.

*Теория 2 часа.* История возникновения куклы в России. Кукла как составная часть обрядов и традиций. Показ образцов.

**Тема 1.3** Техника изготовления куклы: кукла-пеленашка, кукла-бессонница (для улучшения сна у младенца), кукла-берестушка (оберег), кукла-бабочка (игровая), кукла-желанница (исполнительница желаний за подарочек), кукла сватья-плясунья (свадебная обрядовая).

*Теория 3 часа.* Знакомство с куклой и показ образцов.

*Практическая работа 9 часов.*

Изготовление **куклы-пеленашки** по образцу.

Работа с тканью разного цвета, ватой (синтепоном). Умение выполнить основу куклы по заданному размеру. Знакомство с формой «бочонок». Умение запеленать «бочонок», начиная с головы (как младенца).

Изготовление куклы-бессонницы по образцу. Умение выполнить из двух прямоугольных лоскутка ткани разного размера путем заворачивания ваты в жгуты отдельных частей куклы (голову, руки). Подвязать куклу платком. Кукла должна быть только из ткани — нельзя украшать бусинками и др. аксессуарами.

Изготовление **куклы-берестушки**: сделать как пеленашку, руки не надо делать. Завязать платок по-русски, подставив ленту на чело, изготовить сарафан и фартук. Кукла-берестушка охраняет от порчи дом и охраняет покой в нем.

Изготовление **куклы-бабочки (узелковая кукла)**: умение сформировать голову, завязать на 4-х концах узелки и сшить узелковую куклу из чистого носового платочка, кусочка мягкой фланели нежного цвета или старой льняной скатерти. Сшить шапочку из прямоугольного лоскута ткани, украсить пуговицами, поедками, бусинками, атласной лентой, тесьмой и др.

Изготовление **куклы-желанницы**: умение изготовить куклу так же как куклу-бессонницу. Потом загадать желания и привязать на платье ленточки, красивые нити с бусинками и др. для того, чтобы кукла исполняла наши желания за этот подарочек. Подарочки должны быть разными – яркими и красивыми.

Изготовление **куклы сватьи-плясуньи**: умение изготовить куклу из двух прямоугольных лоскутка белой и яркой ткани разного размера их должен быть разным. Умение изготовления головы путем заворачивания в жгутик кусочка синтепона или ваты и перевязывания ткани ниткой. Это голова куклы. Умение изготовить руки куклы путем скатывания меньшего лоскута жгутом и перевязывание его нитками по краям и в середине. В голову продеть нитку для подвешивания красного цвета. Умение сшить платье из яркой ткани, перевязав на талии. Дополнить наряд куклы украшениями из кружев, ленточек, тесьмы. Платье должно быть пышное (солнце), как будто кукла в пляске.

Куклы должны быть безликие, тогда они оберегают хозяина — так считалось на Руси.

**Тема 1.4** Одежда для кукол.

*Теория 1 час.* Понятие об одежде для куклы. Национальный костюм (платье, сарафан, рубаха, фартук, платок).

*Практическая работа 5 часов.*

Организация рабочего места. Технология работы над изделием: замысел, поиск композиционного решения, выбор, подготовка и определение расходного материала. Выполнение схемы рабочего чертежа, выкраивание деталей из тканей на определенное изделие (платье, сарафан, рубаха, фартук, платок), сборка и украшение одежды. Можно использовать готовые ленты, ткани славянской тематики. Готовую куклу нарядить в одежду. Поиграть учащимся с готовыми куклами.

**Раздел 2. Аппликации из тканей, ниток.**

**Тема 2.1** Материалы, инструменты. Цвет, цветовой круг. Подбор ткани. Цветовые сочетания.

*Теория 2 часа.* Особенности организации учебного процесса. Формы контроля. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии. Характеристика тканей, ниток. Ткань и нитки как материал для творчества. Основы цветовой грамоты (хроматические и ахроматические цвета). Гармоничное сочетание цветов; гармония родственных цветов.

**Тема 2.3** Техника изготовления разнообразных аппликаций: поздравительных открыток к праздникам, картинок.

*Теория 1 час.* Показ готовых открыток. Выбор техник изготовления аппликаций.

*Практическая работа 5 часов.*

Обучение техникам изготовления аппликаций. Творческий подход. Выкроить детали из тканей, изготовить фрагменты из ниток. Сборка полотна из всех фрагментов, решение и сборка каймы, обработка изнаночной стороны, обработка

края изделия, работа по изготовлению изделия по выбору: поздравительная открытка к празднику, картинки.

## 2 модуль

### Раздел 1. Кукла из ниток.

**Тема 1.1** Характеристика и выбор материала. Изготовление игрушки из помпонов.

*Теория 0,5 часа.* Обряды старинной русской деревни. История возникновения и развития кукол. Показ образцов. Классификация кукол по назначению – игровые, обереги, этнографические; по способу изготовления – из расплавленных ниток, из скрученных ниток и др.; по образу – кукла-крестьянка и кукла-барыня, кукла-ангел. Техника изготовления помпонов и изделий из них. Показ готовых изделий из помпонов.

*Практическая работа 1,5 часа.*

Зарисовка (эскиз) кукол. Умение изготовить 2 кольца из картона нужного диаметра и помпоны путем обматывания колец. Умение изготавливать из помпонов различные игрушки (рыбку, кота, цыпленка, утенка и др.), оформляя глазками. Плавники, лапки, ушки, клюв делаем из ткани (желательно флиса – он не сыпется), приклеить к помпону.

**Тема 1.2** Изготовление куклы из ниток.

*Теория 0,5 часа.* Кукла-мартиничка. Особенности изготовления куклы из ниток.

*Практическая работа 1,5 часа.*

Можно изготовить девочку и мальчика. Изготовление куклы путем нарезания пучков ниток разной длины для головы и туловища и для рук и ног и перевязать ниткой. Если оставить края ниток, то получится юбка и можно разделить на два пучка и завязать внизу у обоих пучков концы — будут штаны.

**Тема 1.3** Изготовление куклы на карандаше.

*Теория 0,5 часа.* Просмотр иллюстраций и готовых изделий.

*Практическая работа 1,5 часа.*

Умение изготавливать куклу на карандаше путем прикладывания к неоструганному концу карандаша ниток одного цвета, приматывая их нитками другого цвета, формируя голову. Умение сделать прическу: стрижку или заплести косы; приклеить глазки, носик, ротик.

**Тема 1.4** Изготовление из ниток осьминога.

*Теория 0,5 часа.* Просмотр иллюстраций и готовых изделий.

*Практическая работа 1,5 часа.*

Умение отсчитать определенное количество нитей для каждой ножки, сплести косички, на конце завязать ниткой. Голову оформить глазками.

### Раздел 2. Основы вязания крючком.

**Тема 2.1** Знакомство с вязанием крючком.

*Теория 1 час.* Характеристика ниток, основные виды крючков. Показ наглядно.  
*Практическая работа 1 час.* Подбор крючка и ниток для работы самостоятельно.

**Тема 2.2** Вязание цепочки.

*Теория 1 час.* Цепочка как основа вязания.

*Практическая работа 3 часа.*

Умение держать правильно крючок. Головка крючка должна быть повернута на вас. Умение образования первой петли и последующих воздушных петель.

**Тема 2.3** Вязание столбиков без накида.

*Теория 1 час.* Знакомство со столбиками без накида и изделиями, выполненными в этой технике наглядно.

*Практическая работа 3 часа.*

Связать цепочку нужной длины. Перейти к вязанию первого ряда столбиками без накида.

**Тема 2.4** Вязание столбиков с накидом.

*Теория 1 час.* Знакомство со столбиками с 1-м, 2-мя, 3-мя накидами. Просмотр изделий, связанных этими техниками.

*Практическая работа 3 часа.*

Вязание столбиков с 1 накидом. Связать цепочку нужной длины, затем вяжем столбики с 1-м или 2-мя или 3-мя накидами.

**Тема 2.5.** Вязание вкруговую.

*Теория 1 час.* Знакомство с изделиями, связанными вкруговую — показ наглядно.

*Практическая работа 1 час.*

Связать цепочку из 4 воздушных петель, соединить первую и последнюю петли в колечко столбиком без накида. Начать круговое вязание во втором и последующих рядах.

**Тема 2.6.** Вязание игрушки крючком.

*Теория 3 часа.* Заяц. Знакомство с игрушкой. Показ иллюстраций. Выбор цвета и материала, из которого будет вязать ребенок.

*Практика 7 часов.* Вывязывание квадрата 10x10 см. Сшивание игрушки. Набивание игрушки синтепоном. Оформление игрушки аксессуарами (глазки, нос, ушки и т.п.).

**Раздел 3. Посещение экскурсий, выставок.**

*Теория 4 часа.*

Расширение кругозора учащихся для формирования чувства красоты. Обмен опытом. Место проведения экскурсий и выставок – учреждения дополнительного образования города. Посещение различных музеев города («Красная горка», «Дом художников» и др.). Посещение снежного городка района.

**Раздел 6. Итоговое занятие.**

*Теория 4 часа. Подведение итогов за год. Достижения учащихся в конце каждого модуля обучения. Организация выставки работ учащихся. Планирование на следующий год.*

## Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Основы вязания спицами</b>	<b>54</b>	<b>11</b>	<b>43</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления	3	3	-	Опрос
1.2	Знакомство с вязанием спицами Набор первого кромочного ряда	9	1	8	Наблюдение
1.3	Лицевые петли	9	1	8	Наблюдение
1.4	Изнаночные петли	9	1	8	Наблюдение
1.5	Закрепление последнего ряда петель	9	1	8	Наблюдение
1.6	Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель	15	3	12	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Аппликации из ткани, ниток и связанных фрагментов</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	
2.1	Материалы, инструменты	3	3	-	Опрос
2.2	Техника изготовления аппликаций: поздравительных открыток к праздникам, картинок	3	3	-	Наблюдение
2.3	Цвет, цветовой круг. Подбор ткани. Цветовые сочетания	6	3	3	Опрос
2.4	Вывязывание фрагментов. Работа над аппликацией	27	3	24	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>57</b>	<b>21</b>	<b>36</b>	
3.1	История возникновения и развития мягкой игрушки	3	3	-	Промежуточный мониторинг

3.2	Проектирование игрушки. Техника изготовления мягкой игрушки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рыбка;</li> <li>• снеговик;</li> <li>• куклы для театра (для определенной сказки);</li> <li>• цыпленок и утенок;</li> <li>• фрукты и овощи;</li> <li>• кукла — ангел из ткани</li> </ul>	54	18	36	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Сувениры из ткани и вязаных элементов</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	
4.1	Кошелек. Проектирование изделия.	9	3	6	Наблюдение
4.2	Подушка из ткани с вязаной отделкой. Проектирование изделия.	21	3	18	Наблюдение
4.3	Грелка на чайник. Проектирование изделия.	24	3	21	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Экскурсии, выставки</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	Итоговый мониторинг
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>55</b>	<b>161</b>	



## Содержание программы второго года обучения

### Раздел 1. Основы вязания спицами.

**Тема 1.1** Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления.

*Теория 3 часа.* Особенности организации учебного процесса. Формы контроля. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.

**Тема 1.2** Знакомство с вязанием спицами. Набор кромочного первого ряда.

*Теория 3 часа.* Подборка спиц по толщине в зависимости от толщины нити. Набор первого кромочного ряда.

*Практическая работа 6 часов.*

Чтобы начальный ряд петель не был затянутым, набирать петли нужно на 2 спицы, сложенные вместе. Для этого надо отмотать от клубка нить длиной в 2 раза больше ширины изделия, которое ты будешь вязать, перегнуть нить пополам и положить на указательный палец левой руки так, чтобы свободный конец нити свисал с внешней стороны указательного пальца и внутренней стороны ладони. Набрать первый кромочный ряд.

**Тема 1.3** Лицевые петли.

*Теория 3 часа.* Знакомство с техникой вязания лицевыми петлями. Просмотр образцов.

*Практическая работа 9 часов.*

Вывязывание лицевых петель.

**Тема 1.4** Изнаночные петли.

*Теория 3 часа.* Знакомство с техникой вязания изнаночных петель. Просмотр образцов.

*Практическая работа 9 часов.*

Вывязывание изнаночных петель.

**Тема 1.5** Закрепление последнего ряда петель.

*Теория 3 часа.* Знакомство с техникой закрепления петель последнего ряда. Просмотр образцов.

*Практическая работа 9 часов.*

После окончания вязания нужно закрепить (закрывать) петли последнего ряда, чтобы они не распускались.

**Тема 1.6** Узоры из лицевых и изнаночных петель.

*Теория 1 час.* Знакомство с основными часто встречающимися вязками: платочной, чулочной, резинкой 1x1.

*Практическая работа 2 часа.* Платочная вязка: плотная, двухсторонняя и в основном используется как отделка по низу изделия, рукавов, горловины.

Чулочная вязка: имеет лицевую и изнаночную стороны.

Выполнение платочной вязки: по лицевой и изнаночной сторонам вяжется лицевыми петлями.

Выполнение чулочной вязки: по лицевой стороне изделия выполняется лицевыми петлями, а по изнаночной стороне — изнаночными.

*Теория 1 час.* Резинка 1x1: используется как отделка по низу изделия и рукавов, по выему горловины.

*Практическая работа 2 часа.*

Выполнение резинки 1x1:

*Теория 1 час.* Резинка 2x2: используется как отделка по низу изделия и рукавов, по выему горловины и как самостоятельный узор.

*Практическая работа 4 часа.*

Выполнение резинки 2x2.

## **Раздел 2. Аппликации из тканей, ниток и связанных фрагментов.**

**Тема 2.1** Материалы, инструменты.

*Теория 3 часа.* Особенности организации учебного процесса. Формы контроля. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.

**Тема 2.2** Техника изготовления аппликаций: поздравительных открыток к праздникам, картины.

*Теория 3 часа.* Знакомство и обучение техникам изготовления аппликаций. Показ наглядно готовых аппликаций.

**Тема 2.3** Цвет, цветовой круг. Подбор ткани. Цветовые сочетания.

*Теория 3 часа.* Характеристика тканей, ниток. Ткань и нитки как материал для творчества. Определиться какой техникой будем вязать фрагменты. Основы цветовой грамоты (хроматические и ахроматические цвета). Гармоничное сочетание цветов; гармония родственных цветов.

*Практическая работа 3 часа.*

Составление из тканей образцов, различных цветовых гармоний. Подбор ниток к тканевым образцам и гармоничное сочетание по цвету и фактуре с тканью. Один и тот же лоскутный рисунок (орнамент), включающий детали различного цвета, выполняемый в нескольких вариантах, меняя цвета рисунка и фактуру деталей. Определение наиболее удачного варианта.

**Тема 2.4** Вывязывание фрагментов. Работа над аппликацией.

*Теория 3 часа.* Организация рабочего места. Технология работы над вывязыванием фрагментов: замысел, поиск композиционного решения, выбор, подготовка и определение расходного материала, выполнение схемы рабочего чертежа.

*Практическая работа 26 часов.*

Работа по изготовлению изделия по выбору: поздравительная открытка к празднику, картинка. Выкраивание деталей из тканей, вывязывание фрагментов и изготовление фрагментов из ниток, сборка полотна из всех фрагментов, решение и сборка каймы, обработка изнаночной стороны, обработка края изделия.

### **Раздел 3. Мягкая игрушка.**

**Тема 3.1** История возникновения и развития игрушки.

*Теория 2 часа.* История возникновения и развития игрушки. Показ образцов.

**Тема 3.2** Техника изготовления игрушки.

Характеристика ткани, применяемой для изготовления игрушки, инструменты.

*Практическая работа 42 часа.*

Техника изготовления **рыбки**: изготовить выкройку, по выкройке выкроить детали туловища. Затем сшить туловище и набить его синтепоном или ватой, пришить плавники, оформить рот, приклеить глаза.

Техника изготовления **снеговика**: выкроить из белого флиса два квадрата: один немного больше другого, затем отрезать уголки, формируя круг. Отступить от края круга по 0,5 см и прошить обычными стежками по кругу, затем стянуть, предварительно в заготовку набив синтепона. Когда будут готовы два шарика, то соединить, пришив их вместе. Оформить глазки, нос, сделать шапочку или ведро на голову, повязать шарф, вырезав полоску яркого флиса или связать крючком столбиками без накида.

Техника изготовления **куклы для театра** (для определенной сказки, например «Репка»- деда, бабы, внучки, Жучки, кошки, мышки и репки): сделать выкройку, выкроить детали. Размер куклы должен быть таким, чтобы влезала рука. Сшить детали, пришить голову к заготовке туловища. Оформить каждую куклу: деду — приклеить бороду, брови; бабе — пришить волосы на пробор и повязать платок; внучке — пришить волосы и завязать их в косы, повязав бантики; животным — каждому своё оформление: ушки, усы, мордочки и д.п. Репке — сделать желтую голову, а на голову выкроить из зеленого флиса листья ботвы по выкройке и пришить.

Техника изготовления **цыпленка и утенка**: вырезать из желтого искусственного меха два квадрата (12x12 см и 11x11см): один немного больше другого, затем отрезать уголки, формируя круг. Отступить от края круга по 0,5 см и прошить обычными стежками по кругу, затем стянуть, предварительно заготовку набив синтепоном. Когда будут готовы два шарика, то сшить их вместе стянутыми сторонами друг к другу. Оформить глазки, нос, лапки. Можно повязать бантик (будет маленькая курочка или уточка), петушку можно сделать гребешок.

Техника изготовления фруктов и овощей: сделать выкройку, вырезать детали, сшить, декорировать готовые сшитые детали зеленой ботвой, листиками.

Техника изготовления куклы-ангела: сделать выкройку, выкроить детали, сшить детали головы, туловища, рук, ног, ступней, набивая при этом их ватой или синтепоном. Затем соединить все детали и оформить лицо и волосную часть головы. Сшить крылышки по выкройке. Сшить платье. Надеть платье на куклу, а затем пришить крылышки к спине.

#### **Раздел 4. Сувениры из ткани.**

##### **Тема 4.1 Кошелек.**

*Теория 2 часа.* Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов. Просмотр готовых изделий наглядно.

*Практическая работа 8 часов.*

Выкроить квадрат 15х15см из плотной ткани. Сложить квадрат пополам, сшить по бокам. Аналогично сделать подклад из другой (подкладочной) ткани. Можно простежить. Вшить замок. Оформить аксессуарами готовый кошелек (паедками, лентами, бусинками и т.д.).

##### **Тема 4.2 Подушка из ткани с вязаной отделкой.**

*Теория 2 часа.* Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов.

*Практическая работа 19 часов.*

Изготовление подушки: выкроить два квадрата 20х20 см, связать отделку и пришить ее к одному из квадратов, сложить два квадрата лицом друг к другу и сшить по всем четырем сторонам, оставив небольшое отверстие, набить через отверстие внутрь ваты или синтепона, аккуратно зашить его.

##### **Тема 4.3 Грелка на чайник.**

*Теория 2 часа.* Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов.

*Практическая работа 19 часов.*

Изготовление выкройки грелки по размеру чайника. Выкроить детали и подклад. Можно сделать с головой животного или куклы. Простежить и собрать все детали изделия (кроме головы), оформить аксессуарами готовое изделие.

#### **Раздел 5. Посещение экскурсий, выставок.**

*Практическая работа 10 часов.*

Расширение кругозора учащихся для формирования чувства красоты. Обмен опытом. Место проведения экскурсий и выставок – учреждения дополнительного образования города. Посещение различных музеев города («Красная горка», «Дом художников» и др.). Посещение снежного городка района.

#### **Раздел 6. Итоговое занятия.**

***Подведение итогов работы за год. Достижения учащихся. Организация выставки. Планирование на следующий год.***

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Панно из вязаных цветов</b>	<b>57</b>	<b>15</b>	<b>42</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления	3	3	-	Опрос
1.2	Ромашки	12	3	9	Наблюдение
1.3	Розы	15	3	12	Наблюдение
1.4	Одуванчики	12	3	9	Наблюдение
1.5	Астры	15	3	12	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Вязаная игрушка.</b>	<b>81</b>	<b>14</b>	<b>67</b>	
2.1	История возникновения и развития вязаной игрушки.	3	3	-	
2.2	Техника изготовления вязаной игрушки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рыбка;</li> <li>• снеговик;</li> <li>• куклы для пальчикового театра (веселый зверинец: мышонок, львенок, тигренок, медвежонок), игра с пальчиковыми куклами;</li> <li>• цыпленок или утенок из вытянутых петель;</li> <li>• фрукты и овощи;</li> <li>• вязаная кукла.</li> </ul>	78	21	57	Промежуточный мониторинг
		9	3	6	
		9	3	6	
		24	6	18	
		9	3	6	
		12	3	9	
		15	3	12	
<b>3</b>	<b>Аксессуары для дома</b>	<b>84</b>	<b>15</b>	<b>69</b>	
3.1	Характеристика изделий, придающих уют дому. Выполнение эскизов.	12	3	9	Наблюдение
3.2	Изготовление аксессуаров для кухни (М 1:10): <ul style="list-style-type: none"> <li>• рукавица,</li> <li>• прихватка,</li> </ul>	63	9	54	Наблюдение
		21	3	18	
		21	3	18	

	• шторы.	21	3	18	
3.3	Изготовление салфетки.	9	3	6	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Одежда для куклы</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>78</b>	
4.1	Материалы, инструменты.	3	3	-	Опрос
4.2	Техника изготовления одежды для куклы:	87	15	72	Итоговый мониторинг
	• платье	18	3	15	
	• шляпа	18	3	15	
	• сумка	15	3	12	
	• кардиган	18	3	15	
	• кофточка	18	3	15	
<b>5</b>	<b>Экскурсии, выставки</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>324</b>	<b>59</b>	<b>265</b>	

## Содержание программы третьего года обучения

### **Раздел 1. Панно из вязаных цветов.**

**Тема 1.1** Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления

*Теория 3 часа.* Особенности организации учебного процесса. Формы контроля. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.

**Тема 1.2** Ромашки.

*Теория 3 часа.* Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов.

*Практическая работа 9 часов.*

Обучение техникам вязания и изготовления цветов ромашек. Вывязывание лепестков вкруговую вытянутыми петлями белого цвета. Использование меха для оформления желтой серединки. Творческий подход.

**Тема 1.3** Роза.

*Теория 3 часа.* Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов.

*Практическая работа 12 часов.*

Вывязывание цепочек из ярких ниток цвета розы, сворачивание их улиткой, предварительно перекрутив. Выполнение стебля и листиков. Оформление цветка на картоне.

**Тема 1.4** Одуванчики.

*Теория 3 часа.* Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов.

*Практическая работа 9 часов.*

Вывязывание головы одуванчика вытянутыми петлями и разрезание их по середине. Выполнение стебля и листьев.

**Тема 1.5** Астра.

*Теория 3 часа.* Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов.

*Практическая работа 11 часов.*

Вывязать астры вытянутыми петлями вкруговую. Петли разрезать посередине. Изготовить стебель. Оформить стебель листьями. Оформить астру на картоне.

### **Раздел 2. Вязаная игрушка.**

**Тема 2.1** История возникновения и развития игрушки.

*Теория 2 часа.* История возникновения и развития игрушки. Показ образцов. Характеристика ниток, применяемых для изготовления вязаной игрушки, инструменты.

**Тема 2.2** Техника изготовления вязаной игрушки.

*Теория 2 часа.* Подбор иллюстраций. Подбор цветового решения. Подбор ниток и крючков.

*Практическая работа 66 часов.*

Техника изготовления **рыбки** крючком: начать вязание со рта красной нитью. Связав 2-3 ряда вкруговую, перейти на желтую нить и связать «бочонок», прибавляя в рядах петли, а затем убавляя их. В отверстие набить рыбку синтепоном, далее опять сделать небольшую прибавку и вязать плоско хвост столбиками с накидами, прибавляя так, чтобы он получился пушистым, затем отдельно вязать плавники так же как хвост и пришить их к туловищу. Оформить рыбку глазками.

Техника изготовления **снеговика**: связать крючком столбиками без накида два шара белого цвета, набить их синтепоном, сшить между собой. Затем оформить лицо глазками и морковкой. Так же надо изготовить головной убор снеговика и шарф, вышить две пуговицы на животе.

Техника изготовления **куклы для пальчикового театра** (веселый зверинец: мышонок, львенок, тигренок, медвежонок) – вязание спицами надо начать с туловища, оно одинаковое для всех зверей, только разного цвета. Мышонка вязать серой нитью, львенка — песочной, тигренка — чередование по 2 ряда песочной и коричневой, медвежонок — чередовать по 6 рядов черной и белой нитями. Довязав туловище до конца, петли не закрывать, а оставить для сшивания конец длиной 10 см, вдеть ее в ушко иглы. Перевести все петли со спицы на иглу и протащить иглу через петли так, чтобы все они оказались на нитке. После этого стянуть все петли как можно туже, но не порвите нитку. Теперь закрепить нить несколькими стежками и сшить кромочные петли обеих сторон полотна швом «через край». Вывернуть полотно на лицевую сторону. Для головы сделайте из ваты плотный шарик диаметром 3 см, вложить его в конец туловища и плотно перевязать нитью. А теперь надо оформить мордочку и хвост — они будут отличаться друг от друга.

Мышонок. Ушки связать вкруговую крючком. Для усов отрезать несколько тонких черных нитей, вдеть их в иглу, протянуть ее под одну петельку. Глазки вышить черными нитками или просто приклеить черные бусинки. Хвост — это цепочка крючком из 15 воздушных петель. Нос связать маленькое полотно, свернуть как кулек, пришить к мордочке, а на кончик носа приклеить черную бусинку.

Тигренок. Ушки связать вкруговую и пришить к голове; глазки вышить или приклеить бусинки; усы сделать также как у мышонка; хвост связать как у мышонка, но нитками двух цветов, сложенными вместе.

Лев. Для гривы нарезать бежевые нити 5 см длиной. Крючок ввести в край головки сзади, подхватить сложенную вдвое ниточку и вытянуть ее в виде петли, через которую протянуть свободные концы нити. Протянуть за эти концы, затягивая петлю. Остальные ниточки закрепить аналогично по всему краю головки. Хвост связать как у тигра, двумя ниточками — песочной и бежевой. Усы и нос сделать из коричневой нити, как у тигра. Глаза вышить коричневой нитью.



Медведь. Уши и глаза вышить черной нитью, как у тигра. Нос и рот вышить черной нитью.

Техника изготовления **цыпленка или утенка** из вытянутых петель спицами: связать два квадрата желтыми нитками вытянутыми петлями (каждую петлю, не провязывая обматывать, закрепляя тем самым ниткой, а затем в ту же петлю провязывать лицевой петлей) шириной 6 см и высотой 6 см, затем последние петли не закрывать, а протянуть нитку через них и стянуть. С другой стороны тоже стянуть, кромки сшить, набив синтепоном или ватой. Оформить голову клювом и глазками, приклеить вывязанные красной ниткой лапки.

Техника изготовления вязаных **фруктов и овощей**: связать вкруговую крючком заготовки столбиками без накида для овощей определенного цвета (морковку — оранжевой нитью, яблоко — зеленой или красной нитью, свеклу — бордовой, грушу — желтой и др.), прибавляя и убавляя петли так, чтобы получилась нужная форма. Еще не довязав до конца, набить синтепоном или ватой. Затем довязать до конца и декорировать листочками или ботвой зеленого цвета.

Техника изготовления **вязаной куклы** спицами: связать мягкой нитью бежевого цвета квадрат 10x10 см чулочной вязкой, сложить пополам, стянув в конце петли, набить синтепоном, сшить кромки. Затем голову от туловища отделить, перевязав нитью. Связать для рук два прямоугольника 6x4 см чулочной вязкой, стянуть на одном конце, набить синтепоном и сшить кромки и пришить к туловищу. Для ног набрать 6 см петель, затем привязав 4 ряда, закрыть 3 петли с одной стороны и с другой, потом провязать вверх, чтобы высота ног была 8 см, сшить, набить синтепоном, пришить к туловищу. Изготовить волосы из коричневой пряжи: из картона вырезать полоску шириной 12 см и обмотать ее коричневой нитью. Витки снять и, отступив сверху на 4 см, перевязать их крепкой нитью. Разрезать нити сверху и снизу и пришить к голове. Короткие ниточки — это челка. Приклеить глаза, рот, вышить носик. Украсить куколку бантом.

### **Раздел 3. Аксессуары для дома.**

**Тема 3.1** Характеристика изделий, придающих уют дому.

*Теория 2 часа.* Выполнение эскизов. Показ готовых образцов.

*Практическая работа 9 часов.*

Показ образцов. Характеристика материала, применяемого для изготовления изделия, инструменты.

**Тема 3.2** Изготовление аксессуаров для кухни.

*Теория 2 часа.* Просмотр готовых изделий. Выбор понравившейся модели, выполнение эскиза.

*Практическая работа 48 часов.*

Изготовление выкройки (М 1:10): рукавицы, прихватки, шторы. Выкроить детали. Рукавицы и прихватки нужно простежить мелкими стежками вместе с подкладом полосками вдоль и поперек. Произвести сборку изделия, оформить готовое изделие различными аксессуарами и лентами.

### **Тема 3.3 Салфетка.**

*Теория 2 часа.* Просмотр иллюстраций. Выбор понравившейся модели. Выбор ниток и крючка.

*Практическая работа 44 часа.*

Вывязывание салфетки по схеме крючком. Оформление готового изделия (стирка, накрахмаливание, сушка не до полного высыхания и глажка через ткань).

### **Раздел 4. Одежда для куклы.**

**Тема 4.1** Условные обозначения. Материалы, инструменты.

*Теория 2 часа.* Особенности организации учебного процесса. Формы контроля. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.

**Тема 4.2** Техника изготовления разнообразной одежды.

*Теория 2 часа.* Просмотр иллюстраций, выбор понравившихся моделей. Подбор цветового решения изделий, выбор ниток, техник вязания.

*Практическая работа 78ч.*

Изготовление **шляпы с полями** крючком: связать цепочку из 4 воздушных петель, соединить начало и конец, связать вкруговую, прибавляя по 8 петель в каждом ряду до размера головы куклы. Затем связать до высоты шляпки и опять для полей прибавить по 8 петель в каждом ряду до нужного размера. Оформить работу цветком, бантом, шелковой лентой и др.

**Юбку** вязать из ярких ниток спицами. Начать вязать с верха изделия таким рисунком: 1-ый ряд - 4 изнаночные, 1 лицевая петля и так до конца ряда.

2-ой ряд — по рисунку.

Равномерно прибавлять по 4 петли в изнаночных прорехах, лицевые петли не прибавлять, чтобы создавались у юбки клинья. Прибавления делать через 4 ряда. Довязав до нужной длины, край юбки закончить. К поясу пришить резинку.

**Сумку** вяжем крючком из акриловых ниток. Набираем 10-15 воздушных петель и вяжем столбиками с накидом до высоты, равной двум высотам сумки. Затем сложить ее пополам, боковины сшить. Сшить подклад и собрать изделие. Для ручек связать 2 цепочки нужной длины и обвязать их (чтобы цепочка была внутри) столбиками без накида и пришить к сумке. Можно связать цветок и украсить им сумку.

**Кардиган** вязать из шерстяных ниток спицами. Сделать выкройку для спинки, двух полочек и рукавов. Спинку и полочки вязать отдельно. Край каждой детали изделия

(1 см в высоту) провязать платочной вязкой, а затем чулочной вязкой до горловины, горловину провязать, закрывая петли. Сшить спинку и полочки на плечах и по плечу набираем по кромке нужное количество петель для рукава. Рукав вязать, постепенно сужая к запястью. Аналогично вяжем второй рукав. Сшиваем изделие от начала рукава до низа изделия. Изделие должно быть длинное — не короче юбки. Можно связать пояс (цепочка из воздушных петель и 1 ряд столбиков без накида) и подпоясать куклу.

**Кофточку** вязать крючком 2,5мм и хлопчатобумажными нитками типа «Лилия» или «Снежок». Вязать так же как кардиган, но крючком и филейным узором (столбиками с накидом и воздушными петлями).

Организация выставки лучших работ.

### **Раздел 5. Посещение экскурсий, выставок.**

*Практическая работа 10 часов.*

Расширение кругозора учащихся для формирования чувства красоты. Обмен опытом. Место проведения экскурсий и выставок – учреждения дополнительного образования города. Посещение различных музеев города («Красная горка», «Дом художников» и др.). Посещение снежного городка района.

### **Раздел 6. Итоговое занятие.**

***Подведение итогов работы за год. Достижения учащихся. Организация выставки.***

## Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС выделяют три группы результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: метапредметные, предметные и личностные.

**Метапредметные результаты** это все источники познания, которые дают возможность каждому ребёнку отреагировать на собственные действия, осознать процесс выполнения и проанализировать итог.

*Первый год обучения.*

- овладение навыками изготовления изделий ДПИ в соответствии с целями и задачами деятельности; применять теоретические знания на практике;
- извлекать новые знания из практических действий (преобразовывать практическую задачу в познавательную);
- выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на занятиях по ДПИ;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;

*Второй год обучения.*

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- стремление к самостоятельному изучению искусства и художественному самообразованию;
- работа с разными источниками информации;
- участие в выставках и продуктивное сотрудничество с другими учащимися в коллективе группы при решении различных творческих задач.

*Третий год обучения.*

- уметь самостоятельно подбирать материал, придумывать и изготавливать изделие ДПИ;
- использовать знания и умения, полученные на занятиях по ДПИ;
- самостоятельно придумывать работы для выставок;
- хорошо ориентироваться в техниках ДПИ;
- самостоятельно делать дизайн изделия;
- анализировать и оценивать предоставленные работы на выставках.

**Личностные результаты.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир», способствует формированию личностных качеств ребенка, его

личностному развитию, а так же раскрытию творческого потенциала.

В процессе освоения учащимися декоративно-прикладного искусства, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. В процессе реализации программы формируются эстетические и ценностно-смысловые ориентации, которые создают основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении, профессиональном самоопределении.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

### ***Первый год обучения.***

- быть частью рабочего коллектива;
- проявлять стремление к получению новых знаний в области ДПИ;
- стремиться выполнять правила, установленные в учреждении и группе;
- объективно оценивать свою работу и с уважением относиться к результатам работы своих товарищей;
- уметь анализировать свои успехи и неудачи;
- осознавать необходимость постоянной работы над собой для достижения более высоких результатов;
- видеть перспективы собственного развития и совершенствования своих результатов.

### ***Второй год обучения.***

- формирование личной мотивации учебной деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование патриотических чувств, осознание своей национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с другими учащимися в группе и с педагогом;
- формирование доброжелательности и понимания чувств других людей;
- формирование эстетического восприятия и ценностей.

### ***Третий год обучения.***

- проявлять творческую инициативу в жизни творческого коллектива;
- реализация своего творческого потенциала, через участие в конкурсах и

выставках;

- совершенствовать свои навыки, доводя их до профессионализма.

### ***Предметные результаты***

К концу **первого года обучения** учащиеся должны **знать:**

- историю создания куклы в России;
- материалы, применяемые в ДПИ;
- ТБ при работе с ножницами, иглой, крючком и спицами;
- инструменты и приспособления для изготовления изделий;
- технику безопасности труда;
- приемы декора готового изделия;
- приемы оформления работы в рамку;
- основы вязания крючком.

**понимать:**

- как гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- как составлять композиции согласно правилам;
- основные технологические приемы работы с нитками и тканью;
- правила организации рабочего места;

**уметь:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- работать в группе и самостоятельно;
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для вязания и кройки деталей;
- применять полученные навыки коммуникативной культуры по отношению к окружающим.

К концу **второго года обучения** учащиеся должны **знать:**

- основные технологические приемы работы с нитками и тканью;
- информационную культуру (правильно читать схемы, записи узоров);
- правила основы композиции и цветоведения;
- технологическую последовательность изготовления изделий из ниток и ткани;
- правила закрепления и наращивания нити в вязании;
- правила работы с тканью различного вида;
- правила организации рабочего места;

- инструкцию по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, крючком и спицами;
- технологию изготовления мягкой игрушки.

**понимать:**

- информационную культуру (правильно читать схемы, записи узоров);
- правила основы композиции и цветоведения;
- технологическую последовательность изготовления изделий из ниток и ткани;
- правила работы с тканью различного вида.

**уметь:**

- пользоваться различными инструкционно – технологическими картами (схемы, узоры);
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательно – практическую ситуацию – выполнять индивидуальные творческие работы;
- использовать свою познавательную и творческую активность, креативность, образное мышление;
- работать в группе и самостоятельно;
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- изготавливать изделия по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата.

**К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:**

- технологию изготовления панно из вязаных цветов;
- технологию изготовления вязаных цветов;
- Технологию изготовления вязаной игрушки;
- Технологию изготовления аксессуаров для кухни из ткани;
- Технологию изготовления одежды для куклы.

**понимать:**

- как изготавливать цветы из вязаных элементов;
- схемы вязальных узоров.

**уметь:**

- придумывать и составлять композицию в панно из готовых вязаных элементов;

- выбрать и связать самостоятельно игрушку;
- сшить и правильно оформить аксессуары для дома (рукавицу, прихватку, шторы);
- связать одежду для куклы.



## Календарный учебный график первого года обучения

( 72 часа – 1 раз в неделю по 2 часа)

### 1 модуль – 34 часа(4 месяца) 1 раз в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма Контроля
1	сентябрь	1		беседа	2	Вводное занятие. ТБ. Инструменты, материалы, приспособления	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Опрос
2	Сентябрь	2		Лекция	<b>14</b> 2	<b>Русская тряпичная кукла. Костюм для куклы.</b> История создания куклы в России	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
3	сентябрь	3		Практ. Работа	2	Техника изготовления куклы- пеленашки	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
4	сентябрь	4		Практ. Работа	2	Техника изготовления куклы- бессонницы	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Входящий мониторинг
5	сентябрь	5		Практ. Работа	2	Техника изготовления куклы- берестушки	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
6	октябрь	1		Практ. Работа	2	Техника изготовления куклы- бабочки	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
7	октябрь	2		Практ. Работа	2	Техника изготовления куклы- желанницы	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
8	октябрь	3		Практ. Работа	2	Техника изготовления куклы сваты-плясуньи	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
					<b>8</b>	<b>Одежда для кукол</b>		

9	октябрь	4		Практ. Работа	2	Одежда для кукол. Подбор материалов для юбки. Изготовление юбки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
10	ноябрь	1		экскурсия	2	Посещение выставки экодизайна «Успех-2020»	МБОУ ДО «ЦДОД» им.В.Волошиной	Демонстрация
11	ноябрь	2		Практ. Работа	2	Подбор материалов для рубахи. Изготовление рубахи Подбор материалов для головного убора. Изготовление головного убора	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
12	ноябрь	3		Практ. Работа	2	Выставка готовых кукол. Игра с ними.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
					<b>8</b>	<b>Аппликация из ткани и ниток.</b>		
13	ноябрь	4		Практ. Работа	2	Материалы и инструменты. Цветовой круг, цвета. Подбор ткани и ниток	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
14	декабрь	1		Практ. Работа	2	Изготовление поздравительной открытки ко Дню рождения.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
15	декабрь	2		Практ. Работа	2	Цветовые сочетания. Составление эскиза. Техника изготовления аппликаций из ткани. Изготовление картины.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
16	декабрь	3		Практ. Работа	2	Техника изготовления аппликаций. Изготовление открытки к Новому году.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
17	декабрь	4		Практ. Работа	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
				<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>			

**2 модуль – 38 часов(5 месяцев) 1 раз в неделю по 2 часа**

№ п/п	Месяц	Неделя	Время Пров. занят.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма Контроля
					<b>8</b>	<b>Кукла из ниток</b>		
1	Январь	1		Практ. Работа	2	Характеристика и подбор материала. Изготовление куклы рыбка из помпонов	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
2	Январь	2		Практ. Работа	2	Изготовление куклы из ниток мартиничка (девочка). Изготовление куклы мартиничка (мальчик)	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Текущий мониторинг
3	Февраль	1		Практ. Работа	2	Изготовление куклы на карандаше	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
4	февраль	2		Практ. Работа	2	Изготовление осьминожки из ниток	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
					<b>28</b>	<b>Основы вязания крючком</b>		
5	Февраль	3		Практ. Работа	2	Знакомство с вязанием крючком	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
6	Февраль	4		Практ. Работа	2	Вязание крючком цепочки из воздушных петель	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
7	Март	1		Самостоятельная работа	2	Вязание крючком цепочки из воздушных петель	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
8	Март	2		Практ. Работа	2	Вязание крючком столбиков без накида	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
9	Март	3		Самостоятельная работа	2	Вязание крючком столбиков без накида	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение

							района»	
10	Март	4		Практ. Работа	2	Вязание крючком столбиков с накидом	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
11	апрель	1		Самостоя- тельная работа	2	Вязание крючком столбиков с накидом	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
12	Апрель	2		Практ. Работа	2	Вязание крючком вкруговую	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
13	апрель	3		Экскурси я	2	Посещение выставки ДПИ «Успех 2020»	МБОУ ДО «ЦДОД»им. В.Волошин ой	Демонстраци я
14	апрель	4		Практ. Работа	2	Подбор материала для вязания игрушки зайца.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
15	Март	4		Самостоя- тельная работа	2	Вязание головы зайца вкруговую (объемная деталь)	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
16	Март	1		Самостоя- тельная работа	2	Вязание туловища зайца вкруговую	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
17	Март	1		Практ. Работа	2	Вязание лап, мордочки, ушек зайца	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
18	Март	2		Практ. Работа	2	Соединение всех связанных деталей. Доведение игрушки до готовности.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Заключитель ный мониторинг
19	Март	2		Практ. Работа	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
				<b>ИТОГО</b>	<b>38 ч</b>			

## Календарно-тематический план второго года обучения

( 216 часов – 2 раза в неделю по 3 часа)

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1	сентябрь	1		беседа	3	Вводное занятие. ТБ. Инструменты, материалы, приспособления	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
2	сентябрь	1		Практическая работа	<b>51</b> 3	<b>Знакомство с вязанием спицами.</b> Набор кромочного ряда.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
3	сентябрь	2		Самостоятельная работа	3	Набор кромочного ряда.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
4	сентябрь	2		Практическая работа	3	Набор кромочного ряда.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
5	сентябрь	3		Практическая работа	3	Вязание лицевыми петлями.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
6	сентябрь	3		Практическая работа	3	Вязание лицевыми петлями.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
7	сентябрь	4		Самостоятельная работа	3	Вязание лицевыми петлями.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
8	сентябрь	4		Практическая работа	3	Вязание изнаночными петлями.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
9	сентябрь	5		Практическая работа	3	Вязание изнаночными петлями.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение

							района»	
10	октябрь	1		Самостоятельная работа	3	Вязание изнаночными петлями.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
11	октябрь	1		Практическая работа	3	Закрепление последнего ряда петель.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
12	октябрь	2		Практическая работа	3	Закрепление последнего ряда петель.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
13	октябрь	2		Самостоятельная работа	3	Закрепление последнего ряда петель.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
14	октябрь	3		Практическая работа	3	Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель. Резинка 1х1.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
15	октябрь	3		Практическая работа	3	Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель. Резинка 2х2.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
16	октябрь	4		Практическая работа	3	Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель. Путанка.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
17	октябрь	5		Практическая работа	3	Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель. Резинка с использованием накида (английская).	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
18	ноябрь	1		экскурсия	3	Посещение выставки ДПИ «Успех 2017» экодизайн.	МБОУ ДО «ЦРТД» им.В.Волошиной	демонстрация
19	ноябрь	1		Практическая работа	3	Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель. Резинка двойная.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
20	ноябрь	2		Практическая работа	<b>39</b> 3	<b>Аппликации из ткани, ниток и вязанных фрагментов.</b>	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского	наблюдение

						Материалы и инструменты.	района»	
21	ноябрь	2		Самостоятельная работа	3	Техника изготовления аппликаций. Изготовление деталей из ниток. Подбор ниток и цветовое решение.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
22	ноябрь	3		Лекция	3	Цвет, цветовой круг.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
23	ноябрь	3		Практическая работа	3	Подбор ткани. Цветовые сочетания.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
24	ноябрь	4		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов цветов крючком. Листья.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
25	ноябрь	4		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов цветов крючком. Цветы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
26	ноябрь	5		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов цветов крючком. Стебли.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
27	декабрь	1		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов аппликации спицами. Дома.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
28	декабрь	1		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов аппликации спицами. Окна и крыши.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Промежуточный мониторинг
29	декабрь	2		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов аппликации спицами.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
30	декабрь	2		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов аппликации спицами.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
31	декабрь	3		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского	наблюдение

						аппликации.	района»	
32	декабрь	3		Практическая работа	3	Вывязывание фрагментов аппликации.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
33	декабрь	4		Лекция	57 3	<b>Мягкая игрушка.</b> История возникновения мягкой игрушки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
34	декабрь	4		Самостоятельная работа	3	Рыбка. Изготовление эскиза рыбки. Выкройка изделия. Выкраивание деталей рыбки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
35	декабрь	5		Практическая работа	3	Пришивание деталей к частям рыбки (голова, плавники, чешуя, глаза и др.)	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
36	Январь	2		Практическая работа	3	Сшивание частей рыбки. Набивание синтепоном.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
37	Январь	2		Практическая работа	3	Снеговик. Изготовление эскиза снеговика. Выкройка изделия. Выкраивание деталей снеговика.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
38	Январь	3		Практическая работа	3	Пришивание деталей к частям снеговика (глаза морковка, головной убор и др.)	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
39	Январь	3		Практическая работа	3	Сшивание частей снеговика. Набивание синтепоном.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
41	Январь	4		Практическая работа	3	Изготовление кукол для театра. Сказка «Курочка ряба». Изготовление эскиза кукол: деда, бабы, мышки. Раскрой деталей кукол и их частей.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
42	Январь	4		Практическая работа	3	Пришивание деталей к частям кукол (глаза, волосы, уши и др.)	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение



43	Январь	5		Практическая работа	3	Сшивание частей кукол, их платьев. Набивание голов синтепоном.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
44	Февраль	2		Практическая работа	3	Утенок. Изготовление эскиза утенка. Выкройка изделия. Выкраивание деталей для утенка.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
45	Февраль	2		Практическая работа	3	Пришивание деталей утенка к деталям.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
46	Февраль	3		Практическая работа	3	Сшивание частей утенка. Набивание синтепоном.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
47	Февраль	3		Практическая работа	3	Цыпленок. Изготовление эскиза цыпленка. Выкройка изделия. Выкраивание деталей для цыпленка.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
48	Февраль	4		Практическая работа	3	Пришивание деталей цыпленка к деталям.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
49	Февраль	4		Практическая работа	3	Сшивание частей цыпленка. Набивание синтепоном.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
50	Март	1		Практическая работа	3	Изготовление куклы — ангела. Выполнение эскиза. Раскрой изделия.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
51	Март	1		Практическая работа	3	Шитье куклы-ангела.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
52	Март	2		Практическая работа	3	Шитье деталей и крылышек для куклы-ангела.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
53	Март	3		Практическая работа	<b>54</b> 3	<b>Сувениры из тка с вязанными отделками.</b> Кошелек. Изготовление эскиза. Раскрой изделия.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение

54	Март	3		Практическая работа	3	Посещение выставки ДПИ «Успех 2017»	МБОУ ДО «ЦРТД» им.В.Волошиной	Экскурсия
55	Март	4		Практическая работа	3	Вязание крючком или спицами отделки для кошелька.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
56	Март	4		Практическая работа	3	Собирание и сшивание частей кошелька. Пришивание молнии.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
57	Март	5		Практическая работа	3	Подушка. Изготовление эскиза и рисунка подушки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
58-59	апрель	1		Практическая работа	6	Изготовление выкройки, раскрой изделия.		
60	Апрель	1		Практическая работа	3	Изготовление рисунка, раскрой деталей.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
61	Апрель	2		Практическая работа	3	Сшивание и изготовление рисунка.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
62	Апрель	2		Практическая работа	3	Вывязывание деталей для рисунка.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
63	Апрель	3		Практическая работа	3	Нашивание всех деталей рисунка на подушку.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
64	Апрель	3		Практическая работа	3	Сшивание частей подушки и набивание ее синтепоном.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
65	Апрель	4		Практическая работа	3	Грелка на чайник в виде куклы. Изготовление эскиза и рисунка грелки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
66	Апрель	4		Практическая работа	3	Изготовление выкройки, раскрой изделия.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ	наблюдение

				кая работа			Кировского района»	
67	Апрель	5		Практическая работа	3	Изготовление рисунка, раскрой деталей.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
68	Май	1		Практическая работа	3	Сшивание и изготовление головы куклы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
69	Май	1		Практическая работа	3	Сшивание и изготовление рук куклы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
70	Май	2		Практическая работа	3	Раскрой подклада и утеплителя для платья.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
71	Май	2		Практическая работа	3	Нашивание аксессуаров на платье и украшений.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
72	Май	3		Практическая работа	3	Сшивание всех деталей. Доработка грелки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Итоговый мониторинг
73	май	4		Итоговое	3	Итоговое занятие. Подведение итогов.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Подведение итогов
				<b>ИТОГО</b>	<b>216 ч</b>			

## Календарно-тематический план третьего года обучения

( 216 часов – 2 раза в неделю по 3 часа)

№ п/п	Месяц	Неделя	Время Проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1		Практическая работа	3	Вводное занятие. ТБ. Инструменты, материалы, приспособления	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
2	сентябрь	1		Практическая работа	<b>39</b> 3	<b>Вязаные цветы</b> Ромашки. Вывязывание цветков.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
3	сентябрь	2		Практическая работа	3	Вывязывание листьев и стебля ромашки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
4	сентябрь	2		Практическая работа	3	Собирание цветка ромашки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Входящий мониторинг
5	сентябрь	3		Практическая работа	3	Роза. Вывязывание цветков.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
6	сентябрь	3		Практическая работа	3	Вывязывание листьев и стебля розы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
7	сентябрь	4		Самостоятельная работа	3	Собирание цветка розы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
8	сентябрь	4		Практическая работа	3	Одуванчики. Вывязывание цветков.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
9	сентябрь	5		Практическая работа	3	Вывязывание листьев и стебля одуванчика.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение

10	октябрь	1		Самостоятельная работа	3	Собирание цветка одуванчика.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
11	октябрь	1		Практическая работа	3	Астра. Вывязывание цветков.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
12	октябрь	2		Практическая работа	3	Вывязывание листьев и стебля астры.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
13	октябрь	2		Самостоятельная работа	3	Собирание цветка астры.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
14	октябрь	3		Лекция	<b>30</b> 3	<b>Вязаные игрушки.</b> История возникновения вязаной игрушки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Наблюдение
15	октябрь	3		Практическая работа	3	Рыбка. Подбор материалов.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
16	октябрь	4		Самостоятельная работа	3	Техника изготовления снеговика	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
17	октябрь	5		Самостоятельная работа	3	Куклы для пальчикового театра. Вывязывание мышонка.	МБОУ ДО «ЦРТД» им.В.Волошиной	Экскурсия
18	ноябрь	1		Самостоятельная работа	3	Куклы для пальчикового театра. Вывязывание львенка	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
19	ноябрь	1		Практическая работа	3	Куклы для пальчикового театра. Вывязывание кота.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
20	ноябрь	2		Самостоятельная работа	3	Вязание цыпленка из вытянутых петель.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение

21	ноябрь	2		Самостоятельная работа	3	Оформление цыпленка клювом, лапами и глазками	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
22	ноябрь	3		Практическая работа	3	Вязание овощей и фруктов. Подбор материалов. Морковка.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
23	ноябрь	3		учебное	3	Вязание овощей и фруктов. Подбор материалов. Яблоко.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
24	ноябрь	4		Практическая работа	3	<b>Вязаная кукла.</b> Просмотр иллюстраций. Выбор. Подбор материалов.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
25	ноябрь	4		Практическая работа	3	Вязание головы и туловища куклы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
26	ноябрь	5		Практическая работа	3	Собирание частей куклы. Оформление куклы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
27	декабрь	1		Практическая работа	<b>63</b> 3	<b>Аксессуары для дома.</b> Просмотр иллюстраций.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
28	декабрь	1		Практическая работа	3	Характеристика изделий, придающих уют дому.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Промежуточный мониторинг
29	декабрь	2		Практическая работа	3	Выбор стиля и расцветки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
30	декабрь	2		Практическая работа	3	<b>Изготовление аксессуаров для кухни.</b> Рукавица. Выполнение эскиза.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
31	декабрь	3		Практическая работа	3	Подбор материала для рукавицы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение

32	декабрь	3		Практическая работа	3	Раскрой рукавицы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
33	декабрь	4		Практическая работа	3	Подбор аппликации для оформления рукавицы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
34	декабрь	4		Практическая работа	3	Выполнение аппликации на внешней стороне рукавицы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
35	декабрь	5		Практическая работа	3	Сшивание частей рукавицы. Окантовка.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
36	Январь	2		Практическая работа	3	Прихватка. Выполнение эскиза.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
37	Январь	2		Практическая работа	3	Подбор материала для прихватки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
38	Январь	3		Практическая работа	3	Подбор аппликации для оформления прихватки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
39	Январь	3		Практическая работа	3	Раскрой прихватки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
41	Январь	4		Практическая работа	3	Выполнение аппликации на внешней стороне прихватки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
42	Январь	4		Самостоятельная работа	3	Сшивание частей прихватки. Окантовка.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
43	Январь	5		Практическая работа	3	Скатерть. Выполнение эскиза.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение

44	Февраль	2		Практическая работа	3	Подбор материала для скатерти. Изготовление окантовки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
45	Февраль	2		Самостоятельная работа	3	Изготовление скатерти.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
46	Февраль	3		Самостоятельная работа	3	Занавески для кухни. Выполнение эскиза.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
47	Февраль	3		Самостоятельная работа	3	Подбор материала для занавесок для кухни.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
48	Февраль	4		Самостоятельная работа	3	Раскрой занавесок.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
49	Февраль	4		Практическая работа	3	Подбор аппликации для оформления занавесок.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
50	Март	1		Практическая работа	3	Выполнение аппликации на занавеске.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
51	Март	1		Практическая работа	3	Шитье занавесок. Оформление оборками.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
52	Март	2		Практическая работа	6 3	<b>Салфетка.</b> Подбор материала. Подбор схемы салфетки.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
53	Март	3		Самостоятельная работа	3	Вязание салфетки по схеме.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
54	Март	3		Практическая работа	51 3	<b>Вязаная одежда для кукол.</b> Подбор материалов и инструментов.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение



55	Март	4		Практическая работа	3	Платье. Изготовление эскиза платья.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
56	Март	4		Самостоятельная работа	3	Выбор вязки для платья по журналам и схемам	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
57	Март	5		Самостоятельная работа	3	Вязание спинки и полочки платья	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
58-59	апрель	1		выездное	6	Посещение выставки ДПИ «Успех 2017»	МБОУ ДО «ЦРТД» им.В.Волошиной	Экскурсия
60	Апрель	1		Практическая работа	3	Вязание юбки платья	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
61	Апрель	2		Практическая работа	3	Вязание рукавов и собирание частей платья в единое целое	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
62	Апрель	2		Практическая работа	3	Шляпа. Выбор модели шляпы по схемам и иллюстрациям. Подбор материала.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
63	Апрель	3		Практическая работа	3	Вывязывание шляпы.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
64	Апрель	3		Практическая работа	3	Оформление шляпы тесьмой, лентами и др. аксессуарами.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
65	Апрель	4		Практическая работа	3	Сумка. Выбор модели сумки. Изготовление эскиза сумки. Вязание сумки	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
66	Апрель	4		Практическая работа	3	Кардиган. Выбор модели по иллюстрациям. Выполнение эскиза.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение

67	Апрель	5		Самостоятельная работа	3	Вязание полочек кардигана	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
68	Май	1		Самостоятельная работа	3	Вязание спинки	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
69	Май	1		Самостоятельная работа	3	Вязание рукавов и соединение всех частей кардигана воедино	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
70	Май	2		Практическая работа	3	Кофточка. Выбор модели по журналам.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
71	Май	2		Практическая работа	3	Вязание деталей кофты	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	наблюдение
72	Май	3		Практическая работа	3	Собирание всех частей кофты воедино	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Итоговый мониторинг
73	май	4		Итоговое	3	Итоговое занятие. Подведение итогов.	МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»	Подведение итогов
				<b>ИТОГО</b>	<b>216 ч</b>			

## Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Госкомсанэпиднадзора России от 03.04.2003г. № 27 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03;
- наглядный материал: книги, журналы, фото по ДПИ;
- инструменты и приспособления для выполнения изделий (крючки, спицы, ножницы, иголки, канцелярский нож, сантиметровая лента, утюг, швейная машина, линейка, клей);
- бумага для выкроек, нитки (швейные и вязальные), ткань, ленты, аксессуары.

## Формы аттестации (контроля)

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

**Текущий контроль успеваемости учащихся** – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, которая проводится педагогом в ходе реализации образовательной программой. Он проводится для оценки усваиваемости учащимися пройденного материала, а также проведения учащимися самооценки для совершенствования образовательного процесса.

**Аттестация учащихся** – это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательной программы в конкретной предметной деятельности. В конце учебного года проводится промежуточная аттестация, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год обучения, или итоговая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей образовательной программы в целом.

Цель аттестации – выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Механизм оценки результатов основан на формах выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

**Способы и формы выявления результатов:** беседа, наблюдение, опрос, конкурсы, выставки, анализ результатов участия детей в мероприятиях, самооценка учащихся.

### **Способы и формы фиксации результатов:**

- проверка результатов образовательной деятельности проходит 3 раза: сентябрь, декабрь, май.
- предварительное определение уровней знаний через устный опрос, по основным вопросам пройденной программы;
- готовые работы. Учет готовых работ, грамоты, дипломы;
- методические разработки;
- отзыв детей и родителей, статьи в прессе.

### **Способы и формы предъявления результатов:**

- педагогические наблюдения;
- выставки, конкурсы (городские, областные и др.)
- открытые занятия;
- аналитические справки.

Для аттестации используются следующие методы обучения:

- **словесный метод** – объяснение нового материала; беседа о коллективе, выпускниках; дискуссия и анализ посещенной выставки.
- **наглядный** – просмотр готовых изделий в интернете, на выставках и конкурсах;
- **практический** – самостоятельная работа учащегося, результатом которой является участие самих детей на выставках и конкурсах.
- **стимулирование** - соревнование, поощрение, создание ситуации успеха.
- **коллективное творчество** - участие всех обучающихся в создании какой-нибудь коллективной работы.

Реализация программы возможна на основе следующих **принципов**:

- принцип сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении приемами плетения, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу;
- принцип доступности требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному;
- принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования навыков, чередование работы и отдыха для поддержания

работоспособности и активности обучающихся, определенную последовательность решения новых заданий;

- принцип гуманности в воспитательной работе (безусловная вера в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения);
- принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

### **Формы:**

- устный опрос;
- зачет;
- мониторинг в виде анкетирования;
- выполнение самостоятельной творческой работы;
- конкурс творческих работ;
- выставки;
- игра познавательная и развивающая.

## Оценочные материалы

### Оценка уровня творческого развития учащихся.

При определении критериев оценки уровня развития учащегося за основу взята концепция системы профессионального обучения общеобразовательных школ, разработанная Симоненко В.С.; которая предполагает получение учащимися знаний и умений и применение этих знаний на практике:

- умение работать с ручной иглой;
- умение работать с крючком;
- умение работать со спицами;
- умение работать по готовым схемам;
- умение подбирать сочетания цветов;
- строить чертежи изделий и выкраивать детали из ткани;
- работать с основными видами отделок;
- умение соединять аппликацию;
- умение изготавливать тряпичную куклу;
- умение изготавливать вязаную игрушку;
- умение изготавливать аксессуары для дома;
- умение изготавливать костюм для куклы.

### Уровень развития учащихся предусматривает:

- развитие практических знаний, умений и навыков в изготовлении выбранной модели;
- развитие основных приемов работы с крючком; технология конструирования и моделирования;
- развитие самостоятельности в решении практических задач и навыков работы в коллективе;
- развитие способности сопоставлять свои умения и практические навыки в построении профессиональной карьеры.

## Оценка уровня образованности учащегося

<b>Показатели диагностики результата учащегося</b>	
<b>Параметры диагностики результата</b>	<b>Форма отслеживания</b>
Уровень ЗУН по теме	Тест
Самооценка. Анкетирование	Тест
Интерес к учебному материалу	Наблюдение
Активность на занятии	Наблюдение
Способность выдерживать нагрузку, темы занятия	Наблюдение
Работоспособность на занятии	Наблюдение
Сосредоточенность, собранность	Наблюдение
Уверенность в себе, самостоятельность	Наблюдение
Выполнение требований ПДО	Наблюдение
Культура речи	Наблюдение
Дисциплинированность	Наблюдение
Полнота качества выполненной работы	Наблюдение

## **Методические материалы**

Методические рекомендации преподавателям, предложенные в настоящей программе, темы заданий по предмету «Работа в материале» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

1. Знакомство с историей народных промыслов.
2. Освоение приемов народной игрушки (копирование, повтор).
3. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Сувенир» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа вязания,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- интернет,
- ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

## **Методическое обеспечение**

Для успешного решения поставленных задач данная дополнительная образовательная программа художественной направленности «Сувенир» имеет:

- библиотеку методической литературы по швейному делу и прикладному творчеству (25 экземпляров); журналы «Народное творчество», выпуск 2004-2008 год;



- в качестве наглядных пособий используются иллюстрации, чертежи, инструкционные карты в следующей литературе:

- Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства» 3 класс издательство г.Самара «Учебная литература» 2005г.;
  - Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства» 4 класс издательство г.Самара «Учебная литература» 2006г.;
  - С.Ф.Тарасенко «Вязаная игрушка» издательство г.Минск «Полымя» 1996г.;  
А.А.Власова «Вязание: от умения к мастерству» издательство г.Санкт-Петербург «Респекс» 1993г.;
  - Л.С.Огурцова «Про клубок, крючок, спицы и умелые руки» издательство г.Москва «Педагогика-Пресс» 1995г.;
  - И.Ю.Карельская «Вязаная игрушка» из серии «От простого к сложному» издательство г.Санкт-Петербург «Терция» 1997г.;
  - С.В.Кочетова «Мягкая игрушка: игрушки с бисером» издательство г.Москва «Рипол классик» 2001г.;
  - Т.А.Терешкович «Рукодельница» издательство г.Минск «Полымя»1992г.;
  - Н.С.Шевченко «Волшебный крючок. Узоры из тесьмы, связанной крючком» издательство г.Ростов «Феникс» 2003г.;
  - С.Ф.Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» издательство г.Москва «Просвещение» 1992г.;
  - М.А.Лыкошина «Вяжу что хочу» издательство г.Москва «Легкая промышленность и бытовое обслуживание» 1992г.;
- поделки ранее обучавшихся в творческом объединении;
- дополнительная образовательная программа «Сувенир».

### Список литературы для педагога

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. [Текст] выпуск 2002 г. – 45 стр. «Пресса»
2. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии. [Текст] М.: школьная пресса, 2005 – 80 стр.
3. Астраханцева С.В. Русская тряпичная кукла для детского творческого объединения. [Текст] Издательство «Феникс». 2006 г. – 215 стр.
4. Городкова Т.В, Нагибина М.И, популярное пособие для родителей и педагогов. Вместе учимся мастерить. [Текст] 2001 – 60 стр.
5. Журнал «Народное творчество». Выпуск № 6 2005 г. стр. 20 – 21
6. Журнал «Народное творчество». Выпуск № 6 2006 г. стр. 53
7. Журнал «Народное творчество». Выпуск № 2 2004 г. стр. 16
8. Журнал «Народное творчество». Выпуск № 5 2005 г. стр. 63
9. Журнал «Народное творчество». Выпуск № 6 2004 г. стр. 57
10. Журнал «Народное творчество». Выпуск № 3 2005 г. стр. 33
11. Журнал «Народное творчество». Выпуск № 1 2004 г. стр. 41
12. Карельская И.Ю. Вязанная игрушка. Кристалл 1998-224с.
13. Кондратская М. Учись кроить и шить. М.: 2003
14. Кондратская М. Учись кроить и шить. Раздел «Детская одежда». Казахское гос. издательство АЛМА-АТА. 2004
15. Лармон Ф.Н. Композиция костюма. М.: 2003
16. Нагель О.Н. Художественное лоскутное шитье. [Текст] Учебно-методическое пособие. 2003 – 84 стр.
17. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. [Текст] Москва. «Школьная пресса» 2004 г. – 63 стр.
18. Огурцова Л.С. Про клубок, крючок, спицы и умелые руки. М.: 1995-192с.

### Список литературы для учащихся

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. [Текст] выпуск 2002 г. – 45 стр. «Пресса».
2. Андреева «Уроки шитья» Средне-Уральское книжное издательство. [Текст] 2004 – 67 стр.
3. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии. [Текст] М.: школьная пресса, 2005 – 80 стр.
4. Астраханцева С.В. Русская тряпичная кукла для детского творческого объединения. [Текст] Издательство «Феникс». 2006 г. – 215 стр.
5. Городкова Т.В, Нагибина М.И, популярное пособие для родителей и педагогов. Вместе учимся мастерить. [Текст] 2001 – 60 стр.
6. Лармон Ф.Н. Композиция костюма. М.: 2003
7. Нагель О.Н. Художественное лоскутное шитье. [Текст] Учебно-методическое пособие. 2003 – 84 стр.
8. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. [Текст] Москва. «Школьная пресса» 2004 г. – 63 стр.

Словарь терминов

- ❖ **АППЛИКАЦИЯ** – создание художественных изображений нашиванием, наклеиванием деталей на фон (основу); изображение, узор, фрагмент.
- ❖ **ВЫКРОЙКА** – деталь, по которой производится раскрой.
- ❖ **ГАММА ЦВЕТОВАЯ** – ряд цветов, преобладающих в художественном произведении, который определяет характер его цветового строя (колорита). Различают теплую, холодную, светлую красочную гамму.
- ❖ **ГАРМОНИЯ** – согласованность, стройность в сочетании чего – либо.
- ❖ **ДЕКАТИРОВКА** – обработка ткани водяным паром или горячей водой для предотвращения ее усадки в готовом изделии.
- ❖ **ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** – создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, одежда, игрушки).
- ❖ **КОЛЛАЖ** – прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую – либо основу материалов, отличающихся по цвету, фактуре; произведение, выполненное в этой технике.
- ❖ **КОЛОРИТ** – система цветовых сочетаний в произведении искусства; одно из важнейших средств эмоциональной выразительности.
- ❖ **КОМПОЗИЦИЯ** – составление, расположение, построение; внутренняя структура художественного произведения, обусловленная его содержанием, характером и назначением.
- ❖ **КОНТРАСТ** – подчеркнутая резкая противоположность, противопоставление (в отличие от нюанса – тонкого расхождения, незначительного различия). Зрительный контраст – зрительная оценка относительной яркости предмета или его цвета по сравнению с окружающим фоном.
- ❖ **МОДЕЛЬ** – вид изделия .
- ❖ **МОТИВ** – простейшая составная часть сюжета, тема в произведениях искусства. В орнаменте – его главная часть, главный образующий элемент.
- ❖ **НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** – художественная коллективная творческая деятельность трудового народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах: поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драмы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство. Народное творчество, зародившееся в далекой древности, - историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных традиций, выразитель народного самосознания.

- ❖ **ОРНАМЕНТ** – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов и предназначенный для украшения различных предметов.
- ❖ **ОТДЕЛКА** – декоративное оформление изделия.
- ❖ **ПЛАСТИКА** – пластичность, выразительность объемной формы; эмоциональная художественная выразительность, гармония, изящество. Применительно к орнаменту – плавные непрерывные переходы от одних элементов к другим.
- ❖ **ПРОПОРЦИЯ** – соразмерность, определенное соотношение частей целого между собой.
- ❖ **ПЕТЛЯ** – приспособление для подвешивания изделий.
- ❖ **ПРИХВАТКА** – аксессуар для кухни.
- ❖ **РАППОРТ** – повторяющаяся часть рисунка на ткани; минимальная и простая по форме площадь, занимаемая мотивом и промежутком до соседнего мотива.
- ❖ **РЕЛЬЕФ** – выпуклое изображение на плоскости.
- ❖ **РИТМ** – чередование каких – либо элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.
- ❖ **СИММЕТРИЯ** – свойство геометрической фигуры накладываться на себя так, что все точки при этом занимают первоначальное положение.
- ❖ **СТЕЖКА (СТЕГАНИЕ)** – прошивание насквозь (стягивание нитью) нескольких слоев разных материалов.
- ❖ **СТРУКТУРА ТКАНИ** – строение ткани, определяемое видом входящих в нее волокон и переплетением нитей (например рыхлая, плотная).
- ❖ **СХЕМА**– чертеж, по которому собирается рисунок.
- ❖ **ТЕКСТИЛЬ** – изделия, выработанные из волокон нитей (ткани, трикотаж, нетканые материалы, вата, текстильная галантерея, крученые изделия – швейные нитки)
- ❖ **ТЕКСТУРА** – характер поверхности какого – либо материала, обусловленный его внутренним строением, структурой. Текстура воспринимается зрительно и осязательно (например, переплетение нитей в ткани может образовывать сетку). Текстура определяется объективными физическими и химическими свойствами материала.
- ❖ **ТЕХНИКА** – совокупность приемов, используемых в каком – либо деле, искусстве.
- ❖ **ТЕХНОЛОГИЯ** – совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции. В лоскутном шитье – поэтапный процесс изготовления изделия из лоскутов ткани.

- ❖ **ТКАНЬ ТЕКСТИЛЬНАЯ** – изделие, изготовленное на ткацком станке переплетением продольных (основа) и поперечных (уток) нитей; изобразительный материал в лоскутном творчестве.
- ❖ **ТЕСЬМА** – декоративный шнур.
- ❖ **УЗОР** – рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней (узор ткани).
- ❖ **ФАКТУРА** – характер поверхности художественного произведения, его обработки; одно из средств достижения художественной выразительности (в отличие от текстуры фактура во многом зависит от индивидуальности художника)
- ❖ **ФАКТУРА ТКАНИ** – строение поверхности ткани (см. текстура)
- ❖ **ШАБЛОН** – образец, по которому изготавливаются какие – либо одинаковые изделия. Лекало для выкраивания деталей.
- ❖ **ЭСКИЗ** – предварительный набросок.

### **Вязание крючком столбиков без накида.**

Связать цепочку нужной длины. Перейти к вязанию первого ряда столбиками без накида. Для образования высоты надо связать одну воздушную петлю. Цепочку положить вдоль указательного пальца левой руки лицевой стороной кверху. Придерживая ее большим пальцем левой руки, ввести крючок в третью петлю цепочки, считая и петлю, находящуюся на крючке, то есть петлю подъема. Головку крючка подвести под нить на указательном пальце, подхватив ее и протянув через петлю цепочки. На крючке образовалось две петли. Еще раз подхватить нить и протянуть ее через эти две петли. Вот и получили первый столбик. Второй столбик и последующие вязать аналогично, вводя крючок последовательно в каждую петлю цепочки.

### **Вязание крючком столбиков с накидами.**

Вязание столбиков с 1 накидом. Связать цепочку нужной длины, затем 1-ый ряд: для подъема связать две воздушные петли и сделать накид на крючок, подведя его с левой стороны под нить на указательном пальце. Крючок с петлей и накидом ввести в четвертую петлю цепочки, подхватить нить и протянуть ее через петлю цепочки. На крючке теперь три петли (петля, накид, петля). Провязать их за два раза. Сначала подхватить нить с указательного пальца и протянуть ее только через две петли — петлю и накид. Затем еще раз подхватить нить и протянуть ее через оставшиеся две петли. Один столбик связан. Так провязывать столбики с накидом в каждую петлю цепочки. Перед началом каждого следующего ряда делать две воздушные петли для подъема.

Аналогично вязать с большим количеством накидов. Только для подъёма нужно на одну петлю прибавлять воздушные петли и провязывать за большее количество раз: петлю-накид, петлю-накид, затем петлю-петлю (для столбиков с 2-мя накидами) и петлю-накид, петлю-накид, петлю-накид, затем петлю-петлю (для столбиков с 3-мя накидами).

### **Круговое вязание.**

Связать цепочку из 4 воздушных петель, соединить первую и последнюю петли в колечко столбиком без накида. Колечко обвязать 8 столбиками без накида, вводя крючок в центр колечка, вместо первого столбика связать одну воздушную петлю для подъёма, затем 7 столбиков. Во втором ряду провязать на каждой петле первого ряда два столбика без накида. Всего будет 16 столбиков (1 воздушная петля и 15 столбиков). В третьем ряду — на одной петле один столбик без накида, на следующей — два столбика. В четвертом ряду — на одной петле два столбика без накида, на следующей один. В каждом ряду прибавляется по 8 столбиков. Аналогично продолжаем. Круг считается правильно связан, если он лежит на столе ровно, не топорщится и не стянут.

### **Набор первого кромочного ряда спицами.**

Концом нити от клубка, снизу вверх обхватить большой палец левой руки, образуя петлю, и соединяя оба конца на ладони, зажимая нити третьим, четвертым и пятым пальцами. Затем сложить 2 спицы вместе и ввести оба конца спиц с внутренней стороны большого пальца снизу вверх в образованную на большом пальце петлю, слегка ее оттянуть, подхватить спицами нить с указательного пальца и протянуть ее в эту петлю. Освободить большой палец из петли и, раздвигая нити большим и указательным пальцами, затянуть на спицах 1-ю петлю. Спицы с 1-ой петлей оттянуть к себе и вниз, снова ввести концы спиц во вновь образованную вокруг большого пальца петлю и подхватить нить с указательного пальца для образования 2-ой петли. Таким образом набирать и все остальные петли. Набрал нужное количество петель, вытянуть одну из спиц и начать вязание.

### **Вязание лицевых петель спицами.**

Спицу с набранными петлями взять в левую руку, нить от клубка перекинуть через указательный палец левой руки и зажать третьим, четвертым и пятым пальцами левой руки. Взять в правую руку вторую спицу и держать ее большим и указательным пальцами правой руки. Конец спицы прижать к ладони. Спицу, находящуюся в правой руке, ввести в 1-ю петлю слева направо и снять не провязанной. Эта петля называется крайней (кромочной). Снимать кромочную петлю нужно в начале каждого ряда для того, чтобы край вязаного полотна не был

оттянутым. Затем правую спицу ввести слева направо во 2-ю петлю со стороны следующей (3-ей) петли. Подхватить спицей нить, которая лежит на указательном пальце, и протянуть ее в петлю. Провязанную петлю сбросить с левой спицы, а вновь образованную петлю оставить на правой спице.

### **Вязание изнаночных петель спицами.**

Поднять нить от клубка вверх и положить ее на указательный палец левой руки. Снять кромочную петлю не провязанной. Конец спицы ввести во 2-ю петлю справа налево, под нить. Подвести нить от клубка под конец правой спицы и движением спицы сверху вниз (спереди назад) вытянуть новую изнаночную петлю. Провязанную петлю сбросить с левой спицы, а новая петля останется на правой спице. Все последующие петли провязывать так же. Надо запомнить, что при провязывании изнаночных петель нить от клубка должна быть всегда сверху.

### **Закрепление последнего кромочного ряда.**

Для этого переснять 1-ю кромочную петлю с левой спицы на правую, затем провязать 2-ю петлю лицевой, если она лицевая, или изнаночной, если эта петля изнаночная. Левую спицу ввести в 1-ю петлю, находящуюся на правой спице, оттянуть ее немного на себя и затем протащить в нее правой спицей 2-ю провязанную петлю, также находящуюся на правой спице. Теперь надо провязать следующую петлю. На правой спице снова будут 2 петли. Так повторять закрепление петель до конца ряда.

### **Вязание резинки 1x1.**

1-ый ряд - \*1 лицевая петля, 1 изнаночная петля\*, 1 лицевая и т.д.

2-ой ряд - \*1 изнаночная, 1 лицевая петля\*, 1 изнаночная и т.д.

Так и продолжать, чередуя ряды.

### **Вязание резинки 2x2.**

1-ый ряд - \*2 лицевые петли, 2 изнаночные петли\*, 2 лицевые и т.д.

2-ой ряд - \*2 изнаночные, 2 лицевые петли\*, 2 изнаночные и т.д.

Так и продолжать, чередуя ряды.