

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Рассмотрена на методическом совете
протокол № 4 от 26 мая 2023 г.
Утверждена педагогическим советом
протокол № 5 от 29 мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦРТДиЮ»
Н.Н.Бек
приказ № 49-1 от 29.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЛОГОПОМОЩЬ - 1»

возраст учащихся: 6-11 лет
срок реализации: 1 год
уровень программы: стартовый

Разработчик:
Чупик Ольга Борисовна
учитель-логопед

г. Березовский, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Логопомощь - 1**» далее (Программа) является модифицированной и имеет социально-гуманитарную направленность, стартовый уровень сложности.

Направленность программы обусловлена тем, что ориентирована на освоение специализированных знаний: усвоение основных лексических единиц языка, формирование полноценных произносительных навыков, полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия и совершенствования звуковых обобщений. Содержание данной программы направлено не только на формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия, и развитие грамматических форм речи), а так же на коррекцию смешанной формы дисграфии обусловленной общим недоразвитием речи.

Вид программы – модифицированная. Содержание коррекционного процесса разработано с опорой на методические системы работы Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, А.В. Ястребовой, С.Ю. Горбуновой, Е.А. Яструбинской, Т.В. Моисеевой, И. Волковой, Е.В. Мазановой, Коноваленко В.В., Н.И. Жинкина, А.И. Богомоловой, С.С. Ляпидевским, М.М. Кольцовой, с внесением изменения в содержание.

Программа имеет стартовый уровень, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность освоения содержания программы.

Разработка программы регулируется документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря

2018 г. № 3);

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Разъяснения по вопросу регулирования рабочего времени учителей-логопедов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, при выполнении ими должностных обязанностей. 24.11. 2020 ДГ-2210/07;

– Локальные акты /устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности, положение о логопедическом пункте для детей младшего школьного возраста в образовательном учреждении.

Актуальность программы:

Одной из проблем школьников младшего звена в настоящее время является повышение процента обучающихся, не овладевших в нормативные сроки звуковой стороной языка. Отклонение в речевом развитии вызывают трудности в освоении школьной программы, отрицательно влияют на психическое развитие обучающегося, затрудняют общение с окружающими, препятствуют становлению полноценной личности.

Обучающиеся с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и их индивидуальным особенностям.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Данная программа направлена на стимуляцию речевого развития младших школьников с учётом нарушенной функции речевого механизма. А так же, на оказание помощи обучающимся с различными нарушениями как устной, так и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков грамотной устной и письменной речи. Коррекционная программа имеет

практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка: формирование правильного звукопроизношения, развития фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза, формирование лексико-грамматических категорий.

Освоение данной программы поможет обучающимся не только добиться чистоты звукопроизношения, но и адаптироваться к обучению в общеобразовательной школе. Прохождение полного курса программы позволит ребёнку своевременно помочь в преодолении трудностей, связанных с овладением чтения и письма, а так же его социализации в обществе.

Отличительные особенности программы

Отличие данной программы в том, что данная программа реализуется с помощью компьютерных игр и презентаций, которые позволяют фиксировать внимание ребенка на задании, повышать его познавательную активность, развивать интерес ребенка к занятиям.

Использование современных педагогических технологий, позволяют активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка и включить его в социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у младших школьников необходимого уровня психологической и мотивационной готовности к дальнейшему обучению в школе.

Выполняя развивающую функцию, Программа создаёт благоприятные условия для восстановления речи школьников, а тесное сотрудничество с родителями позволяет повысить ее эффективность.

Адресат программы: Обучающиеся в возрасте от 6 до 11 лет имеющие нарушения устной и/или письменной речи.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)
Фонетическое недоразвитие речи - это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Не сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом представляет собой нарушение, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент младших школьников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических

отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение обучающихся не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуко-наполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости и последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Обучающиеся с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Характеристика детей со смешанной дисграфией

Чаще всего логопеды-дефектологи сталкиваются со смешанной разновидностью дисграфии, когда у пациента не сформирован не один, а несколько навыков письменной речи, что усложняет диагностическую и коррекционную работу. Планирование логопедической коррекции смешанного нарушения письма проводится с учетом выявленных нарушений. Например, чтобы школьник не менял одну букву на другую, развивают умение распознавать отдельные фонемы, а для освоения правильного написания букв – формирование зрительного анализа и синтеза.

Характерные особенности смешанной дисграфии:

- объединяет 2-3 речевых расстройства;
- у мальчиков диагностируется в два раза чаще;
- чем старше ребенок, тем больше речевых нарушений у него выявляют.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Объём программы: 72 часа в год.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий может варьироваться в зависимости от сложности дефекта и возраста обучающегося: по коррекции звукопроизношения – 20-30 минут, для школьников с общим недоразвитием речи – 30-40 минут, с дисграфией – 40 минут.

Форма обучения: Очная.

Формы организации обучения: Набор на Программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Обязательным условием приёма детей в объединение является логопедическая диагностика детей по развитию речи для выявления нарушений в развитии речи. В течение года логопед работает с 25 детьми, ведётся достаточно интенсивная работа.

Занятия проводятся подгрупповые и индивидуальные. Для подгрупповой работы обучающиеся объединяются одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 2-4 человека. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению педагога, исходя из потребностей ребёнка.

Коррекционно-воспитательная работа по коррекции нарушений устной и письменной речи школьников начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Выпуск обучающихся проводится в течение всего года по мере устранения у них дефектов речи. Результат логопедического обучения отмечается в речевых картах школьников.

Учитель-логопед может, сохраняя последовательность, увеличить, либо уменьшить курс коррекционного обучения в зависимости от уровня развития обучающихся и степени речевого нарушения.

В ходе проведения занятий с обучающимися, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий. Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков.

Формы проведения учебных занятий: Традиционное учебное-занятие.

Практические занятия составляют большую часть программы. Теоретические часы выдаются на практических занятиях в течение 3-5 минут.

В соответствии с формами проведения занятий, педагогом тщательно отбираются методы и приёмы обучения ребёнка, согласно его индивидуальным особенностям и сложности нарушения развития речи. К каждому ребёнку подбирается индивидуальный маршрут корректирующей работы.

Форма обучения: очное занятие, которое строится по схеме:

- дидактическая игра, создающая мотивацию;
- затруднения в игровой ситуации;
- открытие нового, новых знаний и умений;
- воспроизведение нового в типовой ситуации;
- повторение и развивающее задание;
- итог занятия.

Виды организации занятия:

Занятия /комбинированные, практические/ проводятся в виде:

игры / дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры/; игры и упражнения для совершенствования звукопроизношения, фонематического слуха и лексико-грамматических категорий; артикуляционная гимнастика; упражнения для развития дыхания и голоса; логопедические распевки; работа с занимательным раздаточным материалом; работа в тетрадах; упражнения на развитие мелкой моторики рук; физкультминутки, гимнастика для глаз, танцевальные минутки, минутки релаксации; чтение художественной литературы; беседы; викторины; конкурсы; а так же, эффективны в данной работе приёмы самооценки и взаимопроверки и пр.

Цель программы:

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков устной речи и проведение логопедической работы по профилактике и коррекции нарушений письменной речи обучающихся, для успешной адаптации в учебной деятельности и их дальнейшей социализации.

Задачи программы:

Образовательные:

- Осуществлять реализацию коррекционно-развивающего процесса;
- Корректировать и формировать полноценные произносительные навыки;
- Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к восприятию и воспроизведению звуков;
- Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых;
- Формировать полноценные фонетические представления на базе развития фонематического восприятия и совершенствования звуковых обобщений;
- Формировать звуко-слоговую структуру слова.

Развивающие:

- Развивать, обогащать словарный запас до возрастных нормативов;
- Развивать грамматический строй речи;
- Совершенствовать навыки построения связного высказывания;
- Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- Воспитывать у детей умение самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса программы учащиеся будут:

знать:

- все части артикуляционного аппарата и их функции;
- как правильно выполнять артикуляционные упражнения перед зеркалом (сопряжённо, отражённо, самостоятельно);
- как выполнять простейшие приёмы самомассажа;
- стихи, пословицы, поговорки, распевки, сказки и т.д.

уметь:

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- находить и называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- составлять точные, полные рассказы по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;
- свободно артикулировать, правильно произносить звук и исправлять в речи свои ошибки;
- вычленять слова из предложений;
- анализировать, сравнивать, обобщать предметы, и явления.
- определять пространственные направления и обозначать их вербально;

А так же будет:

- добиваться правильного произношения звука в слогах, словах, предложениях, тексте;
- задавать вопросы, пользоваться в речи распространённым предложением;
- различать звуки в слогах, словах, предложениях, тексте;

- определять сходство и различие дифференцируемых звуков;
- владеть навыком пересказа;
- воспринимать инструкцию учителя и действовать последовательно по ее выполнению;
- уметь выделять главное;
- вести учебный диалог;
- отвечать на вопросы полным предложением;
- уметь организовать учебную работу;
- проявлять наблюдательность к языковым явлениям;
- производить самоконтроль, контрольные действия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы предполагает организацию коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного возраста, описывает образовательную деятельность по коррекции нарушений как устной, так и письменной речи обучающихся 6 – 11 лет с ОНР-III уровня речевого развития. Данная программа разработана на основании анализов результата углубленной диагностики речевого развития обучающихся по тестовой методике Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной.

Данная Программа состоит из двух блоков:

Блок I. Коррекция общего недоразвития речи (ОНР – III уровня речевого развития).

Блок II. Коррекция смешанной формы дисграфии (обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза и аграмматическая дисграфия).

Реализация предлагаемой программы позволяет проанализировать проблемы детей с нарушением устной и письменной речи и оказать им всестороннюю коррекционную помощь.

Для каждого ребёнка коррекционно-развивающая работа подбирается индивидуально, согласно индивидуальным особенностям ребёнка и сложности нарушения развития речи. К каждому ребёнку подбирается индивидуальный маршрут корректирующей работы. Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

По каждому блоку проводятся индивидуальные и/или подгрупповые занятия 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Учебный час составляет – 30-40 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Общее количество часов в год – 72 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

Блок I. Коррекция общего недоразвития речи (ОНР –III уровня речевого развития).

Общие недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающие как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической дефектологической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р.Е.Левина).

Содержание I этапа коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР совпадает с направлениями работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и фонетическим нарушением речи (ФНР).

Каждое занятие включает следующие разделы:

Раздел	Продолжительность
Коррекция звукопроизношения	10-15 минут
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	10-12 минут
Формирование лексико-грамматического строя речи	10-13 минут

Программа включает в себя два этапа коррекционно-развивающей деятельности:

1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи:

- 1 период. Формирование фонетических процессов.
- 2 период. Устранение дефектов звукопроизношения.

2. Развитие лексико-грамматической стороны речи:

- 1 период. Формирование грамматического строя речи.
- 2 период. Уточнение и расширение лексического запаса.
- 3 период. Развитие связной речи. Формирование полноценной самостоятельной устной речи.

1 этап. Развитие фонетико-фонематической стороны речи:

Особенности организации занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием в рамках реализации данной программы:

- система занятий включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте;
- логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова;
- коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем мире и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Работа над дифференциацией звуков ведется в следующей последовательности: каждый из звуков отрабатывается изолированно, уточняется его артикуляция, фонетические характеристики, графическое изображение, проводится фонематический анализ и синтез слов с заданным звуком. Оппозиционные звуки дифференцируют по артикуляции, фонетическому оформлению и смысловозначительной роли в слове, формируется навык правильного письма. Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста

проводится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных звуков.

Учебно – тематический план коррекции ФФН

п/п №	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля	
		Всего	Теория	Практика		
<u>1.</u>	<u>Гласные звуки и буквы</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	КИМ Комплекс № 1	
	1.1 Звуки речевые и не речевые	1	1	0		
	1.2 Гласные звуки.	1	1	0		
	1.3 Звук и буква А	1	0	1		
	1.4 Звук и буква У	1	0	1		
	1.5 Гласные звуки А,У	1	0	1		
	1.6 Звук и буква О.	1	0	1		
<u>2.</u>	<u>Согласные звуки и буквы.</u> <u>Звуки ы, и</u>	<u>23</u>	<u>1</u>	<u>22</u>	КИМ Комплекс № 2	
	2.1 Согласные звуки. Звук и буква С	2	1	1		
	2.2 Звуки С-Сь, буква С.	2	0	2		
	2.3 Звук и буква Ш	2	0	2		
	2.4 Дифференциация С-Ш	4	0	4		
	2.5 Звук Ы, буква Ы	1	0	1		КИМ Комплекс № 3
	2.6 Звук и буква И	1	0	1		
	2.7 Звук и буква Н.	1	0	1		КИМ Комплекс № 4
	2.8 Звук и буква Л	2	0	2		
	2.9 Звук и буква Р	2	0	2		
	2.10 Звуки Р-Рь, буква Р	2	0	2		
	2.11 Дифференциация Р-Л	4	0	4		
<u>3.</u>	<u>Дифференциация парных согласных</u>	<u>27</u>	<u>3</u>	<u>24</u>		
	3.1 Звук и буква З	2	0	2		
	3.2 Звуки З-Зь, буква З	2	0	2		
	3.3 Дифференциация С-З	2	0	2		
	3.4 Звук и буква Ж	2	0	2		
	3.5 Дифференциация Ш-Ж	1	0	1		

	3.6 Дифференциация Ш-Ж	3	0	3	КИМ Комплекс № 5
	3.7 Дифференциация Ж-З	1	0	1	
	3.8 Звук и буква Б	2	0	2	
	3.9 Дифференциация П-Б.	2	1	1	
	3.10 Дифференциация П-Б	2	0	2	
	3.11 Звук и буква Г	1	0	1	
	3.12 Дифференциация Г-К	1	0	1	
	3.13 Звуки Д, Д' и буква Д	2	1	1	
	3.14 Дифференциация Д-Т	3	1	2	
	3.15 Дифференциация Д'-Т'	1	0	1	
<u>4.</u>	<u>Звук и буква Й.</u> <u>Гласные второго ряда</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	КИМ Комплекс № 6
	4.1 Звук и буква Й	1	0	1	
	4.2 Гласные Я, Е, Ё, Ю.	4	1	3	
<u>5.</u>	<u>Дифференциация звуков</u> <u>С-Ц</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	КИМ Комплекс № 7
	5.1 Звук и буква Ц	1	0	1	
	5.2 Дифференциация С-Ц	2	1	1	
	5.3 Дифференциация С-Ц.	2		2	
<u>6.</u>	<u>Дифференциация звуков Ч,</u> <u>Щ</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	КИМ Комплекс № 8
	6.1 Звук и буква Ч	1	1	0	
	6.2 Дифференциация Ч-Ц	1	0	1	
	6.3 Звук и буква Щ	1	0	1	
	6.4 Дифференциация Ч-Щ	1	0	1	
	6.5 Дифференциация Ш-Щ	1	0	1	
	6.6 Дифференциация Щ-Съ	1	0	1	
	Итого	72	9	63	

Содержание учебно-тематического плана коррекции ФФН

Раздел 1. Гласные звуки и буквы.

Теоретическая часть. Развивать фонематический слух, слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). Беседа о звуках, которые нас окружают. Дифференцировать неречевые и речевые звуки. Уточнить артикуляцию звуков: а, у, о.

Практическая часть. Игра «Эхо». Учить четко, даже утрированно воспроизводить гласные звуки а, у, а-у, у-а, о, у-о, а-о, о-у, о-а, а-у-о, угадывать их по беззвучной артикуляции. Слышать и выделять в ряду других звуков, выделять ударный гласный из начала слова. Повторение звука с разным ритмом. Соотносить звук с символом звука, а затем с буквой.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 1.

Раздел 2. Согласные звуки и буквы. Звуки ы, и.

Теоретическая часть. Познакомить с понятием согласный звук. Упражнять в звуко-буквенном анализе слогов и слов. Воспитывают у обучающихся внимание к речи, к звукам, умение запоминать и воспроизводить нужное количество звуков. Познакомить с символами звуков «Насос», «Змея», «Пароход», «Пулемет» и пр. Объяснить отличие гласных звуков от согласных.

Практическая часть. Закрепить знания о звуках [с, с'] и о букве с. Найти и раскрасить цветными карандашами картинку, в названии которых есть заданный звук, подписать под картинкой соответствующую букву. Закрепить знания о звуке [ш] и букве ш. Различать на слух и в произношении звуки с-ш. Игра «Найди место звука в слове». Поместить картинки в домики с окошками. Правильно ответить, где слышится звук. Закрепить знания о звуке [ы] и букве ы. Выделять звук ы в конце слова. Педагог называет два слова, дети одно – со звуком ы в конце слова. Игра с мячом «Один-много». Закрепить знания о звуке [и] и букве и, о звуке [н] и букве н. Игра «Кто внимательный»? Прослушать слова, если в слове есть заданный звук, то поднять синий кружок. Проговаривание глаголов в прошедшем времени со звуком [л] (с мячом). В игре «Украшь ромашку» учить различать на слух звуки [р, р']. Дифференцировать [р-л] в упражнении используя карточки-символы (машина, пароход). Выполнять звуко-буквенный анализ слов СГСГ выкладывая кружочки синего и красного цветов. Согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.

Формы контроля: Согласные звуки. Звуки и буквы: [с, с', ш]. Дифференциация звуков [с-ш] – КИМ Комплекс № 2. Звуки и буквы [ы, и'] – КИМ Комплекс № 3. Звуки и буквы [н, л, р, р'] – Дифференциация звуков [л-р] – КИМ Комплекс № 4.

Раздел 3. Дифференциация парных согласных.

Теоретическая часть. Отработка правильного произношения схожих по месту образования звуков. Называть артикуляцию и характеристику звука. Знакомство с понятиями звонкий и глухой, мягкий и твердый звук. Сравнение артикуляции твёрдого и мягкого звука. Познакомить с символами звуков. Соотнесение звук с буквой. Развивать фонематическое восприятие. Коррекция зрительного восприятия, на основе выделения общего и отличного (частей и целого).

Практическая часть. Закрепить знания о звуках [з, з'] и о букве з. Дифференцировать звуки [с-з] в упражнении «Поймай звук». Звук и буква ж. Учиться различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Различать на слух звуки [ш-ж, ж-з] в играх «Зонтики для ежат», «Грузоперевозка». Звук и буква б. Дифференцировать [п-б]. Звук и буква г. Произносить цепочку слогов, читать слоги по слоговой таблице. Дифференцировать звуки [г-к]. В игре «Один – много» тренировать в словоизменении, образовании множественного числа существительных, согласовании прилагательных и существительных в роде и числе. Определять пропущенный звук в словах. Звуки [д, д'] и буква д. Образование слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом в игре «Большой-маленький». В игре «Четвёртый лишний» определять лишнюю картинку по месту звука в слове. Различать на слух и в произношении звуки [д-т, д'-т'] Сказка о Торопыжке. Тренировать в письме букв п и т. Называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе по образцу. У коровы телёнок, телята (утята, котята, тигрята) – выполнить звуковой анализ слов. Игра «Колпачок надевай о звуке всё рассказывай».

Формы контроля: КИМ Комплекс № 5.

Раздел 4. Звук и буква Й. Гласные второго ряда.

Теоретическая часть. Звук и буква й. Характеристика звука по плану: согласный, звонкий, мягкий. Обозначение звука буквой, на какую букву похожа. Закрепить зрительный и графо-моторный образ букв я, е, ё, ю. Работа с таблицей. Чтение. Объяснить, что гласные я, ю, е, ё пишутся после мягких согласных.

Практическая часть. Заучивание стихотворения про букву й. Закрепить правильное произнесение звука [й] в слогах, слияниях, словах, чистоговорках. Тренировать в звуко-буквенном анализе и синтезе слов со звуком [й]. Определять нахождение звука в слове в упражнении «Услышь звук», подними букву й. Четко произносить звук [й] в чистоговорках. Преобразования слов в игре «Один – много». Вставить пропущенные буквы и или й в слова. Гласные я, е, ё, ю. Тренировать в звуко-буквенном анализе и синтезе слов с заданным звуком. Определить гласный по немой артикуляции. Определить пропущенный гласный звук в упражнении: «Буква потерялась». Игра «Ну-ка буква отзовись!» определить первый звук в каждом из нарисованных предметов и соединить картинку с соответствующей буквой. Закрепить произношение гласных я, е, ё, ю в слогах, словах. Тренировать в словоизменении, образовании множественного числа существительных, согласовании прилагательных и существительных в роде и числе.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 6.

Раздел 5. Дифференциация звуков С-Ц.

Теоретическая часть. Закреплять зрительный образ буквы печатной и прописной. Артикуляция перед зеркалом, определить сходства и различия в произношении. Характеристика звуков по плану, сравнение характеристик.

Практическая часть. Звук и буква ц. Автоматизировать чёткое произношение звука [ц] в слогах, словах, предложениях. Учить различать на слух и в произношении звуки [с-ц]. Произносить изолированные звуки по символам. Тренировать в определении места заданного звука в слове в упражнении «Рассели картинки в свои домики». Учить образовывать слова с суффиксом –ниц.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 7.

Раздел 6. Дифференциация звуков Ч, Щ.

Теоретическая часть. Закреплять зрительный образ букв ч–ц–щ, учить различать их. Сравнить характеристики звуков по плану – схеме. Определить сходства.

Практическая часть. Тренировать в словообразовании при помощи суффиксов – чк, – очк, – ичк, уменьшительно-ласкательной формы слов. Четко произносить звуки [ч, щ] в словах, словосочетаниях, предложениях. Ответить на вопросы по тексту «Очки». Дифференцировать на слух и в произношении звуки [ч–ц –щ] на материале слов, словосочетаний. Дифференцировать звуки [ш–щ–с'] в игре «Что у Кося в сундуке?».

Формы контроля: КИМ Ком

Учебно-тематический план коррекции ФНР

Учебно-тематический план расписан по часам, но является условным и может корректироваться в зависимости от сложности речевого дефекта.

п/п №	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<u>Свистящие звуки.</u>	<u>24</u>	<u>3</u>	<u>21</u>	Логопедическое обследование на начало и конец курса. Картотека заданий для мониторинга формирования звуковой стороны речи. Свистящие звуки. Комплекс № 1.
	1.1 Постановка звука.	3	0,5	2,5	
	1.2 Автоматизация звука.	18	2	16	
	1.3 Дифференциация звуков.	3	0,5	2,5	
2.	<u>Шипящие звуки.</u>	<u>16</u>	<u>2</u>	<u>14</u>	Логопедическое

	2.1 Постановка звука.	3	0,5	2,5	обследование на начало и конец курса. Картотека заданий для мониторинга формирования звуковой стороны речи. Шипящие звуки. Комплекс № 2
	2.2 Автоматизация звука.	12	1,5	10,5	
	2.3 Дифференциация звуков.	1	-	1	
3.	<u>Звуки [Щ, Ч]</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	Логопедическое обследование на начало и конец курса. Картотека заданий для мониторинга формирования звуковой стороны речи. Шипящие звуки. Комплекс № 3
	3.1 Постановка звука.	1	0,5	0,5	
	3.2 Автоматизация звука.	4	0,5	3,5	
	3.3 Дифференциация звуков.	1	-	0,5	
4.	<u>Звуки [Л, Л']</u>	<u>10</u>	<u>1</u>	<u>9</u>	Логопедическое обследование на начало и конец курса. Картотека заданий для мониторинга формирования звуковой стороны речи. Звуки [Л, Л'] Комплекс № 4
	4.1 Постановка звука.	1	0,5	0,5	
	4.2 Автоматизация звука.	8	0,5	7,5	
	4.3 Дифференциация звуков.	1	-	1	
5.	<u>Звуки [Р, Р']</u>	<u>16</u>	<u>1</u>	<u>15</u>	Логопедическое обследование на начало и конец курса. Картотека заданий для мониторинга формирования звуковой стороны речи. Звуки [Р, Р'] Комплекс № 5
	5.1 Постановка звука.	3	0,5	2,5	
	5.2 Автоматизация звука.	11	0,5	10,5	
	5.3 Дифференциация звуков.	2	-	2	
Итого:		72	8	64	

Содержание учебно-тематического плана коррекции ФНР

Раздел 1. Свистящие звуки.

Тема 1. Постановка звука.

Теоретическая часть. Знакомство с органами артикуляции и их основными движениями. «Сказка о веселом язычке» Звуки речи. Способы образования свистящих звуков. Закрепление слухового, кинестетического образа звука, в процессе развития восприятия речи; формирования фонематических процессов.

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика для постановки группы свистящих звуков: «Забор», «Окно», «Мост», «Забор», «Холодный ветер», «Насос». Упражнения на развитие речевого дыхания: «Футбол», «Задуй свечу» и пр. Работа по непосредственной постановке звука смешанным способом.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2. Автоматизация звука.

Практическая часть. Тренировочные задания для произношения изолированного звука: «Мячик бросай – звук называй», «На ладошку посмотри, силу голоса смени», «Кольцо на палец надевай – звук красиво называй», «Будильник»; в прямом слоге и в начале слова: «Словесный лабиринт»; в прямом слоге и в середине слова: «Научи Незнайку говорить правильно»; в закрытом слоге: «Собери бусы»; в словосочетаниях и предложениях: «Что у лисы на сумке?», «В саду...», «Сундук сокровищ»; в связной речи: «Найди отличия», Игра с фонариком «Что(кто) без чего?», Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Лиса и гуси».

Формы контроля: наблюдение, предметные картинки.

Тема 3. Дифференциация звуков.

Практическая часть. Игры: «Комары и осы», «Замени звук», «Раскрась картинки», «Текст «Зоопарк» и игра «Животные». Скороговорки. Контрольное занятие «Звуки С, С', З, З', Ц».

Формы контроля: КИМ Свистящие звуки. Комплекс № 1.

Раздел 2. Шипящие звуки.

Тема 1. Постановка звука.

Теоретическая часть. Знакомство с органами артикуляции и их основными движениями. «Сказка о веселом язычке» Звуки речи. Способы образования свистящих звуков.

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика для постановки группы шипящих звуков: «Кошка лакает молоко», «Блинчик», «Вкусное варенье», «Чашка», «Теплый ветерок», «Змейка». Упражнения на развитие речевого дыхания: «Фокусник», «Забей мяч в ворота» и пр. Работа по непосредственной постановке звука смешанным способом.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2. Автоматизация звука.

Практическая часть. Тренировочные задания для произношения изолированного звука: «Песенка змейки», «Шарик лопнул», «Куда полетел жук?»; в прямом слоге и в начале слова: «Собери пазл», «Посчитай»; в прямом слоге и в середине слова: «Чья тень?», «Домино»; в закрытом слоге: Парочки «Мышки»; в словосочетаниях и предложениях: «Саша-помощник», «Что в шкафу у дедушки? Что в шкафу у бабушки?», «У кошки на подушке...», скороговорки, чистоговорки; в связной речи «Путаница», заучивание отрывка из стихотворения с помощью мнемотехники «Хитрый ёжик».

Формы контроля: наблюдение, предметные картинки.

Тема 3. Дифференциация звуков.

Практическая часть. Формирование умения различать на слух и по артикуляции поставленного звука со смешиваемым. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. «Звуки ш – ж»: Упражнение «Женя и Маша. Находки», «Улитки»; «Дифференциация звуков щ – ч»: «Чудесный мешочек», «Ходилки-бродилки».

Формы контроля: КИМ Шипящие звуки. Комплекс № 2; КИМ Звуки [щ-ч]. Комплекс № 3.

Раздел 3. Звуки [Щ, Ч]

Тема 1. Постановка звука.

Теоретическая часть. Знакомство с органами артикуляции и их основными движениями. «Сказка о веселом язычке» Звуки речи. Способы образования свистящих звуков.

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика для постановки группы шипящих звуков. Упражнения на развитие речевого дыхания: «Инопланетянин», «Буря в стакане» и пр. Работа по непосредственной постановке звука смешанным способом.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2. Автоматизация звука.

Практическая часть. Тренировочные игры и упражнения для произношения изолированного звука: «Дворник подметает опавшие листья», «Паровозик»; в прямом слоге и в начале слова: «Угадай, что в руке?», «Магазин»; в прямом слоге и в середине слова «Закончи слово», «Чип и Дейл», «Что пропало?»; в закрытом слоге: «Один-много», «Посади пчелку на цветочек», «Один – пять»; в словосочетаниях и предложениях: «У Сверчка в чулане...», игра-ходилка «Щенячий патруль»; в связной речи: составление рассказов по сюжетным картинкам.

Формы контроля: предметные картинки.

Тема 3. Дифференциация звуков.

Практическая часть. Формирование умения различать на слух и по артикуляции поставленного звука со смешиваемым. Дифференциация звуков щ – ч»: «Почтальон Печкин и Галчонок», «Звуковые домики».

Формы контроля: КИМ Звуки [щ-ч]. Комплекс № 3.

Раздел 4. Звуки [Л, Л']

Тема 1. Постановка звука.

Теоретическая часть. Строение артикуляционного аппарата. «Сказка о веселом язычке». Звуки речи. Способы образования звуков [л], [л']. Профили, артикуляция.

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика для постановки звука [л]: «Лопатка», «Накажем непослушный язычок», «Забор», «Пароход». Упражнения на развитие речевого дыхания: «Остуди блинчик», «Сдуй листочек (снежинку)» и пр. Работа по непосредственной постановке звука смешанным способом.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2. Автоматизация звука.

Практическая часть. Тренировочные игры и упражнения для произношения изолированного звука: «Пароход гудит», «Обведи рисунок по точкам»; в прямом слоге и в начале слова: «Чего не стало?», «Весёлые молоточки», «Сложи пирамидку»; в прямом слоге и в середине слова: «Построй дом», «Найди пару»; в закрытом слоге: «Найди клад», «Новогодний лабиринт»; в словосочетаниях и предложениях: «Половина», «Что нашёл Павел?», «Кто плышет на лодке?», «Что у Аллы в палатке?»; в связной речи: «Сытый слон» заучивание стихотворение с помощью мнемотехники.

Формы контроля: предметные картинки.

Тема 3. Дифференциация звуков.

Практическая часть. Игровые упражнения на дифференциацию звуков [л-л']: «Парковка», «В гостях у Белоснежки и семи гномов».

Формы контроля: КИМ Звуки [л-л']. Комплекс № 4.

Раздел 5. Звуки [Р, Р']

Тема 1. Постановка звука.

Теоретическая часть. Строение артикуляционного аппарата. «Сказка о веселом язычке». Звуки речи. Способы образования звуков [р], [р']. Профили, артикуляция. Формирование точного артикуляционного уклада для правильного произношения дефектного звука.

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика для постановки звука [р]: «Парус», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Молоток», «Дятел», «Пулемет». Упражнения на развитие речевого дыхания: «Футбол», «Перекасти поле»,

«Накорми животных» и пр. Работа по непосредственной постановке звука смешанным способом.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2. Автоматизация звука.

Практическая часть. Закрепление правильного произношения поставленного звука изолированно, в звукоподражаниях. Тренировочные игры и упражнения для произношения звука в прямом слоге и в начале слова: «Где живет звук Р?», «Катенок-шалун»; в прямом слоге и в середине слова: «Снеговики», «Баскетбол», «Один, два - пять», «Весёлые ладошки»; в закрытом слоге: «Динозавр», «Доктор Айболит»; в словосочетаниях и предложениях: «Кого спрятал Кар-Карыч», «Что у Кроша в грузовике?», в стихах, в потешках; в связной речи: «Путаница», составление рассказов по коллажу.

Формы контроля: наблюдение, предметные картинки.

Тема 3. Дифференциация звуков.

Практическая часть. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Дифференциация звуков [р] - [р'] в слогах, в словах: «Логопедическое лото Р – Рь» нейроигра «Веселые ладошки», в предложениях: «У матрешки на фартуке...», ; Дифференциация звуков [р] - [л]: «Шахматная доска», «Малыш и Карлсон», паронимы в картинках.

Формы контроля: КИМ Звуки [р-р']. Комплекс № 5; КИМ Звуки [р-л]. Комплекс № 6.

2 этап: Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Формирование грамматического строя речи. Уточнение и расширение лексического запаса. Развитие связной речи. Формирование полноценной самостоятельной устной речи.

Учебно – тематический план коррекции ОНР

п/п №	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<u>1.</u>	<u>Слово</u>	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>	КИМ Комплекс № 1.
	1.1 Слова, обозначающие предметы	2	1	1	
	1.2 Слова, обозначающие действие предмета	3	1	2	
	1.3 Дифференциация слов, обозначающих предмет и действие предмета	2	0	2	
	1.4 Слова, обозначающие признак предмета	2	0	2	

	1.5 Слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета	3	0	3	
<u>2.</u>	<u>Словосочетание и предложение</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	КИМ Комплекс № 2.
	2.1 Предложение	2	1	1	
	2.2 Предложение. Распространение предложений	2	0	2	
	2.3 Согласование глагола с именем существительным	1	0	1	
	2.4 Согласование имени прилагательного с именем существительным	1	0	1	
<u>3.</u>	<u>Управление</u>	<u>9</u>	<u>1</u>	<u>8</u>	КИМ Комплекс № 3.
	3.1 Винительный падеж	2	1	1	
	3.2 Родительный падеж	2	0	2	
	3.3 Дательный падеж	1	0	1	
	3.4 Творительный падеж	2	0	2	
	3.5 Распространение предложений	2	0	2	
<u>4.</u>	<u>Предлоги</u>	<u>14</u>	<u>1</u>	<u>13</u>	КИМ Комплекс № 4.
	4.1 Предлоги	1	1	0	
	4.2 Предлог НА	1	0	1	
	4.3 Предлог В	1	0	1	
	4.4 Дифференциация предлогов НА, В	1	0	1	
	4.5 Предлог С (СО)	1	0	1	
	4.6 Предлог ИЗ	1	0	1	
	4.7 Дифференциация предлогов С (СО), ИЗ	1	0	1	
	4.8 Предлоги ПО, К	1	0	1	
	4.9 Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА	2	0	2	
	4.10 Предлоги НАД, ПОД	1	0	1	
	4.11 Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД	2	0	2	
	4.12 Закрепление предлогов	1	0	0,5	
<u>5.</u>	<u>Связная речь</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	КИМ
	5.1 Последовательный пересказ	2	1	1	
	5.2 Выборочный пересказ	1	0	1	

	5.3 Краткий пересказ	1	0	1	Комплекс № 5.
	5.4 Творческий пересказ	1	0	1	
	5.5 Рассказ-описание	1	0	1	
<u>6.</u>	<u>Слого-звуковой анализ</u>	<u>11</u>	<u>1</u>	<u>10</u>	КИМ Комплекс № 6.
	6.1 Звук. Речевые – неречевые звуки	1	1	0	
	6.2 Гласные и согласные звуки	2	0	2	
	6.3 Гласные звуки	2	0	2	
	6.4 Слоговой состав слова	4	0	4	
	6.5 Ударение	2	0	2	
<u>7.</u>	<u>Твёрдые и мягкие согласные</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	КИМ Комплекс № 7.
	7.1 Твёрдые и мягкие согласные	2	1	1	
	7.2 Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда	2	0	2	
	7.3 Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ	2	0	2	
<u>8.</u>	<u>Звуко-буквенный анализ слов</u>	<u>8</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	КИМ Комплекс № 8.
	8.1 Звуко-буквенный анализ слов	7	1	6	
	8.2 Итоговое занятие	1		1	
Итого:		72	9	63	

Содержание учебно-тематического плана коррекции ОНР

Раздел 1. Слово.

Теоретическая часть. Объяснение понятия «слово» как части предложения, его лексическое значение. Учить различать слова, обозначающие действие предмета и его признак.

Практическая часть. Практическое усвоение слов, обозначающих живые и неживые предметы. В игре «Определи слово» выделить слово из потока звуков. «Сложи слово» - называть слова обозначающие предметы и дифференцировать живые и не живые предметы. Задавать вопрос, кто это? или что это? Тренировочные упражнения для определения слов обозначающих действие предмета отвечающих на вопросы: что делает?, что сделал? и признак предмета отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? Из ряда слов называть только те, которые обозначают действие предмета. Работать с графическим изображением слов-предметов, слов-действий и слов, обозначающие признак предмета. К словам-признакам подбирать слова-признаки, противоположные по

значению. Контролировать правильное проговаривание окончаний имен прилагательных. Графический диктант.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 1.

Раздел 2. Словосочетание и предложение.

Теоретическая часть. Дать понятие о предложении, о распространении предложений. Объяснить различия понятий «слово» и «предложение», Формировать навык правильно согласовывать в числе глагол с именем существительным. Учить слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения.

Практическая часть. Работа со схемами слов и предложений. Составление предложений из трех слов по предметным и сюжетным картинкам. Упражнение «Подними точку, если предложение закончено». Составление предложений из двух слов по схемам. Прослушать предложение, определить количество слов в нем, определить главные члены в предложении.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 2.

Раздел 3. Управление.

Теоретическая часть. Правильное употребление окончаний слов-предметов в зависимости от поставленного вопроса и его отношения к живому или неживому предмету (изменяется вопрос — изменяется и окончание).

Практическая часть. Закончить предложения по вопросам. Произносить их целиком. Н-р: Почтальон разносит (что?), Водитель возит (кого?). Подбирать к слову-действию, слова-предметы, отвечающие на вопросы кого? что?; кому? чему?; кем? чем? Закончить словосочетания, правильно изменяя слова, данные в скобках. Составить предложения с данными словами: подарить, дедушка, шарф и пр. правильно изменяя окончания слов.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 3.

Раздел 4. Предлоги.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием – предлог. Сформировать понимание пространственного значения предлогов, а затем другие их значения. Работаем только с теми предлогами, которые вызывают затруднения у обучающихся данной группы.

Практическая часть. Составление словосочетаний с предлогами: на, в, с (со), из, по, к, за, из-за, над, под, из-под. Назвать предлоги на карточках со схематичным изображением. Игры: «Озорной котенок», «Играем с предлогами», «Вставь пропущенный предлог». Составить схемы к предложениям. Дифференцировать употребление предлогов: на – в, с (со) – из: игра «На чем можно ездить?», закончить предложение подходящим по смыслу словом с предлогом в или на.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 4.

Раздел 5. Связная речь.

Теоретическая часть. Формировать умение четко излагать свои мысли при пересказе. Учить детей определять части в рассказе, составлять его план и пересказывать, опираясь на этот план. Развивая у детей фантазию, творческое мышление, включаем в задание пересказы по отдельным фрагментам (началу, середине и концу) рассказа. Учим составлять выборочный пересказ, затем краткий пересказ и творческий рассказ.

Практическая часть. Рассказы для последовательного пересказа: «Муравей», «Воробей и ласточки», «Храбрецы». Ответить на вопросы, нарисовать картинки к рассказам или использовать готовые. Пересказать содержание рассказов. Для выборочного пересказа прослушать рассказ «Дружок и Пушок» и рассказать сначала о Дружке, затем о Пушке. Работая с рассказом «Водолаз и акула», учим кратко пересказывать текст. Озаглавливая каждую часть выделять главное и обозначать картинкой, чтобы получился план рассказа. Использовать приемы мнемотехники для составления рассказа - описания. Для творческого пересказа предлагаем прослушать начало рассказа и придумать его конец. Дать название рассказу и пересказать его целиком.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 5.

Раздел 6. Слово-звуковой анализ.

Теоретическая часть. Развивать фонематический слух, слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). Беседа о звуках, которые нас окружают. Познакомить обучающихся со строением артикуляционного аппарата, со способом образования различных звуков. Познакомить с образованием гласных второго ряда в сказке о буквах и, й. Знакомство со слогом.

Практическая часть. Игра «Эхо». Учить четко, воспроизводить гласные звуки а-у, у-а, о, у-о, а-о, о-у-э, о-а-ы, а-у-о-э-ы, угадывать их по беззвучной артикуляции. Слышать и выделять в ряду других звуков, выделять ударный гласный в слове. Соотносить звук с символом звука, а затем с буквой. Упражнения на дифференциацию гласных и согласных звуков: «Поднимите красный кружок, если в ряду звуков услышите гласный, синий кружок – согласный звук», «Умные колокольчики», «Веселые прищепки». Дифференциация гласных первого и второго ряда: «Топни-хлопни», «Звуковички», «Веселые звоночки». Графическое изображение количества слогов в слове. Игра «Шифровальщики».

Формы контроля: КИМ Комплекс № 6.

Раздел 7. Твёрдые и мягкие согласные.

Теоретическая часть. Научить учащихся слышать твердое и мягкое звучание согласных. Чтение сказок «Два медведя», «Хвостун». Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака и гласных второго ряда.

Практическая часть. Игра «Собери ягоды для Михаила Потапыча и Мишутки», «Веселые звоночки», «Регулировщик». На карточках соединить картинку с мягким знаком или гласным, который смягчил согласный в слове.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 7.

Раздел 8. Звуко-буквенный анализ слов.

Теоретическая часть. Стихотворение Л. Куклина «На один звук». Познакомить обучающихся с условным обозначением гласных и согласных звуков. Рассказ «Вот что с буквами случилось» С. Погореловского.

Практическая часть. Игровые упражнения: «Кто больше назовет слов на заданный звук?», «Рассели жильцов в доме», «Буква потерялась», «Составьте схемы слов», «Найди спрятавшееся слово», «Флот помог». Составить слова из букв разрезной азбуки. Придумайте слова по заданным схемам.

Формы контроля: КИМ Комплекс № 8.

Планируемые результаты после прохождения I Блока:

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы:

- полноценные произносительные навыки;
- речеслуховой и речедвигательный анализаторы к восприятию и воспроизведению звуков;
- правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых;
- полноценные фонетические представления на базе развития фонематического восприятия и звуковых обобщений;
- навыки владения простыми и сложными формами фонематического анализа, осуществления операции фонематического синтеза;
- звуко-слоговая структура слова, навыки осуществления слогового анализа и синтеза слов;

будут развиты:

- словарный запас до возрастных нормативов;
- грамматический строй речи, умения употреблять основные грамматические формы слова;
- навыки построения связного высказывания, составления различных видов описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составления творческих рассказов;

- навыки владения монологической и диалогической речью;
- умение владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- мелкая моторика рук;
- навыки положительная мотивация к активной коммуникации;
- умение самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Блок II. Коррекция смешанной формы дисграфии (обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза и аграмматическая дисграфия).

Дисграфия – частичное специфическое нарушение процесса письма.

Чаще всего в литературе освещается планирование коррекционной работы при отдельных формах дисграфии: артикуляторно-акустической, акустической, дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматической и оптической. Однако при диагностике нарушений письменной речи очень часто встречаются смешанные формы дисграфии, такие как дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза и аграмматическая дисграфия. Большой процент детей со смешанными нарушениями письменной речи обосновывает актуальность проблемы в настоящее время. Нарушения письма препятствуют полноценному освоению школьных знаний.

Данный блок нацелен на устранение специфических ошибок в письменной речи, снятие связанных с ними эмоционального напряжения.

Учебно – тематический план коррекции смешанной формы дисграфии

п/п №	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<u>1.</u>	<u>Развитие языкового анализа и синтеза</u>	<u>21</u>	<u>6</u>	<u>15</u>	КИМ Комплекс № 1
	1.1 Звуковой состав слова. Звук. Буква. Гласные – согласные.	2	1	1	
	1.2 Выделение гласных I и II ряда из слогов и слов и их дифференциация	3	0	3	
	1.3 Написание гласных после шипящих «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу».	1	0.5	0.5	
	1.4 Развитие слогового анализа и	3	1	2	

	синтеза. Слоγοобразующая роль гласных.				
	1.5 Согласные звуки и буквы. Дифференциация гласных и согласных звуков.	1	0.5	0.5	
	1.6 Дифференциация твёрдых и мягких согласных. Обозначение мягкости согласных гласными II ряда.	2	1	1	
	1.7 Мягкие согласные. Обозначение мягкости согласного буквой «ь».	1	0	1	
	1.8 Разделительный «ь».	2	0	2	
	1.9 Дифференциация звонких и глухих согласных.	4	1	3	
	1.10 Ударение. Ударная гласная.	2	1	1	
<u>2.</u>	<u>Развитие навыков словоизменения</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	КИМ Комплекс № 2
	2.1 Работа над словом. Слова, обозначающие предмет (сущ.)	1	1	0	
	2.2 Практическое употребление существительных разного рода в форме единственного и множественного числа.	3	0	3	
	2.3 Изменение существительных по падежам.	3	1	2	
<u>3.</u>	<u>Развитие навыков согласования слов</u>	<u>13</u>	<u>3</u>	<u>10</u>	КИМ Комплекс № 3
	3.1 Слова, обозначающие действие предмета. Согласование глагола с существительным во времени.	1	0,5	0,5	
	3.2 Согласование глагола с существительным в числе и роде.	2	1	1	
	3.3 Слова, обозначающие признаки предметов. Согласование	1	0,5	0,5	

	прилагательных с существительными в роде и числе.				
	3.4 Дифференциация слов, обозначающих предмет, и слов, обозначающих действие и признак предмета.	2	0	2	
	3.5 Работа с предлогами «в», «на», «с», «со», «к», «от», «из», «у», «по», «под». Закрепление отработанных предлогов.	7	1	6	
4.	<u>Развитие навыков словообразования</u>	<u>23</u>	<u>7</u>	<u>16</u>	КИМ Комплекс № 4
	4.1 Части слова. Родственные слова. Корень слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов.	5	2	3	
	4.2 Части слова. Суффикс.	1	0,5	0,5	
	4.3 Словообразование слов при помощи приставок. Правописание приставок.	3	1	2	
	4.4 Морфологический состав слова: корень, приставка, суффикс и окончание.	1	0,5	0,5	
	4.5 Безударные гласные в корне слова.	5	1	4	
	4.6 Парные согласные звуки в конце слова и в корне слова.	5	1	4	
	4.7 Непроизносимые согласные в корне слова.	3	1	2	
5.	<u>Формирование связной речи</u>	<u>8</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	КИМ Комплекс № 5
	5.1 Предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные.	2	1	1	
	5.2 Последовательный пересказ.	2	1	1	
	5.3 Рассказ-описание. Мини-сочинение.	1	0	1	
	5.4 Творческие пересказы.	1	0	1	

	5.5 Составление связного рассказа. Сочинение.	2	1	1	
	Итого:	72	21	51	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Развитие языкового анализа и синтеза

Тема 1. Звуковой состав слова. Звук. Буква. Гласные – согласные.

Теория: познакомить обучающихся с терминами «звук», «звуки речи»; учить различать понятия «звук» и «буква». Познакомить обучающихся с делением звуков на гласные и согласные, способами их образования; Воспитывать у обучающихся внимание к речи, к звукам. Определять звуковой состав слова, последовательность звуков в слове. Познакомить с символами гласных и согласных звуков.

Практика: Игра «Угадай, что звучит». Составление слов из звуков: [м, а, к]; [р, а, к]; [к, у, с, т] и пр. Упражнение «Волшебники»- превратить звук в букву.

Работа в парах: один ребенок называет звук, а второй – поднимает две карточки, определяя гласный это звук или согласный и букву его обозначающую. Соотносить звук с символом звука, а затем с буквой. Вычленение гласного звука (на слух). Графический диктант гласных и согласных звуков.

Форма контроля: наблюдение, письменные работы.

Тема 2. Выделение гласных I и II ряда из слогов и слов и их дифференциация.

Теория: познакомить с гласными первого ряда; закрепить понятия «звук» и «буква»; познакомить с артикуляцией гласных I ряда. Чтение сказки об образовании гласных букв второго ряда. Показать обучающимся, что гласные буквы второго ряда обозначают слияние звуков [й] и [а], [й] и [о], [й] и [э], [й] и [у]. Воспитывать правильный речевой выдох.

Практика: Работа с таблицей гласных I ряда. Работа в тетрадях. Поэлементная запись с проговариванием гласных: а, у, о, э, ы. На слух, записать в тетрадь букву обозначающую гласный звук в словах: сам, сом; дам, дом; скат, скот; мак, мок; зал, зол; вол, вал; вор, вар. Назвать картинки (ёжик, яблоко, юрта) — записать в тетрадь только первые гласные буквы названий.

Форма контроля: Игра «Колпачок надевай о звуке всё рассказывай».

Тема 3. Написание гласных после шипящих «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу».

Теория: Систематизировать и обобщить знания обучающихся о правописании гласных после шипящих в разных частях слова. Учить применять в практике письма орфограммы, связанные с правописанием гласных после шипящих: «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу». вспомним сначала правила.

Доскажи стишок.

Лыжи, мыши и ужи,
Шины, ёжики, чижи.
ЖИ да ШИ, ЖИ да ШИ
С буквой (И всегда пиши).
Чум, чудак, чулок, чурбан,
Щука, чудо и чулан.
Сочетания ЧУ и ЩУ
Пишем только ... (с буквой У)

В сочетаниях ЧА-ЩА
Роцца, чаша и свеча.
Пицца, туча, саранча
Пишем только ... (букву А)

Практика: отгадать загадки, ответы записать в тетрадь:

Работа в парах – Волшебное колесо (по карточкам). Из части слова составить целое и подчеркнуть имеющуюся орфограмму. «Исправь ошибки в сочинении первоклассника».

Форма контроля: письменные работы.

Тема 4. Развитие слогового анализа и синтеза. Словообразующая роль гласных.

Теория: познакомить обучающихся с понятием «слог», со свойством линейности слогов; познакомить с делением слов на слоги; учить различать понятия «слово» и «слог». Что за ли? Что за мон? Никакого в слогах смысла. А как скажут «лимон», сразу станет кисло-кисло. Что за хал? Что за ва? Вот еще одна загадка. А как скажут «халва», сразу станет сладко-сладко. Познакомить со словообразующей ролью гласных; учить делить односложные и двухсложные слова на слоги с опорой на гласные; упражнять в выделении гласных из слов на основе приема интонационного выделения; закреплять знание артикуляционных и графических свойств гласных.

Практика: Упражнения: «Вредный ластик» - дописать слог, который стер ластик; «Составь слово из слогов». Прохлопать слово по слогам (на каждый гласный – хлопок). Работа в тетрадях. Измените, слово так, чтобы в слове получилось два, а затем три слога.

Форма контроля: опрос, письменные работы.

Тема 5. Согласные звуки и буквы. Дифференциация гласных и согласных звуков.

Теория: закрепить знания детей о согласных звуках; закрепить навыки правописания изучаемых букв в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; назвать отличительные признаки согласных от гласных. Совершенствовать фонематическое восприятие. Закреплять навыки звукового, слогового анализа и синтеза слов. Закреплять знания о характеристиках звуков, правильную артикуляцию звуков.

Практика: Работа с предметными картинками – определить первый звук в слове и дать ему характеристику. Рассказать стихотворение:

Если гласный говорят -

Нет во рту у нас преград.

А если согласный сказать надо

Во рту возникает преграда.

Игра «Светофор». Графический диктант «Шифровка».

Форма контроля: наблюдение, письменные работы.

Тема 6. Дифференциация твёрдых и мягких согласных. Обозначение мягкости согласных гласными II ряда.

Теория: познакомить обучающихся с понятиями «твёрдые» и «мягкие» согласные; учить слышать мягкое и твёрдое звучание согласных; познакомить со способом обозначения мягкости гласными второго ряда. Чтение сказок «Два медведя». Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда.

Практика: Игра «Собери ягоды для Михаила Потапыча и Мишутки», «Веселые звоночки», «Регулировщик». На карточках соединить картинку с гласным, который смягчил согласный в слове. Записать слоги с мягким согласным под диктовку.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 7. Мягкие согласные. Обозначение мягкости согласного буквой «ь».

Теория: закрепить понятия «твёрдые» и «мягкие» согласные; учить слышать мягкое и твёрдое звучание согласных; познакомить со способом обозначения мягкости согласного мягким знаком. Чтение сказки «Лесная школа».

Практика: Записать в тетрадь животных Лесной школы, определить способ смягчения согласных в словах. Упражнение: подними карточку с буквой, из-за которой согласный в слове стал мягким.

Форма контроля: опрос, письменные работы.

Тема 8. Разделительный «ь».

Теория: познакомить обучающихся с написанием разделительного мягкого знака; дать понятие мягкого знака как разделительного, так и показателя мягкости.

Практика: Найти и написать в один столбик слова с ь на конце слова, а в другой – с ь в середине. Спиши слова. Вставь, где нужно, ь. Разделить согласную и гласную, мягким знаком, чтобы они не стали слогом: пю – пью, лёт – льёт и пр.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 9. Дифференциация звонких и глухих согласных.

Теория: Содействовать преодолению дисграфических ошибок: оглушение звонких согласных. Способствовать развитию навыков звукового анализа и синтеза. Назвать отличия и сходства образования звонких и глухих согласных.

Практика: Записать все парные согласные звуки: Б-П, Д-Т, Ж-Ш, З-С, Г-К, В-Ф. Беседа по картинкам. Упражнение: «Буква потерялась».

Форма контроля: письменные работы.

Тема 10. Ударение. Ударная гласная.

Теория: познакомить обучающихся с терминами «ударение», «ударная гласная»; учить слышать ударный слог в слове; показать смысловозначительную роль ударения; упражнять в выделении гласных из состава слов.

Практика: работа в тетрадях. Определить сколько слогов в слове, записать слово, разделяя его на слоги. Прокричать это слово и определить какой гласный был самым громким. Подчеркнуть ударный слог и обозначить ударный гласный. Зарисовать слово, показав ударный слог: xXx. Подобрать слова к их графическому изображению и записать в тетрадь.

Форма контроля: письменные работы.

Форма контроля к теме: Развитие языкового анализа и синтеза – КИМ Комплекс № 1.

Раздел 2. Развитие навыков словоизменения.

Тема 1 Работа над словом. Слова, обозначающие предмет (сущ.)

Теория: Объяснение понятия «слово» как части предложения, его лексическое значение.

Практическая часть. Практическое усвоение слов, обозначающих живые и неживые предметы. В игре «Определи слово» выделить слово из потока звуков. «Сложи слово» - называть слова обозначающие предметы и дифференцировать живые и не живые предметы. Задавать вопрос, кто это? или что это? Из ряда слов записать в тетрадь только те, которые обозначают предмет. Работать с графическим изображением слов-предметов. Графический диктант.

Практика: Раскрашивание цепочки бусин.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 2. Практическое употребление слов-предметов разного рода в форме единственного и множественного числа.

Теория: Познакомить обучающихся с алгоритмом определения рода слов-предметов. Изменять слова-предметы по числам, определять начальную форму.

Практика: Работа в тетрадях. Записать слова в три столбика по родам слов-предметов. Изменить окончание слова, изменив число предметов. Найдите пару для слов. От существительных в единственном числе образовать существительные множественного числа.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 3. Изменение существительных по падежам.

Теория: Рассмотреть алгоритм действий при определении формы падежа слов-предметов (сущ.).

Практика: Правильное употребление окончаний слов-предметов в зависимости от поставленного вопроса и его отношения к живому или неживому предмету (изменяется вопрос — изменяется и окончание).

Практическая часть. Закончить предложения по вопросам. Произносить их целиком. Н-р: Почтальон разносит (что?), Водитель возит (кого?). Работа в тетрадах. Изменить окончание у слов-предметов, отвечая на вопросы кого? что?; кому? чему?; кем? чем? Запиши словосочетания, правильно изменяя слова, данные в скобках. Составить предложения с данными словами: подарить, дедушка, шарф и пр. и записать в тетрадь правильно изменяя окончания слов

Форма контроля: письменные работы.

Форма контроля к теме: Развитие навыков словоизменения – КИМ Комплекс № 2.

Раздел 3. Развитие навыков согласования слов.

Тема 1. Слова, обозначающие действие предмета. Согласование глагола с существительным во времени.

Теория: Закрепление знаний детей о глаголе как части речи, умения согласовывать глаголы и существительные во времени.

Практика: Игра «Найди глаголы». Запишите их в тетрадь в столбик, поставьте к ним вопросы. Запишите вопросы рядом с глаголом. На какой вопрос отвечает первое слово? Действие происходит сейчас или будет?

Форма контроля: письменные работы.

Тема 2. Согласование глагола с существительным в числе и роде.

Теория: формирование практических навыков согласования глаголов настоящего времени с именами существительными в числе и роде. Чтение сказки «В стране Грамматика».

Практика: Работа в тетрадах. Соедините слова из первого столбика с подходящими по смыслу словами из второго столбика. Получившиеся словосочетания запишите в тетрадь: цветут гром, растёт ромашки, гремит облака и пр. Закончить предложения по образцу. Образец : а) Дождь идет. Дожди идут. Заменить два предложения одним, состоящим из двух слов. Образец : а) Ландыш цветет. Фиалка цветет. - Цветы цветут.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 3. Слова, обозначающие признаки предметов. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Теория: Учить детей правильно согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде и числе. Образование имен прилагательных. Составление словосочетаний.

Практика: Работа в тетрадах. Закончить предложения, используя изученные ранее слова-признаки. Выделить голосом окончания слов-признаков.

Весной небо День весной... . Весной дни... . и пр. Описать предметы

а) форма, цвет, на ощупь, на вкус, принадлежность, огурец, помидор, морковка, банан, свекла, вишни

Форма контроля: письменные работы.

Тема 4. Дифференциация слов, обозначающих предмет, и слов, обозначающих действие и признак предмета.

Теория: Учить различать слова, обозначающие действие предмета и его признак.

Практика: Практическое усвоение слов, обозначающих живые и неживые предметы. В игре «Определи слово» выделить слово из потока звуков. «Сложи слово» - называть слова обозначающие предметы и дифференцировать живые и не живые предметы. Задавать вопрос, кто это? или что это? Тренировочные упражнения для определения слов обозначающих действие предмета отвечающих на вопросы: что делает?, что сделал? и признак предмета отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? Из ряда слов называть только те, которые обозначают действие предмета. Работать с графическим изображением слов-предметов, слов-действий и слов, обозначающие признак предмета. К словам-признакам подбирать слова-признаки, противоположные по значению. Контролировать правильное проговаривание окончаний имен прилагательных. Графический диктант.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 5. Предлоги «в», «на», «с», «со», «к», «от», «из», «у», «по», «под».

Теория: Работа с предлогами. Закрепление отработанных предлогов.

Практика: Составление словосочетаний с предлогами: на, в, с (со), из, по, к, за, из-за, над, под, из-под. Назвать предлоги на карточках со схематичным изображением. Игры: «Озорной котенок», «Играем с предлогами», «Вставь пропущенный предлог». Составить схемы к предложениям. Дифференцировать употребление предлогов: на – в, с (со) – из: игра «На чем можно ездить?», закончить предложение подходящим по смыслу словом с предлогом в или на. Игра «Маленькие слова».

Форма контроля: письменные работы.

Форма контроля: Развитие навыков согласования слов – КИМ Комплекс № 3.

Раздел 4. Развитие навыков словообразования.

Тема 1. Части слова. Родственные слова. Корень слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов.

Теория: Закрепить знания детей о родственных, однокоренных словах. Закрепить умение выделять главную смысловую часть слова - корень. Упражнять в подборе родственных, однокоренных слов.

Практика: Игра «Третий лишний». Прослушать тексты. Отметить слова, имеющие одинаковый корень. Выписать группы родственных слов. Упражнение «Корни-«близнецы» Прослушать стихотворение Е. Измайлова. Найти родственные слова в тексте. Графическое изображение корня – дугой.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 2. Части слова. Суффикс.

Теория: Формировать у обучающихся практические умения находить и выделять суффикс в словах.

Практика: Упражнение «Волшебники» - Коснутся эти суффиксы предметов и явлений, и предметы станут поменьше, а характером добрее и ласковее (дом - домик, ветер-ветерок). Дописать к словам, если это возможно, суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (суп, рагу, салат, батон, торт, какао) Распределить слова на три равные группы, выделяя корень и суффикс.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 3. Словообразование слов при помощи приставок. Правописание приставок.

Теория: Закрепить знания обучающихся о приставках, их значении и написании в словах, учить образовывать относительные прилагательные; развивать умение словообразования и словоизменения. Сказка о приставках. Работа со стихотворением.

Перед корнем есть приставка

Слитно пишется она.

Ведь при помощи приставки

Образуются слова.

Практика: Игра "Ромашка". Записать слова без приставок. Подобрать к заданным словам однокоренные глаголы с противоположным значением. Выделить приставку. Замените каждое словосочетание словом с приставкой. Образец: час перед рассветом - предрассветный час. Списать текст, вставляя приставки, подходящие по смыслу (самостоятельная работа, проверка).

Форма контроля: письменные работы.

Тема 4. Морфологический состав слова: корень, приставка, суффикс и окончание.

Теория: Обобщить и систематизировать знания учащихся о частях слова.

Отследить уровень освоения изученного материала по теме: Состав слова. Развивать орфографическую зоркость, память, умение разбирать слова по составу, умение образовывать новые слова.

Практика: Путешествие по стране Грамматика. Определить, что лишнее и почему в группе слов: корень, суффикс, слово, приставка, окончание. «Лес однокоренных слов». Кто заходит в этот лес, должен посадить своё дерево. Для этого необходимо подобрать к слову-корень, по 4-ре родственных слова. Долина «Слов-Рассыпушек» - собрать слова из частей. Мост «Графических схем» - подобрать к каждому слову схему.

Форма контроля: опрос, письменные работы.

Тема 5. Безударные гласные в корне слова.

Теория: Отработать правила написания, закрепить знания о способах проверки безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением. Находить в тексте слова с заданной орфограммой. Учить аргументировать свою точку зрения.

Практика: Прочитать слова. Вставить пропущенные буквы. Записать слова в тетрадь, и подобрать проверочные слова.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 6. Парные согласные звуки в конце слова и в корне слова.

Теория: Развивать умения распознавать слова, которые нужно проверять, подбирать проверочные, сравнивать согласные буквы в проверочном и проверяемом слове.

Практика: Упражнение «Жонглёр» - На мячах жонглера написаны слова с пропущенными буквами. Задание: вставить пропущенную букву и подобрать проверочное слово. Самостоятельная работа с карточками – прочитать стихотворение и вставьте пропущенные буквы. Соединить слово и нужную букву стрелочкой.

Форма контроля: Игра с мячом, письменные работы.

Тема 7. Непроизносимые согласные в корне слова.

Теория: Научить обучающихся видеть особенность слов с произносимыми согласными и находить такие слова среди других слов. Открыть вместе с детьми способ проверки произносимых согласных, сформировать общий прием умственных действий при написании слов с произносимыми согласными в корне.

Практика: Задание: расшифровать транскрипцию слов и записать их на листе фломастером крупно. Определить, какую букву нужно написать на месте пропуска. Списать, выделить корень, подобрать проверочные слова, подчеркнуть орфограмму (ярос..ный, поз..но и т.д.)

Форма контроля: Игра с мячом, письменные работы.

Форма контроля: КИМ Комплекс № 4.

Раздел 5. Формирование связной речи.

Тема 1. Предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные.

Теория: Учить детей слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения. Чтение текста без остановок в конце предложения, или делая неправильные остановки. В беседе выясняется, что рассказ совсем не понятен, потому что делались неправильные остановки, разрывались предложения, нарушался смысл рассказа.

Практика: Показать точку, если предложение закончено. Записать рассказ с помощью схем предложений. Составить предложение по картинкам, подобрав самостоятельно слово, обозначающее действие. Поставить правильный знак препинания в конце предложения. Графические диктанты. Начертить в тетрадах схему предложения.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 2. Последовательный пересказ.

Теория: Формировать умение четко излагать свои мысли при пересказе. Учить детей определять части в рассказе, составлять его план и пересказывать, опираясь на этот план.

Практика: Рассказы для последовательного пересказа: «Муравей», «Воробей и ласточки», «Храбрецы». Ответить на вопросы, нарисовать картинки к рассказам или использовать готовые.

Форма контроля: Беседа, письменные работы.

Тема 3. Рассказ-описание. Мини-сочинение.

Теория: Сочинение-описание «Мой питомец». Формировать умение строить текст в определённой композиционной форме; совершенствовать умения строить распространенные предложения; совершенствовать умения применять изученные правила при написании слов.

Практика: Самостоятельно составить рассказ-описание по плану, затем без него.

Форма контроля: письменные работы.

Тема 4. Творческие пересказы.

Теория: Развивая у детей фантазию, творческое мышление, включаем в задание пересказы по отдельным фрагментам (началу, середине и концу) рассказа.

Анализ текста с точки зрения смысловой и выразительной.

Практика: Для достижения лучших результатов предлагаем детям следующие варианты изменений текста: добавить, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в произведении; придумать, как могли развиваться события дальше.

Форма контроля: Пересказ текста. Изложение.

Тема 5. Составление связного рассказа. Сочинение.

Теория: формировать умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, составлять

связное высказывание, использовать разнообразные языковые средства; совершенствовать навыки фонематического синтеза слов. Работа с серией сюжетных картинок. Установить правильную последовательность событий.

Практика: Работа над структурой устного сочинения. Устное составление рассказа с опорой на вопросы и картинки. Самостоятельное устное сочинение «Как белка спасла зайчика»?

Форма контроля: беседа.

Форма контроля: Формирование связной речи – *Форма контроля:* КИМ Комплекс № 5.

Планируемые результаты после прохождения II Блока:

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся *будут сформированы:*

- навыки фонематического восприятия;
- навыки фонематического, слогового анализа и синтеза;
- навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;
- представления о различных типах связи (согласовании, управлении) в словосочетаниях и предложениях;

будут развиты:

- пространственно- временная ориентация;
- зрительное и слуховое восприятие;
- связную речь;
- процессы письма и чтения;
- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- навыки учебной деятельности.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

Срок обучения – 1 учебный год;

Количество учебных месяцев – 9;

Количество учебных недель – 36;

Количество учебных часов – 72;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Даты начала и окончания учебных периодов – с сентября по май.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми.

Учебный кабинет – просторный, хорошо проветриваемый, хорошо освещённый и соответствующий нормам СанПиН. Оснащен наглядно-дидактическим материалом, мебелью.

Оборудованный кабинет для занятий:

1. Учебные столы – 3;
2. Офисный стол для преподавателя – 1;
3. Стулья – 7;
4. Шкаф для хранения дидактических материалов и наглядных пособий – 2;
5. Тумба для хранения учебных материалов – 1;
6. Двусторонний мольберт на металлокаркасе (магнитная сторона, меловая сторона) – 1;
7. Комплект магнитов;
8. Настенное зеркало;
9. Игрушки, конструктор, мозаика;
10. Часы настольные;
11. Часы песочные: 1 мин., 3 мин., 5 мин., 10 мин.;
12. Разрезная азбука (настенная);
13. Наглядно-дидактические материалы для обследования и по развитию речи;
14. Настольные игры;
15. Подставки для ручек и карандашей «Ёжик»;
16. Ручки, цветные и простые карандаши;
17. Тренажеры для массажа рук;
18. Методическая литература;
19. Уголок для родителей;
20. Раковина, мыло, полотенце;

21. Кушетка белая;
22. Аптечка.

Информационное обеспечение:

1. Специальные таблицы и картины (на отдельные звуки).
2. Предметные картинки на отдельные звуки.
3. Сюжетные, серийные картинки по лексическим темам.
4. Игрушки.
5. Настольные игры, дидактические игры, упражнения, игры-лабиринты.
6. Контурные картинки по лексическим темам «Транспорт», «Посуда», «Дикие и домашние животные», «Птицы» и др.
7. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей В.В. Коноваленко, Л.А. Комарова.
8. Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.
9. Артикуляционные профили произношения звуков.
10. Игры для развития речевого дыхания.
11. Картотека гимнастики для глаз.
12. Подбор презентаций по темам программы.
13. Картотека «Логосказок».
14. Кассы букв.
15. Карточки для коррекции письменной речи по Л.Н. Ефименковой и Е.В. Мазановой.
16. Магнитная азбука трех размеров.
17. Картотека упражнений для домашнего задания детям с ФНР.
18. Картотека упражнений для домашнего задания детям с ОНР.

Кадровое обеспечение:

Необходимые умения педагога:

- владеть формами и методами обучения;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализовать современные формы и методы воспитательной работы, ставить коррекционно-развивающие и воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей;

– общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания:

- преподаваемый предмет;
- основные закономерности возрастного развития;
- основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации / контроля

Для определения основных показателей освоения детьми программы, а именно:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- фонематическое восприятие;
- уровень словообразования;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог и т.д. используются следующие виды и формы контроля.

Входной контроль (сентябрь) Цель контроля: Знакомство с детьми, их индивидуальными особенностями и нарушениями речи. Формы контроля: Игровые тесты, задания, наблюдения, игры, беседа.

Текущий контроль (в течении года) Цель контроля: Проводится в течение всего периода обучения для установления уровня овладения учащимися речью.

Формы контроля: Тесты, игровые задания, игры, упражнения.

Итоговый контроль (май) Цель контроля: Определение уровня развития речевых способностей. Формы контроля: Контрольные задания, вопросы, упражнения, игры.

Оценочные материалы

Материалы к диагностическим методикам входят в методическое обеспечение программы и расположены в диагностическом инструментарии в отдельной папке, которая является неотъемлемой составляющей программы.

**Эффективность освоения учащимися программы
определяется следующими уровнями:**

Показатели освоения программы	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Звукопроизношение	Нарушен один-два звука. Звуки в стадии автоматизации	Звуки поставлены, но иногда, при произношении, требуется контроль со стороны взрослых	Дети произносят все звуки
Фонематическое восприятие	При выполнении заданий: на определение звука в слове, звуковом анализе, придумывании слов с заданным звуком. Дети нуждаются в постоянной помощи педагога.	Дети определяют место звука в словах, делают звуковой анализ слов, придумывают слова с заданным звуком, но не всегда самостоятельно, иногда требуется помощь педагога	Дети самостоятельно без труда определяют место звука в словах, делают звуковой анализ слов, придумывают слова с заданным звуком
Лексико-грамматические средства	Ребёнок недостаточно владеет словообразованием. Не достаточен предметный словарь, словарь признаков, словарь действий	Ребёнок владеет словообразованием, в норме предметный словарь, но словарь признаков и словарь действий сформирован недостаточно	ребёнок в полной мере владеет словообразованием, в норме предметный словарь признаков и словарь действий сформирован недостаточно
Связная речь	Ребёнок беседует, задаёт вопросы, но при пересказе небольших литературных произведений нарушена связность. Ребёнок беседует, задаёт вопросы, но при пересказе небольших	Ребёнок непринуждённо беседует, задаёт вопросы, правильно последовательно пересказывает небольшие литературные произведения. Но при составлении рассказов по картине,	Ребёнок непринуждённо беседует, задаёт вопросы, правильно последовательно пересказывает небольшие литературные произведения. Без помощи взрослого самостоятельно

	литературных произведений нарушена связность. Наблюдаются пропуски частей текста. При составлении рассказов по картине, о предмете, из личного опыта, нуждается в постоянной помощи педагога.	о предмете, из личного опыта, требуются наводящие вопросы педагога.	составляет небольшие рассказы по картине, о предмете, из личного опыта, хорошо передаёт знакомые события, рассказы творческого характера, сказки.
--	---	---	---

Индивидуальная тетрадь.

Индивидуальная работа с ребенком фиксируется в тетради, которая имеется у каждого ребенка. По этим тетрадям родители получают возможность закреплять с ребенком полученные на логопедических занятиях речевые умения и навыки.

Отчёт педагога

В конце года оформляется отчет об эффективности проведенной работы.

В отчете содержатся следующие данные:

1. Дата комплектования.
2. Количество детей поступивших (распределение их по диагнозу).
3. Количество выпущенных детей, из них:
 - А) норма речевого развития
 - Б) со значительным улучшением
 - В) без значительного улучшения
 - Г) рекомендации.

Речевая карта.

- Дата поступления ребенка
- Фамилия, имя ребенка
- Домашний адрес
- Жалобы родителей
- Данные о ходе речевого развития
- Состояние общей моторики
- Фонематический слух.
- Общее развитие ребенка.

- Внимание, работоспособность.
- Общее звучание речи (темп, голос, разборчивость, артикуляция, речевое дыхание).
- Состояние артикуляционного аппарата (строение, подвижность).
- Звукопроизношение.
- Анализ и синтез звукового состава речи.
- Произношение слов сложного слогового состава (строительство, электрика, гимнасты и т.д.).
- Развитие лексико-грамматических категорий, связной речи.
- Формирование письменной речи.

Методическое обеспечение

Методика проведения занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Принимаются все желающие дети с нарушениями речи. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам два раза в неделю по 1 часу. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению педагога, исходя из потребностей ребёнка.

Для создания новых правильных и устойчивых форм речи в работе с детьми используются образы словесного, наглядного и действенного характера. Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия.

В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка). Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков. В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы. Родители (законные представители) имеют право на посещение первого ознакомительного занятия с детьми.

Содержание программы имеет свою специфику и строится на основе следующих принципов:

- Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка. Разностороннее и динамическое обследование ребёнка с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем, при планировании коррекционной работы это учитывается;
- Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- Принцип системности учитывает структуры различных дефектов, определяет ведущее нарушение и соотносит первичные и вторичные дефекты. Речь это сложный психический процесс, поэтому даже при нарушении отдельных ее звеньев, как правило, нарушается вся речевая деятельность в целом. Это и определяет системный подход при устранении речевых расстройств;
- Принцип дифференцированного подхода осуществляется с учетом этиологии нарушения, симптоматики, структуры речевых дефектов, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка. В процесс логопедической работы важно учитывать уровень развития речи, особенности психических процессов, уровень познавательной деятельности;
- Принцип естественного речевого общения предполагает различные ситуации, в которых оказывается ребенок. Окружение ребенка должно быть информировано о виде дефекта, о задачах, методах работы и тесно взаимодействовать с логопедом;
- Принцип «от простого к сложному»;
- Принцип наглядности.

В работе используются следующие методы и формы:

Основной формой осуществления образовательного процесса является индивидуальное занятие.

Основным методом воздействия на детей дошкольного возраста является *Игровой метод*, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать его игровым началом, сделать игру - его органическим компонентом. Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – показ образца, использование иллюстраций, презентации, аудио и видеозаписи. Это один из основных приемов обучения, заключающийся в использовании органов чувств, в первую очередь зрения (в помощь слуху, упражняемому при словесном обучении), отчасти также осязания и других органов чувств.

Словесный метод - это беседа, рассказ, загадки, потешки, считалки, стихотворения, чистоговорки, скороговорки, указания преподавателя в начале и процессе занятия, объяснение, оценка. Основным достоинством этого метода является то, что информация дается целостно, позволяет создать точную картину явления.

Практический метод – упражнения (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, самомассаж, дидактические игры, логопедические распевки. Он заключается в многократном выполнении упражнений на закрепление того или иного навыка или умения.

Алгоритм занятия

Логопедическое занятие строится по традиционной структуре:

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Закрепление изученного материала.
5. Обобщение изученного, подведение итогов.

Структура занятия определяется решаемыми коррекционными задачами, индивидуальными и возрастными особенностями детей, спецификой речевого дефекта и др.

Методика проведения воспитательной работы:

В качестве методов воспитания применяются следующие:

Метод убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.

Метод поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.

Метод упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением. Воспитательная работа педагога осуществляется по плану объединения.

Форма работы с родителями:

Родительские собрания, индивидуальные консультации для родителей, совместное проведение коллективных творческих дел согласно воспитательному плану, итоговые занятия или отчеты «Дети – родителям».

Работа с родителями:

Привлечение родителей к выполнению домашних заданий с детьми. Родителями оказывается помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома; предлагаются игры и упражнения на развитие артикуляционной и мелкой моторики ребенка, а также на развитие психических процессов: Логопед напоминает о том, что систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь, приводят к положительному результату и наиболее эффективной работе.

Список используемых литературных источников:

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н. Методика развития речевого дыхания. – М.: Книголюб, 2005.
2. Васильева Т.И. Упражнения по дикции. – М.: Просвещение, 1988.
3. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб.: Питер, 2005.
4. Голубева Г.Г. Преодоление нарушения звукослоговой структуры слова. – СПб: ЦДК проф. Л.Б. Боряевой, 2010.
5. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов. – М: Просвещение, 1991.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2010.
7. Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР. – Воронеж: Учитель, 2003.
8. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: ГНОМ – Пресс, 2001.
9. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательные упражнения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
10. Мазанова Е.В. Коррекции аграмматической дисграфии. – М.: Гном и Д, 2007.
11. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
12. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
13. Новоторцева Н.В. Речевая гимнастика для дошкольников. – М.: Академия Развития, 2012.
14. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
15. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
16. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей: Подготовительный этап. – М.: Владос, 2014.
17. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений у школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. — М.: АРКТИ, 2002. — 136с: ил.
18. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений – 4-е изд., доп. – М.: Изд-во АРКТИ, 2005.
19. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М.; Просвещение, 1984.

РЕЧЕВАЯ КАРТА (по Фотековой)

Ф.И.О. _____

Дата обследования _____

Дата рождения _____ Возраст _____ Класс _____

Заключение _____

Строение артикуляционного аппарата: губы, зубы, челюсти, прикус, небо, язык _____

Слух _____ Зрение _____

Состояние: голосовой функции _____

речевого дыхания _____

просодических компонентов речи _____

Серия I. Исследование сенсомоторного уровня речи.**1. Проверка состояния фонематического восприятия.**

<i>ба – па</i>		<i>па – ба</i>		Б.
<i>са – ша</i>		<i>ша – са</i>		Б.
<i>ша-жа-ша</i>		<i>жа-ша-жа</i>		Б.
<i>ца- са-ца</i>		<i>са-ца-са</i>		Б.
<i>Ра-ла-ра</i>		<i>ла-ра-ла</i>		Б.

Всего за пробу: _____

Оценка: 1 балл – правильное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба-па – ба-па); 0,25 – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой, заменой или пропусками; 0 баллов – невозможность выполнения пробы.

2. Исследование артикуляционной моторики.

«улыбка»		Б.	<u>Критерии:</u> темп выполнения, точность, симметричность, саливация, тремор, посинение.
«лопатка»		Б.	
«иглочка»		Б.	
«маятник»		Б.	
«улыбка» - «трубочка»		Б.	

Всего за пробу: _____

Оценка: 1 балл – правильное выполнение; 0,5 балла – замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла – выполнение с ошибками (длительность поиска позы, объем, синкинезии, гиперкинез); 0 баллов –

невыполнение движений.

3. Исследование звукопроизношения.

<i>собака-маска-нос</i> <i>сено-василек-высь</i> <i>замок-коза</i> <i>зима-магазин</i> <i>цапля-овца-палец</i>		Б.	<i>шуба-кошка -камыш</i> <i>жук-ножи</i> <i>щука-вещ- лещ</i> <i>чайка-очки -ночь</i>		Б.
<i>рыба-корова -</i> <i>топор</i> <i>река-варенье -</i> <i>дверь</i>		Б.	<i>лампа-молоко- пол</i> <i>лето-колесо-соль</i>		Б.
<i>другие группы</i> <i>звуков</i>		Б.			

Всего за пробу: _____

Оценка: 3 балла – безукоризненное произнесение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 – один или несколько звуков группы не автоматизированы; 1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов – искажаются или заменяются все или несколько звуков группы.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

<i>танкист</i>		Б.	<i>аквалангист</i>		Б.
<i>космонавт</i>		Б.	<i>термометр</i>		Б.
<i>сковорода</i>		Б.			

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Всего за пробу: _____

Оценка: 1 балл – точное воспроизведение; 0,5 балла – замедленное по слоговое воспроизведение; 0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова; 0 баллов – не воспроизведение.

Всего за серию (из 30 баллов) _____

Серия II. Исследование навыков языкового анализа.

Сколько слов в предложении?			Сколько слогов в слове...		
<i>День был теплый.</i>		Б.	<i>Дом</i>		Б.
<i>Около дома росла высокая береза.</i>		Б.	<i>Карандаш</i>		Б.
Определи место звука в слове:			Сколько звуков в слове?		
Первый звук в слове <i>крыша</i>		Б.	<i>Рак</i>		Б.
Третий звук в слове <i>школа</i>		Б.	<i>Сумка</i>		Б.
Последний в слове <i>стакан</i>		Б.	<i>Диктант</i>		Б.

Всего за пробу: _____

Ребенку предлагаются три попытки с оказанием стимулирующей помощи: «Подумай еще».

Оценка: 1 балл – правильный ответ с первой попытки; 0,5 балла – правильный ответ со второй попытки; 0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки; 0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

Всего за серию (из 10 баллов) _____

Серия III. Исследование грамматического строя речи.

1. Повторение предложений.

<i>Птичка свила гнездо.</i>		Б.
<i>В саду было много красных яблок.</i>		Б.
<i>Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.</i>		Б.
<i>Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.</i>		Б.
<i>На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.</i>		Б.

Всего за пробу: _____

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла – пропуск отдельных слов; 0,25 – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов – не воспроизведение.

2. Верификация предложений.

Инструкция: я буду называть предложение и, если в них будут ошибки,

постарайся их исправить.

<i>Собака вышла в будку.</i>		Б.
<i>По морю плывут корабль.</i>		Б.
<i>Дом нарисован мальчик.</i>		Б.
<i>Хорошо спится медведь под снегом.</i>		Б.
<i>Над большим деревом была глубокая яма.</i>		Б.

Всего за пробу: _____

Оценка: 1 балл – выявление и исправление ошибки; 0,5 – исправление ошибки с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов); 0,25 – ошибка выявлена, но не исправлена, или аграмматизмы при исправлении; 0 баллов – ошибка не выявлена.

3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме.

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

<i>мальчик, открывать, дверь</i>		Б.
<i>сидеть, синичка, на, ветка</i>		Б.
<i>груша, бабушка, внучка, давать</i>		Б.
<i>Витя, косить, трава, кролики, для</i>		Б.
<i>Петя, купить, шар, красный, мама</i>		Б.

Всего за пробу: _____

Оценка: 1 балл – предложение составлено верно; 0,5 – нарушен порядок слов; 0,25 – пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 баллов – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

4. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

<i>Птенец выпал ... гнезда.</i>		Б.
<i>Почки распустились ... деревьях.</i>		Б.
<i>Лена наливает чай ... чашки.</i>		Б.
<i>Щенок спрятался ... крыльцом.</i>		Б.
<i>Пес сидит ... конуры.</i>		Б.

Всего за пробу: _____

Помощь: 1ая – стимулирующая («Неверно, подумай еще!»); 2ая – в виде вопроса к пропущенному предлогу («Наливает чай куда?»).

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 – правильный ответ после

стимулирующей помощи; 0,25 – правильный ответ после помощи второго вида; 0 баллов – помощь не помогает.

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падеже.

<i>Один дом, а если их много, то это – дома.</i>			<i>Один дом, а много чего? – домов.</i>		
<i>Один стол, а много – это...</i>		Б.	<i>Один стол, а много чего?</i>		Б.
<i>стул</i>		Б.	<i>стул</i>		Б.
<i>окно</i>		Б.	<i>окно</i>		Б.
<i>звезда</i>		Б.	<i>звезда</i>		Б.
<i>ухо</i>		Б.	<i>ухо</i>		Б.

Всего за пробу: _____

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – форма образована неверно; 0 баллов – невыполнение.

Всего за серию (из 30 баллов) _____

Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования.

1. Детеныши животных.

Инструкция: у кошки – котята, у а ...

<i>козы</i>		Б.	<i>Собаки</i>		Б.
<i>волка</i>		Б.	<i>Курицы</i>		Б.
<i>утки</i>		Б.	<i>Свиньи</i>		Б.
<i>лисы</i>		Б.	<i>Коровы</i>		Б.
<i>льва</i>		Б.	<i>Лошади</i>		Б.

Всего за пробу: _____

2. Образование прилагательных от существительных.

2.1. Относительных.

Инструкция: кукла из бумаги – бумажная.

<i>шляпка из соломы</i>		Б.	<i>кисель из клюквы</i>		Б.
<i>горка изо льда</i>		Б.	<i>салат из моркови</i>		Б.
<i>варенье из вишни</i>		Б.	<i>суп из грибов</i>		Б.
<i>варенье из</i>		Б.	<i>лист дуба</i>		Б.

яблок					
варенье из слив		Б.	лист осины		Б.

Всего за пробу: _____

2.2. Качественных.

Если днем жара, то день жаркий, а если ...		
мороз		Б.
солнце		Б.
снег		Б.
ветер		Б.
дождь		Б.

2.3. Притяжательных.

У собаки лапа собачья, а у ...		
Кошки		Б.
Волка		Б.
Льва		Б.
Медведя		Б.
Лисы		Б.

Всего за пробу: _____

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 – само коррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 – неверно образованная форма; 0 баллов – невыполнение.

Всего за серию (из 30 баллов) _____

Серия V. Исследование связной речи.

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Снеговик» (3 картинки).

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составить рассказ.

Рассказ ребенка:

Всего за пробу: _____

Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, либо рассказ незавершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – баз аграмматизмов, но наблюдается

стереотипное оформление, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл – аграмматизмы, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

Критерий самостоятельности выполнения задания: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов - задание недоступно даже при наличии помощи.

2. Пересказ прослушанного текста.

Инструкция: сейчас я прочту небольшой рассказ, запомни и перескажи его.

Рассказ ребенка: _____

Всего за пробу: _____

Критерий смысловой целостности: 5 баллов воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла – незначительное сокращение, нет связующих звеньев; 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажение смысла, включение посторонней информации; 0 баллов пересказ не доступен.

Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм; 2,5 – без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 - аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов - пересказ недоступен.

Критерий самостоятельности выполнения задания: 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ недоступен даже по вопросам.

Всего за серию (из 30 баллов) _____

Всего за весь тест (из 130 баллов) _____

Исследование процесса чтения.

Характер чтения _____

Способ чтения _____

Понимание прочитанного _____

Исследование процесса письма.

1. Списывание

Количество ошибок _____

Характер ошибок _____

2. Письмо под диктовку

Количество ошибок _____

Характер ошибок _____

Заключение _____

Рекомендации

