



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ PHOTOSHOP»**

**Направленность: техническая**

**Возраст учащихся: 9-15 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Разработчик**

Богер Марина Петровна,

педагог дополнительного образования

**Новокузнецкий городской округ, 2023**

**Оглавление**

[Паспорт программы 3](#_Toc138880710)

[Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 6](#_Toc138880711)

[Пояснительная записка 6](#_Toc138880712)

[Содержание программы 7](#_Toc138880713)

[Учебно-тематический план 7](#_Toc138880714)

[Содержание учебно-тематического плана 9](#_Toc138880715)

[Планируемые результаты 14](#_Toc138880716)

[Комплекс организационно-педагогических условий 15](#_Toc138880717)

[Календарный учебный график 15](#_Toc138880718)

[Условия реализации программы 15](#_Toc138880719)

[Формы аттестации 15](#_Toc138880720)

[План воспитательной работы детского объединения 23](#_Toc138880721)

[Список используемой литературы 24](#_Toc138880722)

[Приложение 1. Календарный учебный график 26](#_Toc138880723)

[Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися 27](#_Toc138880724)

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный Photoshop» |
| Разработчик (и) | Богер Марина Петровна,  педагог дополнительного образования,  высшая квалификационная категория,  высшее профессиональное образование (педагогическое) |
| Год разработки и корректировки программы | 2022, 2023 |
| Аннотация программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный Photoshop» разработана для учащихся 9-15 лет в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию и направлена на создание условий для развития творческих способностей учащихся в сфере ИКТ.  Данная программа включает в себя изучение и применение программы Adobe Photoshop.  Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. |
| Направленность | Техническая |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 9-15 лет |
| Необходимость медицинской справки для занятий | Нет  ПМПК, МСЭ – для детей с ОВЗ |
| Количество учащихся в группе | 7 человек |
| Программа предназначена для учащихся с ОВЗ |  |
| Ограничения по здоровью детей с ОВЗ |  |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Объем программы | 72 часа |
| Цель программы | Формирование у учащихся младшего и среднего школьного возраста навыков работы в редакторе Adobe Photoshop |
| Задачи программы | * формировать приемы эффективного и безопасного использования информационных ресурсов Интернет; * знакомить с основными возможностями и назначением растрового редактора Adobe Photoshop; * формировать навыки работы в данной программе; * дать представление о профессиях «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер», «Контент-менеджер», «Графический редактор»; * учить разработке и представлению созданных в редакторе Adobe Photoshop проектов; * развивать творческое воображение, память, эстетическое восприятие, алгоритмическое мышление; * развивать умение анализировать и систематизировать информацию, решать нестандартные задачи; * формировать навыки работы над проектом в команде и индивидуально. |
| Планируемые результаты | **По окончании обучения учащиеся**   * умеют использовать приемы эффективного и безопасного использования информационных ресурсов Интернет; * знают основные возможности и назначение растрового редактора Adobe Photoshop; * владеют навыками работы в редакторе Adobe Photoshop; * имеют представление о профессиях «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер», «Контент-менеджер», «Графический редактор»; * проявляют при создании проектов творческое воображение, память, эстетическое восприятие, алгоритмическое мышление; * умеют анализировать и систематизировать информацию, решать нестандартные задачи; * умеют разработать и представить созданный в редакторе Adobe Photoshop проект; * владеют навыками работы над проектом в команде и индивидуально. |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | Учебный кабинет, включая типовую мебель – 1 шт., 100 %  Моноблок Acer – 5 шт., 100 %  Мультимедийная доска – 1 шт., 40%  Кондиционер – 1 шт., 100%  Увлажнитель воздуха – 1 шт., 100%  Ионизатор воздуха– 1 шт., 100%  Проектор с экраном (мультимедиа) – 1 шт., 100% |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).  3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).  4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).  6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)  7.Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (протокол № 9 заседания Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 14 декабря 2015 года).  8. Региональная стратегия развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года (утверждена распоряжением губернатора Кемеровской области - Кузбасса от 06 февраля 2023 г. №17.рг).  9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137).  10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р).  11.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06). |
| Рецензенты | **Внутренняя рецензия:**  Голенкова Н.А., методист;  Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор» |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательный Photoshop» (далее - программа) – техническая.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет стартовый уровень.

**Актуальность программы.** Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа, художественные и оформительские работы с графическими программами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный Photoshop» представляет возможность учащимся для профессионального самоопределения и развития творчества, что соответствует основным направлениям развития дополнительного образования. В процессе обучения по программе, учащиеся получают знания о том, в каких профессиях они смогут применить полученные навыки работы в редакторе Adobe Photoshop.

Программа Adobe Photoshop является лидером среди профессиональных графических редакторов за счет своих широчайших возможностей, высокой эффективности и скорости работы. Программа предоставляет все необходимые средства для коррекции, монтажа, подготовки изображений к печати и высококачественного вывода.

Изучаемый материал доступен для учащихся и раскрывает широкие горизонты для их личного художественного творчества. Основное требование к предва­рительному уровню подготовки - умение работать в операционной системе Windows.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательный Photoshop» в том, что она нацелена на расширение кругозора, тренировку восприятия, формирование исследовательских умений.

Учитывая, что МБУ ДО ДТ «Вектор» (Приказ от 20.02.2023 г. № 190) является муниципальной инновационной площадкой по теме «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», одна из особенностей программы – ее профориентационная составляющая. Содержание профориентационной компоненты выражается в создании атмосферы увлеченности технической деятельностью, а также знакомстве с профессиями «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер», «Контент-менеджер», «Графический редактор».

Знания, полученные при изучении данного курса, учащиеся могут использовать в школе на уроках информатики, графики, ИЗО.

Умения создавать изображения нужны для подготовки докладов, статей, мультимедиа-презентаций, при создании Web-страницы или импортировании в документ.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на учащихся 9-15 лет, в том числе детей с ОВЗ, проявляющих повышенный интерес к информационным технологиям, стремящихся овладеть навыками работы с персональным компьютером, познакомиться с возможностями использования персонального компьютера для различных профессий.

Основной, ведущей деятельностью учащихся младшего школьного возраста (9-11 лет) является учение, способность к осмысленному запоминанию. Это период накопления, впитывания знаний, развитие чувства коллективизма, потребность выполнять определенную общественную роль. Проявляется инициативность, ответственность за себя и товарищей, развивается коммуникабельность. Дети данного возраста пытливы, любознательны, интересуются вычислительной техникой, появляется желание в изучении информатики и составляющих персонального компьютера. Средний школьный возраст (12-15 лет) - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравиться решать проблемные ситуа­ции, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребя­там интересны задания, в ходе которых можно выска­зать свое мнение и суждение, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Необходимо акцентировать внимание подростков на связь приобретаемых знаний по информационным технологиям с практической жизнью, ориентировать на выбор профессии.

Общими характерными особенности данного возрастного периода является стремление к самоутверждению, самостоятельности; развитие самооценки, самосознания, самоопределения; развитие мотивации, устойчивого интереса к творчеству. Поэтому немаловажным условием реализации программы является создание системы социально-психолого-педагогических условий расширения и развития сфер самовыражения. Программа «Увлекательный Photoshop» соответствует возрастным особенностям учащихся.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями или детьми с 14 лет заявления о зачислении в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Состав групп постоянен.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения: 2 часа один раз в неделю. Общий объем часов по программе – 72 часа.

Количественный состав группы первого года обучения – 7 человек.

**Формы обучения:** Очная, очно-заочная. Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся: один раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа занятия составляет 40 минут, с 10 - минутным перерывом между часами.

**Цель программы:** формирование у учащихся младшего и среднего школьного возраста навыков работы в редакторе Adobe Photoshop.

**Задачи программы:**

* формировать приемы эффективного и безопасного использования информационных ресурсов Интернет;
* знакомить с основными возможностями и назначением растрового редактора Adobe Photoshop;
* формировать навыки работы по обработке изображений, созданию иллюстраций, верстке текстов в программе Adobe Photoshop;
* дать представление о профессиях «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер», «Контент-менеджер», «Графический редактор»;
* учить разработке и представлению созданных в редакторе Adobe Photoshop проектов;
* развивать творческое воображение, память, эстетическое восприятие, алгоритмическое мышление;
* развивать умение анализировать и систематизировать информацию, решать нестандартные задачи;

формировать навыки работы над проектом в команде и индивидуально.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Правила ТБ. Профессии «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер» | 2 | 1 | 1 | Вводная диагностика. Тестирование |
|  | Виды компьютерной графики | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Цветовые модели | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Форматы хранения изображения | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Интерфейс Adobe Photoshop | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Панель инструментов. Окна. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Основные инструменты | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Палитра. Настройка системы | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Инструменты рисования и заливки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Градиент. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Кисти | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Техника выделения областей изображения. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Трансформация | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | «Горячие клавиши» | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Работа со слоями | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Работа со слоями | 2 | 0,5 | 1,5 | Промежуточная диагностика |
|  | Виды слоев. Профессии «Контент-менеджер», «Графический редактор» | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Слоевые эффекты | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Слоевые эффекты | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Размер изображения. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Обрезка | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Режимы наложения | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Техника ретуширования. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Восстановление фотографий | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Работа с векторными объектами | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Работа с текстом | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Текст-маска | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Каналы и маски | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Фильтры: понятие, назначение | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Фильтры разновидности | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Тоновая и цветовая коррекция | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Тоновая и цветовая коррекция | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Оптимизация графики | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Публикации в Интернете | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговая диагностика |
|  | Работа над проектом | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Защита проектов | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
|  | Итого | 72 | 18,5 | 53,5 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Тема 1. Правила техники безопасности**. **Профессии «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер».**

Теория. Техника безопасности. Знакомство с профессиями «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер» Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в компьютерном классе и в Доме творчества. План эвакуации. Цель и задачи творческого объединения на учебный год.

Практика. Самостоятельная работа-тест «Техника безопасности в компьютерном классе».

Форма контроля. Вводная диагностика. Тестирование

**Тема 2. Виды компьютерной графики**

Теория: Знакомство с компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Различия и области применения.

Практика: Виды компьютерной графики. Векторная, растровая и фрактальная графика. Рассматриваем и рисуем разные виды графики.

Форма контроля: Практическая работа.

**Тема 3. Цветовые модели**

Теория: Знакомство с различными способами представления графических изображений в цифровом виде. Назначение цветовых моделей и область их использования. Получение цветов в модели.

Практика: Цветовые модели представления изображений. Использование моделей RGB и CMYK при печати. Разбор способов получения нужного цвета. Работа с палитрами. Печать цветопробы из различных специализированных и не специализированных программ.

Форма контроля: Практическая работа.

**Тема 4. Форматы хранения изображений**

Теория: Виды изображений. Что делать чтоб не потерялось качество.

Практика: Форматы хранения графических данных. Потеря качества при использовании сжатия. Оптимальные форматы для хранения, публикации и обработки изображений.

Формы контроля: Практическая работа.

**Тема 5. Интерфейс Adobe Photoshop**

Теория. Знакомство с интерфейсом графического редактора Adobe Photoshop.

Практика: Панель инструментов ее функции.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 6. Панель инструментов. Окна**

Теория. Окно, панель инструментов, панель опций, пиктограмма.

Практика: Панель инструментов ее функции. Меню программы.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 7. Основные инструменты**

Теория. Панель инструментов ее функции

Практика: Панель инструментов ее функции.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 8. Палитра.** **Настройка системы**

Теория. Настройки системы. Организация палитр. Цветовые схемы. Цветовые модели. Аддитивный цветовой синтез и цветовая система RGB. Субтрактивный цветовой синтез и цветовая система CMYK. Цветовая модель HSB. Цветовой тон. Цветовое значение. Насыщенность. Цветовая модель Lab. Использование инструментов рисования.

Практика: Использование инструментов рисования. Цветовые схемы. Цветовые модели.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 9. Инструменты рисования и заливки**

Теория: Основные инструменты рисования. Выбор основного и фонового цвета. Инструменты Кисть, Карандаш, Заливка, Ластик. Инструмент Градиент. Создание кисти из частей изображения. Параметры инструмента Градиент. Использование Редактора Градиентов. Создание собственных градиентов.

Практика: Работа с инструментами рисования. Инструмент Градиент его функции. Создание собственных рисунков с использованием градиента.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 10. Градиент**

Теория: Инструмент «Градиент». Параметры инструмента Градиент. Использование Редактора Градиентов. Создание собственных градиентов.

Практика: Работа с инструментами рисования. Инструмент Градиент его функции. Создание собственных рисунков с использованием градиента.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 11. Кисти**

Теория: Инструмент «Кисть». Настройка Кисти

Практика: Работа с инструментами рисования «Кисть». Настройка Кисти. Размер и форма кисти. Режим наложения. Непрозрачность и нажим. Тонкая настройка формы

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 12. Техника выделения областей изображения.**

Теория: Выделение, перемещение.

Инструменты выделения. Построение выделения правильной формы. Создание выделения неправильной формы. Полуавтоматическое определение границ при выделении.

Практика: Инструменты выделения. Выделение областей с близкими цветами. Арифметические операции с выделениями. Растушевка при создании выделения. Сглаживание создаваемого выделения. Модификация выделения.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 13. Трансформация**

Теория: Трансформация.

Интерактивная трансформация. Численная трансформация. Изменение формы, положения и размеров выделенной области. Перемещение выделенной области. Трансформация выделенной области. Виды трансформации.

Практика: Трансформация. Виды трансформации. Искажение. Применение трансформации в несложных коллажах. Умные объекты и трансформация.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 14. «Горячие клавиши»**

Теория: Комбинации клавиш.

Практика: Вызов функции поиска. Использование функциональных клавиш. Выбор инструментов. Просмотр изображений. Использование марионеточной деформации. Использование рабочей среды «Выделение и маска». Использование галереи фильтров. Выбор и перемещение объектов. Трансформации выделенных областей, границы выделенной области и контуры

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 15. Работа со слоями**

Теория: Слой. Корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки. Слой-маска. Палитра слоев. Создание нового слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.

Практика: Основные операции со слоями: отбрасывание тени, перемещение, удаление, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение трансформация слоя.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 16. Работа со слоями**

Теория: Слой. Слой заливки. Группировка, связывание и сведение слоев. Форматы сохранения документа.

Практика: Основные операции. Виды слоев. Форматы сохранения документа.

Форма контроля: Практическая работа. Промежуточная диагностика.

**Тема 17. Виды слоев. Профессии «Контент-менеджер», «Графический редактор»**

Теория: Виды слоев. Знакомство с профессиями «Контент-менеджер», «Графический редактор». Для чего нужны слои? Создание нового слоя. PSD и слои. Сравнительный анализ.

Практика: Слой и рабочая область. Виды слоев. Панель слоев. Работа со слоями.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 18. Слоевые эффекты**

Теория. Наборы настроек. Применение слоевых эффектов.

Практика: Диалоговое окно «Стиль слоя». Редактирование слоя. Параметры стиля слоя. Изменение эффектов слоя с помощью контуров. Задание единого для всех слоев угла освещения. Копирование стилей слоя. Масштабирование и удаление эффекта слоя. Преобразование стиля в слои изображения. Сохранение набора образцов стилей в виде библиотеки. Загрузка библиотеки образцов стилей

Форма контроля: Практическая работа. Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: Слои. Работа со слоями <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5637620223717932088&from=tabbar&parent-reqid=1599458057509769-1368543372552228257200280-production-app-host-sas-web-yp-2&text=слои+в+фотошопе>

**Тема 19. Слоевые эффекты**

Теория. Маска, связывание слоя.

Применение слоевых эффектов. Опции диалогового Стили слоя. Создание и сохранение своего стиля. Изменение стиля. Создание сложных стилей. Связывание слоёв. Маски. Композитные изображения.

Практика: Примеры использования слоевых эффектов в дизайне. Применение слоевых эффектов.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 20. Размер изображения**

Теория. Инструменты изменения размера. Выделение

Практика: Изменение размера изображения. Изменение растровых параметров. Возможности инструмента изображения.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 21. Обрезка**

Теория: Обрезка. Обрезка по заданному размеру. Кадрирование перспективы. Увеличение поля вокруг изображения.

Практика: Обрезка по заданному размеру. Кадрирование перспективы. Увеличение поля вокруг изображения.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 22. Режимы наложения**

Теория: Эффекты наложения. Определение и классификация режимов наложения. Применение режимов наложения в слоях и для создания коллажей. Колоризация при помощи инструментов рисования. Фотоэффекты при помощи режимов наложения.

Практика: Применение режимов наложения в слоях и для создания коллажей. Применение фотоэффектов.

Форма контроля: Практическая работа

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 23. Техника ретуширования**

Теория: Основные инструменты и приемы. Инструменты ретуширования изображения. Способы и инструменты устранения дефектов изображений. Метод заплатки в слоях. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента Штамп. Применение инструмента Историческая кисть. Приемы работы с инструментами Точечная восстанавливающая кисть, Восстанавливающая кисть, Заплатка.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по теме: «Phоtоshоp. Интерфейс» ([https://yоutu.bе/yоЕzR2FxЕ0I](https://youtu.be/yoEzR2FxE0I))

Практика: Способы и инструменты устранения дефектов изображений. Приемы работы с инструментами. Использование фильтров для размытия.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 24. Восстановление фотографий**

Теория: Реставрация старых фотографий.

Практика: Способы и инструменты устранения дефектов изображений. Выбор кисти. Повышаем контраст и настраиваем цветовой баланс. Задание источников выборки для клонирования и восстановления. Ретуширование с помощью инструмента «Восстанавливающая кисть». Ретуширование инструментом «Точечная восстанавливающая кисть». Заклеивание области. Восстановление области с помощью пикселей образца

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 25. Работа с векторными объектами**

Теория: Векторные фигуры: создание фигур, стили фигуры, работа с пользовательскими фигурами, особенности работы со слоями. Растеризация векторных объектов. Импорт и экспорт контуров. Сплайн, векторная графика, контур, вершина, контур отсечения. Особенности работы с векторной графикой. Применение кривых Безье. Функции Умных объектов в программе. Работа с инструментом Перо. Меню палитры Контуры.

Практика: Особенности работы с векторной графикой, создание фигур, стили фигуры, работа с пользовательскими фигурами, особенности работы со слоями.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 26. Работа с текстом**

Теория: Текст. Особенности текстового слоя. Особенности простого и фигурного текста Классификация шрифтов. Использование шрифтов в дизайне. Текстовые палитры Символ и Абзац. Деформация текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Стили текста.

Практика: Текстовый слой его функции и особенности. Деформация текста. Масштабирование.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 27. Текст-маска**

Теория: Текст маска. Понятие и виды Маски-слоя.

Практика: Понятие и виды Маски-слоя. Виды масок. Быстрая маска при помощи кисти, карандаша. Быстрая маска при помощи градиента. Маска слоя. Обтравочная маска

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 28. Каналы и маски**

Теория: Классификация каналов. Виды масок. Цветовые каналы изображений в режимах RGB и CMYK. Альфа-каналы. Сохранение выделения, растушевка, исправление выделения в альфа-каналах. Быстрая маска. Редактирование выделения в режиме Быстрая маска. Приѐмы работы с Быстрой маской. Комбинирование каналов при выделении. Функции и применение масок

Практика: Виды масок их использование. Функции и применение масок. . Применение различных типов градиентов в слой-маске. Создание маски с использованием выделения. Отсекающая маска. Маскирование текстом. Красочный эффект для рекламной продукции.

Форма контроля: Практическая работа

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: Виды масок <https://www.youtube.com/watch?v=3_osiQ9w9SY>

**Тема 29. Фильтры: понятие, назначение**

Теория. Фильтры. Обзор фильтров. Группы фильтров Photoshop. Умные фильтры. Фильтр для дизайнеров. Точка схода. Художественные фильтры.

Практика: Фильтры их применение. Виды фильтров. Работа с фильтрами.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 30. Фильтры: разновидности**

Теория.. Фильтр «Пластика». Самый часто используемый фильтр. Повышение резкости изображения. Устранение дефектов за счет размытия. Автоматизация многоэтапной задачи (применение экшенов).

Практика: Фильтры их применение. Виды фильтров. Работа с фильтрами.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 31. Тоновая и цветовая коррекция**

Теория. Ретушь. Тоновый диапазон изображения. Гистограмма. Уровни (Levels), Кривые (Curves), Цветовой баланс (Color Balance). Настройки точки белого, черного и гаммы изображения. Цветовая коррекция фотографий. Выборочная коррекция цвета. Работа с черно-белым изображением. Корректирующие слои. Палитра Коррекция. Использование корректирующих слоев.

Практика: Тоновый диапазон изображения его функции. Настройки точки белого, черного и гаммы изображения. Работа с черно-белым изображением. Применение корректирующих слоев. Использование палитры Коррекции. Использование корректирующих слоев.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 32. Тоновая и цветовая коррекция**

Теория. Ретушь. Тоновый диапазон изображения. Гистограмма. Уровни (Levels), Кривые (Curves), Цветовой баланс (Color Balance). Настройки точки белого, черного и гаммы изображения. Цветовая коррекция фотографий. Выборочная коррекция цвета. Работа с черно-белым изображением. Корректирующие слои. Палитра Коррекция. Использование корректирующих слоев.

Практика: Тоновый диапазон изображения его функции. Настройки точки белого, черного и гаммы изображения. Работа с черно-белым изображением. Применение корректирующих слоев. Использование палитры Коррекции. Использование корректирующих слоев.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 33. Оптимизация графики**

Теория. Анимация.

Практика: Создание фрагментов (пользовательская и автоматическая нарезка). Создание навигационных кнопок. Примеры создания анимации. Создание анимированного Gif. Экспорт HTML и изображений. Создание Web-галереи.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема34. Публикации в Интернете**

Теория. Анимация.

Практика: Создание фрагментов (пользовательская и автоматическая нарезка). Создание навигационных кнопок. Примеры создания анимации. Создание анимированного Gif. Экспорт HTML и изображений. Создание Web-галереи.

Форма контроля: Практическая работа. Итоговая диагностика.

**Тема 35. Работа над проектом**

Теория: Выбор тематики проекта. Подборка графических объектов.

Практика: Подборка графических объектов для проекта. Оформление созданных индивидуальных проектов.

Форма контроля: Практическая работа

**Тема 36. Защита проектов**

Теория: Представление проектов.

Практика: Оформление созданных индивидуальных проектов. Подведение итогов. Защита проектов.

Форма контроля: Практическая работа.

**Планируемые результаты**

**По окончании обучения учащиеся**

* умеют использовать приемы эффективного и безопасного использования информационных ресурсов Интернет;
* знают основные возможности и назначение растрового редактора Adobe Photoshop;
* владеют навыками работы в редакторе Adobe Photoshop по обработке изображений, созданию иллюстраций, верстке текстов;
* имеют представление о профессиях «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер», «Контент-менеджер», «Графический редактор»;
* проявляют при создании проектов творческое воображение, память, эстетическое восприятие, алгоритмическое мышление;
* умеют анализировать и систематизировать информацию, решать нестандартные задачи;
* умеют разработать и представить созданный в редакторе Adobe Photoshop проект;
* владеют навыками работы над проектом в команде и индивидуально.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Объем учебных часов | Всего  учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| Первый | 72 | 36 | 72 | 1 занятие в неделю по 2 часа |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** наличие светлого и просторного кабинета для занятий; обеспеченность учащихся необходимыми материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень материалов и оборудования** | Количество |
| * Программное обеспечение: * Операционная система Windows * Пакет программ «Microsoft Office» * Графический пакет Adobe Potohsop   **Техническое** **обеспечение**:   * Моноблоки Acer * Мультимедийная доска * Кондиционер * Увлажнитель воздуха * Ионизатор воздуха * Рециркулятор | 5 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт. |

**Информационное обеспечение:**

* Учебно-методические пособия:
* Информатика. УМК для основной школы : 5-6 классы, 7-9 классы. Методическое пособие / Автор-составитель: М. Н. Бородин. – Эл. изд. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 108 с. - Режим доступа: <https://rosfgos.ru/wp-content/uploads/informatika_Bosova_5_9fgos.pdf>
* Информатика. 5-6 классы : методическое пособие / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – 2-е изд., перераб. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 384 с. - Режим доступа: <https://lbz.ru/metodist/iumk/informatics/files/bosova-5-6-met.pdf>
* Информатика. УМК для начальной школы : 2-4 классы. Методическое пособие для учителя / Автор-составитель: О. А. Полежаева. - Эл. изд. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013 – 136 с. - Режим доступа: <https://obuchalka.org/2015101786958/informatika-2-4-klass-umk-dlya-nachalnoi-shkoli-polejaeva-o-a-2013.html>

**Формы аттестации**

**Формы промежуточной аттестации и аттестации по завершению освоения содержания программы.**

Важнейшим звеном образовательной деятельности учащихся является контроль усвоения программы.Используются итоговый и текущий контроль.

Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, за качеством выполнения практических работ и пр.

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющихся у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;

промежуточная диагностика – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;

итоговая диагностика – проводится по завершению программы в конце учебного года. Форма проведения итоговой диагностики - защита проекта (очно / дистанционно).

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

* диагностика
* практическая работа
* защита проекта
* оценочные материалы

Оценивание знаний и навыков происходит посредством наблюдения, контроля за самостоятельной деятельностью на занятии. Диагностическая методика с указанием критериев и показателей по задачам программы представлена в оценочных материалах.

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений и навыков) осуществляется с помощью карт, сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы. Заполняется педагогом три раза в год по итогам наблюдения, исходя из ожидаемых результатов реализации программы.

**Вводная контроль** применяется при поступлении учащегося на каждый год обучения. На первом занятии проводится диагностика, в форме выполнения творческого задания по теме или устного опроса. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности.

**Промежуточный контроль** проводится в середине года подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательный Photoshop» в форме защиты индивидуального, авторского или коллективного проекта.

**Вводная диагностика**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя | Показатели к диагностической карте | | | | Итого | | | Уровень освоения программы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | в | с | н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели к диагностической карте**

1. Уровень владения ПК (знает состав ПК и назначение его основных устройств).

2. Первоначальные знания графического редактора Adobe Photoshop.

3 Знание комбинаций клавиш клавиатуры.

4. Навыки работы в простейших графических программных редакторах.

**Критерии оценки уровня освоения программы:**

Высокий уровень – владеет элементарными знаниями, понимает терминологию, умеет выполнять работу самостоятельно по заданию педагога, может помочь одногруппнику.

Средний уровень – владеет элементарными знаниями, терминологией владеет не в полном объеме, при выполнении заданий допускает небольшие ошибки, иногда обращается за помощью к педагогу.

Низкий уровень – при выполнении заданий допускает неточности, терминологией не владеет, нуждается в помощи педагога.

**Промежуточная диагностика**

**Содержание промежуточной диагностики**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения графическим редактором Adobe Photoshop, качество творческих работ учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов, эстетичность в оформлении портфолио.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,  имя учащегося | Показателик диагностической карте | | | | | | | | | | Итого | | | Уровень **у**своения  программы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | в | с | н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели к диагностической карте**

1. Знание программы растровой графики, ее отличия от векторной графики.

2.Знание панели инструментов в программе Adobe Photoshop: функции, настройка, основные палитры, диалоговые окна, визуализированный рассказ.

3. Умение использовать основные инструменты при создании проекта.

4. Умение создавать новый документ в программе Adobe Photoshop: способы создания нового документа и его настройки.

5. Умение работать со слоями.

6. Умение работать с фотографией в программе Adobe Photoshop: цветовые модели.

7. Трансформации и работа с выделенными областями.

9. Монтаж изображений: понятие «Коллаж», назначение монтажа изображений, особенности работы.

10. Качество творческих работ учащихся.

**Критерии оценки уровня освоения программы:** разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения графическим редактором Adobe Photoshop, качество творческих работ учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов, эстетичность в оформлении портфолио.

Высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без ошибок, прослеживается грамотность практических действий; владеет терминологией; владеет графическим редактором Adobe Photoshop, может помочь одногруппнику, оригинальное и эстетичное оформление творческих работ.

Средний уровень – при выполнении заданий допускает небольшие ошибки, графическим редактором Adobe Photoshop и терминологией владеет не в полном объеме, иногда обращается за помощью к педагогу, творческая работа выполнена эстетично, но без изюминки (обычно!).

Низкий уровень – при выполнении заданий допускает неточности, терминологией не владеет, часто обращается за помощью к педагогу, творческая работа выполнена неаккуратно, небрежно.

**Итоговая диагностика**

**Содержание итоговой диагностики**

Итоговая диагностикапроводится по завершении программы и проходит через проведение итогового теста, а также выполнение и защиту творческого проекта. Учитывается эстетично и грамотно оформленное портфолио, в котором содержатся выполненные учащимся в течение года творческие, практические и конкурсные работы, позволяющие судить о росте его компетентности по мере изучения учебного материала.

Диагностическая карта теоретических знаний учащихся

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия  Имя | Показатели в диагностической карте | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого | | | Уровень освоения программы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | в | с | н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Тестовое задание**

**(материалы итогового контроля теортических знаний учащихся)**

**Вопрос 1:** Позволяет ли Photoshop ввести в изображение текст, набранный в текстовом редакторе?

1. Да
2. Нет

**Вопрос 2:** Можно ли совместно перемещать связанные слои?

1. Да
2. Нет

**Вопрос 3:** Допускает ли Adobe Photoshop редактировать введенный в изображение текст?

1. Да
2. Нет

**Вопрос 4:** Какому цвету соответствует выделенная на рисунке информация палитры Info?



1. Белому
2. Черному
3. Красному

**Вопрос 5:** Какой из ниже перечисленных форматов файлов является собственным форматом Adobe Photoshop?

1. \*.cdr
2. \*.jpg
3. \*.psd
4. \*.gif

**Вопрос 6:** Какой из ниже перечисленных форматов файлов позволяет создавать изображения с прозрачным фоном?

1. \*.psd
2. \*.cdr
3. \*.gif
4. \*.jpg

**Вопрос 7:** Какой количество слоев возможно создать при работе с одним изображением?

1. 1000
2. 200
3. 100

**Вопрос 8:** Какая из ниже перечисленных групп фильтров имитирует различные художественные инструменты?

1. Группа Blur
2. Группа Stylize
3. Группа Sketch
4. Группа Noise
5. Группа Digimarc
6. Группа Brush Strokes
7. Группа Texture
8. Группа Distort
9. Группа Pixelate
10. Группа Video
11. Группа Sharpen
12. Группа Render
13. Группа Artistic
14. Группа Other

**Вопрос 9:** Сколько содержит в себе каналов изображение цветовой модели RGB?

1. 1
2. 3
3. 4

**Вопрос 10:** Сколько содержит в себе каналов изображение цветовой модели CMYK?

1. 4
2. 3
3. 1

**Вопрос 11:** Какое количество каналов можно создать для одного изображения?

1. 100
2. 200
3. 24

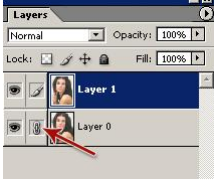
**Вопрос 12:** Инструменты Brush Tool (Кисть) и Pencil Tool (Карандаш) позволяют

1. создавать градиентные переходы
2. рисовать цветные векторные линии
3. изменять цвет пикселей

**Вопрос 13:** Маска представляет собой:

1. черно-белое изображение без оттенков
2. цветное изображение
3. векторный объект
4. черно-белое изображение с оттенками

**Вопрос 14:** Что означает значок «Цепи» в палитре «Слои»?



1. Layer 0 является изобразительным слоем
2. Layer 0 является корректирующим слоем
3. Связь слоя Layer 0 со слоем Layer 1

**Вопрос 15:** Что означает режим смешивания цветов Overlay?

1. Осветление
2. Умножение
3. Перекрытие

**Вопрос 16:** Вводимый в изображение текст в Adobe Photoshop всегда:

1. располагается на отдельном слое
2. сливается с изображением
3. впечатывается в активный слой

**Вопрос 17:** Изображенная на рисунке область выделения была сформирована при…

1. нажатой клавише Shift
2. нажатой клавише Ctrl
3. нажатой клавише Alt

**Вопрос 18:** Разрешение изображения (Resolution) определяется

1. количеством пикселей, приходящихся на единицу длины
2. количеством пикселей по ширине
3. количеством пикселей вдоль произвольной линии
4. количеством пикселей по высоте

**Вопрос 19:** Пустой слой представляет собой

1. абсолютно прозрачную основу
2. черно-белое изображение без оттенков
3. черно-белое изображение с оттенками
4. цветное изображение

Изучение программы «Увлекательный Photoshop» завершается выполнением и защитой проекта и представление портфолио.

**Диагностическая карта по защите творческой работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя | Показатели к диагностической карте | | | | | | Итого | | | Уровень освоения программы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | в | с | н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Защита творческого проекта** (очно/дистанционно) – форма проведения итоговой диагностики.

**Показатели к диагностической карте:**

1. Наполненность портфолио, оригинальность творческой работы.

2. Соответствие содержания предложенным разделам.

3. Эстетичность и аккуратность оформления.

4. Качество выступления (уверенность, выразительность).

5. Знание материала (четкость изложения).

6. Умение отвечать на вопросы.

**Критерии оценки защиты портфолио здоровья:**

Высокий уровень – работа выполнена оригинально и эстетично, изложение материала уверенное и выразительное, на вопросы отвечает четко, свободно владеет терминологией и графическим редактором Adobe Photoshop.

Средний уровень - работа выполнена эстетично, но без изюминки (обычно!), изложение материала неуверенное, на вопросы отвечает не четко, графическим редактором Adobe Photoshop владеет не в полном объеме.

Низкий уровень - работа выполнена не аккуратно, терминологией и графическим редактором Adobe Photoshop не владеет, изложение материала робкое, неумение отвечать на вопросы (показатели публичного выступления находятся в стадии формирования).

**Методические материалы**

**Особенности организации образовательной деятельности**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательный Photoshop» в том, что она нацелена на расширение кругозора, тренировку восприятия, формирование исследовательских умений.

Знания, полученные при изучении данного курса, учащиеся могут использовать в школе на уроках информатики, графики, ИЗО.

Умения создавать изображения нужны для подготовки докладов, статей, мультимедиа-презентаций, при создании Web-страницы или импортировании в документ.

На основании Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования, а также в рамках реализации МИП «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», программа имеет профориентационное содержание, осуществляющееся через организацию игровой деятельности учащихся с элементами профессиональных проб.

**Описание технологий и методов обучения и воспитания**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный Photoshop» практико-ориентирована, построена с учетом возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста, психологических и физических особенностей детей с ОВЗ.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на активность и любознательность учащихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Программа «Увлекательный Photoshop» опирается на **принципы построения общей дидактики:**

* Принцип систематичности и последовательности: от простого к сложному, от неизвестного к известному.
* Принцип развивающего характера обучения, опоры на зону ближайшего развития.
* Принцип опоры на возраст и уровень развития ребенка: постановка задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.
* Принцип опоры на интерес, поддержание и создание мотивации.
* Принцип активного привлечения к участию в программе ближайшего социального окружения – родителей, других родственников, педагогов.

Очень важно установить эффективное взаимодействие с учащимся, создать благоприятные условия, обеспечить ребенку чувство безопасности, стимулировать его инициативу, способствовать установлению со взрослым позитивных отношений, основанных на взаимном уважении прав личности.

**При реализации программы используются следующие методы обучения:**

Очень важно установить эффективное взаимодействие с учащимся, создать благоприятные условия, обеспечить ребенку чувство безопасности, стимулировать его инициативу, способствовать установлению со взрослым позитивных отношений, основанных на взаимном уважении прав личности.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

словесные методы (рассказ, беседа);

наглядные (показ, демонстрация и пр.);

практические (творческая деятельность).

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы**

Методика обучения компьютерной грамотности соответствует деятельностному подходу, принятому в отечественной психологии (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев). Основу процесса составляют чередование практических и умственных действий самого ребенка с обязательным учетом особенностей его конструктивно-игровой деятельности.

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающая технологии, технология проектной деятельности и коллективного творчества, что способствует лучшему освоению материала программы, развитию технических способностей учащихся, метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся.

**Формы организации образовательной деятельности.** Основными формами проведения занятий является практическая деятельность: 80% практических занятий, 20% - теория. На занятиях используются различные формы работы: индивидуальная, групповая и подгрупповая.

Индивидуальная: предполагает работу педагога с отдельным учащимся индивидуально.

Подгрупповая и групповая: групповая работа школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности (работа по картинкам, исследовательская деятельность, игровая деятельность с элементами профессиональных проб).

**Формы организации учебного занятия.** Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

**Особенности организации образовательной деятельности.**  Форма обучения– очная, очно-заочная. Программа рассчитана на учащихся 9-15 лет, в том числе детей с ОВЗ, проявляющих повышенный интерес к информационным технологиям, стремящихся овладеть навыками работы с персональным компьютером, познакомиться с возможностями использования персонального компьютера для различных профессий.

Реализация программы возможна как в формате групповых занятий, так и индивидуально в соответствии с индивидуальным учебным планом в зависимости от особенностей развития ребенка. Учащиеся с тяжелой формой заболевания (задержка психического развития, умственная отсталость, детский церебральный паралич, расстройство аутистического спектра) могут заниматься в сопровождении взрослого (родителя).

Особенностью организации образовательной деятельности является возможность проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает освоение учащимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения учащихся.

При реализации программы осуществляется учет достижений учащихся по результатам их участия в конкурсах.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с содержанием программы (Приложение 2). Формой контроля является летнее портфолио учащегося.

**Алгоритм учебного занятия**

* приветствие, организационный момент;
* знакомство учащихся с новой темой;
* работа над основной темой занятия;
* выполнение практического задания;
* рефлексия, подведение итогов.

Подведение итогов проходит в таких формах, как: устный опрос, диагностика, практическая работа, тестирование, защита проекта.

**План воспитательной работы детского объединения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Единая воспитательная тема учреждения** | **Мероприятия творческого объединения** |
| 1. | сентябрь | «Знакомьтесь – это МЫ!» | Родительское собрание  «Здравствуйте! Будем знакомы» |
| 2. | октябрь | Профи-час «Дети. Техника. Творчество» | Встреча с представителями профессий: «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер», «Контент-менеджер», «Графический редактор» |
| 3. | ноябрь | «Вся жизнь в твоих руках» | «День именинника» |
| 4. | декабрь | «Пора чудес и волшебства» | Выставка детских работ для родителей |
| 5. | январь | «Безопасность детства» | Беседы о безопасности на улице и дома |
| 6. | февраль | «Это нашей истории строки» | Участие в акциях, приуроченных празднованию 23 февраля |
| 7. | март | «Будь человеком, человек» | Участие в акциях, приуроченных празднованию 8 марта |
| 8. | апрель | «Говорим здоровью – «ДА!» | «День именинника» |
| 9. | май | «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» | Участие в акциях, приуроченных празднованию Дня Победы.  Выставка детских работ |
| 10. | июнь | «Территория детства» | Игровая программа «Здравствуй, лето!» |

**Список используемой литературы**

1. Босова, Л. Л. Информатика: учеб. для 7 кл. / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. - Москва : Бином, 2014. – 224 с.
2. Вострикова, Е. И. Основы компьютерной грамотности. Учебное пособие / Е. А. Вострикова, Е. Г. Дунина-Седенкова, А. А. Киселева и др. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2015. – 73 с.
3. Гейн, А. Г. Информатика: учеб. для 10-11 кл. / А. Г. Гейн, А. И. Сенокосов, Н. А. Юнерман. - Москва : Просвещение, 2015. – 255 с.
4. Лавренов, А. Ю. Интернет для учителя. Пособие для системы доп. проф. Образования / А. Ю. Лавренов, Е. В. Якушина, А. К. Капитанская и др. – Москва : Федерация Интернет Образования, 2015. – 88 с.
5. Леонтьев, Ю. Г. Самое главное о Word / Ю. Г. Леонтьев. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 128 с.
6. Тур, С. Н. Первые шаги в мире информатики. Рабочая тетрадь для 5 класса / С. Н. Тур, Т. П. Богучава. – Санкт-Петербург: БХВ – Петербург, 2015. – 104 с.
7. Тур, С. Н. Первые шаги в мире информатики. Рабочая тетрадь для 6 класса /С. Н. Тур, Т. П. Богучава. – Санкт-Петербург : БХВ – Петербург, 2015. – 88 с.
8. Шеремет, А. Н. Интернет-технологии для учителей информатики. Учебное пособие / А. Н. Шеремет, М. С. Можаров. – Новокузнецк : изд-во КузГПА, 2016.

**Перечень информационно-методических материалов**

1. Андрей Сухов. Курс «Компьютерная азбука для начинающих пользователей» Видео урок «Назначение клавиш» / Режим доступа: // <https://pc-azbuka.ru/naznachenie-klavish-klaviatury/>
2. Андрей Сухов. Курс «Компьютерная азбука для начинающих пользователей» Видео урок «Интерфейс программы WordPad» / Режим доступа: // <https://pc-azbuka.ru/category/beginner/pc-azbuka/>
3. Андрей Сухов. Курс «Компьютерная азбука» Видео урок «Программа проводник» / Режим доступа: // (<https://pc-azbuka.ru/programma-provodnik/>)
4. Андрей Сухов. Курс «Word для начинающих пользователей. Видео урок «Интерфейс программы» / Режим доступа: // <https://pc-azbuka.ru/urok-1-interfejs-programmy/>
5. Андрей Сухов. Курс «Microsoft Excel для начинающих" / Режим доступа: // (<https://youtu.be/JNPXnu96NCw>)
6. Андрей Сухов. Подробный курс для начинающих «Настройка компьютера» / Режим доступа: // (<https://youtu.be/GD31wzbi4Fg>)
7. Дмитрий Кивганов. Уроки «Publisher для начинающих» Урок «Особенности программ верстки. Интерфейс» / Режим доступа: //<https://www.youtube.com/watch?v=RzqQI8maDkk>)
8. Домашняя мультстудия / Режим доступа: // <https://www.youtube.com/watch?v=FujxyyfJaCM>
9. Домашняя фотостудия – обзорный урок. / Режим доступа: //<https://www.youtube.com/watch?v=uzndjCH4dRg>
10. Знакомство с ПервоЛого. / Режим доступа: // <https://youtu.be/ujGBdQ9UGMA>)
11. Инструкция Tux Paint / Режим доступа: // <https://www.youtube.com/watch?v=fk1nfHbeXXo>
12. Основные задачи по созданию презентаций PowerPoint / Режим доступа: // <https://support.office.com/ru-ru/article/основные-задачи-по-созданию-презентаций-powerpoint-efbbc1cd-c5f1-4264-b48e-c8a7b0334e36>
13. Уроки «Фотощоп для начинающих». Видео урок «Знакомство с интерфейсом» / Режим доступа: // <https://youtu.be/yoEzR2FxE0I>
14. Материалы сайта «Мультиурок» «Учебное пособие для работы в программе «Мульти- Пульти» / Режим доступа: [https://multiurok.ru/files/uchiebnoie-posobiie-dlia-raboty-v-](https://multiurok.ru/files/uchiebnoie-posobiie-dlia-raboty-v-proghrammie-mul.html) [proghrammie-mul.html](https://multiurok.ru/files/uchiebnoie-posobiie-dlia-raboty-v-proghrammie-mul.html)
15. Материалы сайта «Мультиурок» «Учебное пособие «Создание электронной презентации PowerPoint» / Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/uchebnoe-posobie-sozdanie-elektronnoi-prezentatsii.html>
16. Мультипликационный Альбом / Режим доступа: <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
17. Электронное приложение к учебнику «Информатика» для 5 класса (УМК Босова Л. Л. и др. 5-9 кл.) / Режим доступа: <http://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/eor5.php>

**Приложение 1. Календарный учебный график**

**ДООП «Увлекательный Photoshop»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятий** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Форма контроля** |
|  |  | Диагностическое занятие | 2 | Правила ТБ. Профессии «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер» | Вводная диагностика. Тестирование |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Виды компьютерной графики | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Цветовые модели | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Форматы хранения изображения | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Интерфейс Adobe Photoshop | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Панель инструментов. Окна | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Основные инструменты | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Палитра. Настройка системы | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Инструменты рисования и заливки. | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Градиент | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Кисти | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Техника выделения областей изображения. | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Трансформация | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | «Горячие клавиши» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Работа со слоями | Практическая работа |
|  |  | Диагностическое занятие | 2 | Работа со слоями | Промежуточная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Виды слоев. Профессии «Контент-менеджер», «Графический редактор» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Слоевые эффекты | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Слоевые эффекты | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Размер изображения. | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Обрезка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Режимы наложения | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Техника ретуширования | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Восстановление фотографий | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Работа с векторными объектами | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Работа с текстом | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Текст-маска | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Каналы и маски | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Фильтры: понятие, назначение | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Фильтры разновидности | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Тоновая и цветовая коррекция | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Тоновая и цветовая коррекция | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Оптимизация графики | Практическая работа |
|  |  | Диагностическое занятие | 2 | Публикации в Интернете | Итоговая диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Работа над проектом | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Защита проектов | Практическая работа |

**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
|  | Профессии «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер» | 1 | 0,5 | 0,5 | Портфолио учащегося |
|  | Виды компьютерной графики | 1 | 0,25 | 0,75 | Портфолио учащегося |
|  | Виды слоев. Профессии «Контент-менеджер», «Графический редактор» | 1 | 0,25 | 0,75 | Портфолио учащегося |
|  | **Итого** | **3** | **1** | **2** |  |

**Содержание**

**Тема 1. Профессии «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер».**

Теория. Знакомство с профессиями «Web-дизайнер», «Фото-дизайнер» Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в компьютерном классе и в Доме творчества. План эвакуации. Цель и задачи творческого объединения на учебный год.

Практика. Самостоятельная работа-тест «Техника безопасности в компьютерном классе».

Форма контроля. Вводная диагностика. Тестирование

**Тема 2. Виды компьютерной графики**

Теория: Знакомство с компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Различия и области применения.

Практика: Виды компьютерной графики. Векторная, растровая и фрактальная графика. Рассматриваем и рисуем разные виды графики.

Форма контроля: Практическая работа.

**Тема 3. Виды слоев. Профессии «Контент-менеджер», «Графический редактор»**

Теория: Виды слоев. Знакомство с профессиями «Контент-менеджер», «Графический редактор». Для чего нужны слои? Создание нового слоя. PSD и слои. Сравнительный анализ.

Практика: Слой и рабочая область. Виды слоев. Панель слоев. Работа со слоями.

Форма контроля: Практическая работа.