

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом МБОУДО

«ЦРТДиЮ Кировского района»


Протокол № 6

09.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского
района»

 Вяткина Т.В.

« 09 » августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Геометрия дерева»

художественная направленность

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик:

Куликов Пётр Николаевич,

педагог дополнительного образования

Кемерово, 2023 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	6
Учебный план программы стартового уровня обучения	7
Содержание учебного плана программы стартового уровня	10
Планируемые результаты	13
Комплекс организационно-педагогических условий	15
Список литературы	25

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Геометрия дерева» (далее – Программа) является модифицированной программой **художественной направленности** и направлена на формирование и развитие у обучающихся художественно-эстетического и образного мышления посредством изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из дерева.

Программа основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
6. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».
7. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Устав МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района»; «Положением о дистанционном обучении учащихся МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района».

Новизна и актуальность. В процессе решения творческих задач, обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые.

Педагогическая целесообразность. Занятия резьбой развивают творческий потенциал ребенка, мелкую моторику рук, мышечную силу. Дерево – наиболее дешевый, легкодоступный и экологически чистый материал, который хорошо поддается обработке и отделке. Резные изделия пользуются спросом на современном рынке, являются хорошим подарком. Занятие резьбой по дереву развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает научиться пользоваться различными инструментами. Систематические занятия резьбой по дереву открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Отличительной особенностью Программы является сочетание традиционной техники резьбы по дереву с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

Адресатом общеразвивающей программы могут быть обучающиеся в возрасте 8-11 лет, проявляющие интерес к работе с ручным инструментом и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства из дерева.

Уровень освоения Программы: стартовый (ознакомительный), что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность освоения содержания Программы.

Срок реализации программы и объем учебных часов. Общий объем программы 144 часа.

Режим занятий. Предполагает обучение 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между учебными занятиями предполагается перерыв 10 минут.

Форма обучения – очная.

Основная форма организации обучения – учебное занятие.

Каждая тема содержания Программы начинается с теоретического занятия, на котором педагог вводит учащихся в тему, знакомит детей с техникой исполнения, правилами и приемами выполнения работы, знакомит с фотографиями, наглядными пособиями, выполненными в данной технике.

Большая часть занятий каждой темы – это практические работы, направленные на овладение детьми разными техниками резьбы по дереву.

Программа предусматривает проведение занятий с применением ИКТ, а также использования традиционных форм проведения занятий, таких как беседа, рассказ, практические работы.

На занятиях применяются разнообразные наглядные пособия и дидактический материал: книги, фотографии, образцы работ, выполненные в различных техниках.

Виды занятий – практическое занятие, самостоятельная работа, занятие-конкурс, выставка, мастер-класс.

Формы организации познавательной деятельности на учебном занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, групповой композиции, подготовка и оформление выставки и т.п.);
- групповая: организация работы в малых группах, (в парах), задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Цель и задачи программы

Цель – формирование у обучающихся практических навыков резьбы по дереву, технических приемов геометрической резьбы, умения создавать собственные композиции в традициях художественного промысла.

Задачи программы.

Предметные:

- обучить обучающихся выполнять как простые элементы резьбы, так и более сложные комплексные изделия;
- обучить обучающихся создавать творческие работы, используя все художественные средства;
- обучить обучающихся владению инструментом для резьбы по дереву;
- познакомить обучающихся с правилами безопасности при обработке художественных изделий.

Метапредметные:

- развивать прикладные способности у обучающихся в области декоративно-прикладного творчества;
- развивать у обучающихся образное мышление, эстетический вкус, умение обосновывать и защищать свою точку зрения;
- развивать пространственное воображение учащихся;
- развивать коммуникативные способности детей в процессе обучения.

Личностные:

- воспитывать у обучающихся культуру труда, нравственные качества, умение детей слушать друг друга и выработать общую позицию в коллективных формах деятельности;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Учебно – тематический план программы стартового уровня обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Выбор инструмента, его заточка и заправка	2	1	1	Устный опрос
2.	Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.	6	4	2	Устный опрос
3.	Выбор материала для работы. Свойства древесины. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева.	2	1	1	Практическая работа
4.	Простейшие приемы деревообработки.	12	4	8	Практическая работа
4.1.	Пиление	4	1	3	Выполнение практической работы
4.2.	Строгание	4	1	3	Выполнение практической работы
4.3.	Шлифование	2	1	1	Выполнение практической работы
4.4.	Покрытие готового изделия	2	1	1	Выполнение практической работы
5.	Основы геометрической резьбы по дереву.	34	2	32	Практическая работа
5.1.	Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Композиции народных умельцев резьбы по дереву.	2	2		Выполнение практической работы
5.2.	Срез поперечных и продольных канавок	2	-	2	Выполнение практической работы
5.3.	Резьба двугранных выемок	2	-	2	Выполнение практической работы

5.4.	Резьба трехганныхвыемок	8	-	8	Выполнение практической работы
5.5.	Резьба трехганных выемок в композиции	8	-	8	Выполнение практической работы
5.6.	Композиционные сочетания резныхэлементов.	4	-	4	Выполнение практической работы
5.7.	Создание несложных композиций (ритм, симметрия, выявление центра и т.д.)	8	-	8	Выполнение практической работы
6.	Геометрическая резьба по дереву.	84	2	82	Практическая работа
6.1.	Виды узоров геометрической резьбы, в полосе, вокругности. Сочетание элементов резьбы в композицию.	2	1	1	Выполнение практической работы
6.2.	Символика элементов геометрической резьбыи ее значение на примере изделий народных мастеров.	2	1	1	Выполнение практической работы
6.3.	Вырезание элементасияние	4	-	4	Выполнение практической работы
6.4.	Вырезание элементарозетка с сиянием	4	-	4	Выполнение практической работы
6.5.	Вырезание элементазмейка	4	-	4	Выполнение практической работы
6.6.	Вырезание элементавитейка	4	-	4	Выполнение практической работы
6.7.	Вырезание элементарешетка	4	-	4	Выполнение практической работы
6.8.	Врезание элементакуличик	4	-	4	Выполнение практической работы
6.9.	Вырезание элементабусы	4	-	4	Выполнение практической работы
6.10.	Вырезание элементаелочка	4	-	4	Выполнение практической работы

6.11.	Вырезание элемента чешуйка	4	-	4	Выполнение практической работы
6.12.	Вырезание элемента шишки	4	-	4	Выполнение практической работы
6.13.	Вырезание элемента лесенки	4	-	4	Выполнение практической работы
6.14.	Вырезание элемента кубики	4	-	4	Выполнение практической работы
6.15.	Творческий проект учащихся «Разделочная доска»	8	-	8	Выполнение практической работы
6.16	Творческий проект учащихся «Резная ложка»	10	-	10	Выполнение практической работы
6.17	Творческий проект учащихся «Резной поднос» геометрической резьбы	14	-	14	Выполнение практической работы
7.	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка
	Итого	144	15	129	

Содержание учебно - тематического плана программы стартового уровня обучения

Раздел 1. «Выбор инструмента, его заточка и заправка»

Теория: Инструменты, используемые для резьбы по дереву: нож-косячок, стамески полукруглые, стамески прямые, ложкорезы. Обзор современного рынка инструмента для резьбы по дереву. Фирменный и мастерской инструмент. Виды заточки инструмента для резьбы по дереву. Правила заточки и заправки инструмента.

Практика: Заточка и заправка ножей-косячков и различных стамесок.

Раздел 2. «Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву»

Теория: Правила организации рабочего места резчика. Выбор рабочего стола, правила освещения рабочей области и заготовки. Приспособления для облегчения работы и повышения безопасности резьбы по дереву. Техника безопасности при работе ножом-косячком, ручными стамесками. Правила оказания первой помощи при порезах и травмах, состав аптечки резчика по дереву.

Практика: Организация своего рабочего места в учебном кабинете. Безопасная постановка рук с различным инструментом.

Раздел 3. «Выбор материала для работы. Свойства древесины. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева»

Теория: Основные свойства древесины. Классификация и особенности обработки древесины в зависимости от степени твердости. Области применения различных пород в резьбе по дереву. Заготовка древесины. Виды сушки древесины.

Практика: выбор и обоснование выбора заготовок из дерева для резьбы

Раздел 4 «Простейшие приемы деревообработки»

Тема 4.1. «Пиление»

Теория: Техника безопасности при работе со столярным инструментом. Разметка по шаблону.

Практика: Разметка по шаблону. Запиливание рядом с линией. Выпиливание разделочной доски.

Тема 4.2. «Строгание»

Теория: Техника безопасности при работе со столярным инструментом. Методы и приемы работы с ручным рубанком.

Практика: Строгание торца. Строгание плоской поверхности.

Тема 4.3. «Шлифование»

Теория: Техника безопасности при работе со столярным инструментом. Методы и приёмы шлифовки наждачной бумагой.

Практика: Шлифовка торца и плоской поверхности.

Тема 4.4. «Покрытие готового изделия»

Теория: Лак и его свойства. Техника безопасности при работе с лаком.

Практика: Покрытие готового изделия кистью

Раздел 5. «Основы геометрической резьбы по дереву»

Тема 5.1. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.

Теория: Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.

Тема 5.2. «Срез поперечных и продольных канавок»

Практика: выполнение среза поперечных и продольных канавок.

Тема 5.3. «Резьба двугранных выемок»

Практика: выполнение резьбы двугранных выемок.

Тема 5.4. «Резьба трёхгранных выемок»

Практика: выполнение резьбы трёхгранных выемок.

Тема 5.5.: «Резьба трехгранных выемок в композиции»

Практика: выполнение резьбы двугранных выемок в композиции.

Тема 5.6. «Композиционные сочетания резных элементов»

Практика: составление композиции резных элементов.

Тема 5.7. «Создание несложных композиций (ритм, симметрия, выявление центра)»

Практика: составление несложных композиций (ритм, симметрия, выявление центра).

Раздел 6. «Геометрическая резьба по дереву»

Тема 6.1. «Виды узоров геометрической резьбы в полосе, в окружности. Сочетание элементов резьбы в композицию»

Теория: Виды узоров геометрической резьбы в полосе, в окружности. Сочетание элементов резьбы в композицию.

Практика: Составление композиции из элементов резьбы.

Тема 6.2. «Символика элементов геометрической резьбы и её назначение на примере изделий народных мастеров»

Теория: Символика элементов геометрической резьбы и её назначение на примере изделий народных мастеров.

Практика: Составление композиции из элементов резьбы.

Тема 6.3. «Вырезание элемента сияние»

Практика: Вырезание элемента сияние.

Тема 6.4. «Вырезание элемента розетка с сиянием»

Практика: Вырезание элемента розетка с сиянием.

Тема 6.5. «Вырезание элемента змейка»

Практика: Вырезание элемента змейка.

Тема 6.6. «Вырезание элемента витейка»

Практика: Вырезание элемента витейка.

Тема 6.7. «Вырезание элемента решетка»

Практика: Вырезание элемента решетка.

Тема 6.8. «Вырезание элемента куличик»

Практика: Вырезание элемента куличик.

Тема 6.9. «Вырезание элемента бусы»

Практика: Вырезание элемента бусы.

Тема 6.10. «Вырезание элемента елочка»

Практика: Вырезание элемента елочка.

Тема 6.11. «Вырезание элемента чешуйка»

Практика: Вырезание элемента чешуйка.

Тема 6.12. «Вырезание элемента шишки»

Практика: Вырезание элемента шишки.

Тема 6.13. «Вырезание элемента лесенки»

Практика: Вырезание элемента лесенки.

Тема 6.14. «Вырезание элемента кубики»

Практика: Вырезание элемента кубики.

Тема 6.15. «Творческий проект «Разделочная доска»

Практика: Выполнение творческого проекта «Разделочная доска».

Тема 6.16. «Творческий проект «Резная ложка»

Практика: Выполнение творческого проекта «Резная ложка».

Тема 6.17. «Творческий проект «Резной поднос»

Практика: Выполнение творческого проекта «Резной поднос».

Тема: «Итоговое занятие»

Теория: Оформление экспонатов для выставки работ.

Практика: Проведение выставки работ.

Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала, учащиеся **имеют представления о:**

- об основных сведениях о древесине и её свойствах
- о классификации видов резьбы;
- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;
- правилах безопасности при обработке художественных изделий.

Учащиеся умеют:

- рисовать с натуры и делать композиционные схемы;
- делать зарисовки орнаментов;
- создавать не сложные композиции узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева;
- выполнять узоры геометрической резьбы на изделиях из дерева;
- выполнять композиции по мотивам геометрической резьбы в материале;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

Личностные результаты:

- проявление познавательной деятельности и активности в области резьбы по дереву;
- самооценка творческих и физических способностей;
- знакомство с культурным наследием и ценностями русского народа и Тверского края;
- развитие трудолюбия и аккуратности в трудовой и творческой деятельности;
- самовыражение через творческую деятельность;
- бережное отношение к природным ресурсам нашей Родины.

Предметные результаты:

- владение навыками заточки и заправки инструмента;
- проектирование орнаментов и эскизов изделий;
- планирование технологического процесса;
- выполнение стандартных технологических операций в деревообработке;
- проектирование и изготовление заготовок для резьбы из древесины;
- соблюдение правил и техники безопасности;
- освоение традиционных техник резьбы по дереву;
- развитие моторики и координации движения рук при работе с инструментом и материалом;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- стремление к экономичности и бережливости при использовании природных материалов;
- освоение методов отделки древесины;
- осознание ответственности за качество результатов труда;

- подбор инструментов и материала с учетом характера изготавливаемого изделия и технологических особенностей исполнения;
- организация рабочего места с учетом правил техники безопасности;
- публичная защита проекта, изделия.

Метапредметные результаты:

- планирование трудовой и творческой деятельности;
- выбор для решения познавательно-трудовых и творческих задач различных источников информации, выделение основного материала и его использование в своей деятельности;
- поиск вариантов и выбор оптимальных решений, поставленных творческих и технологических задач;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического решения;
- поиск новых решений возникшей технологической проблемы;
- контроль промежуточных и конечного результата деятельности для выявления допущенных ошибок и поиска способов их устранения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
Годовой календарный учебный график

<i>Год обучения</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>
1 год	36	144	4	2
Итого		144		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Разделы и темы	Форма контроля
1	сентябрь	1	практическое занятие	4	Выбор инструмента, его заточка и заправка. Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.	беседа, опрос, выполнение практической работы
2	сентябрь	2	практическое занятие	4	Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.	беседа, опрос, выполнение практической работы
3	сентябрь	3	практическое занятие	4	Выбор материала для работы. Свойства древесины. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева.	выполнение практической работы
4	сентябрь	4	практическое занятие	4	Простейшие приемы деревообработки. Пиление.	выполнение практической работы
5	октябрь	1	практическое занятие	4	Простейшие приемы деревообработки. Строгание.	выполнение практической работы
6	октябрь	2	практическое занятие	4	Простейшие приемы деревообработки. Шлифование и покрытие готового изделия.	выполнение практической работы
7	октябрь	3	практическое занятие	4	Основы геометрической резьбы по дереву. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Композиции народных умельцев резьбы по дереву. Срез поперечных и продольных канавок.	выполнение практической работы
8	октябрь	4	практическое занятие	4	Резьба двугранных выемок.	выполнение практической работы

9	ноябрь	1	практическое занятие	4	Резьба двугранных выемок.	выполнение практической работы
10	ноябрь	2	практическое занятие	4	Резьба трехгранных выемок.	выполнение практической работы
11	ноябрь	3	практическое занятие	4	Композиционные сочетания резных элементов.	выполнение практической работы
12	ноябрь	4	практическое занятие	4	Создание несложных композиций (ритм, симметрия, выявление центра и т.д.)	выполнение практической работы
13	декабрь	1	практическое занятие	4	Создание несложных композиций (ритм, симметрия, выявление центра и т.д.)	выполнение практической работы
14	декабрь	2	практическое занятие	4	Геометрическая резьба по дереву. Виды узоров геометрической резьбы, в полосе, окружности. Сочетание элементов резьбы в композицию. Символика элементов геометрической резьбы и ее значение на примере изделий народных мастеров.	выполнение практической работы
15	декабрь	3	практическое занятие	4	Вырезание элемента сияние	выполнение практической работы
16	декабрь	4	практическое занятие	4	Вырезание элемента розетка с сиянием	выполнение практической работы
17	январь	1	практическое занятие	4	Вырезание элемента змейка	выполнение практической работы
18	январь	2	практическое занятие	4	Вырезание элемента витейка	выполнение практической работы
19	январь	3	практическое занятие	4	Вырезание элемента решетка	выполнение практической работы
20	январь	4	практическое занятие	4	Вырезание элемента куличик	выполнение практической работы

21	февраль	1	практическое занятие	4	Вырезание элемента бусы	выполнение практической работы
22	февраль	2	практическое занятие	4	Вырезание элемента елочка	выполнение практической работы
23	февраль	3	практическое занятие	4	Вырезание элемента чешуйка	выполнение практической работы
24	февраль	4	практическое занятие	4	Вырезание элемента шишки	выполнение практической работы
25	март	1	практическое занятие	4	Вырезание элемента лесенки	выполнение практической работы
26	март	2	практическое занятие	4	Вырезание элемента кубики	выполнение практической работы
27	март	3	практическое занятие	4	Творческий проект учащихся «Разделочная доска».	выполнение практической работы
28	март	4	практическое занятие	4	Творческий проект учащихся «Разделочная доска».	выполнение практической работы
29	апрель	1	практическое занятие	4	Творческий проект учащихся «Разделочная доска».	выполнение практической работы
30	апрель	2	практическое занятие	4	Творческий проект учащихся «Резная ложка».	выполнение практической работы
31	апрель	3	практическое занятие	4	Творческий проект учащихся «Резная ложка».	выполнение практической работы
32	апрель	4	практическое занятие	4	Творческий проект учащихся «Резной поднос» геометрической резьбы.	выполнение практической работы
33	май	1	практическое занятие	4	Творческий проект учащихся «Резной поднос» геометрической резьбы.	выполнение практической работы
34	май	2	практическое	4	Творческий проект учащихся «Резной поднос»	выполнение

			занятие		геометрической резьбы.	практической работы
35	май	3	практическое занятие	4	Творческий проект учащихся «Резной поднос» геометрической резьбы.	выполнение практической работы
36	май	4	практическое занятие	4	Итоговое занятие.	выполнение практической работы

Формы контроля.

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (по итогам изучения каждой темы проводится выставка работ);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить качество освоения темы в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Оценка знаний и умений учащихся проводится с помощью итоговой самостоятельной творческой работы, где учитываются следующие критерии:

- соответствие работы заданной теме;
- оригинальность работы.

Для текущего контроля уровня достижений учащихся используются такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточного контроля: организуется выставочный просмотр работ по завершению каждой темы. Для проведения итогового контроля по результатам освоения Программы используется итоговая выставка.

Способ фиксации учебных и личностных результатов освоения Программы -уровни – высокий уровень, средний уровень, низкий уровень. Способ выявления – наблюдение.

Таблица для фиксации учебных результатов обучающихся

ФИ обучающегося	Названия тем, подлежащих контролю														
	«Организация рабочего места резчика по дереву»			«Древесина как материал для художественных работ. Обработка»			«Основные приемы геометрической резьбы»			«Основные приемы рельефной резьбы»			«Отделка работ»		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Методическое и материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Каждое занятие по темам.

Программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

На занятиях используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, работ, журналов и книг, фотографий;
- демонстрация работ других учащихся для наглядности.

Ведущие педагогические технологии.

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксации результатов образовательных результатов;
- наглядные методические пособия по темам;
- работы обучающихся, иллюстрации;
- методическая литература для педагогов по организации занятий порезьбе по дереву.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие материалы:

- Ученические столы.
- Ученические стулья.
- Стол для педагога.
- Шкаф для хранения методического материала.
- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и образцов.
- Копировальная бумага для перевода рисунка.
- Инструменты для обработки дерева и резьбы.
- Пиломатериал.

Список литературы для педагога

Основная литература

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву/ А.Ф. Афанасьев. – Ростов-н/Д: Феникс, 1998.-225 с. – Текст непосредственный.
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева/ В. А. Бородулин. - М.: Просвещение, 1988. – 157 с. – Текст непосредственный
3. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба/ В. Г. Буриков, В. Н. Власов. – М.: Нива России совместно с компанией «Евразийский регион», 1994. – 352 с. – Текст непосредственный
4. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву/ Д. М. Гусарчук. – М.: Лесн. пром-ть, 1986. – 208 с. – Текст непосредственный
5. Журавлев Б. А. Столярное дело. Учебное пособие для 7-8 классов вспомогательной школы/ Б. А. Журавлев. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с. – Текст непосредственный
6. Кошаев В. Б. Композиция в русском народном искусстве: учебное пособие для студентов вузов/ В. Б. Кошаев. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 – 120с. – Текст непосредственный
7. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок: научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений/ С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-н/Д: Учитель, 2005.-288 с. – Текст непосредственный
8. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву/ Т.А. Матвеева.- М.: Высшая школа, 2001.- 80 с. – Текст непосредственный
9. Симоненко В.Д., Тищенко А.Т., Самородский П.С. Технология: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский.- М.: Просвещение, 2002.- 191 с. – Текст непосредственный

Дополнительная литература

1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьева.- Волгоград: Учитель, 2007.-250 с. – Текст непосредственный
2. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260 с. – Текст непосредственный
3. Хворостов А. С., Новиков С. Н. Мастерим вместе с папой: книга для родителей и детей/ А. С. Хворостов, С. Н. Новиков. – М.: Просвещение, 1991. – 128с. – Текст непосредственный
4. Чайчук В.А. Раскраски / В.А. Чайчук.- М.: Пресс-конлига, 2005.- 28с.
5. Эскиз. Детский журнал об искусстве: для детей 6-12 лет – М.: Весёлые картинки, 2000.- 36 с. – Текст непосредственный