Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
от 17. 05. 2022 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детско – юношеский центр»
_____ Хацанович П.Н.
17.05.2022г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Школа ремесел «Жар птица»

Возраст учащихся: 7 -16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Михайловская И.В. методист

Междуреченский городской округ,2022 г

Оглавление

Паспорт программы…… 3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы……..... 5
1.1. Пояснительная записка……..... 5
Направленность программы……..... 5
Актуальность программы……..... 5
Отличительные особенности программы…… 5
Адресат программы…… 6
Объём программы……..... 6
Формы обучения и виды занятий по программе…… 6
Срок освоения программы…… 7
Режим занятия……..... 7
1.2. Цель и задачи программы……7
1.3. Содержание программы……..7
Учебный план ……...……..7
Содержание учебного плана ……...……...8
1.4. Планируемые результаты освоения программы……...9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий……...9
Календарный учебный график……...9
Условия реализации программы……..……10
Этапы и формы аттестации……...10
Оценочные материалы……..12
Методические материалы……..…….....12
Список литературы……..……..15
Приложение №1……..…….....16
Приложение №2……..…….....17
Приложение №3……18

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ремесел «Жар птица»
Разработчик программы:
Михайловская Ирина Викторовна, методист
Ответственный за реализацию программы:
Матяж Наталья Николаевна педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
Цель: развитие творческих способностей учащихся посредствам изучения гончарного ремесла и лепки из глины.
Задачи программы:
обучающие: - познакомить учащихся с историей развития гончарного искусства; - обучить приёмам лепки и составлению художественных композиций; - освоить приемы работы с глиной и другими керамическими материалами; ***развивающие:*** - формировать навыки и умения у учащихся в области ручной и механизированной обработки глины; - развивать у учащихся фантазию, внимание, память, воображение; ***воспитательные:*** - формировать культуру общения, уважения другу к другу, взаимопомощи и доброжелательности; - формировать интерес к народному искусству.
Возраст учащихся:
от 7 до 16 лет
Год разработки программы:
2022
Сроки реализации программы:
1 год (всего 216 часов)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
1. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; 2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
13. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;
14. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
16. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
18. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
19. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
20. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

21. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367; 22. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»; 23. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»; 24. Нормативно-правовые документы учреждения: - Устав МБУ ДО «Детско-юношеский центр». - Локальные акты МБУ ДО «Детско-юношеский центр».
Методическое обеспечение программы:
Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа ремесел «Жар птица» включает: Сборник заданий к разделу «Свойства глины, подготовка ее к работе». Сборник практических заданий к разделу «Лепка анималистических скульптурных форм из пласта». Сборник практических заданий «Глиняная посуда на гончарном круге»
Рецензенты: ***Внутренняя рецензия:*** Шарабарина Валентина Валерьевна, старший методист отдела

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ремесел «Жар птица» художественной направленности ориентирована на формирования базовой художественной грамотности, направлена на изучение различных технических приемов работы с глиной и знакомство с разнообразием керамических направлений в мире.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

ДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что занятия с глиной имеет важное прикладное значение для развития учащегося, для его психологически комфортного существования в условиях нынешней перегруженности информационными технологиями. На занятиях, учащиеся не только познают мастерство традиционного декоративно-прикладного искусства, но и получают информацию об истории развития русского искусства, его многообразии, знакомятся с народными традициями и праздниками. В данной программе преобладают практические занятия, которые предполагают необходимость учащегося постоянно реализовывать на практике свои творческие проекты, и самое главное видеть результат своей деятельности. Таким образом, лепка становится для учащегося захватывающим процессом, через который развивается трудолюбие, усидчивость, воображение, мышление, художественный вкус.

Отличительные особенности программы

Анализ уже существующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности: Федотовой Г. Я. «Послушная глина», Алексахиной Н. Н. «Волшебная глина» , позволяет выделить следующие основные идеи, отличающие программу «Школа ремесел «Жар птица» от существующих в дополнительном образовании:

- игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность включиться учащемуся в практическую деятельность;
- программа создана с учетом возрастных особенностей учащихся;
-образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей учащихся, на обеспечение комфортности обучения. Учебные занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной, групповой деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Уровень сложности программы – ***стартовый***.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ремесел «Жар птица» разработана для учащихся 7 - 17 лет.

В коллектив принимаются все желающие на основании заявлений родителей (законных представителей). Занятия ведутся в разновозрастных группах (состав групп постоянный) в количестве 15 - 30 человек.

Объем программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа ремесел «Жар птица» составляет 216 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы организации деятельности:

– фронтальная – при беседе, показе, объяснении;

– коллективная – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;

– индивидуальная, групповая (работа в малых группах, парах) – при выполнении заданий.

Методы обучения:

- наглядные - применение плакатов, таблиц и моделей, использование технических приспособлений, видео- и аудиоматериалы;

- словесные – объяснение, рассказ, беседа;

- практические – реализуемые на практике задания, игры, направленные на решение конкретных задач.

Виды занятий:

1.Интегрированные занятия.

Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

2.Занятия с применением электронных ресурсов.

Использование электронных ресурсов позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

3.Коллективные творческие работы.

Усиливают психологические связи между учащимися, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у учащихся терпимости, доброжелательности.

5. Обобщающие занятия, **итоговое тестирование** позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Дистанционные учебные занятия:

1. Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Проводятся с помощью электронной почты или группы в Контакте.

2. Дистанционное тестирование и самооценка знаний с помощью онлайн- сервиса Google Forms.

3. Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий используется платформа Zoom.

4. Веб-квест. Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание педагога либо под влиянием личной мотивации.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа ремесел «Жар птица» составляет 1 год.

Режим занятий

Исходя из общего количества часов учебного плана, в каждой группе устанавливается свое расписание. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. При проведении 3-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью 10 минут.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредствам изучения гончарного ремесла и лепки из глины.

обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития гончарного искусства;
- обучить приёмам лепки и составлению художественных композиций;
- освоить приемы работы с глиной и другими керамическими материалами;

развивающие:

- формировать навыки и умения у учащихся в области ручной и механизированной обработки глины;
- развивать у учащихся фантазию, внимание, память, воображение;

воспитательные:

- формировать культуру общения, уважения другу к другу, взаимопомощи и доброжелательности;
- формировать интерес к народному искусству.

1.3. Содержание программы
Учебный план

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	3	3	-	Опрос
2	Раздел 2. Свойства глины, подготовка ее к работе	27	9	18	Педагогическое наблюдение, опрос.
3	Раздел 3. Лепка анималистических скульптурных форм из пласта	30	9	21	Опрос
4	Раздел 4. Лепка декоративной посуды	27	6	21	Педагогическое наблюдение
5	Раздел 5. Фактурное декорирование природными и подручными материалами	15	3	12	Педагогическое наблюдение
6	Раздел 6. Работа на гончарном круге	30	9	21	Опрос

7	Раздел 7. Глиняная посуда на гончарном круге	15	3	12	Педагогическое наблюдение
8	Раздел 8. История глиняных игрушек	21	6	15	Опрос, викторина
9	Раздел 9. Майоликовые глазури, ангобы	9	3	6	Опрос.
10	Раздел 10. Роспись глиняных игрушек	15	6	9	Педагогическое наблюдение
11	Раздел 11. Свободные темы	21	3	18	Педагогическое наблюдение
12	Раздел 12. Итоговое занятие	3	-	3	Викторина.
	Итого:	**216**	**60**	**156**	

Содержание учебного плана

Раздел1: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (3ч.).

Теория: Знакомство с учебным планом. Ознакомление учащихся с правилами поведения в объединении, правилами пожарной безопасности.

Формы контроля: опрос «Безопасность — это важно».

Раздел 2: Свойства глины, подготовка ее к работе. (27 ч.).

Теория: Виды глины. Состав глины, замачивание и просеивание глины. Просушка глины. Способы подготовки глины для ручной лепки. Подготовка глины для работы на гончарном круге. Техника безопасности при работе на экструдере.

Практика: обработка глины. Работа на экструдере.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Опрос «Основные виды глины», «Этапы подготовки глины».

Раздел 3: Лепка анималистических скульптурных форм из пласта (30).

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Способы формирования различных форм из глины. Соединение форм при помощи стеков. Знакомство с понятием «рельеф». Лепка рельефа на плоскости.

Практика: лепка декоративной тарелке кашалот. Лепка фигуры яблоко, ромашки, листа монстеры. Лепка декоративного панно.

Формы контроля: опрос «Основные этапы лепки из пласта».

Раздел 4: Лепка декоративной посуды (27ч.).

Теория: Техника безопасности. Подготовка глины для лепки. История создания майоликовая посуды. История создания скопинской посуды. Основные этапы создания посуды.

Практика: изготовление солонки, масленки, сахарницы, подсвечника.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос «Этапы изготовления посуды».

Раздел 5: Фактурное декорирование природными и подручными материалами (15 ч.).

Теория: Для чего нужны штампы. Виды молд для глины. Крепление на шликер.

Практика: декорирование глиняных предметов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 6: Работа на гончарном круге (30ч.).

Теория: Техника безопасности. Подготовка глины для работы на гончарном круге. Крепление глины к кругу. Как центровать глину на круге. Инструменты. Основные этапы работы на гончарном круге.

Практика: изготовление различных форм на гончарном круге.

Форма контроля: опрос «Основные этапы работы на гончарном круге»

Раздел 7: Глиняная посуда на гончарном круге (15 ч.).

Теория: Подготовка глины для работы. Постановка рук. Способы вытягивания, расширения изделия из глины. Как выравнивать края изделия. Срез и сушка.

Практика: изготовления пиалы, тарелки, горшка, крынки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 8: История глиняных игрушек (21 ч.).

Теория: история городецкой игрушки. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Этапы лепки из глины игрушек.

Практика: изготовление городецкой, дымковской, филимоновской игрушек.Участие в викторине «Мои игрушки».

Форма контроля: опрос «Главные отличия игрушек», викторина «Мои игрушки».

Раздел 9: Майоликовые глазури, ангобы (9 ч.).

Теория: техника безопасности. Что такое ангоб. Особенности росписи ангобами. Виды глазури. Основные этапы росписи глазурями.

Практика: изготовления цветных ангобов.

Форма контроля: опрос «Отличия ангобов от глазурей».

Раздел 10: Роспись глиняных игрушек (15 ч.).

Теория: Основы составления композиции, эскиза. Цветовой круг. Этапы росписи глиняных изделий.

Практика: роспись городецкой, дымковской, филимоновской игрушек.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 11: Свободные темы (21 ч.).

Теория: техника безопасности. От идеи к замыслу.

Практика: выполнение из глины творческих работ

Формы контроля: педагогическое наблюдение**.**

Раздел 12: Итоговое занятие (3.).

Практика : викторина «Я все знаю»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

обучающие:

- знание по истории развития гончарного искусства;
- освоили приёмы лепки и составления художественных композиций;
- освоили приемы работы с глиной и другими керамическими материалами;

развивающие:

- сформированы навыки и умения в области ручной и механизированной обработки глины;
- развита фантазия, внимание, память, воображение;

воспитательные:

- сформирована культура общения, уважения другу к другу, взаимопомощи и доброжелательности;
- развит интерес к народному искусству.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который

является приложением к программе и разрабатывается до начала реализации программы, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО «Детско-юношеский центр» по УВР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года - 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	216	36	2 раза в неделю по 3 часа	72

Условия реализации программы

Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа ремесел «Жар птица» включает:

Сборник заданий к разделу «Свойства глины, подготовка ее к работе».

Сборник практических заданий к разделу «Лепка анималистических скульптурных форм из пласта».

Сборник практических заданий к разделу «Работа на гончарном круге»

Методическая разработка занятия «Великие скульптуры».

Методическая разработка занятия «Волшебный горшочек» и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

- комплект столов и стульев для учащихся;
- мультимедийное оборудование
- муфельная печь для обжига;
- напольные гончарные круги;
- таблицы ОБЖ. Безопасное поведение школьников. М. «Экзамен»;
- наборы для моделирования, лепки;
- фоторепродукции животных, растений и родной природы;
- изделия народного промысла
- изобразительный материал (глина, гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, тряпочки, стеки)
- дидактические игры;
- наглядный материал.

Информационное обеспечение:

- «Уроки для гончаров» Л.А. Словаков;
- детские книги и журналы;
- интерактивные викторины.
- видеофильмы: «Скульптуры», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка»;
- презентации к занятиям на различных носителях

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в

профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Раздел и контрольные измерители аттестации	Форма аттестации
I год обучения		
Входной	1.Раздел: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. - знание плана работы на год; - знание правил безопасного поведения в учреждении и на улице	Опрос
Промежуточный	Раздел 2. «Свойства глины, подготовка ее к работе» - умение правильно подготавливать глину к работе; - знание основных свойств глины; - знание видов глины.	Педагогическое наблюдение, опрос.
	Раздел 3. «Лепка анималистических скульптурных форм из пласта» - знание технике безопасности при работе с инструментами для лепки; - знание последовательности изготовления различных форм из глины; - навык работы с глиняными массами; - умения работы с инструментами для лепки.	Опрос
	Раздел 4. «Лепка декоративной посуды» - знание истории майоликовой, скопинской посуды; - умение по этапно создавать посуду; - умение делать элементарные умозаключения и выводы.	Педагогическое наблюдение
	Раздел 5. «Фактурное декорирование природными и подручными материалами». - развитые творческие способности; - умение работать с различными материалами, приспособлениями и инструментами; - знание правила безопасного использования различных материалов, приспособлений и инструментов.	Педагогическое наблюдение
	Раздел 6. «Работа на гончарном круге». - знание правил технике безопасности; - знание правил работы на гончарном круге; - умение подготавливать глину для работы на гончарном круге;	Опрос
	Раздел 7. «Глиняная посуда на гончарном круге» - знание основных этапов изготовления посуды на гончарном круге	Педагогическое наблюдение

	- умение вытягивать и расширять стенки изделий из глины.	
	Раздел 8. «История глиняных игрушек» - знание истории создания городецкой, дымковской, филимоновской игрушек. - умение лепить игрушки.	Опрос, викторина
	Раздел 9. « Майоликовые глазури, ангобы» - знание техники безопасности; - навыки работы с глазурью и ангобами; - умение по этапно расписывать ангобами глиняные изделия.	Опрос
	Раздел 10. «Роспись глиняных игрушек» - знание основ составления композиции; - навыки росписи игрушек.	Педагогическое наблюдение
	Раздел 11. «Свободные темы» - навыки изготовления глиняных изделий способом ручной лепки и на гончарном круге.	Педагогическое наблюдение
Итоговый	Раздел 12. Итоговое занятие. - умение делать элементарные умозаключения и выводы; - умение работать в команде.	Викторина

Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются посредством постоянного педагогического наблюдения, мониторинга, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- опрос «Безопасность – это важно!»;
- опрос «Основные виды глины»;
- опрос «Этапы подготовки глины»;
- опрос «Основные этапы лепки из пласта»;
- опрос «Основные этапы работы на гончарном круге»;
- опрос «Главные отличия игрушек»;
- викторина «Мои игрушки»;
- викторина «Я все знаю»;
- чек- лист (заполняется на основании проведения педагогического наблюдения).

Трижды в учебном году (в начале года, в середине и в конце) проводится аттестация (входящая, промежуточная и итоговая). Результаты заносятся в карту результативности освоения образовательной программы.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа ремесел «Жар птица» включает:

Сборник заданий к разделу «Свойства глины, подготовка ее к работе».

Сборник практических заданий к разделу «Лепка анималистических скульптурных форм из пласта».

Сборник практических заданий «Глиняная посуда на гончарном круге»

Методическая разработка занятия «Великие художники».

Методическая разработка занятия «Дымковская игрушка» и т.д.

Методические материалы

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образ. процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	Занятие в учебном кабинете,	Вербальный, наглядный, объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Инструкция по ТБ, презентация	Компьютер, проектор	Опрос
Раздел 2. «Свойства глины, подготовка ее к работе»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный ,репродуктивный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Педагогическое наблюдение, опрос.
Раздел 3. «Лепка анималистических скульптурных форм из пласта»	Занятие в Учебном кабинете, практическое занятие.	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный , репродуктивный	наглядные пособия.	Компьютер, проектор.	Опрос
Раздел 4. «Лепка декоративной посуды»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие.	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный , репродуктивный	дидактическая наглядные пособия.	Компьютер, проектор.	Педагогическое наблюдение.
Раздел 5. «Фактурное декорирование природными и подручными материалами»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный ,репродуктивный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Педагогическое наблюдение
Раздел 6. «Работа на гончарном круге».	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Опрос

		,репродуктивный			
Раздел 7. «Глиняная посуда на гончарном круге»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный ,репродуктивный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Педагогическое наблюдение
Раздел 8. «История глиняных игрушек»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный ,репродуктивный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Опрос,викторина
Раздел 9. «Майоликовые глазури, ангобы»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный ,репродуктивный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Опрос
Раздел 10. «Роспись глиняных игрушек»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный ,репродуктивный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Педагогическое наблюдение
Раздел 11. «Свободные темы»	Занятие в учебном кабинете, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный ,репродуктивный	Презентации к занятиям, наглядные пособия,	Компьютер, проектор.	Педагогическое наблюдение
Раздел 12. Итоговое занятие	Занятие в учебном кабинете	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный , репродуктивный	Слайд презентация	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение.

Список литературы

для педагога:

1. Алексеева Ю.Н. Гончарное дело. – Новгород: Учитель, 2010. - 331 с.
2. Борисов Л.Т. История развития керамики. - М.: Учпедгиз, 2001. - 210 с.
3. Елизарова Е.М. Пособие по лепке из глины для младших школьников. - М: Просвещение, 2007. - 128 с.
4. Егорова И.В. Уроки за гончарным кругом. – М.: Просвещение, 2002.- 165 с
5. Левченко Н.Н. Лепка фигур животных от А до Я. - М.: Учпедгиз, 2000. - 128 с.

для учащихся:

1. Власова Е.О. Поделки из глины. – М.: Просвещение, 2019. – 223 с.
2. Иванов В.П. Глина и керамика. – М.: ЭКСМО, 2007. – 256 с.
3. Потапова Л.М. Волшебная глина. – М.: Просвещение, 2002. – 224 с.

Приложение 1

Список терминов

АКТУАЛЬНОСТЬ - важность изучения данной проблемы.

АКТУАЛЬНЫЙ – значит важный, существенный для данного процесса.

АНКЕТИРОВАНИЕ – проведение письменного опроса с помощью разработанной анкеты.

АНГОБ - тонкий слой сырой белой или цветной глины, который наносят на поверхность керамического изделия до его обжига.

ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО - изначально было ремеслом, служившим для изготовления сосудов для приготовления, приёма пищи или для хранения жидких и сыпучих материалов.

ГЛАЗУРЬ - стекловидное покрытие на поверхности керамического изделия.

ГЛИНА - мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении.

ГЖЕЛЬ - это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике.

ГОРОДЕЦКАЯ ИГРУШКА - простая, стилизованная, типичный предмет народного наивного искусства, не лишенная при этом символизма и архаичности образов.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА - один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова).

ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА - русский художественный промысел, сформировавшийся в деревне Филимоново Одоевского района Тульской области.

Приложение 2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Детское объединение
Образовательная программа
Педагог: учебный год

	Фамилия, имя	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка					
		Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Творческие навыки		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		В		И	В	П	И	В	П	И	В	П	И
0													
1													
2													
3													
4													
5													
	Общий балл												
	Средний балл												

Условные обозначения: В – входной контроль, П – промежуточный контроль, И – итоговый контроль.

Для определения учебных результатов учащихся выделены следующие критерии уровней обученности:

- Высокий уровень – 3 балла.
- Средний уровень – 2 балла.
- Низкий уровень – 1 баллов

Приложение 3

Диагностика результатов обучения проводится по **уровню освоения программы:**

Лист оценки

Ф.И. _____

№	Критерии	Низкий уровень (2б)	Средний уровень (4 б)	Высокий уровень (5 б).
1	Умеет организовать рабочее место			
2	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами			
3	Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налепы, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);			
4	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала			
5	Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их			
6	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка			
7	Выбирает способы лепки в зависимости от формы;			
8	Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий			
9	Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы			
10	Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);			
11	Итого			

Критерии оценивания

Низкий уровень (2балла). Учащийся не может самостоятельно размять и подготовить глину к дальнейшей работе, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень (4 балла).

Учащийся не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает и подготавливает глину к дальнейшей работе, выполняет большинство базовых форм и фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень (5 баллов).

Учащийся самостоятельно лепит все основные формы и фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Чек –лист
(заполняется на основании проведения педагогического наблюдения)

№	Критерии	да	нет	Примечание
1	Владеет коммуникативными навыками			
2	Умет выстраивать диалог			
3	Умеет задавать вопросы и четко на них отвечать			
4	Умеет активно слушать			
5	Умеет вежливо отстаивать свою точку зрения			
6	Умеет взаимодействовать с учащимися разного возраста			