

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка………………………………………………………………………….3

Календарный учебный график…………………………………………………….……….….10

Учебный план…………………………………………………………………………………...11

ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1…………………………………………………………………….13

Пояснительная записка………………………………………………………………………...13

Учебно-тематический план…………………………………………………………………….15

Содержание программы………………………………………………………………………..21

Оценочные материалы…………………………………………………………………………22

ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2…………………………………………………………………….24

Пояснительная записка………………………………………………………………………...24

Учебно-тематический план…………………………………………………………………….26

Содержание программы………………………………………………………………………..33

Оценочные материалы…………………………………………………………………………34

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ…………………36

Учебный график………………………………………………………………………………...36

Условия реализации программы………………………………………………………………37

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ……………………………………………38

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Методические материалы………………………………………………...39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа объединения «Волшебная мастерская» разработана с целью реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в соответствии с:

* [Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"](http://docs.cntd.ru/document/557309575);
* [Распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 26.10.2018 N 484-р "О реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Кемеровской области"](http://docs.cntd.ru/document/553154554);
* Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 1008);
* Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
* Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

**Направленность**

Данная программа имеет художественную направленность. Это модифицированная программа, в основу которой положена примерная программа, но изменённая с учётом особенностей учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений учащихся, например: выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Волшебная мастерская» состоит из 2 модулей: «Основы конструирования из бумаги», «Методы целенаправленного мышления».

Модульные программы составлены из самостоятельных целостных блоков.

Модульная технология строится на идеях развивающего обучения: если учащийся выполняет задание с дозированной помощью педагога или товарищей (подбадривание, указание ориентира), он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики ребенка: то, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам, т.е. один цикл завершается, учащийся переходит в зону актуального развития, и виток раскручивается на новом уровне. В модульном обучении это реализуется посредством дифференциации содержания и дозы помощи учащемуся, а также организации учебной деятельности в разных формах (индивидуальной, групповой, в парах постоянного и сменного состава). В основании модульной технологии находится и программированное обучение. Четкость и логичность действий, активность и самостоятельность учащегося, индивидуализированный темп работы, регулярная сверка результатов (промежуточных и итоговых), самоконтроль и взаимоконтроль - эти черты программированного подхода присущи и технологии модульного обучения.

В объединение принимаются учащиеся с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, задача педагога учитывать это и обеспечить индивидуальный подход к каждому. Учитывая возрастные особенности и логику мышления учащихся, обучение по программе строится по принципу «от простого к сложному». Программа построена по концентрическому типу таким образом, что для лучшего усвоения материала некоторые темы повторяются, углубляются и расширяются в каждом учебном году, а задания усложняются.

Данная программа ориентирована на потребности и интересы учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, разработана с учетом приоритетного направления МБУДО СЮТ и сложившимся традициям, включает содержание работы, направленной на выявление и развитие у учащихся выдающихся способностей.

Актуальность программы

На сегодняшний день важными приоритетами политики региона в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического и художественного творчества.

Одной из важнейших задач учреждения дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, создание для каждого ситуации успеха и поддержка в стремлении к самореализации в самом доступном и востребованном виде творчества – художественном.

Программа «Волшебная мастерская» художественной направленности воспитывает чувство патриотизма и огромное уважение к труду человека, уважение к культуре и достоянию нации, развивает творческие способности учащихся в различных областях искусства и культуры, передает духовный и культурный опыта человечества, воспитывает творческую личность, способствует получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Данная программа разработана в целях сопровождения социально-экономического развития муниципалитета и в целях развития приоритетных видов деятельности региона, таких как градостроительство, архитектура, машиностроение.

В современных социально-экономических условиях растет потребность в людях, умеющих самостоятельно ставить задачи и принимать решения, инициативных, изобретательных, нестандартно мыслящих, профессионально мобильных специалистах, способных адаптироваться к изменяющимся социальным условиям. Программа формирует у учащихся особый дизайнерский подход в любой области создания материальных объектов, направлена на получение знаний в различных областях дизайнерского и архитектурного искусства.

Предлагаемая программа способствует увеличению интеллектуального потенциала подрастающего поколения, расширению образовательного пространства и созданию тесных связей  дополнительного образования художественного направления с техникумами и ВУЗами муниципалитета и региона и будет способствовать дальнейшему социально-экономическому развитию Кузбасса.

**Педагогическая целесообразность**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития учащихся. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям учащихся. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности учащихся, раскрыть для них новый чудесный мир. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие учащегося. Все блоки программы направлены на изготовление игрушки статической, динамической, с использованием бросового и технологического материалов. В итоге ребенок получает не только игрушку, он узнает процесс ее изготовления, а также знакомится с новыми технологиями и техническими решениями.

Целью данной программы является создание условий для развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся; умений и навыков в области моделирования, макетирования и конструирования.

В программе ставятся следующие задачи:

Образовательные:

Обучить методам самостоятельной работы, самоанализу и самоконтролю;

Сформировать умение решения задач в процессе изготовления моделей и макетов простейших объектов;

Обучить различным способам работы с материалами.

**Развивающие:**

Формировать социально-адаптированную творческую личность.

Развивать навыки моделирования, макетирования и конструирования.

Развивать эстетический вкус, креативное мышление, творческое воображение учащихся.

**Воспитательные:**

Воспитывать общую культуру, усидчивость, наблюдательность, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.

Воспитывать умение работать в коллективе.

Организационно-педагогические основы обучения

Основанием для составления программы являются «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования. СанПин 2.4.4.1251-03», утвержденные 01.04.2003 года и «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования. СанПин 2.4.4.3172-14», утвержденные 04.07.2014 года.

1. Состав учащихся: 12 учащихся в I модуле, 12учащихся во II модуле.
2. Условия набора учащихся: в I модуль – по заявлению родителей (законных представителей), во II модуле – продолжат обучение по программе учащиеся предыдущего модуля, также возможен добор в группы при наличии свободных мест.
3. Режим занятий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Количество часов в неделю | Количество недель в учебном году | Всего часов в год |
| I  «Основы конструирования из бумаги» | 6 | 45 | 258 |
| II  «Моделирование из различных материалов. Методы целенаправленного мышления» | 6 | 45 | 258 |

Отличительная особенность данной программы - это интеграция в другие предметы общеобразовательного цикла как с позиции накопленных знаний, умений, навыков, так и в области применения методов творческой активизации мышления.

На занятиях создаются все необходимые условия для развития творческих способностей учащихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности. Данная программа дает возможность учащимся по окончании курса обучения определиться с выбором занятий в специализированных объединениях - авиамодельном, судомодельном, радиотехническом.

**Стартовый уровень – модуль «Основы конструирования из бумаги».**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Учащиеся знакомятся с первичными навыками моделирования и конструирования, осваивают художественную обработку различных материалов, учатся чертить простейшие схемы.

**Базовый уровень – модуль «Моделирование из различных материалов. Методы целенаправленного мышления».**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Учащиеся развивают и активизируют знания и умения в области начального технического моделирования, изготавливают работы по заданной теме и защищают их.

**Возрастной контингент учащихся**

Дополнительная общеразвивающая модульная программа разработана для учащихся в возрасте от 7 до 12 лет. Условиями отбора учащихся в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с развитием творческого мышления.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Перевод на следующий год обучения или модуль осуществляет педагог после успешного освоения программы текущего года обучения.

Вновь прибывший учащийся поступает в соответствующий модуль в зависимости от имеющихся у него знаний, возможно поступление на базовый и продвинутый уровень по результатам анкетирования или тестирования.

**Срок реализации**

Программа «Волшебная мастерская» рассчитана на 2 года обучения в объеме 516 часов, 1-ый год- 258 часов, 2-ой год обучения – 258 часов.

Допускается вариативность продолжительности обучения учащихся по программе на любом году обучения.

Вариативность обучения учащихся зависит от:

-психологической готовности к обучению,

-физического уровня готовности учащихся к освоению программы,

-интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению программы.

Психологическая готовность, уровень готовности учащихся к освоению дополнительной общеразвивающей программы определяется по результатам метода наблюдений, тестирования при наборе, в ходе обучения.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа.

Место проведения - учебный кабинет.

Сроки обучения с 1 сентября по 15 июля.

Для осуществления образовательного процесса на занятиях используются следующие **формы занятий*:*** лекция, практическое занятие, «мозговой штурм», учебная игра, конкурс, викторина, круглый стол, презентация, экскурсия.

Реализация вышеперечисленных форм дополняется **методами контроля**: педагогическое наблюдение, беседы, устные опросы, тестирование, анализ результатов деятельности, коллективный анализ работ.

**Форма организации учащихся на занятии:**

- фронтально-индивидуальная;

- групповая;

- работа по подгруппам.

**Уровень деятельности учащихся:**

Объяснительно - иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие учащихся в поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа

Виды занятий:

- практическая работа;

- самостоятельная работа;

- выставка;

- конкурс;

- творческий проект;

- соревнования, демонстрация моделей;

- работа с литературой, чертежами, схемами.

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты освоения программы:**  *Предметные компетенции:* |
| - знание элементов основ моделирования, макетирования и конструирования;  -знание основных требований техники безопасности при работе с инструментами и материалами;  - знание первичных навыков чтения чертежей, схем;  - знание простейших технологических операций (вырезание, склеивание, складывание).  -знание специфики работы над различными видами технических макетов;  - знание основ художественной обработки различных материалов;  -формирование умений применять навыки моделирования, макетирования и конструирования;  - формирование опыта принятия самостоятельных решений;  - формирование умений и навыков реализации проектной деятельности;  - формирование самостоятельности при распределении труда по операциям;  - формирование самостоятельности при работе со схемами, чертежами, таблицами;  - формирование умений изготавливать модели из различных материалов с помощью инструментов и приспособлений;  -формирование умений создавать модели и игрушки своей конструкции, находить способы повышения прочности и устойчивости изделий;  -формирование умений находить решения при выполнении творческих нестандартных задач;  -формирование умений находить способы разработки исследовательских проектов и творческих работ.  *Метапредметные компетенции:*  - развиты познавательный интерес и творческие способности учащихся в процессе проектно-исследовательской деятельности;  - развиты умения и навыки личностного и профессионального самоопределения учащихся;  - развиты умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;  - приобретен опыт переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;  - сформированы потребности участия в общественно полезной деятельности.  *Личностные результаты*:  - воспитано умение социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;  - воспитано трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;  - сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни;  - развито моральное сознание и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора, формирование нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. |

**Формы аттестации**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы предусматривают проведение открытых занятий, выставок, конкурсов, соревнований, викторин, игр-путешествий. Всё это способствует решению поставленных задач. Развивая познавательный интерес учащихся, воспитывается культура детей, волевые и нравственные качества.

Входной контроль – проводится для выявления у учащихся имеющихся знаний, умений, навыков в форме беседы, анкетирования.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: участие в конкурсах, выставках, фестивалях, городских мероприятиях, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия. Форма проведения промежуточной аттестации: творческая работа, творческое задание.

Итоговая аттестация учащихся проводится по результатам освоения программы в конце учебного года в форме творческой работы, творческого задания, выставки, защиты проекта.

Общим итогом реализации программы «Волшебная мастерская» является формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

**Оценочные материалы**

При определении уровня освоения учащимися программы объединения «Волшебная мастерская»: 1 модуль: используется 10-ти балльная система оценки освоения программы: минимальный уровень - 3 балла, средний уровень – от 4 до 7 баллов, максимальный уровень – 10баллов.

При определении уровня освоения учащимися программы объединения «Волшебная мастерская»: 2 модуль: а также по итогам освоения программы: (творческое задание) используется 10-ти балльная система оценки освоения программы: минимальный уровень -3балла, средний уровень – от 4 до 7 баллов, максимальный уровень – от 8 до 10 баллов.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы объединения «Волшебная мастерская»

2020-2021 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | сентябрь | | | | октябрь | | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | | май | | | | | июнь | | | | июль | | | | | август | | | | Всего недель/часов | Всего часов по программе | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |  |  |
| **1 год** | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | 3 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  | **45/**  **258** | **516** |
| **2 год** | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | 3 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  | **45/**  **258** |

Условные обозначения:

- промежуточная аттестация за 1 полугодие

- итоговая аттестация по результатам освоения программы

- каникулярный периодзан

я- ведение занятий по расписанию

**-** праздничные дни

# 

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы

объединения «Волшебная мастерская»

Срок реализации программы: 2 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  раздела | **Модуль1**  **Основы конструирования из бумаги**  **1 полугодие** | | | | | | | | | | | | Всего часов  по программе | |
|  | Всего недель | | | Всего часов | | | | Атт. | | Всего недель/часов | | |  | |
| Вводное занятие | 0.5 | | | 3 | | | |  | | **0.5/3** | | | **3** | |
| **Блок 1** | | | | | | | | | | | | | | |
| Работа с бумагой в технике оригами | 4 | | | 24 | | | |  | | | **4/24** | | **24** | |
| **Блок 2** | | | | | | | | | | | | | | |
| Работа с картоном | 8 | | | | 48 | | |  | | | **8/48** | | **48** | |
| **Блок 3** | | | | | | | | | | | | | | |
| Праздничное настроение | 4 | | | | 24 | | |  | | | **4/24** | | **24** | |
| Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | 0.5 | | | |  | | | 3 | | | **0.5/3** | | **3** | |
| **2 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 4** | | | | | | | | | | | | | | |
| Полигональное моделирование | 13 | | | | 66 | | |  | | | **13/66** | | **66** | |
| **Блок 5** | | | | | | | | | | | | | | |
| Работа с шаблонами | 4 | | | | 24 | | |  | | | **4/24** | | **24** | |
| **Блок 6** | | | | | | | | | | | | | | |
| Работа с бумагой в технике квиллинг | 4.5 | | | | 27 | | |  | | | **4/27** | | **27** | |
| Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по итогам освоения Модуля 1 | 0.5 | | | |  | | | 3 | | | **0.5/3** | | **3** | |
| **Блок 7** | | | | | | | | | | | | | | |
| «Творческая мастерская» | 6 | | | | 36 | | |  | | | **6/36** | | **36** | |
| **Всего по программе модуля:** | | Всего недель/часов за первый модуль (с учетом часов на прохождение аттестации) | | | | | | | | | **45/258** | | **258** | |
| **Модуль 2**  **Моделирование из различных материалов. Методы целенаправленного мышления.**  **(1 полугодие)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводное занятие | | | **0.5** | | | | **3** | |  | | | **0.5/3** | | **3** | |
| **Блок 1** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Работа с бумагой в технике модульное оригами | | | **4** | | | | **24** | |  | | | **4/24** | | **24** | |
| **Блок 2** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Работа с картоном | | | **8** | | | | **48** | |  | | | **8/48** | | **48** | |
| **Блок 3** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Новогоднее настроение | | | **4** | | | | **24** | |  | | | **4/24** | | **24** | |
| Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия | | | **0.5** | | | |  | | **3** | | | **0.5/3** | | **3** | |
| **2 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 4** | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Остров ненужных вещей» | | | **13** | | | | **66** | |  | | | **13/66** | | **66** | |
| **Блок 5** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТРИЗ | | | **3.5** | | | | **21** | |  | | | **3.5/21** | | **21** | |
| **Блок 6** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Работа с бумагой в технике киригами | | | **5** | | | | **30** | |  | | | **5/30** | | **30** | |
| Заключительное занятие. Итоговая аттестация по результатам освоения программы | | | **0.5** | | |  | | | **3** | | | **0.5/3** | | **3** | |
| **Блок 7** | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Летний калейдоскоп. Уроки мастерства» | | | **6** | | | **36** | | |  | | | **6/36** | | **36** | |
| **Всего по программе модуля:** | | | Всего недель/часов за второй модуль (с учетом часов на прохождение аттестации) | | | | | | | | | **45/258** | | **258** | |

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1**

**«Основы конструирования из бумаги»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Основы конструирования из бумаги» имеет художественную направленность и призван решать проблему творческого мышления, а также способствовать формированию у учащихся потребности в получении дополнительных знаний в области моделирования и конструирования.

Модуль предназначен для учащихся 7-9 лет.

Актуальность модуля заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у учащихся в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий.

**Цель:** развитие технического и интеллектуального потенциала учащихся через создание плоскостных моделей, освоение элементов основных навыков по созданию проекций в плоскости, художественную обработку различных видов материала.

**Задачи:**

**Образовательная задача модуля:**

сформировать и развить у учащихся интеллектуальные и практические компетенции в области создания плоскостных моделей, художественной обработки различных видов материала.

**Учебные задачи модуля:**

* сформировать основы начальной графики, начального технического моделирования и конструирования;
* сформировать представление об основных инструментах для построения чертежей;
* сформировать умение ориентироваться на плоскости;
* эффективно использовать базовые инструменты создания объектов;
* выполнять простейшие технологические операции (вырезание, склеивание, складывание).

**Планируемые результаты**

В результате освоения модуля «Основы конструирования из бумаги» учащиеся **должны знать:**

- основы начальной графики;

- основы технического моделирования и конструирования окружающей техносферы;

- технологии обработки различных материалов (бумаги, природных, бросовых);

-основные требования техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- первичные навыки чтения чертежей, схем;

- простейшие технологические операции (вырезание, склеивание, складывание).

**должны уметь:**

- создавать модели и игрушки своей конструкции, находить способы повышения прочности и устойчивости изделий, устранения дефектов, не допуская их деформации;

- распределять труд по операциям;

- пользоваться нужными инструментами для работы по каждой операции;

- выбирать способы соединения деталей;

- читать чертежи и схемы.

Срок реализации модуля 1 - 1 год, 258 часов.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа.

Срок обучения – с 1 сентября по 15 июля.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 45 недель.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы

объединения «Волшебная мастерская»

**Основы конструирования из бумаги**

( 1-ый модуль)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание: наименование разделов и тем** | **Теория** | **Практика** | **Всего**  **часов** | **Формы контроля** | **Методическое обеспечение** | **Дата проведения** | **Коррекция** |
|  | **Вводное занятие.** | **3** | **-** | **3** | Беседа; опрос по ТБ | Наглядные пособия;  инструкции по ТБ |  |  |
| **Блок 1**  **Работа с бумагой в технике оригами** | | | | | | | | |
| 1.1 | Основные приемы техники оригами. | 3 | - | 3 | Беседа; непрямой контроль | Наглядные пособия |  |  |
| 1.2 | Объемная поделка в технике оригами «Кот из бумаги». | - | 3 | 3 | Беседа; непрямой контроль; презентация творческих работ | Технические средства обучения; наглядные пособия |  |  |
| 1.3 | Объемная поделка в технике оригами «Бабочки». | - | 3 | 3 |  |  |
| 1.4 | Объемная поделка в технике оригами «Пакет для подарка». | - | 3 | 3 |  |  |
| 1.5 | Объемная поделка в технике оригами «Краб» | - | 3 | 3 | Презентация творческих работ | Наглядные пособия |  |  |
| 1.6 | Объемная поделка в технике оригами «Кролик - попрыгун». | - | 3 | 3 | Беседа; опрос | Наглядные пособия |  |  |
| 1.7 | Объемная поделка в технике оригами «Лиса». | - | 3 | 3 | Презентация творческих работ | Наглядные пособия |  |  |
| 1.8 | Объемная поделка в технике оригами «Цветы». | - | 3 | 3 |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **3** | **21** | **24** |  |  |  |  |
| **Блок 2**  **Работа с картоном** | | | | | | | | |
| 2.1 | Основные способы и приемы работы с картоном и бумагой. | 3 | - | 3 | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль | Наглядные пособия  Технологические карты  Наглядные пособия; раздаточный материал |  |  |
| 2.2 | Изготовление игрушки из картона «Телефон». | - | 3 | 3 |  |  |
| 2.3 | Изготовление игрушки из картона «Ракета». | - | 3 | 3 |  |  |
| 2.4 | Изготовление игрушки из картона «Корабль». | - | 3 | 3 |  |  |
| 2.5 | Изготовление игрушки из картона «Карусель». | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 2.6 | Изготовление игрушки из картона «Касса». | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 2.7 | Изготовление робота. Изготовление отдельных элементов робота. | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 2.8 | Сборка и отделка изделия. | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 2.9 | Изготовление замка. Изготовление отдельных элементов изделия. | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 2.10 | Сборка и отделка изделия. | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 2.11 | Изготовление автобуса. Изготовление отдельных элементов изделия. | - | 3 | 3 |  |  |
| 2.12 | Сборка и отделка изделия. | - | 3 | 3 |  |  |
| 2.13 | Изготовление корабля. Изготовление отдельных элементов изделия. | - | 3 | 3 |  |  |
| 2.14 | Изготовление объемной игрушки «Овечка». Изготовление отдельных элементов изделия. | - | 3 | 3 |  |  |
| 2.15 | Сборка и отделка изделия. | - | 3 | 3 |  |  |
| 2.16 | Изготовление игрушки из картона «Собака». | - | 3 | 3 |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **3** | **45** | **48** |  |  |  |  |
| **Блок 3**  **Праздничное настроение** | | | | | | | | |
| 3.1 | Беседа «Новый год». | 3 | - | 3 | Беседа; непрямой контроль | Наглядные пособия |  |  |
| 3.2 | Бумажные ангелы. | - | 3 | 3 | Беседа; непрямой контроль | Технологические карты  Наглядныепособия; раздаточный материал |  |  |
| 3.3 | 3D-снежинка из бумаги. | - | 3 | 3 |  | |  |  |
| 3.4 | Подвеска на елку. | - | 3 | 3 |  | | | |
| 3.5 | Шишки из бумаги. | - | 3 | 3 |  | |  |  |
| 3.6 | Подарочная коробка с сюрпризом из картона. | - | 3 | 3 |  |  |
| 3.7 | Объемная открытка. | - | 3 | 3 |  | |  |  |
| 3.8 | Новогодняя композиция из бросового материала. | - | 3 | 3 |  | |  |  |
| 3.9 | **Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия** | - | 3 | 3 |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **3** | **24** | **27** |  |  |  |  |
|  | **Всего** | **12** | **90** | **102** |  |  |  |  |
| **Блок 4**  **Полигональное моделирование** | | | | | | | | |
| 4.1 | Основные способы и приемы полигонального моделирования. | 3 | - | 3 | Беседа; непрямой контроль; презентация творческих работ | Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения  Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения  Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения  Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения  Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения  Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения |  |  |
| 4.2 | Работа с разверткой и схемой изделия «Шар». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.3 | Изготовление изделия «Шар». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.4 | Работа с разверткой и схемой изделия «Заяц». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.5 | Изготовление изделия «Заяц». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.6 | Работа с разверткой и схемой изделия «Сердце». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.7 | Изготовление изделия «Сердце». | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 4.8 | Работа с разверткой и схемой изделия «Звезда». | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 4.9 | Изготовление изделия «Звезда». | **-** | 3 | 3 |  |  |
| 4.10 | Работа с разверткой и схемой изделия «Маска волка». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.11 | Изготовление изделия «Маска волка». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.12 | Работа с разверткой и схемой изделия «Ананас». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.13 | Изготовление изделия «Ананас». | - | 3 | 3 |  |  |
| 4.14 | Работа с разверткой и схемой изделия «Мышка». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 4.15 | Изготовление изделия «Мышка». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 4.16 | Работа с разверткой и схемой изделия «Олень». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 4.17 | Изготовление изделия «Олень». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 4.18 | Работа с разверткой и схемой изделия «Кошка». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 4.20 | Изготовление изделия «Кошка». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 4.21 | Работа с разверткой и схемой изделия «Медведь». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 4.22 | Изготовление изделия «Медведь». | - | 3 | 3 |  |  |  |
|  | **Итого** | **3** | **63** | **66** |  |  |  |  |
| **Блок 5**  **Работа с шаблонами** | | | | | | | | |
| 5.1 | Показ образцов, способы крепления деталей. | 3 | - | 3 |  |  |  |  |
| 5.2 | Изготовление животных по шаблонам «Собачка». | - | 3 | 3 | Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения  Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения  Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения |  |  |
| 5.3 | Изготовление животных по шаблонам «Лев». | - | 3 | 3 |  |  |
| 5.4 | Изготовление модели автобуса. | - | 3 | 3 |  |  |
| 5.5 | Изготовление модели пожарной машины. | - | 3 | 3 |  |  |
| 5.6 | Изготовление модели легкового автомобиля. | - | 3 | 3 |  |  |
| 5.7 | Изготовление модели грузового автомобиля. | - | 3 | 3 |  |  |  |
|  | **Итого** | **3** | **21** | **24** |  |  |  |  |
| **Блок 6**  **Работа с бумагой в технике квиллинг** | | | | | | | | |
| 6.1 | Особенности квиллинга и виды изделий. | 3 | - | 3 | Беседа; непрямой контроль; презентация творческих работ | Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения |  |  |
| 6.2 | Основные геометрические элементы. | - | 3 | 3 |  |  |
| 6.3 | Создание композиции «Васильки». | - | 3 | 3 | Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения |  |  |
| 6.4 | Создание композиции «Одуванчики». | - | 3 | 3 | Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения |  |  |
| 6.5 | «Кошка» в технике квиллинг. | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 6.6 | «Динозаврик» в технике квиллинг. | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 6.7 | Создание композиции «Зоопарк». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 6.7 | «Птица» в технике квиллинг. | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 6.8 | «Кувшинка» в технике квиллинг. | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 6.9 | Коллективная работа « Весенняя полянка». | - | 3 | 3 |  |  |  |
| 7.1 | **Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по результатам освоения Модуля 1** | - | 3 | 3 | Наглядные пособия; раздаточный материал  Технические средства обучения |  |  |
|  | **Всего** | **3** | **27** | **30** |  |  |  |  |
| **Блок 7**  **«Творческая мастерская»** | | | | | | | | |
| 7.1 | Объемная поделка из гофрированной бумаги «Вьющиеся цветы». | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Схемы, справочное пособие |  |  |
| 7.2 | Браслет (уроки мастерства через освоение приемов работы с бросовым материалом). | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Схемы, справочное пособие |  |  |
| 7.3 | Объемная поделка в технике оригами «Забавные ежики». | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Схемы, справочное пособие |  |  |
| 7.4 | Веер из вилок (уроки мастерства через освоение приемов работы с бросовым материалом). | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Схемы, справочное пособие |  |  |
| 7.5 | Солнышко (уроки мастерства через освоение приемов работы в технике квиллинг). | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Схемы, справочное пособие |  |  |
| 7.6 | Лесная полянка (уроки мастерства через освоение приемов работы с тестом - «тестопластика»). | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Схемы, справочное пособие |  |  |
|  | **Итого** | **12** | **24** | **36** |  |  |  |  |
|  | **Всего** | **33** | **225** | **258** |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 МОДУЛЯ**

**Вводное занятие.**

Цели и задачи. Показ готовых изделий и игрушек. Понятие о материалах. Инструменты ручного труда, правила работы с ними, организация рабочего места. Комплектование групп, знакомство с детьми. Экскурсия в другие объединения. Т.Б.

**Блок 1. Работа с бумагой в технике оригами**

История возникновения техники оригами. Оригами как вид декоративно-прикладного искусства (искусство складывания фигурок из бумаги). Использование единой системы универсальных знаков необходимых для работы в данной технике. Показ готовых изделий. Показ способа складывания бумаги. Особенности классического оригами (складывается из квадратного листа бумаги).

**Блок 2. Работа с картоном**

История возникновения бумаги. Способы обработки бумаги (скручивание, сминание, гофрирование, разрывание, складывание и т.д.). Конструирование на основе объемных геометрических форм. Знакомство с геометрическими формами, сопоставление их с окружающими предметами и техническими объектами. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам при помощи чертежных инструментов. Демонстрация готовых изделий. Изготовление игрушек по заданной теме. Симметричное вырезание. Изготовление изделий с использованием приемов тиснения, гофрирования, завитков, сгибания, выгибания. Принципы коллективной работы.

**Блок 3. Праздничное настроение**

Беседа о возникновении праздника, особенностях его проведения и символах. Изготовление новогодних украшений и игрушек из различных материалов.

**Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.**

**Блок 4. Полигональное моделирование**

История возникновения данного вида моделирования его особенности. Полигональное моделирование (polygonalmodeling) — как самая первая разновидность трёхмерного моделирования. Понятие «полигон» как основная составляющая при изготовлении изделия в технике полигональное моделирование. Соединение группы полигонов. Показ готовых образцов. Показ способа работы в данной технике. Порядок составления полигонов. Работа со схемами.

**Блок 5. Работа с шаблонами**

Закрепление знаний о правилах работы с готовыми шаблонами. Знакомство с принципами действия динамической игрушки с различными видами крепления. Демонстрация готовых образцов, технологии изготовления. Материалы и инструменты, используемые при работе.

**Блок 6. Работа с бумагой в технике квиллинг**

История возникновения техники «квиллинг». Способы и приемы работы в данной технике. Показ готовых изделий. Изучение этапов работы в технике «квиллинг» Инструменты и материалы используемые в работе.

**Блок 7**

**Объемная поделка «Вьющиеся цветы».**

Уроки мастерства через освоение приемов работы с гофрированной бумагой.

**Браслет.**

Уроки мастерства через освоение приемов работы с бросовым материалом.

**Объемная поделка «Забавные ежики».**

Уроки мастерства через освоение приемов работы в технике оригами.

**Веер из вилок.**

Уроки мастерства через освоение приемов работы с бросовым материалом.

**Солнышко.**

Уроки мастерства через освоение приемов работы в технике квиллинг.

**Лесная полянка.**

Уроки мастерства через освоение приемов работы с тестом - «тестопластика».

**Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по результатам освоения Модуля 1**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**МОДУЛЬ 1**

**Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия**

Творческое задание по теме « Работа с бумагой в технике оригами».

Изготовить изделие из бумаги «Щенок».

Критерии выполнения творческого задания:

1 Аккуратен в процессе исполнения задания.

2. Владеет необходимым объемом знаний и умений.

3. Способен перенести усвоенное на новый материал.

4. Способен к выполнению последовательных действий..

5.Способен замечать тонкие различия в деталях.

6. Уверен в своих силах и способностях.

7. Способен переносить полученный опыт в новую ситуацию.

8. Умеет находить в процессе работы способы устранения дефектов.

9. Использует альтернативные пути поиска нужных способов действия.

10.Способен к самоанализу.

Не способен / не умеет – 0 баллов

Способен / умеет –1балл

Диагностическая карта учащихся по итогам 1 полугодия Модуля 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п \ п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | баллы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При определении уровня освоения учащимися программы по итогам 1 полугодия Модуля 1 используется 10-ти балльная система оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 3 балла,

- средний уровень – от 4 до 7 баллов,

- максимальный уровень – от 8 до 10 баллов.

**Итоговая аттестация по результатам освоения программы Модуля 1**

Творческое задание по теме «Полигональное моделирование».

Изготовить изделие из бумаги «Улитка»:

Критерии выполнения творческого задания:

1.Способен высказывать оригинальные идеи.

2.Владеет необходимыми приемами создания изделия.

3.Способен самостоятельно планировать ход работы.

4. Способен самостоятельно выполнить чертеж задуманной модели.

5. Способен выбрать нужные материалы и инструменты для работы.

6. Способен переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию.

7. Способен применить новые идеи на практике.

8. Аккуратен в процессе выполнения задания.

9. Настойчив в выполнении задания.

10. Соблюдает правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Не способен / не умеет – 0 баллов

Способен / умеет –1балл

Диагностическая карта учащихся Модуля 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п \ п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | баллы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При определении уровня освоения учащимися программы Модуля 1 используется 10-ти балльная система оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 3 балла,

- средний уровень – от 4 до 7 баллов,

- максимальный уровень – от 8 до 10 баллов.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2**

**«Моделирование из различных материалов. Методы целенаправленного мышления»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Моделирование из различных материалов. Методы целенаправленного мышления» имеет художественную направленность. Модуль способствует формированию у учащихся потребности в получении дополнительных первичных знаний в области конструирования и моделирования, приемов направленного мышления, мира техники.

Модуль предназначен для учащихся 10-12 лет.

Актуальность модуля заключается в способности к пространственному воображению путем макетирования и моделирования по чертежам, принципам, эвристическим методам. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий.

**Цель:** развитие технического и интеллектуального потенциала учащихся через создание пространственных моделей, освоение элементов основных навыков по созданию объемных тел, художественной обработки различных видов материала, основам электротехники, макетирование и моделирование по чертежам, принципы работы, эвристические методы.

**Задачи:**

**Образовательная задача модуля:**

сформировать и развить у учащихся интеллектуальные и практические компетенции путем макетирования и моделирования по чертежам, эвристических методов.

**Учебные задачи модуля:**

* сформировать представление о понятиях графической подготовки;
* сформировать представление об объемных фигурах;
* сформировать представление о макетировании и моделировании по чертежам;
* сформировать представление о принципах работы электроприборов;
* сформировать представление о приемах направленного мышления;
* сформировать представление о художественной обработке различных видов материала;
* применять на практике элементы ТРИЗ.

**Планируемые результаты:**

В результате освоения модуля «Моделирование из различных материалов. Методы целенаправленного мышления» учащиеся

**должны знать:**

- основные элементы конструкторской деятельности;

- основные элементы графической подготовки;

**-** технологические параметры макетирования и моделирования;

- способы и приемы обработки материалов**,** технологические параметры конструирования;

- способы и приемы построения разверток на основе геометрических тел;

- порядок технологических операций;

**-** основы электротехники;

- специфику работы над различными видами технических макетов.

**должны уметь:**

- самостоятельно распределять труд по операциям;

- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;

- изготавливать модели из различных материалов с помощью инструментов и приспособлений;

-находить решения при выполнении творческих нестандартных задач.

Срок реализации модуля 2 - 1 год, 258 часов.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа.

Срок обучения – с 1 сентября по 15 июля.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 45 недель.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы

объединения «Волшебная мастерская»

«Техники работы с различными материалами. Методы целенаправленного мышления»

( 2-ой модуль)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание: наименование разделов и тем** | | **Теория** | | **Практика** | | | **Всего**  **часов** | | **Формы контроля** | | **Методическое обеспечение** | | **Дата**  **проведения** | | **Коррекция** |
|  | **Вводное занятие** | | **3** | |  | | | **3** | |  | |  | |  | |  |
| **Блок 1**  **Работа с бумагой в технике модульное оригами** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Основные приемы техники модульное оригами. | | 3 | | - | | | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 1.2 | Объемная поделка в технике модульное оригами «Клубника». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 1.3 | Объемная поделка в технике модульное оригами «Цыпленок». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 1.4 | Объемная поделка в технике модульное оригами «Совенок». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 1.5 | Объемная поделка в технике модульное оригами «Лиса» | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 1.6 | Объемная поделка в технике модульное оригами «Сердце». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 1.7 | Объемная поделка в технике модульное оригами «Цветок». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 1.8 | Объемная поделка в технике модульное оригами «Лягушка». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
|  | **Итого** | | **3** | | **21** | | | **24** | |  | |  | |  | |  |
| **Блок 2**  **Работа с картоном** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Основные способы и приемы работы с картоном и бумагой. | | **3** | | - | | | 3 | |  | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 2.2 | Изготовление игрушки из картона «Телефон». | | - | | 3 | | | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 2.3 | Изготовление игрушки из картона «Ракета». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 2.4 | Изготовление игрушки из картона «Корабль». | | - | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.5 | Изготовление игрушки из картона «Карусель». | | - | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.6 | Изготовление игрушки из картона «Касса». | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.7 | Изготовление робота. Изготовление отдельных элементов робота. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.8 | Сборка и отделка изделия. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.9 | Изготовление замка. Изготовление отдельных элементов изделия. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.10 | Сборка и отделка изделия. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.11 | Изготовление автобуса. Изготовление отдельных элементов изделия. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.12 | Сборка и отделка изделия. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.13 | Изготовление корабля. Изготовление отдельных элементов изделия. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.14 | Изготовление объемной игрушки «Овечка». Изготовление отдельных элементов изделия. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.15 | Сборка и отделка изделия. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
| 2.16 | Изготовление игрушки из картона «Собака». | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  |
|  | **Итого** | | **3** | | **45** | | | **48** | |  | |  | |  | |  |
| **Блок 3**  **Новогоднее настроение.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Беседа о возникновении праздника. | | 3 | | - | | | 3 | |  | |  | |  | |  |
| 3.2 | Изготовление изделия «Шар на елку». | | - | | 3 | | | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 3.3 | Изготовление изделия «Снеговик». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 3.4 | Изготовление изделия «Домик». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 3.5 | Изготовление изделия «Часы». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 3.6 | Изготовление изделия «Елочка». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 3.7 | Изготовление изделия «Сани». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 3.8 | Изготовление изделия «Снежинка». | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 3.9 | **Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.** | | - | | 3 | | | 3 | |  | |  | |  | |  |
|  | **Итого** | | **3** | | **24** | | | **27** | |  | |  | |  | |  |
| **Блок 4**  **«Остров ненужных вещей».** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Способы работы с бросовым материалом и инструменты. | | 3 | | **-** | | | 3 | |  | |  | |  | |  |
| 4.2 | Изготовление игрушки «Пудель» из ватных шариков. | | - | | 3 | | | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 4.3 | Изготовление игрушки «Ежик» из картонной тарелки. | | - | | 3 | | | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  |
| 4.4 | Изготовление корзинки из пластика. | | **-** | | 3 | | | 3 | |  | |  | |  | |  |
| 4.5 | | Изготовление отдельных элементов корзинки. | | - | | 3 | 3 | |  | |  | |  | |  | |
| 4.6 | | Сборка и отделка корзинки. | | - | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.7 | | Панно из макарон. | | - | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 4.8 | | Изготовление отдельных элементов панно. | | - | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 4.9 | | Сборка и отделка панно. | | - | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | |  | |  | |  | |
| 4.10 | | Фото рамка из бросового материала. | | **-** | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 4.11 | | Изготовление отдельных элементов фото рамки. | | **-** | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 4.12 | | Отделка фото рамки. | | - | | 3 | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.13 | | Ваза из бросового материала. | | - | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.14 | | Изготовление отдельных элементов вазы. | | - | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.15 | | Сборка и отделка вазы. | | - | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.16 | | Чайная пара из пластика. | | - | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.17 | | Изготовление отдельных элементов чайной пары. | | - | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.18 | | Сборка и отделка чайной пары. | | - | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.19 | | Карандашница «Заяц». | | **-** | | 3 | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | |  | |  | |  | |
| 4.20 | | Изготовление отдельных элементов и сборка карандашницы «Заяц». | | **-** | | 3 | 3 | |  | |  | |  | |
| 4.21 | | Изготовление игрушки «Собака» из пластика. | | - | | 3 | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 4.22 | | Изготовление отдельных элементов игрушки «Собака». Сборка и отделка сувенира «Собака». | | - | | 3 | 3 | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
|  | | **Итого** | | **3** | | **63** | **66** | |  | |  | |  | |  | |
| **Блок 5**  **Теория решения изобретательских задач.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | | Моделирование в процессе решения нестандартных задач (рефлексия.) | | 3 | | - | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Наглядные пособия; раздаточный материал | |  | |  | |
| 5.2 | | Алгоритм и принципы решения задач с помощью  ТРИЗ. | | 3 | | - | 3 | |  | |  | |
| 5.3 | | "Гимнастика ума, или игра дело серьезное" (интеллектуально – образовательное мероприятие). | | 3 | | - | 3 | |  | |  | |
| 5.4 | | Решение задач. | | 3 | | - | 3 | |  | |  | |
| 5.5 | | Задачи творческого характера. | | 3 | | - | 3 | |  | |  | |
| 5.6 | | Задачи творческого характера. | | 3 | | - | 3 | |  | |  | |
| 5.7 | | Интеллектуально – образовательное мероприятие. | | 3 | | - | 3 | |  | |  | |
|  | | **Итого** | | **21** | | **-** | **21** | |  | |  | |  | |  | |
| **Блок 6**  **Работа с бумагой в технике киригами** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | | Основные приемы техники киригами. | | 3 | | - | 3 | | Беседа; непрямой контроль; взаимоконтроль; комбинированный опрос | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 6.2 | | Изготовление открытки с элементами техники киригами. | | - | | 3 | 3 | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 6.3 | | Изготовление открытки «Лошадь с каретой». | | - | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 6.4 | | Изготовление домика в технике киригами. | | - | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 6.5 | | Изготовление вазы с цветами. | | - | | 3 | 3 | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 6.6 | | Изготовление сувенира в технике киригами. | | - | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 6.7 | | Изготовление бабочек в технике киригами. | | - | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 6.8 | | Изготовление цветов в технике киригами. | |  | |  |  | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 6.9 | | Изготовление замка в технике киригами. | | **-** | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 6.10 | | Изготовление замка. | | **-** | | 3 | 3 | |  | |  | |
| 6.11 | | **Заключительное занятие. Итоговая аттестация по результатам освоения программы.** | | **-** | | **3** | **3** | |  | |  | |  | |  | |
|  | | **Итого** | | **3** | | **30** | **33** | |  | |  | |  | |  | |
| **Блок 7**  **Уроки мастерства** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | | Птицы (изготовления в технике модульное оригами). | | 2 | | 4 | 6 | | Практическая работа | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 7.2 | | Корабль (изготовление изделия в технике модульное оригами) | | 2 | | 4 | 6 | | Практическая работа | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 7.3 | | «Объемный цветок»(изготовление изделия в технике киригами) | | 2 | | 4 | 6 | | Практическая работа | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 7.4 | | Космический корабль (изготовление изделия из бросового материала) | | 2 | | 4 | 6 | | Практическая работа | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 7.5 | | «Попугайчик» (работа в технике оригами) | | 2 | | 4 | 6 | | Практическая работа | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
| 7..6 | | «Астры» (работа в технике киригами) | | 2 | | 4 | 6 | | Практическая работа | | Схемы, справочное пособие | |  | |  | |
|  | | **Итого** | | **12** | | **24** | **36** | |  | |  | |  | |  | |
|  | | **Всего** | | **51** | | **207** | **258** | |  | |  | |  | |  | |

# 

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

# 2 модуль

**Вводное занятие.**

Цели и задачи. Показ готовых моделей и игрушек. Понятие о материалах (картон, бумага, ткань, кожа и т.д.). Инструменты ручного труда, правила работы с ними, организация рабочего места. Комплектование групп, знакомство с детьми. Экскурсия в другие объединения. Т.Б.

**Блок 1. Работа с бумагой в технике модульное оригами.**

Особенности данной техники работы с бумагой. История возникновения модульного оригами как вида декоративно-прикладного искусства. Показ готовых изделий. Показ изготовления отдельных элементов целостных конструкций. Работа с цветовыми комбинациями при изготовлении изделия. Повторение способов работы с бумагой.

**Блок 2.Работа с картоном.**

История возникновения бумаги. Способы обработки бумаги (скручивание, сминание, гофрирование, разрывание, складывание и т.д.). Конструирование на основе объемных геометрических форм. Знакомство с геометрическими формами, сопоставление их с окружающими предметами и техническими объектами. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам при помощи чертежных инструментов. Демонстрация готовых изделий. Изготовление игрушек по заданной теме. Симметричное вырезание. Изготовление изделий с использованием приемов тиснения, гофрирования, завитков, сгибания, выгибания. Принципы коллективной работы.

**Блок 3.Новогоднее настроение.**

Беседа о возникновении праздника, особенностях его проведения и символах. Изготовление новогодних украшений и игрушек из различных материалов.

**Блок 4. «Остров ненужных вещей».**

Понятие «бросовый материал». Применение бросового материала после использования. Демонстрация различных игрушек и приспособлений. Создание схем и чертежей изделий. Обработка бросового материала инструментами, правила работы с ними. Конструирование игрушек на заданную тему.

**Блок 5. ТРИЗ.**

ТРИЗ - теория решения изобретательских задач, интеллектуальные игры и задания.

Посещение выставок, конкурсы, экскурсии.

**Блок 6.Работа с бумагой в технике киригами.**

История возникновения техники киригами. Киригами как вид декоративно-прикладного искусства. Разнообразие данного вида способа работы с бумагой. Показ готовых изделий. Инструменты необходимые для работы в технике киригами. Показ способа вырезания и правила сгиба бумаги.

**Блок 7 «Уроки мастерства».**

«Птицы».

Уроки мастерства через освоение приемов работы в технике модульное оригами.

«Корабль».

Уроки мастерства через освоение приемов работы технике модульное оригами.

«Объемный цветок».

Уроки мастерства через освоение приемов работы в технике киригами.

«Космический корабль».

Уроки мастерства через освоение приемов работы с бросовым материалом.

«Попугайчик»

Уроки мастерства через освоение приемов работы в технике оригами.

«Астры»

Уроки мастерства через освоение приемов работы в технике киригами.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**МОДУЛЬ 2**

**Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия**

Творческое задание по теме **«**Работа с бумагой в технике модульное оригами**».**

Сконструировать модель здания:

-сделать чертеж будущей модели здания,

-рассказать о последовательности соединений деталей;

-разработать собственный дизайн.

Критерии выполнения творческого задания:

1. Владеет необходимыми приемами создания определенной конструкции.

2. Способен планировать ход работы.

3. Соблюдает правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

4. Способен выполнять последовательно операции по образцу.

5. Способен выбрать нужные инструменты для работы.

6. Выбирает правильный способ соединения деталей.

7. Способен переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию.

8. Умеет находить в процессе работы способы повышения прочности и устойчивости изделия.

9. Бережно относится к инструментам и оборудованию.

10.Стремится к творческому самовыражению.

Не способен / не умеет – 0 баллов

Способен / умеет –1балл

Диагностическая карта учащихся по итогам 1 полугодия Модуля 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п \ п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | баллы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При определении уровня освоения учащимися программы по итогам 1 полугодия Модуля 2 используется 10-ти балльная система оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 3 балла,

- средний уровень – от 4 до 7 баллов,

- максимальный уровень – от 8 до 10 баллов.

**Итоговая аттестация по результатам освоения программы**

Творческое задание по теме «Работа с бумагой в технике киригами».

Изготовить композицию из бумаги «Кораблик»:

Критерии выполнения творческого задания:

1 Аккуратен в процессе исполнения задания.

2. Владеет необходимым объемом знаний и умений.

3. Способен перенести усвоенное на новый материал.

4. Способен к выполнению последовательных действий..

5.Способен замечать тонкие различия в деталях.

6. Уверен в своих силах и способностях.

7. Способен переносить полученный опыт в новую ситуацию.

8. Умеет находить в процессе работы способы устранения дефектов.

9. Использует альтернативные пути поиска нужных способов действия.

10.Способен к самоанализу.

Не способен / не умеет – 0 баллов

Способен / умеет –1балл

Диагностическая карта учащихся Модуля 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п \ п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | баллы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При определении уровня освоения учащимися программы используется 10-ти балльная система оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 3 балла,

- средний уровень – от 4 до 7 баллов,

- максимальный уровень – от 8 до 10 баллов.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  модуля | Возраст учащихся (лет) | Продолжи-тельность  занятий  (ак. час) | Периодичность занятий | Часов по модулю в год | Всего часов по модулю |
| 1 | I  «Основы конструирования из бумаги» | 7-9 | 3 | 2 | 258 | 258 |
| 2 | II  «Моделирование из различных материалов. Методы целенаправленного мышления**»** | 10-12 | 3 | 2 | 258 | 258 |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Программа реализуется в помещении МБУ ДО СЮТ.

Место проведения занятий: учебный кабинет объединения «Волшебная мастерская»

В процессе занятий используется необходимые инструменты, наглядный и раздаточный материал.

Особое внимание при работе уделяется соблюдению техники безопасности.

Завершенные работы учащихся и инструменты хранятся в учебном кабинете в отдельных шкафах.

**Перечень наглядных пособий, инструментов и материалов,**

используемых на занятиях в объединении «Волшебная мастерская»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные пособия*** | ***Материалы*** | ***Инструменты*** |
| Плакаты | Бумага, картон | Карандаш |
| Таблицы | Проволока | Линейка |
| Карточки | Пластилин | Ножницы |
| Ребусы, кроссворды | Лаки – краски | Шило |
| Шаблоны | Ватные диски | Ножи |
| Чертежи | Ватные палочки |  |
| Инструкционные карты |  |  |
| Технологические карты |  |  |

Информационное обеспечение программы:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно - тематический план;

- учебные пособия по технологии изготовления изделий;

- методические рекомендации по выполнению творческих работ;

- плакаты с чертежами и эскизами;

- методическая литература для педагога и учащихся.

**Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙЛИТЕРАТУРЫ**

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Артемова О.В., Болдина Н.А. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений [Текст]//- Москва: «РОСМЭН», 2007г.

2. Агапова И. , Давыдова М. Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона [Текст]//- Москва: «Лада», 2008 г.

3. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [Текст]//- М: ЦДЮТ «Бибирево», 2001г.

4. Вурст И. Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона [Текст]//- Челябинск: «Аркаим», 2006 г.

5. Гезлер М. Веселая деревня. Модели из картона и проволоки [Текст]//- Челябинск: «Аркаим», 2006 г.

6. Мойе С. Занимательные опыты с бумагой [Текст]//- Москва: АСТ, Астрель, 2006 г.

7. Педевилла П. Веселый мир прищепок. Идей для поделок прищепок [Текст]//- Челябинск: «Аркаим», 2006 г.

8. Титов С.В. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях [Текст]//- Волгоград: «Учитель», 2006 г.

9. Тит Т. Продолжаем научные забавы интересные опыты, фокусы, самоделки [Текст]// - Москва: Издательский дом Мещерякова, 2007г.

10. Шапарь В.Б. Практическая психология. Психодиагностика групп и коллективов: учебное пособие [Текст]//- Ростов-на-Дону: Феникс,2006, 448 с.

11. www. Solnet.ee «Солнышко»

12. www. Renova-model.com.pl

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1.Артемова О.В., Болдина Н.А. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений [Текст]//- Москва: «РОСМЭН», 2007г.

2.Агапова И. , Давыдова М. Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона [Текст]//- Москва: «Лада», 2008 г.

3.Мойе С. Занимательные опыты с бумагой [Текст]//- Москва: АСТ, Астрель, 2006 г.

4.Педевилла П. Веселый мир прищепок. Идей для поделок прищепок [Текст]//- Челябинск: «Аркаим», 2006 г.

5.Тит Т. Продолжаем научные забавы интересные опыты, фокусы, самоделки [Текст]// - Москва: Издательский дом Мещерякова, 2007г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ**

**Тема: Изготовление животных по шаблонам «Собачка»**

Цель: изготовление игрушки по шаблонам.

Задачи:

**Образовательные:** ознакомить с пользой создания игрушек своими руками, показать последовательность действий при создании игрушки;

**Развивающие:** развивать творческие способности, мелкую моторику рук, уверенность в своих силах и способностях;

**Воспитательные:** воспитывать эстетические чувства, аккуратность при выполнении работы.

**Оборудование:** ноутбук, проектор.

**Материалы и инструменты:**

- шаблон игрушки;

- плотный картон;

- дырокол или шило;

- пуговицы (1-1,5 см  в диаметре);

- нить;

- скотч или клей;

- тонкая проволока;

- ножницы;

- материалы и инструменты

  для рисования и раскрашивания;

- палочка-держатель.

**Ход занятия**

**Организационный момент:**

Сегодня я предлагаю вам изготовить игрушку своими руками.

Игрушки своими руками можно изготавливать из различных материалов: лоскутков ткани, пряжи, старой одежды; с использованием разнообразной фурнитуры (липучки, крупные пуговицы, молнии, кнопки, пряжки, нашивки и так далее, оберток от конфет, крупы, макарон, колокольчиков, фольги, наполнителей вроде поролона или синтепона и прочего.

Но самые несложные в изготовлении игрушки своими руками – это игрушки из картона.

Какие бывают игрушки из картона? Большой популярностью пользуются куклы-одевалки из картона, игрушки для пальчикового театра, различные шарнирные игрушки, которые можно потом превратить в игрушки-дергунчики или даже марионетки, а также всевозможные поделки из картонных коробок. Если вы хотите продлить срок службы вашей поделки, сверху игрушку можно обклеить скотчем, либо воспользоваться термопленкой и утюгом или заламинировать. Дети младшего дошкольного возраста с удовольствием играют с такими игрушками, для более старших деток такие игрушки служат отличными атрибутами в сюжетно-ролевой игре или могут использоваться в театре теней.

**Практическая работа:**

1. Вырезаем части шаблона, обводим их на картоне и вырезаем получившиеся детали.

2. В помеченных на шаблоне местах шилом прокалываем сквозные дырки.

3. Чтобы части тела собаки двигались, нужно их подвижно соединить. Для этого лучше всего использовать гвоздики-бардсы. Но мы с вами сделаем крепления из пуговицы и кусочка проволоки.

4. Нанизываем на крепления детали - сначала тело, потом конечности (обратите внимание, что для этого используем те дырочки, которые на шаблоне обведены двойным кружком).

5. Так будет выглядеть наша собачка с изнанки после прикрепления всех деталей.

6. До того, как закрепить проволоку, нужно связать конечности последовательно друг с другом кусочками нитки, продевая ее концы в оставшиеся отверстия. Хвост - с задней лапой. Заднюю лапу - с передней лапой. Если есть возможность, эти детали лучше всего соединять ниткой – резинкой, для большей подвижности деталей.

7. К середине нити, проходящей между лапами, надо привязать один конец веревочки, за которую потом будем дергать игрушку.

8. В самом конце надо с помощью скотча закрепить собачку на палочке.

**Рефлексия:** Наше занятие подошло к концу. Надеемся, у вас все получилось. Будем рады, если вы в дальнейшем сумеете самостоятельно смастерить собственные игрушки, которые будете потом использовать в ваших играх. Спасибо за внимание.

**Тема: «Веер из вилок»**

**Цель:** ознакомление с особенностями устройства веера и панно, его изготовление.

**Задачи:**

**Обучающие**

- познакомить с разными формами и способами изготовления из одноразовых вилок;

- научить красиво украсить изделие из выбранных материалов.

**Развивающие**

- развитие мелкой моторики рук;

- развить полученные знания в повседневной жизни.

**Воспитательные**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- воспитывать художественный вкус.

**Оборудование и материалы:** компьютер, наглядно-демонстрационный материал, вилки одноразовые, два картона или дисков, клей, тесьма, атласные ленты, искусственные цветы, бусы, кружева, ножницы.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент**.

Здравствуйте дети! Я очень рада сегодняшней встрече. Мне бы хотелось с вами поделиться своим умением правильно и красиво изготавливать и украшать веер и панно из одноразовых вилок.

Показ презентации «Разнообразие веера».

И сегодня мы будем изготавливать веер для наших принцесс. Слово веер произошло от глагола “веять” – дуть, обдавать потоком воздуха. Веер – это устройство, чаще складное, из бумаги, ткани, кости, дерева, перьев, кружева, нередко отделанное росписью, инкрустацией, сквозной резьбой. Родина веера – Восток, где вместе с опахалом и зонтиком он был одним из атрибутов царского достоинства.

Складной веер впервые появился в Японии и Китае, составлялся из отдельных пластин, скрепленных у основания штифтом, а в верхней части – тонкой тканью, бумагой или пергаментом, выкроенных дугообразно. Этот тип был перенесен в Западную Европу, а оттуда в 18 веке в Россию. Были повседневные и праздничные веера. Праздничный веер делали из перьев, с сквозными перламутровыми косточками; на перьях такого веера бывают золотые арабески и гирлянды незабудок.  Повседневный веер был скромным, в основном сделанный из кружевного полотна или шелковой, атласной ткани. Украшением служила вышивка бисером или нитью.

**2. Практическая часть.**

С историей мы познакомились. Предлагаю открыть творческую мастерскую по изготовлению изделия не из бумаги, картона, дерева, а из вилок. Работать вы будете в паре, так как одному изготовить хороший, красивый веер просто не хватит времени. Вам нужно будет оформить  свои веера.  Прежде чем вы приступите к работе, вспомним технику безопасности при работе с клеем, ножницами *(ответы детей)* и познакомимся с техникой выполнения:

1 вырезаем из картона два полукруга;

2 на первый полукруг наклеиваем с помощью клея пластиковые вилки;

3 сверху приклеиваем второй полукруг, получился веер;

4 протянуть ленту кружева через зубчики вилочек.

5 украшаем бусами, искусственными цветами;

6 на полукруге можно  выложить композицию из цветов.

**3. Рефлексия.**

Дети, ответьте, пожалуйста:

-  Как вам работалось сегодня на занятии?

- Что вы испытывали?

- О чем думали?

- Что нового Вы для себя узнали на сегодняшнем занятии?

- Что Вам понравилось на занятии?

-Может, что-то не понравилось?

Вы сегодня замечательно поработали. Не правда ли очень красивые получились!  Я рада, что вы присутствовали на моем мастер-классе. Надеюсь, что занятие вам понравилось и впереди вас ждет еще много чудес, которые можно сотворить своими руками. Желаю вам творческих успехов и огромного терпения.

**ТРИЗ: Тема “Что такое память?”**

**Цель:** ответить на вопросы: “Что такое память?”

**Задачи:**

- показать, что бывают различные виды памяти;

- дать рекомендации по заучиванию.

**Оборудование:** кроссворд, 5-7 различных предметов.

**Ход занятия**

**Вводная часть:**

Это задание поможет нам узнать, о чём пойдёт речь.

|  |  |
| --- | --- |
| Пенал | 1) Ящик для хранения ручки, карандаш. |
| Алфавит | 2) Буквы, расположенные в определённом порядке |
| Март | 3) Третий месяц календарного года. |
| Яблоко | 4) Плод яблони. |
| Тетрадь | 5) Чистые листы чистой бумаги в обложке. |
|  |  |

Прочитайте сверху вниз какое же слово получилось?

**Основная часть:**

**Беседа: “Что такое память?”:**

* Что такое память?
* Про какого человека говорят, что у него память хорошая?
* Можно ли всё помнить? Например: (всех людей и все предметы, которые увидел, все разговоры, какие услышал и т.д.) Это невозможно!
* А у вас какая память? Давайте посмотрим. Вспомните, что было с вами сегодня утром: что вы делали, с кем и о чём разговаривали, о чём думали?
* Что помнится лучше?

Вывод: лучше помнится действия.

* А теперь попробуйте вспомнить, что вы делали утром в среду на прошлой неделе (что думали, что говорили)
* События, какого дня помнятся лучше, почему?

Вывод: лучше помнится последнее.

* А теперь вспомните день 31 декабря, Новый год.
* Почему он хорошо помнится?

Вывод: лучше помнится интересное (значимое) событие.

**Практическая работа:**

**Игра: “Рисуем узоры по памяти”.**

Посмотрите на узор: воспроизвести его по памяти.

**Игра “Запоминаем, рисуя”.**

Я буду медленно читать слова один раз. А вы как можно больше слов запоминайте на слух. После этого в течение одной минуты будете изображать в виде рисунков, что запомнили.

Слова для запоминания: мяч, солнце, круг, зонтик, ёлочка, сердце, точка, бусы, чашка, карандаш. (10 слов)

Вывод: о “ качестве” памяти: 1 – 2 слова – “плохая”; 3 – 4 слова – “средняя”, 5 – 7 – “ орошая”, 8 – 9 – “очень хорошая”.

Рекомендации по заучиванию: если зрительная память преобладает, то читать самому, делать какие-то записи, схемы. Если слуховая память – читать самому вслух, можно воспользоваться при заучивании магнитофоном или чьей-то помощью.

**Игра на запоминание: “Живые скульптуры”.**

“ Скульптурная группа”: 3 – 4 детей принимают определённые положения, потом его изменяют. Нужно восстановить, как было.

**Игры на развитие памяти.**

Игра: “Повтори”

“ В саду у бабушки растут яблоки”. Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет ещё что-нибудь: “ В саду у бабушки растут яблоки, груши, и. т. д.” Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет своё что-то от себя.

Игра: “Снежный ком”.

Я буду передавать флажок, я начинаю, вы продолжите игру.

Подобрать слова на тему: “Школа” или “Животные”.

**Игра на запоминание.**

Учитель поочерёдно предъявляет три группы слов, организованных по - разному. Дети должны повторить каждую группу слов и сделать вывод о прочности запоминания этой группы слов.

Примеры группы слов:

* Маленькие дети очень любят рассматривать книжки с картинками (т. е. слова организованы в предложение)
* Автомобиль, груша, крокодил, море, пуговица, понедельник, журнал (т. е. отдельные слова, хорошо знакомые детям)
* Палитра, аркан, флигель, околица, барокко (т. е. незнакомые отдельные слова)

Вывод: лучше всего запоминаются “организованные слова” и те, смысл которых понятен.

Следовательно, если хочешь что – то запомнить, нужно понять смысл.

**Подведение итогов:**

Беседа на тему “Если бы памяти не было”.