

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа туристско-краеведческойнаправленности

**«Юные музееведы»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 3 года

 Разработчики:

Рудакова Т.П., педагог

 дополнительного образования

Дида В.М., педагог

 дополнительного образования

Киселевск 2019

 СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка………………………………………………..….3

Учебно-тематический план и содержание программы…………………7

Методическое обеспечение программы…………….……………..38

Список литературы………………………………….................................40

**Пояснительная записка**

Музеи образовательных учреждений являются негосударственными музеями, но выполняют те же функции, что и государственные. Они осуществляют комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры.

Созданию музея образовательного учреждения предшествует поисково-собирательская работа, оформление собранного материала в тематические экспозиции и выставки.

Деятельность музеев образовательных учреждений так же, как и государственных, включает фондовую, экспозиционно-выставочную и экскурсионно-массовую работу.

Потребность включения школьных музеев в образовательное пространство школы ставит нас перед необходимостью подготовки учащихся, способных организовать под руководством педагога работу школьного музея.

Для успешной реализации данной программы учреждение имеет информационную, материальную и методическую оснащённость, так как включенные в программу обучения темы предполагают использование экспозиций школьного музея, компьютерной базы в сети Интернет, закрепление и применение полученных знаний на практике.

В ходе реализации программы учащиеся знакомятся с работой и осваивают материалы отличного музея боевой славы киселевчан и моряков Балтийского флота имени почётного гражданина города Киселёвска, контр-адмирала Рычкова Валентина Дмитриевича.

Формы работы с учащимися объединения предусматривают все типы экскурсий, в том числе комплексные с выездом к местам городских достопримечательностей.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая программы разного уровня).

Данная программа соответствует Федеральному Закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», гл. 1, ст. 2, п. 9- «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий…»; гл.10, ст.75 «дополнительное образование детей и взрослых».

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Необходимость создания программы в сегодняшних условиях базируется на современных требованиях модернизации системы образования, а также на социальном заказе муниципального образования.

В условиях модернизации школы школьный музей, по – новому решая одну из проблем развития дополнительного образования, показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, реализовывает творческие возможности детей.

Музей, как особая воспитательная среда, способствует также социализации личности школьника, формирует у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом».

Обучение по данной образовательной программе предоставляет каждому ребёнку равные права и возможности для развития своих творческих способностей, а также позволяет решить такие проблемы, как занятость свободного времени, профессиональное самоопределение, пробуждает интерес к такому виду деятельности, как поисково-собирательская, исследовательская и экскурсионная.

 Школьный музей сегодня – важное звено в решении педагогических задач в современной школе, и для работы в нём требуются программы, способствующие систематической деятельности школьного музея как формы дополнительного образования.

**Цель и задачи курса**

**Целью** данной программы является вовлечение учащихся в общественно-значимую и исследовательскую деятельность по изучению военно-исторического наследия родного края средствами музейного краеведения.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **Задачи**:

- дать представление об основах музейного дела, познакомить с поисково-собирательской деятельностью и особенностями подготовки и методики проведения экскурсий;

- воспитывать уважительного отношения к историческому наследию своей малой родины через знакомство с фондом музея, его экспонатами;

- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и

документами для приобретения опыта описания музейных предметов и составления текста экскурсий.

 ***Отличительные особенности данной образовательной общеразвивающей программы***

 При создании программы «Юный музеевед» используется опыт работы школьных музеев города, конкурсные материалы и методические разработки по музееведению, экскурсионному делу и исследовательской работе, материалы краеведческих сайтов Интернета, опыт работы с активом школьного музея и общественными организациями города.

 Экспозиции школьных музеев изначально создавались таким образом, чтобы ребенок мог не только зрительно воспринимать музейные экспонаты, но и иметь возможность взять их в руки, увидеть на уроке, поработать на приборах, выставленных в экспозиции школьного музея.

Комплектование групп проводится на базе образовательного учреждения из учащихся в возрасте 12-16 лет, желающих работать в школьном музее, интересующихся темой музея, нацеленных на творческую и исследовательскую работу, а также проявляющих способности в гуманитарной области.

***Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Программа имеет туристско-краеведческую направленность и рассчитана на три учебных года, с общим количеством часов – 324, а в год - 108 часов. Занятия проводятся по 3 часа в неделю.

***Формы и режим занятий***

Для реализации программы предусматриваются теоретические занятия в форме бесед и презентаций в учебном и компьютерном классе и практические занятия – в музее, с использованием материалов экспозиций. Практические навыки учащиеся получают также, выезжая в музеи школ города, работая в городском краеведческом музее, архиве и библиотеках.

 В соответствии с программой учащиеся участвуют в подготовке выставок, экскурсий, массовых мероприятий, в работе с фондами музея, проводят исследовательскую и поисковую работу.

***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности***

*К концу 1-го учебного года учащиеся будут*

**знать:**

- экспозиции и экспонаты школьного музея;

*-* школьныемузеи города, их расположение;

- правила поведения в музее и особенности работы в его фондах;

- принципы организации поисково-собирательской работы;

- различие между основными и вспомогательными фондами музея;

- требования к оформлению музейной экспозиции, учету и хранению музейных предметов;

- требования к проведению музейной экскурсии;

**уметь:**

*-* определятьпрофиль музея;

- вести работу по комплектованию музейного собрания;

- вести документацию музея;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности по оформлению экспозиций музея и проведению музейных экскурсий;

**владеть:**

- основными музейными терминами и понятиями.

*К концу 2-го учебного года учащиеся будут*

**знать:**

- принципы организации поисково-собирательской работы;

- различие между основными и вспомогательными фондами музеев;

- требования к оформлению музейной экспозиции;

- правила приёма, учета и хранения музейных экспонатов;

- принципы создания музейной коллекции, её отличие от временной выставки и постоянно действующей экспозиции;

**уметь:**

- вести работу по комплектованию музейного собрания;

- вести документацию музея;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности по оформлению экспозиций музея;

**владеть:**

- навыками работы с различными источниками информации: научной и справочной литературой, архивными документами, картотекой, каталогами.

*К концу 3-го учебного года учащиеся будут*

**знать:**

- экскурсионные объекты в Кузбассе и Киселевске;

- типы экскурсий;

- основные принципы их подготовки и проведения;

- структуру содержания экскурсии;

**уметь:**

- разработать тематическую экскурсию по материалам, предложенным педагогом или входящим в один из фондов музея;

- проводить экскурсии разных типов;

- вести экскурсионно-просветительскую работу;

владеть:

- методикой проведения экскурсии;

- информацией о возможности получения сведений на сайтах «Память», «Подвиг народа» сети Интернет для создания картотек и поиска материалов для исследования.

**Контроль и учёт освоения программы**

Результативность усвоения курса дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяется следующими способами и методами:

- проведение контрольных тестов на знание и использование терминологии в музейной работе с последующим анализом результатов;

- блиц - опросы, тестирование, участие в ролевых играх, подведение итогов после их проведения;

- самостоятельная работа по сверке фондов школьного музея, инвентаризации отдельных разделов экспозиции и экспозиции в целом с предоставлением подробного отчета о результатах работы;

- проведение работы по фиксации пополнения музейной коллекции в книгу учёта;

- коллективная работа по созданию временных выставок из фондов школьного музея к памятным датам;

- самостоятельное написание исследовательских работ, фрагментов экскурсий по школьному музею, участие в районных и городских конкурсах, конференциях с анализом результатов и подведением итогов;

- защита фрагментов тематической и обзорной экскурсий с получением

отзывов слушателей и экскурсантов;

- вводное, промежуточное и итоговое тестирование по темам образовательной программы;

- участие в разработке и защита проектов по материалам музея, в том числе стендовых;

- участие в городской конференции «Люби, знай и помни», олимпиадах по основам музейного дела, конкурсах с анализом результатов и подведением итогов;

- анализ записей от посетителей выставки в книге отзывов и предложений.

В процессе реализации данной программы учащиеся выбирают наиболее интересный и доступный для себя вид деятельности в школьном музее, каждый может найти для себя то, что наиболее близко и интересно именно ему. Педагог при этом решает важную для себя задачу: подготовку заинтересованных в этой деятельности учащихся – детского актива, который на протяжении всего обучения и после его окончания в школе будет помогать в организации деятельности школьного музее.

 **Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п /п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| В т. ч. Теоретических  | В т. ч. Практических | Форма контроля |
| I | Введение в курс | 3 | 3 |  |
| I.1 | Введение. История и фонды известных музеев мира.  | 3 | - | Вводноетестирование |
| I.2 | Посещение музея | - | 3 | Обмен впечатлениями об увиденном во время посещения |
| II | Поисково-собирательская работа как основа комплектования музейного собрания | 3 | 3 |  |
| II.1 | Поисково-собирательская работа как основа комплектования музейного собрания.  | 3 | -  | Тематическоетестирование |
| II.2 | Практическая работа | - | 3 | Практическая работа как форма текущего контроля |
| III | Цели и задачи комплектования музейного собрания | 3 | 3 |  |
| III.1 | Цели и задачи комплектования музейного собрания.  | 3 | - | Устный опрос |
| III.2 | Практическая работа | - | 3 | Практическая работа в форме обучающего теста  |
| IV | Подготовка к поисково - собирательской работе | 3 | 3 |  |
| IV.1 | Подготовка к поисково-собирательской работе.  | 3  | - | Устный фронтальный опрос |
| IV.2 | Практическая работа | - | 3  | Контроль за изготовлением специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников (конвертов различных размеров, картонных коробок, папок, этикеток и бирок . |
| V | Выявление и сбор музейных материалов | 3 | 3 |  |
| V.1 | Выявление и сбор музейных материалов.  | 3 | - | Комбинированный опрос |
| V.2 | Практическая работа | - | 3 | Контроль с использованием раздаточного материала |
| VI | Учёт и описание музейных материалов | 3 | 3 |  |
| VI.1 | Учет и описание музейных материалов.  | 3 | - | Фронтальный опрос |
| VI.2 | Практическая работа | - | 3 | Контроль заполнения таблицы учёта музейных материалов |
| VII | Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания.Основной и вспомогательный фонды музея | 6 | 6 |  |
| VII.1 | Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания.  | 3 | - | Устный опрос |
| VII.2 | Практическая работа | - | 3 | Практическая работа с целью тематического контроля |
| VII.3 | Основной и вспомогательный фонды музея | 3 | - | Устный опрос |
| VII.4 | Практическая работа | - | 3 | Контрольный тест на определение принадлежности музейных предметов к основному или вспомогательному фонду |
| VIII | Учёт и хранение музейных материалов | 3 | 3 |  |
| VIII.1 | Учет и хранение музейных материалов.  | 3 | - | Индивидуальный опрос |
| VIII.2 | Практическая работа | - | 3 | Практическая работа с целью контроля знаний по разделу |
| IX | Шифрование музейных материалов | 3 | 3 |  |
| IX.1 | Шифрование музейных материалов.  | 3 | - | Устный опрос |
| IX.2 | Практическая работа | - | 3 | Обучающий тест |
| X | Экспозиционно-выставочная работа как важнейшая функция музея | 3 | 3 |  |
| X.1 | Экспозиционно-выставочная работа как важнейшая функция музея.  | 3 | - | Комбинированный тест |
| X.2 | Практическая работа | - | 3 | Оформление выставки |
| XI | Типы музейных экспонатов | 3 | 3 |  |
| XI.1 | Типы музейных экспонатов | 3 |  | Фронтальный опрос |
| XI.2 | Практическая работа | - | 3 | Тест на знание типов музейных экспонатов |
| XII | Текст в экспозиции.Музейный этикетаж | 3 | 3 |  |
| XII.1 | Текст в экспозиции. Музейный этикетаж | 3 | - | Устный опрос |
| XII.2 | Практическая работа | - | 3 | составление текста этикеток |
| XIII | Роль, значение и классификация музейных экскурсий | 3 | 3 |  |
| XIII.1 | Роль, значение и классификация музейных экскурсий.  | 3 | - | Комбинированный опрос |
| XIII.2 | Практическая работа | - | 3 | Обучающий тест |
| XIV | Требования к экскурсоводу музея | 3 | 3 |  |
| XIV.1 | Требования к экскурсоводу музея.  | 3 | - | Устный опрос |
| XIV.2 | Практическая работа | - | 3 | Тематическое тестирование |
| XV | Основные принципы подготовки и проведения экскурсии | 3 | 3 |  |
| XV.1 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.  | 3 | - | Устный опрос |
| XV.2 | Практическая работа | - | 3 | Проведение обзорной экскурсии по школьному музею |
| XVI | Методика проведения экскурсии | 3 | 3 |  |
| XVI.1 | Методика проведения экскурсии.  | 3 | - | Фронтальный опрос |
| XVI.2 | Практическая работа | - | 3 | Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьников младшего возраста |
| XVII | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях |  | 6 |  |
| XVII.1 | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях.  | - | 3 | Подготовка материалов для выступлений на мероприятиях |
| XVII.2 | Экскурсия | - | 3 | Проведение экскурсий по материалам экспозиций музея |
|  | ИТОГО | 51 | 57 |  |
|  | ВСЕГО | 108 часов |

**Содержание программы первого года обучения**

**Раздел I**

**I.1** Теоретические занятия (3 часа).

Музеи – уникальные хранилища предметного мира культуры и истории,

многофункциональные учреждения, предназначенные для сбора и систематизации тематических коллекций, научного изучения предметов истории и культуры, хранения, предоставления широкому кругу посетителей возможности знакомства с уникальными памятниками. Музеи (≪museiоn≫ - греч.) храм муз. Краткий курс в историю музеев. Первый музей в мире – Мусейон, 3 в. до н. э., Александрия (эллинистический Египет). Первый российский государственный музей - Кунсткамера (≪кунст≫ - нем.- искусство, ≪камер≫ - нем. – комната), 1714 г.

Музей как исследовательское и просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры. Организация деятельности музея образовательного учреждения. Знакомство с типовым положением о музее образовательного учреждения Кемеровской области и положением

о паспортизации музеев образовательных учреждений Кемеровской области. Знакомство с историей и фондами известных музеев мира.

**I. 2** Практические занятия (3 часа).

Составление словарика музейных терминов. Посещение музея.

**Раздел II**

**II. 1 Поисково-собирательская работа как основа комплектования музейного собрания.**

**II. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Зависимость экспозиционно-выставочной, фондовой, учебной, просветительно-массовой деятельности музея от научного, методического и организационного уровня поисково-собирательской работы. Знакомство со словарем музейных терминов.

Практические занятия (3 часа).

Составление словарика музейных терминов. Знакомство с фондами и экспозицией своего музея.

**Раздел III**

**III. 1 Цели и задачи комплектования музейного собрания.**

 **III. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Изучение событий и явлений местной истории, выявление и собирание памятников истории и культуры, сбор разносторонней информации, отражающей взаимосвязь этих памятников и событий, - основные цели и задачи.

Практические занятия (3 часа).

Экскурсия в один из музеев образовательных учреждений города.

**Раздел IV**

**IV. 1 Подготовка к поисково-собирательской работе.**

**IV. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Оформление маршрутных и полевых документов. Знакомство со специальным снаряжением и материалами для обеспечения сохранности собранных памятников. Работа со словарем музейных терминов.

Практические занятия (3 часа).

Изготовление специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников (конвертов различных размеров, картонных коробок, папок, этикеток и бирок и т.п.). Составление словарика музейных терминов.

**Раздел V**

**V. 1 Выявление и сбор музейных материалов.**

**V. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Принцип комплектности - основной признак этого вида деятельности. Всестороннее изучение темы исследования. Установление достоверности сведений. Выявление роли отдельных лиц в исследуемых событиях. Установление взаимосвязи выявленных памятников истории и культуры с событиями, их участниками и очевидцами. Выяснение взаимных связей между памятниками, историей их создания и бытования, их назначением.

Практические занятия (3 часа).

Сбор музейных материалов.

**Раздел VI**

**VI. 1 Учет и описание музейных материалов.**

**VI. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Документы учета и описания собранных материалов: полевой дневник, акт прием, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фиксаций фотографий и др. Правила оформления и заполнения полевых документов. Коллекционная опись. Решение фондовой комиссии музея о включении в музейный фонд выявленных и собранных материалов в книгу поступления фонда.

Практические занятия (3 часа).

Оформление и заполнение полевых документов. Составление словарика музейных терминов.

**Раздел VII**

**VII. 1 Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания. Основной и вспомогательный фонды музея.**

**VII. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (6 часов).

Содержание основного фонда: подлинные памятники истории и культуры, имеющие статус музейного предмета. Вещественные памятники. Реликвии и раритеты. Документальные памятники. Памятники изобразительного искусства. Фонотека. Содержание вспомогательного фонда: материалы, не имеющие статус музейного предмета. Муляжи. Новоделы. Диаграммы. Схемы. Модели и репродукции. Фотокопии и ксерокопии. Материалы, изготовленные музеем для экспозиционной и пропагандистской работы. Подлинные материалы недостаточной сохранности.

Практические занятия (6 часов).

Изучение основного фонда своего музея. Экскурсия в один из музеев образовательных учреждений с целью знакомства с его основным фондом. Работа со словарем музейных терминов. Изучение вспомогательного фонда своего музея. Экскурсия в один из музеев образовательных учреждений города с целью знакомства с его вспомогательным фондом. Составление памятки по передаче в фонд музея фотографий. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и вспомогательного фондов, музейных коллекций. Работа со словарем музейных терминов. Составление словарика музейных терминов.

**Раздел VIII**

**VIII. 1 Учет и хранение музейных материалов.**

**VIII. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Организация учета краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других видах исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов музея. Задачи учетной работы. Учетная документация. Создание условий, обеспечивающих безопасность музейных экспонатов. Основные требования к хранению музейных предметов на экспозиции и в фондах. Что нельзя хранить в музеях образовательных учреждений?

Практические занятия (3 часа).

Работа с учетной документацией (инвентарной книгой поступления экспонатов, картотекой, книгой посещения музея и т.п.).

Проведение инвентаризации фондов своего музея с целью проверки условий хранения музейных предметов. Посещение одного из музеев образовательных учреждений для ознакомления с организацией работы по сохранению музейных экспонатов.

Составление словарика музейных терминов.

**Раздел IX**

**IX. 1 Шифрование музейных материалов.**

**IX. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схема описания музейных предметов.

Практические занятия (3 часа).

Шифрование музейных экспонатов. Составление словарика музейных терминов.

**Раздел X**

**X. 1 Экспозиционно-выставочная работа как важнейшая функция музея.**

**X. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

 Определение целей и задач экспозиции. Разработка расширенной тематической структуры экспозиции (разделы, темы, подтемы). Экспозиция в музее образовательного учреждения.

Практические занятия (3 часа).

Подбор экспозиционного материала (из основного и вспомогательного фондов). Создание экспозиции. Составление словарика музейных терминов.

**Раздел XI**

**XI. 1 Типы музейных экспонатов.**

**XI. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Размещение тематического комплекса. Ведущие экспонаты. Заголовки тем, подзаголовки тем, тематических комплексов. Экспозиционный пояс.

Практические занятия (3 часа).

Работа по составлению музейной экспозиции. Составление словарика музейных терминов.

**Раздел XII**

**XII. 1 Текст в экспозиции. Музейный этикетаж.**

Теоретические занятия (3 часа).

Значение текста в экспозиции. Оглавление, ведущие и объяснительные тексты. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Этикетка – аннотация к экспонату. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

**XII. 2 Практическая работа (3 часа).**

Составление разных видов экспозиционных текстов. Прослушивание и анализ этих текстов. Составление этикеток к различным музейным экспонатам. Составление словарика музейных терминов.

**Раздел XIII**

**XIII. 1 Роль, значение и классификация музейных экскурсий.**

**XIII. 2 Практическая работа.**

 Теоретические занятия (3 часа).

Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия).

Классификация экскурсий:

по содержанию – обзорные (многоплановые), тематические, учебные;

по месту проведения – городские, загородные, производственные, музейные;

по способу проведения – пешеходные, транспортные;

по форме проведения – экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-уроки и т.д. Новые формы экскурсий: диалоговые, игровые, театрализованные, виртуальные.

Практические занятия (3 часа).

Учебно-тематическая экскурсия по Киселевску и ее анализ

**Раздел XIV**

**XIV. 1Требования к экскурсоводу музея.**

**XIV. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Требования к экскурсоводу (внешний вид, культура речи, знание материала, владение методикой проведения экскурсии).

Практические занятия (3 часа).

Экскурсия в народный отличный музей боевой славы имени Героя Советского Союза И. С. Черных школы №24 или экскурсия в один из музеев города, ее анализ.

**Раздел XV**

**XV. 1** **Основные принципы подготовки и проведения экскурсий.**

**XV. 2 Практическая работа.**

Теоретические занятия (3 часа).

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность и синтез показа с рассказом.

Практические занятия (3 часа).

Формирование и отработка умений и навыков экскурсовода.

**Раздел XVI**

**XVI. 1 Методика проведения экскурсии.**

**XVI. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.

 Практические занятия (3 часа).

Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Составление памятки экскурсовода.

**Раздел XVII**

**XVII. 1. Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях.**

**XVII. 2 Экскурсия.**

Практические занятия (6 часов).

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| В т. ч. теоретических  | В т. ч. практических | Форма контроля |
| I | Введение в курс | 3 | - |  |
| I.1 | Введение в курс | 3 | - | Обучающий тест |
| II | Поисково-собирательская работа как основа комплектования музейного собрания | 3 | 3 |  |
| II.1 | Поисково-собирательская работа как основа комплектования музейного собрания.  | 3 | - | Устный опрос |
| II.2 | Практическая работа | - | 3 | Вводное тестирование |
| III | Планирование комплектования фондов музея | 3 | 3 |  |
| III.1 | Планирование комплектования фондов музея.  | 3 | - | Комбинированный опрос |
| III.2 | Практическая работа | - | 3 | Обучающий тест |
| IV | Основной фонд музея | 3 | 3 |  |
| IV.1 | Основной фонд музея.  | 3 | - | Устный опрос |
| IV.2 | Практическая работа | - | 3 |  |
| V | Вспомогательный фонд музея | 3 | 3 |  |
| V.1 | Вспомогательный фонд.  | 3 | - | Фронтальный опрос |
| V.2 | Практическая работа | - | 3 | Контроль выполнения требований памятки по передаче в фонд музея фотографий.  |
| VI | Выявление и сбор музейных материалов | 3 | 3 |  |
| VI.1 | Выявление и сбор музейных материалов.  | 3 | - | Комбинированный опрос |
| VI.2 | Практическая работа | - | 3 | Контроль правильности сбора музейных материалов |
| VII | Шифрование музейных материалов | 3 | 3 |  |
| VII.1 | Шифрование музейных материалов.  | 3 | - | Устный опрос |
| VII.2 | Практическая работа | - | 3 |  Тематический тест «Шифрование музейных экспонатов». |
| VIII | Учёт и описание музейных материалов | 3 | 3 |  |
| VIII.1 | Учет и описание музейных материалов.  | 3 | - | Устный опрос |
| VIII.2 | Практическая работа | - | 3 | Зачёт по теме «Учёт и описание музейных материалов» Оформление и заполнение полевых документов. |
| IX | Включение собранных материалов в фонды музея. | 3 | 3 |  |
| IX.1 | Включение собранных материалов в фонды музея.  | 3 | - | Фронтальный опрос |
| IX.2 | Практическая работа | - | 3 | Контроль правильного включения собранных материалов в книгу поступления фонда.  |
| X | Основные принципы размещения и группировки экспонатов в экспозиции | 3 | 3 |  |
| X.1 | Основные принципы размещения и группировки экспонатов в экспозиции.  | 3 | - | Индивидуальный опрос |
| X.2 | Практическая работа | - | 3 | Контрольный тест на знание принципов размещения и группировки экспонатов в экспозиции |
| XI | Музейный этикетаж | 3 | 3 |  |
| XI.1 | Музейный этикетаж.  | 3 | - | Устный опрос |
| XI.2 | Практическая работа | - | 3 | Контроль составления этикеток к различным музейным экспонатам.  |
| XII | Музейные выставки | 3 | 3 |  |
| XII.1 | Музейные выставки.  | 3 | - | Комбинированный опрос |
| XII.2 | Практическая работа | - | 3 | Анализ создания музейной выставки. |
| XIII | Хранение музейных предметов | 3 | 3 |  |
| XIII.1 | Хранение музейных предметов.  | 3 | - | Устный опрос |
| XIII.2 | Практическая работа | - | 3 |  Тематическое тестирование «Условия хранения музейных предметов». |
| XIV | Составление маршрута экскурсии | 3 | 3 |  |
| XIV.1 | Составление маршрута экскурсии.  | 3 | - | Блиц - опрос |
| XIV.2 | Отбор экспонатов (объектов) экскурсии | - | 3 | Диагностическая работа с целью контроля составления тематического плана экскурсии, отбора экспонатов по теме экскурсии; расстановки карточек экспонатов (объектов) в соответствии с отбором экспонатов.  |
| XV | Работа над содержанием экскурсии | 3 | 3 |  |
| XV.1 | Работа над содержанием экскурсии.  | 3 | - | Фронтальный опрос |
| XV.2 | Подготовка текста | - | 3 | Прослушивание экскурсии в своем музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж экскурсии; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий. |
| XVI | Отработка экскурсии | 3 | 3 |  |
| XVI.1 | Отработка экскурсии. Проведение экскурсии  | 3 | - | Устный опрос |
| XVI.2 | Проведение экскурсии | - | 3 | Зачётная работа по разработке, подготовке и защите экскурсии; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий, проведение пробных экскурсий (для каждого - по одному объекту или эпизоду). |
| XVII | Обсуждение экскурсии | 3 | 3 |  |
| XVII.1 | Обсуждение экскурсии. Подведение итогов работы в течение года | 3 | - | Обмен впечатлениями после прослушивания экскурсии |
| XVII.2 | Подведение итогов работы в течение года | - | 3 | Итоговое тестирование |
| XVIII | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях | - | 9 |  |
| XVIII.1 | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях. Экскурсия | - | 3 |  |
| XVIII.2 | Обзорная экскурсия | - | 3 | Зачёт по теме «Проведение обзорной экскурсии по музею» |
| XVIII.3 | Тематическая экскурсия | - | 3 | Проведение экскурсии по музею. Анализ и самоанализ экскурсии |
|  | ИТОГО | 51 | 57 |  |
|  | ВСЕГО | 108 часов |

**Содержание программы второго года обучения**

**Раздел I**

**I.1 Введение.**

Теоретические занятия (3 часа).

Музей как исследовательское и просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры. Организация деятельности музея образовательного учреждения. Знакомство с типовым положением о музее образовательного учреждения Кемеровской области и положением

о паспортизации музеев образовательных учреждений Кемеровской области.

**Раздел II**

**II. 1 Поисково-собирательская работа как основа комплектования музейного собрания.**

**II.** **2** **Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Зависимость экспозиционно-выставочной, фондовой, учебной, просветительно-массовой деятельности музея от научного и методического и организационного уровня поисково-собирательской работы. Знакомство со словарем музейных терминов. Изучение событий и явлений местной истории, выявление и собирание памятников истории и культуры, сбор разносторонней информации, отражающей взаимосвязь этих памятников и событий, - основные цели и задачи.

Практические занятия (3 часа).

Организация поисково-собирательской деятельности.

**Раздел III**

**III. 1 Планирование комплектования фондов музея.**

**III. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Перспективное планирование. Определение комплексных тем для проведения поисково-собирательской работы. Текущее планирование. Определение конкретных тем, заданий, населенных пунктов, учреждений и частных лиц для проведения поисково-собирательской работы.

Практические занятия (3 часа).

Определение сроков начала и завершения работы. Работа со словарем музейных терминов.

**Раздел IV**

**IV. 1 Основной фонд музея.**

**IV. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Содержание основного фонда: подлинные памятники истории и культуры, имеющие статус музейного предмета. Вещественные памятники. Реликвии и раритеты. Документальные памятники. Памятники изобразительного искусства. Фонотека.

Практические занятия (3 часа).

Изучение основного фонда своего музея. Работа со словарем музейных терминов.

**Раздел V**

**V. 1 Вспомогательный фонд.**

**V. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3часа).

Содержание вспомогательного фонда: материалы, не имеющие статус музейного предмета. Муляжи. Новоделы. Диаграммы. Схемы. Модели и репродукции. Фотокопии и ксерокопии. Материалы, изготовленные музеем для экспозиционной и пропагандистской работы. Подлинные материалы недостаточной сохранности.

Практические занятия (3 часа).

Изучение вспомогательного фонда своего музея. Составление памятки по передаче в фонд музея фотографий. Работа со словарем музейных терминов. Изготовление специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников (конвертов различных размеров, картонных коробок, папок, этикеток и бирок и т.п.). Работа со словарем музейных терминов. Оформление маршрутных и полевых документов.

**Раздел VI**

**VI. 1 Выявление и сбор музейных материалов.**

**VI. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Принцип комплектности - основной признак этого вида деятельности. Всестороннее изучение темы исследования. Установление достоверности сведений.

Практические занятия (3 часа).

Сбор музейных материалов. Выявление роли отдельных лиц в исследуемых событиях. Установление взаимосвязи выявленных памятников истории и культуры с этими событиями, их участниками и очевидцами. Выяснение взаимных связей между памятниками, истории их создания и бытования, их назначения.

**Раздел VII**

**VII. 1 Шифрование музейных материалов.**

**VII. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схема описания музейных предметов.

Практические занятия (3 часа).

Шифрование музейных экспонатов. Работа со словарем музейных терминов.

**Раздел VIII**

**VIII. 1 Учет и описание музейных материалов.**

**VIII. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Специальные законодательные и инструктивные требования, связанные со сбором и обеспечением сохранности памятников. Документы учета и описания собранных материалов: полевой дневник, акт прием, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фиксаций фотографий и др. Правила оформления и заполнения полевых документов. Коллекционная опись.

Практические занятия (3 часа).

Оформление и заполнение полевых документов. Работа со словарем музейных терминов.

**Раздел IX**

**IX. 1 Включение собранных материалов в фонды музея.**

**IX. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Знакомство с решением фондовой комиссии музея о включении в музейный фонд выявленных и собранных материалов в книгу поступления фонда.

Практические занятия (3 часа).

Включение собранных материалов в книгу поступления фонда. Рекомендации по заполнению некоторых видов музейной документации.

**Раздел X**

**X. 1 Основные принципы размещения, группировки и размещения экспонатов в экспозиции.**

**X. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Размещение тематического комплекса. Ведущие экспонаты. Заголовки и подзаголовки тем, тематических комплексов. Экспозиционный пояс.

Практические занятия (3 часа).

Группировка и размещение экспонатов в экспозиции.

**Раздел XI**

**XI. 1. Музейный этикетаж.**

**XI. 2. Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Этикетка – аннотация к экспонату. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Практические занятия (3 часа).

Составление этикеток к различным музейным экспонатам. Игра-практикум по составлению этикеток. Работа со словарем музейных терминов.

**Раздел XII**

**XII. 1. Музейные выставки.**

**XII. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Виды музейных выставок (передвижные, стационарные, фондовые). Характер выставок. Требования к созданию выставок.

Практические занятия (3 часа).

Создание музейной выставки.

**Раздел XIII**

**XIII. 1. Хранение музейных предметов.**

**XIII. 2. Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Создание условий, обеспечивающих безопасность музейных экспонатов. Основные требования к хранению музейных предметов на экспозиции и в фондах. Что нельзя хранить в музеях образовательных учреждений?

Практические занятия (3 часа).

Проведение инвентаризации фондов своего музея с целью проверки условий хранения музейных предметов.

**Раздел XIV**

**XIV. 1 Составление маршрута экскурсии. Отбор экспонатов (объектов) экскурсии**

**XIV. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Выявление отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Создание и оформление маршрута экскурсии. Отбор соответствующих экспонатов (объектов). Критерии отбора.

Практические занятия (3 часа).

Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии, отбор экспонатов по теме экскурсии; расстановка карточек экспонатов (объектов) в соответствии с отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

**Раздел XV**

**XV. 1 Работа над содержанием экскурсии. Подготовка текста**

**XV. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целевой установкой. Определение содержания применительно к отобранным экспонатам (объектам). Соразмерность отдельных частей содержания. Учёт времени. Логические переходы, их варианты. Выводы и обобщения в экскурсии. Заключение, её содержание.

Практические занятия (3 часа).

Прослушивание экскурсии в своем музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж экскурсии; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

**Раздел XVI**

**XVI. 1 Отработка экскурсии. Проведение экскурсии**

**XVI. 2 Практические занятия**

Теоретические занятия (3 часа).

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия (3 часа).

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии. Запись экскурсии. Индивидуальная или групповая отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсии; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий, проведение пробных экскурсий (для каждого - по одному объекту или эпизоду).

**Раздел XVII**

**XVII. 1 Обсуждение экскурсии. Подведение итогов работы в течение года**

**XVII. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Повторение теоретических знаний по музееведению, экскурсии и экскурсоводе.

Практические занятия (3 часа).

Обсуждение проведенной экскурсии.Подведение итогов работы в течение года.

**Раздел XVIII**

**XVIII. 1 Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях.**

**Теоретические занятия (3 часа)**

**XVIII. 2 Экскурсия**

Практические занятия ( 6 часов).

**Учебно-тематический план**

**третьего года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| В т. ч. теоретических  | В т. ч. практических | Форма контроля |
| I | Введение в курс | 3 | 6 |  |
| I.1 |  Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы.  | 3 | - | Устный опрос |
| I.2 | Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы | - | 3 | Анализ содержания экскурсии как одной из форм музейной работы |
| I.3 | Посещение музея | - | 3 | Письменный отчёт о посещении музея |
| II | Типы экскурсий | 3 | 3 |  |
| II.1 | Типы экскурсий.  | 3 | - | Комбинированный опрос |
| II.2 | Практическая работа | - | 3 | Вводное тестирование |
| III | Требования к подготовке экскурсий разных типов | 3 | 3 |  |
| III.1 | Требования к подготовке экскурсий разных типов.  | 3 | - | Фронтальный опрос |
| III.2 | Практическая работа | - | 3 | Тест «Типы экскурсий» |
| IV | Классификация экскурсионных объектов | 3 | 3 |  |
| IV.1 | Классификация экскурсионных объектов.  | 3 | - | Блиц-опрос |
| IV.2 | Практическая работа | - | 3 | Тематический тест |
| V | Экскурсионные объекты в Кузбассе | 3 | 3 |  |
| V.1 | Экскурсионные объекты в Кузбасса.  | 3 | - | Устный опрос |
| V.2 | Практическая работа | - | 3 | Кроссворд на тему «Экскурсионные объекты Кузбасса» |
| VI | Изучение экскурсионных объектов города Киселёвска | 3 | 3 |  |
| VI.1 | Изучение экскурсионных объектов города Киселевска.  | 3 | - | Индивидуальные задания |
| VI.2 | Практическая работа | - | 3 | Диагностический тест |
| VII | Изучение экскурсионных объектов музея своего образовательного учреждения | 3 | 3 |  |
| VII.1 | Изучение экскурсионных объектов музея образовательного учреждения.  | 3 | - | Контроль с использованием выставок музея |
| VII.2 | Практическая работа | - | 3 | Контроль выполнения практической работы |
| VIII | Тема и цель экскурсии | 3 | 3 |  |
| VIII.1 | Тема и цель экскурсии.  | 3 | - | Устный опрос |
| VIII.2 | Практическая работа | - | 3 | Контрольный тест на определение темы и цели экскурсии |
| IX | Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии | 3 | 3 |  |
| IX.1 | Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.  | 3 | - | Комбинированный опрос |
| IX.2 | Практическая работа | - | 3 | Отчёт о составлении маршрута экскурсии |
| X | Работа над содержанием экскурсии | 3 | 3 |  |
| X.1 | Работа над содержанием экскурсии.  | 3 | - | Обучающий тест |
| X.2 | Практическая работа | - | 3 | Текущее тестирование |
| XI | Методика проведения экскурсии | 3 | 3 |  |
| XI.1 | Методика проведения экскурсии.  | 3 | - | Устный опрос |
| XI.2 | Практическая работа | - | 3 | Зачёт по теме «Методика проведения экскурсии» |
| XII | Совершенствование мастерства экскурсовода | 3 | 6 |  |
| XII.1 |  Совершенствование мастерства экскурсовода.  | 3 | - | Фронтальный опрос |
| XII.2 | Формирование навыков экскурсовода | - | 3 | Тематическое тестирование |
| XII.3 | Практическая работа | - | 3 | Контрольный тест на знание навыков экскурсовода |
| XIII | Экскурсии в музеи других образовательных учреждений города и области |  | 6 | Анализ впечатлений о посещённых экскурсиях  |
| XIII.1 | Экскурсии в музеи других образовательных учреждений города.  | - | 3 | Диагностический тест |
| XIII.2 | Экскурсии в музеи образовательных учреждений области | - | 3 | Сочинение - эссе |
| XIV | Обсуждение и анализ посещённых экскурсий | - | 6 | Анализ и обмен впечатлениями о посещённых экскурсиях |
| XIV.1 | Обсуждение и анализ посещенных экскурсий | - | 3 | Практическая работа с целью текущего контроля «Разработка схемы анализа содержания экскурсии». |
| XIV.2 | Обсуждение и анализ посещённых экскурсий | - | 3 | Анализ и обмен впечатлениями о посещённой экскурсии |
| XV | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях | - | 9 |  |
| XV.1 | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях, посвящённых памятным датам | - | 3 | Контроль выполнения заданий для мероприятий, посвящённых памятным датам |
| XV.2 | Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях, посвящённых Дню победы | - | 3 | Контроль выполнения заданий для мероприятий, посвящённых Дню Победы. |
| XV.3 | Участие в подготовке материалов для создания базы данных об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла | - | 3 | Защита материалов об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла |
| XVI | Итоговые занятия | - | 9 |  |
| XVI.1 | Итоговое занятие. Экскурсия, посвящённая памяти контр-адмирала Рычкова В.Д. | - | 3 | Анализ и самоанализ экскурсии проведённой в музее |
| XVI.2 | Итоговое занятие | - | 3 | Контрольное тестирование |
| XVI.3 | Итоговое занятие. Конкурс-защита портфолио выпускников объединения | - | 3 |  |
|  | ИТОГО | 36 | 72 |  |
|  | ВСЕГО | 108 часов |

**Содержание программы третьего года обучения**

**Раздел I**

**I. 1 Введение. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Посещение музеев**

**I. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Роль музеев образовательных учреждений в патриотическом воспитании обучающихся. Музеи образовательных учреждений города Киселевска. Правовое поле музея. Музей воспитывает «не только разум, но и душу». Учимся уважать своё прошлое и настоящее. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия).

Практические занятия (6 часов).

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Посещение музеев.

**Раздел II**

**II. 1Типы экскурсий.**

**II. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Классификация экскурсий:

по содержанию – обзорные (многоплановые), тематические, учебные;

по месту проведения – городские, загородные, производственные, музейные;

по способу проведения – пешеходные, транспортные;

по форме проведения – экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсия-уроки и т.д. Новые формы экскурсий: диалоговые, игровые, театрализованные, виртуальные.

Практические занятия (3 часа).

Учебно-тематическая экскурсия и ее анализ.

**Раздел III**

**III. 1 Требования к подготовке экскурсий разных типов.**

**III. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее образовательного учреждения.

Практические занятия (3 часа).

Прослушивание экскурсий разных типов (в городском краеведческом музее, в музеях образовательных учреждений, экскурсий по памятным местам города и области). Составление своего плана тематики экскурсий.

**Раздел IV**

**IV. 1 Классификация экскурсионных объектов.**

**IV. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Классификация экскурсионных объектов:

по содержанию:

 - одноплановые (растения, животные, произведения живописи и т.д.); - многоплановые (памятные и мемориальные места и т. д.);

- по функциональному значению: основные, дополнительные, демонстрирующие и комментирующие и т. д.;

- по степени сохранности.

Практические занятия (3 часа).

Выполнение практических заданий по данной теме.

**Раздел V**

**V. 1 Экскурсионные объекты в Кузбассе.**

**V. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

История, культура, искусство, население и экономика Кузбасса как объекты краеведческой деятельности.

Практические занятия (3 часа).

Экскурсии, походы, учебно-познавательные поездки в близлежащие районы и города Кузбасса.

**Раздел VI**

**VI. 1 Изучение экскурсионных объектов города Киселевска.**

**VI. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Изучение экскурсионных объектов Киселевска: исторические, архитектурные, промышленные, научные, культурные, природные. Правила составления карточек экскурсионных объектов. Особенности описания природных экскурсионных объектов.

Практические занятия (3 часа).

Работа с документальными источниками и литературой, работа с картой. Наблюдение экскурсионных объектов. Составление карточек экскурсионных объектов. Заполнение таблицы «Музеи образовательных учреждений города».

**Раздел VII**

**VII. 1 Изучение экскурсионных объектов музея своего образовательного учреждения.**

**VII. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Знакомство с экскурсионными объектами музея своего образовательного учреждения.

Практические занятия (3 часа).

Составление карточек экскурсионных объектов музея своего образовательного учреждения.

**Раздел VIII**

**VIII. 1 Тема и цель экскурсии.**

**VIII. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часов).

Тема и структура содержания экскурсии. План экскурсии. Формулировка цели и задач экскурсии.

Практические занятия (3 часа).

Распределение тем экскурсий между учащимися. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели и задач. Прослушивание и обсуждение составленных планов экскурсий.

**Раздел IX**

**IX. 1 Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.**

**IX. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Выявление отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов (объектов). Критерии отбора. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия (3 часа).

Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии, отбор экспонатов по теме экскурсии; расстановка карточек экспонатов (объектов) в соответствии с отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

**Раздел X**

**X. 1 Работа над содержанием экскурсии.**

**X. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целевой установкой. Определение содержания применительно к отобранным экспонатам (объектам). Соразмерность отдельных частей содержания. Учёт времени. Логические переходы, их варианты. Выводы и обобщения в экскурсии. Заключение, её содержание.

Практические занятия (3 часа).

Прослушивание экскурсии в одном из музеев города с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж экскурсии; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

**Раздел XI**

**XI. 1 Методика проведения экскурсии.**

**XI. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.

 Практические занятия (3 часа).

Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

**Раздел XII**

**XII. 1 Совершенствование мастерства экскурсовода. Формирование навыков экскурсовода.**

 **XII. 2 Практическая работа**

Теоретические занятия (3 часа).

Требования к экскурсоводу (внешний вид, культура речи, знание материала, владение методикой проведения экскурсии).

Практические занятия (3 часа).

Составление памятки экскурсовода. Учёт замечаний и предложений. Прослушивание других экскурсоводов. Рецензирование экскурсий друг у друга.

**Раздел XIII**

**XIII. 1 Экскурсии в музеи других образовательных учреждений города и области**

**XIII. 2 Практические занятия**

Теоретические занятия (3 часа). Основные требования к содержанию и форме проведения экскурсий.

Практические занятия (3 часа). Посещение экскурсий в музеях других образовательных учреждений города и области.

**Раздел XIV**

**XIV.1 Обсуждение и анализ посещенных экскурсий**

**XIV. 2 Практические занятия**

Теоретические занятия (3 часа).

Проведение экскурсии в соответствии со структурой экспозиции. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Уровень подготовки и проведения экскурсий в музее образовательного учреждения.

Практические занятия (3 часа).

Прослушивание экскурсий разных типов (в городском краеведческом музее, в музеях образовательных учреждений, экскурсий по памятным местам города и области). Оценка мастерства экскурсовода (внешний вид, речь, умелое сочетание рассказа с показом, знание текста экскурсии и т.п.).

**Раздел XV**

**XV. 1 Участие в массовых музейно-краеведческих мероприятиях.**

Практические занятия (9 часов).

Методические рекомендации по проведению Уроков мужества «Войны священные страницы навеки в памяти людской». Музейно-краеведческая викторина.

**Раздел XVI**

**XVI. 1 Итоговое занятие (3 часа)**

**XVI. 2 Экскурсии**

Практические занятия (6 часов)

**Перечень методического обеспечения к программе «Юный музеевед»**

**1 год обучения**

**Конспекты теоретических занятий по темам:**

**«**История и фонды известных музеев мира**»**

«Поисково-собирательская работа как основа создания музея»

«Цели и задачи комплектования музейного собрания»

«Подготовка к поисково-собирательской работе»

«Выявление и сбор музейных материалов»

«Учёт и описание музейных материалов»

«Фондовая работа как важнейший этап комплектования музейного собрания»

«Основной и вспомогательный фонды музея»

«Учёт и хранение музейных материалов»

«Шифрование музейных материалов»

«Экспозиционно-выставочная работа как важнейшая функция музея»

«Типы музейных экспонатов»

«Текст в экспозиции»

«Музейный этикетаж»

«Роль, значение и классификация музейных экскурсий»

«Требования к экскурсоводу музея»

«Основные принципы подготовки и проведения экскурсии»

«Методика проведения экскурсии»

**Мультимедийное сопровождение:**

Презентация «Значит, всё-таки моряком был он в нашем краю рождён»

**Учебно-раздаточный материал к темам:**

«Классификация музейных экспонатов»

«Шифрование музейных материалов»

**Словарь музейных терминов**

**Оценочные материалы:**

Вводное тестирование

Тематическое тестирование «История и фонды известных музеев мира», «Типы музейных экспонатов», «Шифрование музейных материалов»

Текущее тестирование (1 полугодие)

Итоговое тестирование (2 полугодие)

**Календарный учебный график**

**Перечень методического обеспечения к программе «Юный музеевед»**

**2 год обучения**

**Конспекты теоретических занятий по темам:**

**«**Поисково-собирательская работа как основа комплектования музея**»**

«Планирование комплектования музея»

«Основной фонд музея»

«Вспомогательный фонд музея»

«Включение собранных материалов в фонды музея»

«Основные принципы размещения и группировки экспонатов в экспозиции»

«Музейные выставки»

«Хранение музейных предметов»

«Составление маршрута экскурсии»

«Отбор экспонатов (объектов) экскурсии»

«Подготовка текста экскурсии»

**Мультимедийное сопровождение:**

Презентация «Отличный музей боевой славы киселевчан и моряков Балтийского флота имени почётного гражданина города Киселёвска, контр-адмирала Рычкова В.Д.»

**Учебно-раздаточный материал к темам:**

«Основной фонд музея»

«Вспомогательный фонд музея»

«Хранение музейных материалов»

**Словарь музейных терминов**

**Оценочные материалы:**

Вводное тестирование

Тематическое тестирование «Основной фонд музея», «Хранение музейных предметов»

Промежуточное тестирование (1 полугодие)

Итоговое тестирование (2 полугодие)

**Календарный учебный график**

**«Перечень методического обеспечения к программе «Юный музеевед»**

**3 год обучения**

**Конспекты теоретических занятий по темам:**

«Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы»

«Типы экскурсий»

«Требования к подготовке экскурсий различных типов»

«Классификация экскурсионных объектов»

«Экскурсионные объекты Кузбасса»

«Экскурсионные объекты Киселёвска»

«Тема и цель экскурсии»

«Методика проведения экскурсии»

 «Формирование навыков экскурсовода»

«Схема анализа содержания экскурсии»

**Мультимедийное сопровождение:**

Фрагмент экскурсии по музею «Жизнь прожить – не поле перейти»

«Москва – святой Руси и сердце, и глава »

«Экскурсионные объекты Киселёвска»

«Экскурсионные объекты Кузбасса»

**Учебно-раздаточный материал к темам:**

«Классификация экскурсионных объектов»

**Словарь музейных терминов**

**Словарь по риторике**

**Оценочные материалы:**

Вводное тестирование

Тематическое тестирование «Типы экскурсий», «Методика проведения экскурсии»

Промежуточное тестирование (1 полугодие)

Итоговое тестирование (2 полугодие)

**Календарный учебный график**

 **Список литературы для педагога**

1. Александрова Н.А. Историко-родословное и историко-биографическое исследование: рекомендации для педагогов и учащихся // Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей: изд. 2-е испр. и доп. М., 2004. С. 95-102.

2. Горбунов В. Школьный музей и воспитание патриотизма //Воспитание школьников. 2007. №5. С.17-21; №7. С. 2-7.

3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы» [утверждена Постановление Правительства РФ от 05 октября 2010 г. № 795].

4. Краеведение и документальные памятники: в помощь музейному работнику и педагогу /сост. С.О. Шмидт. Тверь, 2002. 161 с.

5. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие / сост. А.И. Персин. М.: ФЦДЮТиК, 2006.112 с.

6. Музееведение: учебное пособие для высшей школы / сост. Л. Г. Гужова / под ред. Н.В. Мягтиной. Владимир: Изд-во Владим. гос. Ун-та, 2010.

7. Музей школе: перспективы развития: Сб. статей/ под общ. ред. Е.В. Алексеевой, М.: НП «Исток», 2006.

8. Наследники России: Сб. статей. М.: ВООПиК, 2012.

9. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. М., 2006.

10. Наследие в школьном музее: методическое пособие / сост. В.Е. Туманов. М.: Институт Наследия, 2011. 244 с.

1. Образовательный музей (педагогический школьный детский): методические рекомендации /сост. М.Ю. Юхневич. М.: Некоммерческое партнерство Современные технологии в образовании и науке, 2007.168 с.
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) [приложение к письму Минобразования РФ от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16]. // «Межведомственный информационный бюллетень» . 2013. № 15.
3. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное / под ред. И.Б. Хмельницкой. М.:МГУКИ, 2012. 160 с.

14. Школьный музей: методическое пособие / сост. В.Е. Туманов. М.: ЦДЮТиК, 2012. 154 с.

15. Школьный музей-хранитель народной памяти: методическое пособие / сост. В.Е. Туманов. М.: ФЦДЮТиК, 2006. 228 с.

**Список литературы для учащихся**

Аксельрод В.И. Экскурсии ведут школьники. Вып. 1-4-СПб.: ГОУ «СПб. ГДТЮ», 2003-20063.

Анчиков А.П. В помощь активистам музея образовательной организации М., 2016.

3. Живи, Кузнецкая земля!: методическое пособие по краеведению / сост. Л.И. Соловьев. Кемерово, 1997. 132 с.

4. Музей воспитывает юных: в помощь педагогу-краеведу /сост. А.Е. Сейненский. М., 2008. 213 с.

5. Музей и школа: методические рекомендации / под ред. Т.А. Кудриной. М., 1985. 198 с.

6. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное / под ред. И.Б. Хмельницкой. М.: МГУКИ, 2012. 160 с.