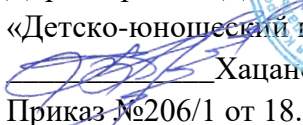




Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Протокол от **18.05.2021** № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»
 Хапанцев П.Н.
Приказ №206/1 от 18.05.2021г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Экотворчество»**

Возраст учащихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Матяж Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Междуреченский городской округ, 2021

Оглавление

| | |
|---|----|
| Паспорт программы..... | 3 |
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы..... | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 5 |
| Направленность программы..... | 5 |
| Актуальность программы..... | 5 |
| Отличительные особенности программы..... | 5 |
| Адресат программы..... | 6 |
| Объём программы..... | 6 |
| Формы обучения и виды занятий по программе..... | 6 |
| Срок освоения программы..... | 7 |
| Режим занятия..... | 7 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 8 |
| 1.3. Содержание программы..... | 8 |
| Учебный план 1 года обучения..... | 8 |
| Содержание учебного плана 1 года обучения..... | 9 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы..... | 10 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 10 |
| Календарный учебный график..... | 10 |
| Условия реализации программы..... | 10 |
| Этапы и формы аттестации..... | 11 |
| Оценочные материалы..... | 12 |
| Методические материалы..... | 12 |
| Список литературы..... | 15 |
| Приложение №1..... | 16 |
| Приложение №2..... | 18 |

Паспорт программы

| |
|--|
| Наименование программы: |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экотворчество» |
| Разработчик программы: |
| Матяж Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования |
| Ответственный за реализацию программы: |
| Матяж Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования |
| Образовательная направленность: |
| социально-гуманитарная |
| Цель программы: |
| формирование экологической культуры учащихся путем вовлечения в практическую деятельность по изучению декоративно-прикладного искусства. |
| Задачи программы: |
| обучающие: <ul style="list-style-type: none">– Формировать у учащихся основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;– Обучить учащихся специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;– расширить кругозор и терминологический лексикон учащихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| воспитательные: <ul style="list-style-type: none">– формировать у учащихся навыки бережного отношения к природе родного края;– воспитывать у учащихся трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;– формировать активную жизненную позицию у учащихся. |
| развивающие: <ul style="list-style-type: none">– развивать у учащихся ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;– содействовать развитию у учащихся внимательности, наблюдательности, инициативы, навыков социальной адаптации;– Развивать у учащихся мелкую моторику рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств. |
| Возраст учащихся: |
| от 7 до 14 лет |
| Год разработки программы: |
| 2020, внесены изменения: 2021 |
| Сроки реализации программы: |
| 1 год (всего 144 часа) |
| Нормативно-правовое обеспечение программы: |
| <ol style="list-style-type: none">1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.)2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;6. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по |

дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196;

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
13. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 №298н);
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
15. Указ Президиума РФ от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
16. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
17. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367
18. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
19. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
20. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав МБУ ДО «Детско-юношеский центр».
 - Локальные нормативные акты МБУ ДО «Детско-юношеский центр»

Методическое обеспечение программы:

Раздаточный материал:

- памятка по технике безопасности при работе с различными инструментами;
- права и обязанности учащихся.

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

- наглядные пособия: плакаты, схемы, карточки с описанием этапов работы;

Информационный материал:

- литература по основным разделам программы;
- журнальные подборки по темам программы;

Методические рекомендации для педагогов

методические разработки к занятиям: фитодизайн, виды засушки растений, элементарные опыты и т.д.

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Шарбарина Валентина Валерьевна, старший методист отдела методической работы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экотворчество» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экотворчество» осуществляется на русском языке – государственный язык РФ.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экотворчество» (далее ДООП) имеет *социально-гуманитарную* направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественном, интеллектуальном, нравственном совершенствовании за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами и основного общего образования.

Наш мир – такой огромный и щедрый, оказывается, не бесконечен и также беззащитен, как самая слабая былинка. В природе всё живое и всё требует бережного отношения. Человек – только частица этого огромного мира, и его благополучие зависит от благополучия всех остальных частиц. Чем раньше наши дети поймут эти истины и научатся следовать им, тем больше надежды, что наш мир не будет втянут в экологическую катастрофу.

Дополнительное образование – это возможность решения целого комплекса задач, позволяющих обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха», содействовать самоопределению личности в образовательном процессе, способствовать выбору его индивидуального образовательного, профессионального и жизненного пути. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение учащихся. Если на уроках окружающего мира, учащиеся получают основы знаний о родном крае, то на занятиях в объединении, они могут углубить и расширить полученные знания и реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить первые навыки эколога, флориста, дизайнера.

Отличительные особенности программы

Программа дополнительного образования «Экотворчество» составлена на основе программы «Экология и творчество» автор Черепкова Е. В. р. п. Галышманово, программы «Креативное рукоделие» автор Герасимова В. К. город Саратов и отличается тем, что направлена на интеллектуальное, творческое и личностное развитие детей при максимальном использовании потенциала их возрастных возможностей, учащимся дается большой объем информации, которая осваивается ими в теоретической, практической деятельности, учебный материал структурирован по признаку целостности.

Новизна программы заключается в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, знакомятся с богатством родного края, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что её содержание направлено на развитие экологической культуры, повышение мотивации учащихся не только к познанию окружающего мира, но и к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде экологических знаний, воспитание нетерпимого отношения к действию людей, наносящих вред природе. Программа обеспечивает необходимые условия для личностного развития, формирования у учащихся активной жизненной позиции, воспитания любви к природе Кузбасса, организует содержательный досуг.

Уровень сложности программы – стартовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экотворчество» разработана для учащихся 7-14 лет. Занятия проводятся в группах из 15 человек.

Данная программа реализуется на базе МБУ ДО «Детско-юношеский центр».

Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе для детей – инвалидов, приём которых осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и по решению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В этом случае численный состав объединения может быть сокращён.

Объём программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экотворчество» составляет 144 часа в год.

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы и виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экотворчество»:

Форма обучения по программе – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации деятельности:

- фронтальная – при беседе, показе, объяснении;
- коллективная – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;
- индивидуальная, групповая (работа в малых группах, парах) – при выполнении творческих, проектных работ.

Методы обучения:

- наглядные - применение схем, таблиц и моделей, использование технических приспособлений, видео- и аудиоматериалы;
- словесные – объяснение, рассказ, беседа, лекция;
- практические – творческие работы, реализуемые на практике задания, игры, направленные на решение конкретных задач.

Виды занятий:

1. Комплексные занятия обобщающего и углублено-познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми – чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно-следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

2.Интегрированные занятия.

Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

3.Занятия с применением электронных ресурсов.

Использование электронных ресурсов позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

4.Коллективные творческие работы.

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

5. Праздники. День Земли, День воды, День Птиц и др.

6. Обобщающие занятия, контрольные, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Дистанционные учебные занятия:

1. **Вводное занятие.** Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий.

Проводятся с помощью электронной почты или группы в Контакте.

2. **Индивидуальная консультация.** Отличается предварительной подготовкой вопросов.

Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащегося. Может проводиться индивидуально по электронной почте, с использованием платформы Zoom.

3. **Дистанционное тестирование** и самооценка знаний посредством электронной почты, онлайн- сервиса Google Forms.

4. **Чат-занятия** - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий используется платформа Zoom.

5. **Веб-квест.** Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание педагога либо под влиянием личной мотивации.

6. Веб-занятие — учебные занятия собранные на сайте, разделены по изучаемым модулям и доступны для самостоятельного изучения или закрепления пройденного материала: [Детско-юношеский центр - Экотворчество \(site123.me\)](http://site123.me)

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экотворчество» составляет 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут каждое. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью не менее 10 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений, группа ВКонтакте, Google Classroom.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование экологической культуры учащихся путем вовлечения в практическую деятельность по изучению декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширить кругозор и терминологический лексикон учащихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- формировать навыки бережного отношения к природе родного края;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию.

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- содействовать развитию внимательности, наблюдательности, инициативы, навыков социальной адаптации;
- развивать мелкую моторику рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

1.3. Содержание программы Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации* |
|----|--|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение. Опрос |
| 2. | Природная лаборатория | 28 | 8 | 20 | Опрос. Защита творческих работ. |
| 3. | Не спешите выбрасывать! | 28 | 10 | 18 | Выставка. Защита творческих работ |
| 4. | Мастерская сувенира | 30 | 10 | 20 | Выставка. Защита творческих работ |
| 5. | Тематические композиции | 26 | 8 | 18 | Опрос. Защита творческих работ |
| 6. | Мои проекты | 28 | 8 | 20 | Опрос. Защита творческих работ |
| 7. | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение. |
| | Итого: | 144 | 48 | 96 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (2ч.)

Теория. Знакомство с учебным планом. Ознакомление учащихся с правилами поведения в объединении, правилами безопасности при работе с инструментами, оборудованием в лаборатории, пожарной безопасности и правилами дорожного движения.

Формы контроля. Опрос «Правила поведения в объединении», «Правила поведения при ЧС», «Правила поведения в ДЮЦ»

Раздел 2. Природная лаборатория. (28 ч.)

Теория. Что такое флористика? Изучение способов хранения и обработки природных материалов. Создание флористических композиций: подбор основы, фона, создание эскиза, флористической композиции в соответствии с «золотым сечением». Технология выполнения работ из природного, бросового и полимерного материалов.

Практика. Выполнение работ из природного, бросового и полимерного материалов.

Подготовка к выставкам.

Формы контроля. Опрос: «Как хранить природный материал», «Правила сбора и засушки природного материала». Защита творческих работ «От идеи к замыслу»

Раздел 3. Не спешите выбрасывать. (28 ч.)

Теория. Мусор и способы его переработки. Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок.

Практика. Выполнение панно из компакт – дисков. Веер из одноразовых вилок. Подставка под горячее из прищепок и т.д.

Формы контроля. Выставка «Для творчества нет преград». Защита творческих работ «Взгляд ребенка».

Раздел 4. Мастерская сувенира. (30 ч.)

Теория. Виды декоративно – прикладного творчества. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление эскизов. Создание сувенира.

Практика. Изготовление брелоков, игольниц, зверюшек, интерьерных сувениров.

Формы контроля. Выставка: «Сувенирная кладовая». Защита творческих работ «Здесь оживают идеи!»

Раздел 5. Тематические композиции. (26 ч.)

Теория. Композиция – это сочинение, выдумывание, изобретение. Основы композиции. Правило «золотого сечения».

Практика. Построение чертежа, оформление, сборка композиции.

Формы контроля. Опрос: «Основы композиции», «Этапы построения композиции» Защита творческих работ «Мир глазами детей»

Раздел 6. Мои проекты. (28 ч.)

Теория. Что такое проект? Этапы работы над проектом. Как научиться распределять свое время. Оформление готовых творческих проектов. Представление творческих проектов. Самооценка, самоанализ.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе ранее изученных приёмов и техник. Изготовление проектной работы. Индивидуальные, групповые проекты. Выставка.

Формы контроля. Опрос: «Основные этапы проекта», «Как защищать проект», «Как выделить главную идею проекта». Защита творческих работ: «Мы - талантливы!».

Раздел 7. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Итоги года. Награждение.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- сформированные основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;

- владение специальными технологиями при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- широкий кругозор и терминологический лексикон учащихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- развитые ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развитые внимательность, наблюдательность, инициатива, навыки социальной адаптации;
- развитая мелкая моторика рук.

Личностные:

- сформированные навыки бережного отношения к природе родного края;
- развитое трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- сформированная активная жизненная позиция.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО «Детско-юношеский центр» по УВР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы | Количество учебных дней |
|---|----------------|---------------------|----------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 год обучения | 144 | 36 | 2 раза в неделю по 2 часа | 72 |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды, шторы-затемнения, ровная поверхность 1.1x 2,1м);
- технические средства обучения (мультимедийный проектор);
- инструменты и материалы для выполнения работ.

Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов, мониторинг по ДООП).

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2

Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

| Вид контроля | Раздел и контрольные измерители аттестации (что проверяется) | Форма аттестации |
|----------------|--|-----------------------------------|
| I год обучения | | |
| Входной | 1. Раздел: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. - знание плана работы на год; - знание правил безопасного поведения в учреждении и на улице. | Опрос |
| Промежуточный | 2. Раздел. Природная лаборатория. - знание способов хранения и обработки природных материалов; - знание технологии выполнения работ из природного, бросового и полимерного материалов; - знание техники безопасности при работе с ножницами, клеем. | Опрос. Защита творческих работ |
| | 2. Раздел. Не спешите выбрасывать. - знание правил работы с бросовым материалом; - умение пользоваться различными инструментами; - умение выполнять работу самостоятельно | Выставка. Защита творческих работ |
| | 3. Раздел. Мастерская сувенира. - знание основ дизайна; - знания по конструированию и моделированию; - умение экономно расходовать материалы; - знание видов декоративно-прикладного творчества. | Выставка. Защита творческих работ |
| | 4. Раздел. Тематические композиции. - знание основ создания композиции; - умение создавать композиции. | Опрос. Защита творческих работ |
| | 5. Раздел. Мои проекты. - знание принципов и этапов проекта; - умение работать с информацией; - умение ставить цель, выдвигать гипотезу и пути ее решения, описывать явления, делать умозаключения. | Опрос. Защита творческих работ |
| Итоговый | 6 Раздел. Итоговое занятие - знание всех этапов работы над творческой работой; - коммуникативные навыки; | Педагогическое наблюдение |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Экотворчество**» осуществляется посредством следующих разработок (критерии и показатели в Приложении №2):

- Опрос «Виды декоративно-прикладного творчества»;
- Опрос «Правила поведения в объединении»;
- Опрос «Правила поведения при ЧС»;
- Опрос «Правила поведения в ДЮЦ»;
- Опрос «Как хранить природный материал»;
- Опрос «Правила сбора и засушки природного материала»;
- Опрос «Основы композиции»;
- Опрос «Этапы построения композиции»;
- Опрос «Основные этапы проекта»;
- Опрос «Как защищать проект»;
- Опрос «Как выделить главную идею проекта»;
- Защита творческих работ «От идеи к замыслу»;
- Выставка «Для творчества нет преград»;
- Защита творческих работ «Взгляд ребенка»;
- Выставка «Сувенирная кладовая»;
- Защита творческих работ «Здесь оживают идеи»;
- Защита творческих работ «Мы - талантливы!»

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Экотворчество» включает:

Сборник тестовых заданий к разделу «Природная лаборатория».

Сборник практических заданий к разделу «Мастерская сувенира».

Сборник интерактивных игр и упражнений.

Методическая разработка занятия «Флористическая композиция».

Электронные ресурсы по разделам программы представлены на сайте:

[Детско-юношеский центр - Экотворчество \(site123.me\)](http://site123.me)

2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

| № | Раздел программы | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Материально-техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|--|--|---|--|--|------------------------------------|
| 1 | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. | Занятие в учебном кабинете, практическое занятие | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Инструкция по ТБ, презентация | Компьютер, проектор | Опрос. |
| 2 | Природная лаборатория | Занятие в учебном кабинете, практическое занятие | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентации к занятиям, дидактические игры, наглядные пособия | Компьютер, проектор, материал для изготовления работ | Защита творческих работ опрос. |
| 3 | Не спешите выбрасывать! | Занятие в учебном кабинете, практическое занятие | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентации к занятиям, дидактические игры, расходный материал | Компьютер, проектор | Защита творческих работ, выставка. |
| 4 | Мастерская сувенира | Занятие в учебном кабинете, практическое занятие | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентации к занятиям, дидактические игры, наглядные пособия | Компьютер, проектор, материал для изготовления работ | защита творческих работ, выставка. |
| 5 | Тематические композиции | Занятие в учебном кабинете, практическое занятие | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентации к занятиям, дидактические игры, наглядные пособия | Компьютер, проектор, материал для изготовления работ | Опрос. Защита творческих работ. |

| | | | | | | |
|---|------------------|--|---|---|--|---------------------------------|
| 6 | Мои проекты | Занятие в учебном кабинете, практическое занятие | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентации к занятиям, дидактические игры, наглядные пособия | Компьютер, проектор, материал для изготовления работ | Опрос. Защита творческих работ. |
| 7 | Итоговое занятие | Занятие в учебном кабинете | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Слайд презентация | Компьютер, проектор | Педагогическое наблюдение |

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК.: Санкт-Петербург, 2007.- 45 с.
2. Булич О. Н. Флористика. – М.: Просвещение, 2006. – 56 с.
3. Блэклок Д. Букеты и композиции. – М.: Москва, 2003. – 84 с.
4. Воронцов В. В. Ikebana. – М.: Москва, 2002. – 52 с.
5. Вешкина О.С. Декупаж. – ЭКСМО.: Москва, 2010. – 73 с.
6. Верхола А. В. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб.: Питер, 2014. – 67 с.
7. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России: Москва, 2000. – 59 с.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1990. – 112с.
9. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой, 2001. – 96 с.
10. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012. – 73 с.
11. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999. – 59 с.

для учащихся:

1. Афонькин С.Ю. Заповедники России. – СПб.: «БКК», 2010. – 125 с.
2. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Издательство Дом МСП.: Москва, 2004. – 83 с.
3. Воронцова.В. А. Универсальный справочник для всей семьи «Древо познания». – М.: Просвещение, 2003. – 63 с.
4. Хаткина М.А. Весёлые уроки кота Этикета. –Феникс.: Кредо, 2007. – 41 с.
5. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – Москва. : Айрис Пресс, 2007. – 95с.
6. Верхола А. М. Елочные игрушки из фетра. – СПб.: Питер, 2016. - 112 с.

Список терминов:

Ахроматические цвета – это все неспектральные оттенки. А именно: черный, белый, оттенки серого.

Баланс – это расположение элементов в произведении искусства, которое создает ощущение визуального равновесия.

Витраж - (франц. vitrage, от лат. vitrum — стекло), орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет. Цветные витражи в окнах (напр., в готических соборах) создают игру окрашенного света в интерьере.

Гжель - (гжельская керамика), изделия керамических промыслов Московской области, центром которых была бывшая Гжельская волость — деревни Речицы, Гжель, Жирово, Турыгино, Бохтеево, Новохаритоново, Володино, Кузьево. В настоящее время изделия производят в тридцати селах и деревнях бывших Бронницкого и Богородского уездов, в 60 км от Москвы (ныне Раменский район). Слово «гжель» происходит, возможно, от «гечь».

Глубина – это видимое расстояние от переднего плана до фона или от ближнего до дальнего в произведении искусства.

Графика – это техника изобразительного искусства, которая подразумевает, что художник изображает объекты с помощью линий и штрихов, не используя краски.

Декоративное искусство — область пластических искусств, произведения которой наряду с архитектурой формируют окружающую человека среду, вносят в нее эстетическое идейно-образное начало.

Дымковский промысел – дымковская игрушка, русский художественный промысел, возникший на основе местных гончарных традиций. Название игрушки происходит от слободы Дымково, ныне район города Вятки, где производство игрушек уже в начале 19 в. приобрело самостоятельное значение. Промысел имел семейную организацию — игрушки лепили женщины и девочки, приурочивая ее изготовление к весенней ярмарке.

Живопись – это вид изобразительного искусства, который подразумевает нанесение красок на плотную и твердую поверхность (холст, металл, картон и так далее).

Замкнутая композиция – это произведение искусства, где все удобно расположено внутри рамки изображения.

Инкруста́ция (позднелат. incrustatio — букв. покрытие корой) — украшение изделий узорами и изображениями из дерева, кусочков камня, керамики, металла, перламутра и цветных камней, которые накладываются на поверхность и отличаются от неё по цвету или материалу.

Коллаж – это техника в изобразительном искусстве, которая подразумевает крепление материалов к одной поверхности с помощью клея или другого вещества. Термин пошел от французского глагола coller, означающего «клеить». Также, коллаж – это произведение искусства, полученное с помощью данной техники.

Композиционный центр – это область произведения искусства, которая предназначена для привлечения внимания зрителя.

Композиция – это расположение визуальных элементов в произведении искусства. Термин композиция может использоваться в изобразительном искусстве, а также в музыке, письме и фотографии.

Линейная перспектива – это техника, где иллюзия глубины создается на плоской поверхности.

Масштаб – это соотношение между размером предмета и его художественной репрезентацией.

Набросок – это быстрый рисунок, изображающий объект в общих чертах.

Натюрморт – это своего рода художественное исследование. Картина обычно пишется с натуры, и на ней изображаются неодушевленные предметы.

Перспектива – это техника создания иллюзии трех измерений на двухмерной поверхности. Важнейший метод создания реалистичных рисунков.

Пропорция – это гармоничное соотношение элементов и частей изображения друг к другу. В этой статье вы узнаете какие ошибки не следует совершать, чтобы ваш рисунок был правдоподобным и пропорциональным.

Точка исчезновения – это центр перспективы. В этом месте сходящиеся параллельные линии соединяются.

Фон – это область картины, которая кажется наиболее удаленной при просмотре. Благодаря фону объекты на среднем и на переднем плане кажутся ближе и создается ощущение пространства.

Хохлома - ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ, русский народный художественный промысел; возник в 17 в. Ныне фабрика «Хохломской художник» (с. Семино Ковернинского р-на) и производственное художественное объединение «Хохломская роспись» (г. Семенов Нижегородской обл.). Название происходит от с. Хохлома (Нижегородская обл.). Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону.

Хроматические цвета – это все цвета цветового круга, не учитывая белый, черный и оттенки серого.

Цветовой круг – это круговая диаграмма спектра цветов. Важнейший инструмент художника. Цветовой круг показывает, как соотносятся первичные, вторичные и третичные цвета.

Эскиз – это черновой или незаконченный рисунок. Обычно создается для дальнейшей более детальной проработки картины.

Критерии оценивания сформированных знаний, умений, навыков учащихся по программе

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
|--|--|---|--------------|---|
| Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а | | | | |
| Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 1 2 3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <ul style="list-style-type: none"> ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1 2 3 | Наблюдение, собеседование |
| П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а | | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 1 2 3 | Наблюдение, контрольное задание |
| Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 1 2 3 | Наблюдение, контрольное задание |
| Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | <ul style="list-style-type: none"> ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. | 1 2 3 | Наблюдение, контрольное задание |
| О с н о в н ы е п о к а з а т е л и | | | | |
| Учебно-интеллектуальные. Подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и работе с литературой | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей; | 1 2 3 | Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ |
| Пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 1 2 3 | |
| Осуществлять учебно-исследовательскую работу | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; | 1 2 | |

| | | | | |
|---|--|---|-------------|---------------------------|
| (проводить учебные исследования, работать над проектом.) | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 3 | |
| Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. | 1 2 3 | |
| Выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. | 1 2 3 | |
| Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. | 1 2 3 | |
| Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой | 1 2 3 | Наблюдение |
| Планировать и организовать работу, распределять учебное время | Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. | 1 2 3 | |
| Аккуратно, ответственно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. | 1 2 3 | Наблюдение, собеседование |
| Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> • овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; | 1 2 3 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. | | |
|--|--|--|--|--|

Для определения учебных результатов учащихся выделены следующие критерии уровней обученности:

- Высокий уровень – 3 балла.
- Средний уровень – 2 балла.
- Низкий уровень – 1 баллов

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе

Детское объединение

Образовательная программа

Педагог:

учебный год

| № | Фамилия, имя | Теоретическая подготовка | | | | | | Практическая подготовка | | | | | |
|----|--------------|--|---|---|------------------------------------|---|---|--|---|---|-------------------|---|---|
| | | Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | | | Владение специальной терминологией | | | Практические умения и навыки, предусмотренные программой | | | Творческие навыки | | |
| | | дата заполнения | | | дата заполнения | | | дата заполнения | | | дата заполнения | | |
| | | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| | Общий балл | | | | | | | | | | | | |
| | Средний балл | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения: В – входной контроль, П – промежуточный контроль, И – итоговый контроль.