



Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Протокол от 18.05.2021 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»



Хацанович П.Н.
Приказ №206/1 от 18.05.2021

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Патриотическая песня С»**

Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Сапожникова Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования

Междуреченский городской округ, (2012)

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
Направленность программы.....	5
Актуальность программы.....	5
Отличительные особенности программы.....	5
Адресат программы.....	7
Объём программы.....	7
Формы обучения и виды занятий по программе.....	7
Срок освоения программы.....	8
Режим занятия.....	8
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	9
Учебный план 1 года обучения.....	9
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	10
Учебный план 2 года обучения.....	11
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	12
Учебный план 3 года обучения.....	13
Содержание учебного плана 3 года обучения.....	14
1.4. Планируемые результаты освоения программы первого года обучения.....	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
Календарный учебный график.....	16
Условия реализации программы.....	16
Этапы и формы аттестации.....	17
Оценочные материалы.....	19
Методические материалы.....	19
Список литературы.....	22
Приложение №1.....	23

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня С»
Разработчик программы:
Сапожникова Валентина Александровна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Сапожникова Валентина Александровна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
формирование гражданско-патриотического сознания учащихся, посредством изучения музыкального патриотического материала и обучения игре на гитаре.
Задачи программы:
обучающие: <ul style="list-style-type: none">• познакомить учащихся с песнями патриотического содержания, их авторами; историей создания этих песен;• расширить у учащихся знания об исторических событиях, отраженных в содержании песен;• обучить учащихся приемам игры на шестиструнной гитаре;• обучить учащихся вокальному мастерству;
воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• развивать у учащихся познавательный интерес;• развивать у учащихся творческие способности, артистические и вокальные навыки;• развивать у учащихся социальную активность и коммуникативные навыки;• развивать у учащихся навыки публичного выступления;
развивающие: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать у учащихся уважительное отношение к истории России, родного края, народным обычаям и традициям;• формировать у учащихся личностные качества: патриотизм, уважение, ответственность.
Возраст учащихся:
От 11 до 17 лет
Год разработки программы:
2012, внесены изменения: 2021
Сроки реализации программы:
3 года/лет (всего 6 часа, по 216 часов в год)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
<ol style="list-style-type: none">1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.)2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;6. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

- оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
 10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
 11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
 12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
 13. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 №298н);
 14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
 15. Указ Президиума РФ от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
 16. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
 17. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367
 18. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
 19. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
 20. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр»;
 - Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

Методическое обеспечение программы:

Карточки со схемой гитары, карточки со схемами аккордов. Литература: В.Л. Бровка «Аккорды для шестиструнной гитары», Парнес Д.Г., Оськин С.Е. «На гитаре по слуху», : Шацкая В.К. «Основы программы по слушанию музыки»; Левашова О.«История русской музыки». Тексты песен. Фортепиано, музыкальный центр, аудио-видеозаписи, телевизор, DVD

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Шарабарина Валентина Валериевна, старший методист МБУ ДО «Детско-юношеский центр»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня С» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня С» (далее ДООП) имеет художественную направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры безопасного образа жизни, за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность программы «Патриотическая песня С» обусловлена остротой проблемы формирования патриотизма у подрастающего поколения в современных условиях и наличием кадровых и материальных ресурсов для реализации данной программы на базе МБУ ДО «Детско-юношеский центр».

Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. К сожалению, характерной чертой нашего времени стало падение нравственных устоев, утрата истинных ценностей семьи, патриотизма. Особенно остро эта проблема проявляется в молодежной среде, так как в связи с дефицитом жизненных ориентиров именно молодежь, в первую очередь, становится жертвой различных «социальных пороков». Именно поэтому акцент в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Патриотическая песня С» ставится на воспитание чувства патриотизма у детей и подростков. Произведения патриотического содержания определяют направление работы со словом, а музыка как искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека, усиливает результат.

Отличительные особенности программы

Новизна программы «Патриотическая песня С» заключается в том, что очень серьезные нравственные понятия и отношения вырабатываются через практическую деятельность при обучении игре на гитаре, которая даёт прочные знания и умения не только в музыкальном ключе, но и совершенствует личность. Данная программа педагогически целесообразна, так как она ориентирована на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности, патриотизма. Разучивая музыкальные произведения патриотического содержания, историю возникновения этих песен, знакомясь с событиями, отраженными в песнях и их авторами, учащиеся становятся богаче в культурном и эмоциональном плане, у них повышается собственный уровень самосознания и отношение к окружающему миру, людям и явлениям. Появляется аргументированная гражданская позиция в выборе средств самовыражения и поступков. Разучивание и исполнение учащимися патриотической песни, которая в состоянии глубоко затронуть душевный внутренний мир человека, вызвать сильный эмоциональный отклик,

переживания, сочувствие, понимание, является действенным средством в формировании гражданской ответственности и патриотизма у молодого поколения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня С» способствует удовлетворению следующих потребностей ее участников:

- досуговых потребностей подростков, обусловленных стремлением к содержательной организации свободного времени;
- коммуникативных потребностей в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами;
- творческих потребностей, обусловленных стремлением подростков к самореализации в избранном виде деятельности;
- компенсаторных потребностей подростков, вызванных желанием за счет дополнительных знаний, решить личные проблемы, лежащие в сфере общения (потребность в уважении и признании, потребность в самовыражении).

Программа содержит два уровня сложности обучения:

Стартовый – 1 год обучения. Учащиеся знакомятся с техниками игры на гитаре, постановкой аккордов, изучают историю патриотических произведений, учатся самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

Базовый – 2 и 3 годы обучения. Учащиеся подбирают на слух музыкальные произведения, исполняют произведения соло и в ансамбле, самостоятельно подбирают репертуар к конкурсам, фестивалям, демонстрируют творческие способности и артистические навыки на конкурсах и фестивалях разного уровня.

Ведущая идея программы заключается в том, что любой ребенок, независимо от уровня музыкальных способностей, может научиться играть и петь. Только каждый будет идти к заданной цели с разной скоростью. Ребята встречаются на групповых занятиях, на которых происходит знакомство с творчеством авторов песен, дается теоретический материал. На таких занятиях учащиеся могут учиться друг у друга и сравнивать свои достижения в освоении инструмента и исполнении песен.

Процесс обучения по программе опирается на разнообразный песенный материал патриотического содержания: военно-патриотические песни, песни о Родине, о родном крае, о героизме людей. В реализации программы используется репертуар народных, авторских и эстрадных песен. Изучение народной песни является одним из способов познания истории нашего народа, его самобытности, природы родного Отечества.

Народная песня – это песня, в которой слова и музыка сложены в ходе развития истории и культуры народа. Она воспеваает светлые и добрые чувства к Родине, к родному краю, отчужденности, а также верность, дружбу, порядочность. Во всех этих песнях живет душа народа, и она переходит из поколения в поколение.

Важное место в программе отводится разучиванию учащимися авторских и эстрадных музыкальных произведений, отражающих события Великой Отечественной войны и локальных войн – произведений, посвященных темам воинского подвига, патриотизма, верности долгу, преданности высоким гуманистическим идеалам. Это произведения огромной нравственной силы, пробуждающей чувство гордости за свой народ, воспитывающие мужество и стойкость.

Изучение песен патриотического содержания, в которых отражена героическая история России, способствует обогащению знаний учащихся по истории. В программе прослеживается связь и с такими школьными дисциплинами, как: музыка, литература, краеведение.

Аккомпанирующий инструмент, используемый при реализации программы – гитара. Гитара всегда пользовалась огромной популярностью среди подростков. Она является «культовым» инструментом в молодежной среде, и подросток, умеющий играть на гитаре, поющий под гитару, создает вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Игра на гитаре способствует развитию музыкального слуха, общему разностороннему развитию личности учащегося, воспитанию усидчивости в процессе освоения программного материала.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня С» разработана для учащихся 11-17 лет. Занятия проводятся в группах из 15 человек.

Условия набора детей в группы: принимаются все желающие, на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Данная программа реализуется на базе МБУ ДО «Детско-юношеский центр»

Объём программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Патриотическая песня» составляет 648 часов: по 216 часов в год.

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы и виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Патриотическая песня С»:

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, работа по подгруппам.

Формы проведения занятий: беседа, встречи с интересными людьми, игровая программа, концерт, практическое занятие, праздник, гостиная, конкурс.

Типы занятий:

- **Комбинированные**– изложение материала, проверка домашнего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- **Подача нового материала**;
- **Повторение и усвоение пройденного материала**– мониторинг и проверочные работы, анализ полученных результатов;
- **Закрепление знаний, умений и навыков**– постановка задачи и самостоятельная работа учащегося под руководством педагога;
- **Применение полученных знаний и навыков**– прикладная работа учащегося, использующего на практике приобретенных знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные;
- практические;
- методы контроля;
- методы стимулирования деятельности;
- методы эмоционального воздействия;
- эффект удивления;
- создание ситуации успеха;
- проблемно-поисковая ситуация;
- метод сравнительного анализа.

Большое место в программе отведено развитию музыкальных способностей учащихся.

Система развития музыкальных способностей:

- последовательное развитие звуковысотного слуха и чувства лада;
- последовательное развитие чувства ритма;
- последовательное развитие чувства музыкальной формы.

Развитие музыкально-ритмических способностей: музыкального слуха; усвоение музыкальных знаний; правильных двигательных навыков; координирование движения в группе, коллективе.

Полнота раскрытия содержательного аспекта тематической рубрики достигается посредством: создания на занятиях нравственно-эстетической ситуации, являющейся важнейшим условием для творческого познания действительности; углубления и расширения тематики в соответствии с возрастом учащихся, их жизненным опытом; развитие способности эмоционального сопереживания, что является основой для восприятия искусства; вариативности, творческого подхода к проблеме в зависимости от конкретных обстоятельств.

Основой развивающего обучения на занятиях является проблемный, поисковый метод. Этот метод позволяет учащимся не только осознать, но и почувствовать творческую задачу. Это создает прекрасные возможности для оптимизации созидательной активности, свободной импровизации.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Научно доказано, что 10% информации мы запоминаем из того, что слышим, 50% информации мы запоминаем из того, что видим, а 90% информации из того, что делаем сами. А музыкальные занятия – это практическая деятельность: слушание, вокально-хоровая работа, работа над артикуляцией, динамикой, нюансами, разучивание приемов игры и даже игры-упражнения по здоровьесберегающим технологиям – это все практические занятия, которые кроме основного значения, ещё дают огромный эмоционально-психологический настрой. Всё, что учащимися хорошо усвоено, пережито в эмоциональном плане и прочувствовано на духовном уровне, закреплено беседой и выступлением, даёт не только прочные знания, но и нравственное восприятие происходящего на новом, более качественном уровне. В работе используются методики В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», С. Риггса «Как стать звездой?», здоровьесберегающие технологии по методам Г.А. Шичко, комплекс по Норбекову. Большое внимание уделяется мерам безопасного поведения при проведении занятий.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Патриотическая песня С» составляет 3 года.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, продолжительностью 45 минут каждое. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью не менее 10 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы. С данной целью применяю: электронную почту (valiyascratch32@mail.ru), мессенджеры (Whatsapp, Viber, "ВКонтакте" <https://vk.com/club82078121>); веду сайт педагога дополнительного образования <https://cms.e.jimdo.com/app/s0621dfd742140774/pe6dd3b5370b3d4ef/?safemode=0&cmsEdit=1>.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Зачисление учащихся в МБУ ДО «Детско-юношеский центр» осуществляется на основании заявления родителей.

Организация обучения по программе осуществляется МБУ ДО «Детско-юношеский центр».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

формирование гражданско-патриотического сознания учащихся, посредством изучения музыкального патриотического материала и обучения игре на гитаре.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с песнями патриотического содержания, их авторами; историей создания этих песен;
- расширить у учащихся знания об исторических событиях, отраженных в содержании песен;
- обучить учащихся приемам игры на шестиструнной гитаре;
- обучить учащихся вокальному мастерству;

воспитательные:

- развивать у учащихся познавательный интерес;
- развивать у учащихся творческие способности, артистические и вокальные навыки;
- развивать у учащихся социальную активность и коммуникативные навыки учащихся;
- развивать у учащихся навыки публичного выступления;

развивающие:

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к истории России, родного края, народным обычаям и традициям;
- формировать у учащихся личностные качества: патриотизм, уважение, ответственность.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	3	1	2	Прослушивание
2	Основы музыкальной грамотности	111	45	66	Педагогическое наблюдение, устный опрос, исполнение музыкальных произведений
3	Вокальное искусство	63	3	60	Участие в конкурсах, мероприятиях
4	История страны, города в музыкальных произведениях	39	12	27	Викторины, опрос, наблюдение
Итого:		216	61	155	

1. Входной контроль

- Педагогическое наблюдение (с ведением дневника наблюдения)
- Устный опрос
- Исполнение музыкальных произведений

2. Текущий контроль

- Концерт
- Участие в конкурсах
- Участие в городских мероприятиях

3. Итоговый контроль

- Отчётный концерт

Содержание учебного плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Цель: знакомство с музыкальными произведениями патриотического содержания, обучение игре на гитаре

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными историческими сведениями о гитаре;
- познакомить учащихся с элементарными правилами по уходу за гитарой и научить применять их при необходимости;
- обучать учащихся основам музыкальной грамоты;
- познакомить учащихся с системой игровых навыков и формировать умение применять ее самостоятельно;
- научить учащихся самостоятельно настраивать инструмент;

Развивающие:

- развивать у учащихся познавательный интерес к игре на гитаре;
- развивать у учащихся творческие способности, артистические и вокальные навыки;

Воспитательные:

- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием.

Тема 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (3ч.)

Теория. Знакомство с коллективом, инструктаж по ТБ. Устройство гитары.

Практика. Входной контроль. Прослушивание. Упражнения на проверку чувства ритма. Гимнастика на развитие мелкой моторики обеих рук.

Тема 2. Основы музыкальной грамотности (11ч.)

Теория. История возникновения и эволюция гитары. Изучение буквенной системы аккордов: Am, A, Dm, G, CF, Em, D7, H7. Понятие об аккордах и гармонии, обороты аккордов: Am/E7/Dm, Dm/Am/E7, Am/Dm/E7, Am/Dm/G7/C, Am/Dm/G7/C/F, Em/Am/H7, Em/Am/D7/G/C/H7. Основы игры на гитаре: изучение техники правой руки: бой шестерка, бой четверка, перебор шестерка, перебор восьмерка.

История создания патриотических произведений, их авторы, основная идея произведений. Разбор произведений: «Эх, дорожка фронтовая» - музыка Б.Мокроусова, слова Б. Ласкина; «Здравствуй, мама», «Я просто так себя спросил», «За того молодого солдата» - армейские песни; «С чего начинается Родина?», слова Матусовского М., музыка Баснера В.; Гимн России, гимн

города Междуреченска, «Песня о России» - музыка В.Локтева, слова О.Высотской, «Вспомним, братцы, Русь и славу» - народная песня.

Практика. Отработка аккордов Am, A, Dm, G, C, F, Em, D7, H7, отработка оборотов для изученных аккордов Am/E7/Dm, Dm/Am/E7, Am/Dm/E7, Am/Dm/G7/C, Am/Dm/G7/C/F, Em/Am/H7, Em/Am/D7/G/C/H7, отработка приемов игры для правой руки, бой шестерка, бой четверка, перебор шестерка, перебор восьмерка на изученных песнях. Изучение и отработка техники классического боя, нажим, баррэ на аккорде F. Самостоятельный разбор произведений «Здравствуй, мама», «Я просто так себя спросил», «За того молодого солдата».

Тема 3. 3. Вокальное искусство (63ч.)

Теория. Понятие «певческое дыхание», его типы. Грудное, смешанное, брюшное дыхание.

Практика. Развитие вокальных навыков. Разучивание комплекса дыхательных упражнений. Упражнения на развития моторики, слуха, артикуляции. Работа над динамикой. Упражнения на развитие чувства лада и ритма, музыкальной формы. Участие в конкурсах, фестивалях.

Тема 4. История страны, города в музыкальных произведениях (39ч.)

Теория. Знакомство с биографией авторов гимна России, гимна города Междуреченска, особенностями их творчества. Прослушивание патриотических песен, исторические события, отраженные в песнях, беседы по их содержанию: «Песня о России» - музыка В.Локтева, слова О.Высотской, «Вспомним, братцы, Русь и славу», «Эх, дорожка фронтовая» - музыка Б. Мокроусова, слова Б. Ласкина, «Здравствуй, мама», «Я просто так себя спросил», «За того молодого солдата» - армейские песни, «С чего начинается Родина?» - слова Матусовского М., музыка Баснера В., гимн России, гимн города Междуреченска.

Практика. Работа с литературой, Интернет-ресурсами. Подготовка докладов о творчестве и значении деятельности авторов изучаемых песен, о городе Междуреченске. Разбор по элементам гимна России, гимна города Междуреченска. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Учебный план, 2 год обучения (базовый уровень)

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс программы второго года обучения. Инструктаж по ТБ.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Основы музыкальной грамотности	135	43	92	Педагогическое наблюдение, устный опрос, исполнение музыкальных произведений
3	Вокальное искусство	51		51	Участие в конкурсах, мероприятиях
4	История страны, города в музыкальных произведениях	27	21	6	Викторины, опрос, наблюдение, отчетный концерт
Итого:		216	65	151	

1. Входной контроль

- Педагогическое наблюдение (с ведением дневника наблюдения)
- Устный опрос
- Исполнение музыкальных произведений

2. Текущий контроль

- Концерт

- Участие в конкурсах
 - Участие в городских мероприятиях
3. Итоговый контроль
- Отчётный концерт

Содержание учебного плана 2 года обучения (базовый уровень)

Цель: развитие музыкальных навыков исполнения патриотических песен.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с буквенной системой аккордов;
- научить учащихся вокальным навыкам, посредством разучивания песенного материала;
- научить учащихся отличать стили: «Военно-патриотическая песня», «Окопная песня», «Строевая песня».

Развивающие:

- развивать навыки публичных выступлений, в качестве солиста, в дуэте, трио, ансамблях.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к истории своей Родины и традициям.

Тема 1. Введение в курс программы второго года обучения

Теория. Введение в курс программы второго года обучения, инструктаж по ТБ. Ознакомление с музыкальным материалом второго года обучения. Типы певческой установки. Входной контроль.

Практика. Использование сравнительного анализа при пропевании мелодий, распределение по голосам. Обучение настройке гитары на слух, по тюнеру, по фортепиано. Ознакомление и обучение типам певческой установки.

Тема 2. Основы музыкальной грамотности

Теория. Изучение буквенной системы аккордов Fm, Gm, Cm, A7. Изучение промежуточных аккордов в тональности ми минор Em (D,G,C). Понятие «аккорды» и гармонические обороты аккордов A/Am/D/Dm/E, Em/F/Fm/G/Gm. Изучение гармонического оборота Dm Gm A/.

Образ Родины, отраженный в гимне. Прослушивание гимнов, беседы по их содержанию. История создания музыкальных произведений их авторы основная идея произведений. Разбор произведений: «Под шум и взрыв гранат...» - армейская песня, «Гимн Кемеровской области» - слова Геннадия Юрова, музыка Евгения Лугова, «Солдат» - автор Н. Расторгуев, «День Победы» - музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна, «Отчего так в России березы шумят?» - автор Н.Расторгуев, «В осеннем парке городском» - автор О.Митяев, «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля.

Практика. Отработка аккордов Fm, Gm, Cm, A7, отработка оборотов для изученных аккордов: A/Am/D/Dm/E, Em/F/Fm/G/Gm. Отработка промежуточных и добавочных аккордов в тональности ля минор (Am) A A7 G C F E E7. Отработка приемов игры на гитаре: техника правой руки, «бой девятка», «щипок» на изучаемых песнях. Разучивание гимна Кемеровской области, подбор аккордов, боя, переборов. Упражнения на развитие чувства ритма, коллективного исполнения. Подбор на слух. Работа над динамикой, нюансами. Самостоятельный подбор аккордов и переборов к произведениям.

Тема 3. Вокальное искусство

Практика. Отработка вокальных навыков, посредством разучивания песенного материала: «Под шум и взрыв гранат...» (армейская песня); «Гимн Кемеровской области» - слова Геннадия Юрова, музыка Евгения Лугова; «Солдат» - автор Н. Расторгуев; «День Победы» - композитора Д. Тухманова и поэта В. Харитонов; «Отчего так в России березы шумят» - автор Н.Расторгуев; «В осеннем парке городском» - автор О. Митяев; «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля.

Упражнения на развитие певческого дыхания, постановку голоса, артикуляцию, чувства лада, музыкальной формы. Работа над динамикой, нюансами.

Подбор и отработка песенного репертуара к концерту, посвященному Дню Победы. Проведение контрольно-измерительных тестов. Участие в конкурсах, фестивалях.

Тема 4. История страны, города в музыкальных произведениях

Теория. Роль песни в ВОВ. Понятия: «Военно-патриотическая песня», «Окопная песня», «Строевая песня». Знакомство с историческими событиями, которым посвящены изучаемые песни. Значение этих событий в истории России. История празднования Дня победы в России. История создания музыкальных произведений, основная идея произведений.

Практика. Работа со словарями, монографиями в сокращенном варианте, Интернет-ресурсами. Знакомство с историей России через прослушивание музыкальных произведений. Разучивание песен: «День победы» композитора Д. Тухманова и поэта В. Харитонов, «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля. Экскурсия в городской музей боевой славы.

Учебный план, 3 год обучения (базовый уровень)

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс программы третьего года обучения	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Совершенствование техник игры на гитаре	129	24	105	Педагогическое наблюдение, устный опрос, исполнение музыкальных произведений
3	Вокальное искусство	39		39	Участие в конкурсах, мероприятиях
4	История страны, города в музыкальных произведениях	45	24	21	Викторины, опрос, наблюдение, отчетный концерт
Итого:		216	49	167	

1. Входной контроль

- Педагогическое наблюдение (с ведением дневника наблюдения)
- Устный опрос
- Исполнение музыкальных произведений

2. Текущий контроль

- Концерт
- Участие в конкурсах
- Участие в городских мероприятиях

3. Итоговый контроль

- Отчётный концерт

Содержание учебного плана 3 года обучения (базовый уровень)

Цель: формирование у учащихся умения использовать сравнительный анализ при пропевании песен патриотического содержания.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с аккордами в тональности ре минор;
- отработать навык правильного голосообразования;
- познакомить с патриотическими образами в музыкальных произведениях.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- воспитание активности и самостоятельности у учащихся.

Тема 1. Введение в курс программы третьего года обучения

Теория. Введение в курс программы третьего года обучения, ознакомление с музыкальным материалом третьего года обучения, инструктаж по ТБ. Входной контроль.

Практика. Использование сравнительного анализа при пропевании мелодий, распределение по голосам. Отработка аккордов, боя, переборов.

Тема 2. Совершенствование техник игры на гитаре

Теория. Знакомство с аккордами в тональности ре минор Dm/D/Gm/C/F/Bb/A. Разбор произведений: «Служить России» - слова и музыка И. Резник, Э. Ханок; «Все, что сердцу дорого» - слова Ю.Чичкова, музыка М.Пляцковского; «И вот стою я на плацу» - армейская песня; «10-й батальон» - автор Б.Окуджава; «Офицеры» - автор О.Газманов; «Моя Россия» - музыка Челноков В. А., слова: Ахмадиев М.; «Песня про Междуреченск» - слова Галины Солодовой, музыка Светланы Куликовой и Владимира Дорбеко.

Практика. Совершенствование навыков игры на гитаре. Упражнения на развитие чувства ритма, коллективного исполнения. Подбор песен на слух. Самостоятельный подбор аккордов к произведениям. Игры, упражнения на формирование сочетания ритма и музыки.

Тема 3. Вокальное искусство

Практика. Отработка навыка правильного голосообразования. Упражнения на развитие певческого голоса, певческого дыхания, артикуляции, чувства лада, музыкальной формы. Выразительное исполнение музыкальных произведений. Совершенствование вокальных навыков, посредством разучивания песенного материала: «Служить России» - слова и музыка: И. Резник, Э. Ханок; «Все, что сердцу дорого» - слова Ю. Чичкова, музыка М.Пляцковского; «И вот стою я на плацу» - армейская песня; «Идет солдат по городу» - слова Танича М., музыка Шаинского В.; «10 батальон» - автор Б.Окуджава. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах.

Тема 4. История страны, города в музыкальных произведениях

Теория. Патриотические образы в музыкальных произведениях. Образы русских солдат. Страницы истории, отраженные в музыкальных произведениях. История создания изучаемых песен, их авторы, основная идея произведений. Прослушивание патриотических песен, беседы по их содержанию. Проявление патриотизма людей в военное и мирное время. Образ Родины в песне «Все, что сердцу дорого» (Ю. Чичков – М.Пляцковский).

Практика. Работа со словарями, монографиями в сокращенном варианте. Знакомство с историей России, посредством прослушивания музыкальных произведений. Экскурсии в городской краеведческий музей, в музей воинской славы. Подбор репертуара к концертам. Праздничные концерты.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу 1 года обучения учащиеся достигнут следующих результатов

Предметные:

- знание основных исторических сведений о гитаре;
- знание элементарных правил по уходу за гитарой и умение применять их при необходимости;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание системы игровых навыков и умение применять ее самостоятельно;
- умение самостоятельно настраивать гитару.

Метапредметные:

- творческая активность и самостоятельность, нравственная позиция
- учащиеся проявляют творческие способности, артистические и вокальные навыки;

Личностные:

- познавательный интерес к занятиям игры на гитаре.

К концу 2 года обучения учащиеся достигнут следующих результатов

Предметные:

- знание буквенной системы аккордов;
- вокальные навыки;
- умение отличать стили: «Военно-патриотическая песня», «Окопная песня», «Строевая песня».

Метапредметные:

- навыки публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Личностные:

- уважительное отношение к истории своей Родины и традициям.

К концу 3 года обучения учащиеся достигнут следующих результатов

Предметные:

- знание аккордов в тональности ре минор;
- навыки правильного голосообразованием;
- знание музыкальных произведениях с патриотическими образами.

Метапредметные:

- эмоциональная отзывчивость;

Личностные:

- активность и самостоятельность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с заведующим отделом и утверждается заместителем директора МБУ ДО «Детско-юношеский центр» по УВР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	216	36	2 раза в неделю по 3 часа	72
2	2 год обучения	216	36	2 раза в неделю по 3 часа	72
3	3 год обучения	216	36	2 раза в неделю по 3 часа	72

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды, шторы-затемнения, ровная поверхность 1.1х 2,1м);
- технические средства обучения (маркерная доска, пюпитры, гитары, подставки для гитар, подставки для ног, тюнеры, кападастры).

Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, видеотека, медиатека, методические рекомендации, сборники материалов).

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема/раздел/модуль и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
I год обучения		
Входной	<p>1. Тема: <u>Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания устройства гитары. - умение чувствовать ритм - знания и отработка развитие мелкой моторики обеих рук. 	Педагогическое наблюдение. Прослушивание.
Текущий	<p>2. Тема: <u>Основы музыкальной грамотности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание истории возникновения и эволюция инструмента. - знание буквенной системы аккордов: Am, A, Dm, G, CF, Em, D7, H7. Понятие об аккордах и гармонии, обороты аккордов: Am/E7/Dm, Dm/Am/E7, Am/Dm/E7, Am/Dm/G7/C, Am/Dm/G7/C/F, Em/Am/H7, Em/Am/D7/G/C/H7. - знание основ игры на гитаре: - умение проигрывать техники правой руки: бой шестерка, бой четверка, перебор шестерка, перебор восьмерка. - знание истории создания патриотических произведений. 	Педагогическое наблюдение, устный опрос, исполнение музыкальных произведений
	<p>4. Тема: <u>История страны, города в музыкальных произведениях.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание биографии авторов гимна России, гимна города Междуреченска, особенностями их творчества. - умение разбирать и проигрывать патриотические песни, - знание о творчестве и значении деятельности авторов изучаемых песен, о городе Междуреченске. 	Фронтальный опрос Отчетный концерт
Итоговый	<p>3. Тема: <u>Вокальное искусство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание типов певческого дыхания. - знание комплекса дыхательных упражнений. - умение правильно артикулировать при исполнении песни. 	Участие в конкурсах, мероприятиях
2 год обучения		
Входной	<p>1. Тема: <u>Введение в курс программы 2 года обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания устройства гитары. - умение чувствовать ритм 	Педагогическое наблюдение

Текущий	<p>2. Тема: <u>Основы музыкальной грамотности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание истории возникновения и эволюция гитары. - знание буквенной системы аккордов: Am, A, Dm, G, CF, Em, D7, H7. Понятие об аккордах и гармонии, обороты аккордов: Am/E7/Dm, Dm/Am/E7, Am/Dm/E7, Am/Dm/G7/C, Am/Dm/G7/C/F, Em/Am/H7, Em/Am/D7/G/C/H7. - знание основ игры на гитаре. - умение проигрывать техники правой руки: бой шестерка, бой четверка, перебор шестерка, перебор восьмерка. - знание истории создания патриотических произведений. 	Педагогическое наблюдение, устный опрос, исполнение музыкальных произведений
	<p>4. Тема: <u>История страны, города в музыкальных произведениях.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание биографии авторов гимна России, гимна города Междуреченска, особенностями их творчества. - умение разбирать и проигрывать патриотические песни, - знание о творчестве и значении деятельности авторов изучаемых песен, о городе Междуреченске. 	
Итоговый	<p>3. Тема: <u>Вокальное искусство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и владение типами певческого дыхания. - знание и умение применять комплекс дыхательных упражнений. - умение правильно артикулировать при исполнении песни. 	Участие в конкурсах, мероприятиях
		Отчетный концерт
3 год обучения		
Входной	<p>1. Тема: Введение в курс программы третьего года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пропевать песни - умение распределять голоса - умение правильно проигрывать бой, перебор - умение правильно ставить аккорды 	Наблюдение, устный опрос
Текущий	<p>2. Тема: Совершенствование техник игры на гитаре</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание цепочки в тональности ре минор Dm/D/Gm/C/F/Bb/A. 	Участие в конкурсах, фестивалях

	- умение самостоятельно разбирать произведения, подбирать аккорды, технику игры	
	3.Тема: Вокальное искусство - умение выразительно исполнять музыкальные произведения - совершенствование вокальных навыков	Участие в конкурсах, фестивалях
Итоговый	4.Тема; История страны, города в музыкальных произведениях - изучение патриотических образов, образов русских солдат в музыкальных произведениях - умение самостоятельно подбирать и исполнять репертуар патриотического содержания	Отчетный концерт, прослушивание

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Патриотическая песня С» осуществляется посредством следующих разработок (критерии и показатели в Приложении №1):

- Обучающий тест «Гитара для всех; <https://multiurok.ru/index.php/tests/gitara-dlia-vsekh.html>
- Онлайн Тесты «Гитара»; <https://onlinetestpad.com/ru/tests/guitar>
- Онлайн тест «Гитарная терминология» <https://videouroki.net/tests/gitarnaia-tierminologhiia.html>
- Тест для начинающих гитаристов «Королева Гитара» <https://queenguitar.by/interactive-content/test-dlya-nachinayushchih-gitaristov>
- Тест «Сможете ли вы научиться играть на гитаре?» <https://vktest.ru/test-smozhete-li-vy-nauchitsya-igrat-na-gitare.html>

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Патриотическая песня С» включает:

Методическая разработка занятия «Использование буквенной системы при изучении аккордов».

Методическая разработка «Начальный этап обучения игры на гитаре»

Методическое пособие «Первые шаги на шестиструнной гитаре»

Мастер-класс «Введение в общеобразовательную программу»

Открытое занятие «Введение в общеобразовательную программу»

Конспект занятия «Бардовская песня»

Проект «Гитара- моя мечта»

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Практическое занятие с элементами беседы	Беседа, инструктаж, прослушивание	Инструкции по ТБ	Гитара	Педагогическое наблюдение, прослушивание
2	Основы музыкальной грамотности	Беседа, встреча с интересным и людьми, концерт, практическое занятие, экскурсия	Объяснение, рассказ, показ, демонстрация упражнения, прослушивание песен	Карточки со схемой гитары, карточки со схемами аккордов. Литература: В. Л. Бровко «Аккорды для шестиструнной гитары», С.-П. 1999г.; Парнес Д.Г., Оськин С.Е. «На гитаре по слуху», Москва -2002	Гитара, тюнер, компьютер, кападастр, пюпитры, подставки для гитары	Опрос, тестирование, концерт, прослушивание
3	Вокальное искусство	Практическое занятие, концерт	Объяснение, рассказ, демонстрация, упражнение, прослушивание песен, музыкальное выступление	Тексты песен. Литература: Шацкая В.К. «Основы программы по слушанию музыки»; Левашова О. «История русской музыки»	Компьютер, фортепиано музыкальный центр	Концерт прослушивание
4	Совершенствование техник игры на гитаре	Практическое занятие, концерт праздник, гостиная	Демонстрация, прослушивание песен, музыкальное выступление	Карточки со схемой гитары, карточки со схемами аккордов	Гитара, тюнер, компьютер, кападастр, пюпитры, подставка для гитары, телевизор, DVD Концерт	Отчетный концерт, прослушивание

					конкурс	
5	История страны, города в музыкальных произведениях	Беседа, практическое занятие, встречи с интересными людьми, экскурсия	Рассказ, беседа, работа с литературой, просмотр, прослушивание песен	Тексты песен, аудио видеозаписи,	Гитара, тюнер, компьютер, караоке, пюпитры, подставка для гитары, телевизор, DVD, музыкальный центр	Опрос, тестирование, концерт

Список литературы

Литература для педагога

1. Катанский, А.В., Катанский, В.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М.: Москва, 1999. - 158с.
2. Николаев, А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. - М.: Лань, 2003. - 93с.
3. Александрова, Е.В. Организация и руководство слушания музыки. – Волгоград: Изд. Перемена, 1999. - С.23-28.
4. Асафьев, Б.В. О музыкально - творческих навыках у детей. - М.: Просвещение, 1990. - С. 105-107.
5. Бровко, В.Л. Аккорды для шестиструнной гитары. - Санкт-Петербург 1999.- 77 с.
6. Парнес, Д.Г. На гитаре по слуху. - М.: Москва, 2002. - 231с.
7. Кабашевский, Д.Б. Воспитание. - М.: Просвещение, 1989. - 290с.
8. Кабашевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. - М.: Просвещение, 1989. - С. 14-52.
9. Никитин, Ю.З. Веселый урок. - Смоленск: 2000. - 240с.
10. В.Н. Касаткина Педагогика здоровья: Программа и методическое руководство. - М.: Линка - Пресс, 1999. - 30с.
11. Рекомендации к практическим занятиям по методике музыкального воспитания Волгоград: Изд-во Перемена, 1993. - 18с.
12. Шатская, Т. «Междуреченск». - Кемерово: «Кемеровское книжное издательство», 1978г.

Литература для учащихся

1. 1941 год. Юго-Западный фронт. Воспоминания, очерки, документы. - Львов: Каменяр, 1975. - 352 с.
2. Абдулин М. Г. От Сталинграда до Днепра. - М.: Яуза, Эксмо, 2010. - 320с.
3. Сост. Г. Д. Киатко, В. Д. Селеменев. Авиация – партизанам: 1941-1944: документы и воспоминания. - Мн.: НАРБ, 2005. - 368с.
4. Афган, снова Афган... - М.: Воениздат, 2002. - 367с.
5. Сост. И. А. Пономарев. Во имя высокой цели: Рассказывают воины, с честью выполнившие свой интернациональный долг на земле Афганистана. - Л.: Лениздат, 1988. -160с.
6. Кендыш, Ю. История русской музыки Ю. Кендыш. М.: 1954. - Ч. №3. - С. 40-80.
7. Кононова, Н.Б. Обучение игре на музыкальных. - М.: Просвещение, 1090. - 159с.
8. Левашова, О. История русской музыки. - М.: 1973. - Ч. №1. - С 258-273.
9. Михеева, А. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Изд. Советский композитор, 1988, - С. 33-37.
10. Побочный, В. Антонова, Л. Предвоенные годы и первые дни войны. 1443 дня и ночи до. - М.: Изд. Animedia Company, 2014
11. Шатская, Т. «Междуреченск». - Кемерово: «Кемеровское книжное издательство», 1978г.

Литература для родителей

1. Апраксина, О.А. Музыкальное воспитание. Выпуск №16. - М.: 1985.
2. Нетрадиционные методы индивидуального оздоровления на уроках. - Казань: Министерство образования Республики Татарстан, 2003.
3. Фромм, А. Советы по воспитанию детей. - Азбука для родителей, 1986.-80с.

Оценка уровня знаний учащихся по теоретической и практической подготовке по обучению игре на гитаре.

Тест «Гитара для всех»

Цель теста – оценка уровня знаний учащихся по теоретической и практической подготовке по обучению игре на гитаре.

Условия прохождения: учащимся предлагается выбрать правильные варианты ответов на 20 вопросов

Критерии оценки:

Высокий уровень – 15-20 правильных ответов

Средний уровень - 10-14 правильных ответов

Низкий уровень – 9 правильных ответов и меньше

Также к критериям оценивания относятся участие и победы в конкурсах городского, регионального и всероссийского уровней, как очно, так и онлайн.

- Обучающий тест «Гитара для всех»; <https://multiurok.ru/index.php/tests/gitara-dlia-vsekh.html>
- Онлайн Тесты «Гитара»; <https://onlinetestpad.com/ru/tests/guitar>
- Онлайн тест «Гитарная терминология» <https://videouroki.net/tests/gitarnaia-tierminologhiia.html>
- Тест для начинающих гитаристов «Королева Гитара» <https://queenguitar.by/interactive-content/test-dlya-nachinayushchih-gitaristov>
- Тест «Сможете ли вы научиться играть на гитаре?» <https://vktest.ru/test-smozhete-li-vy-nauchitsya-igrat-na-gitare.html>