

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Волшебный завиток»**

****

***СОДЕРЖАНИЕ***

1. Пояснительная записка 4
2. Учебный план 9
3. Содержание учебного плана 11
4. Список литературы 17
5. Методическое обеспечение 19
6. Календарный учебный график 22

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный завиток» относится к программам социально-гуманитарной направленности. Форма обучения - очная, согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место дистанционное обучение.

 Программа «Волшебный завиток» соответствует нормативно-правовым актам:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
* Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
* Приказ Министерства Просвещения российской федерации от 30.09.2020г.

№ 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения российской федерации от 09.11.2018г. № 196»;

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);
* Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

 Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Направленность данной образовательной программы – художественная. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный завиток» способствует:

* зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
* развитию их творческой активности.

 В основу программы положена идея развития:

* познавательной и креативной сфер обучающихся;
* их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

 Программой предусмотрен поэтапный ознакомительный процесс овладения навыками работы с различными материалами. История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи — все это характерно для русских мастеров.

В программе предусмотрены различные техники – аппликации из бумаги, работа с крупой и нитками, игрушки из помпонов, нетрадиционные технологии, оригами, квилиг, бумагопластика, ниткография и т.д.

 Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

 Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

***Цель программы:*** развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.

***Задачи:***

* познакомить с историей и развитием декоративно-прикладного творчества;
* обучать основным приёмам и правилам работы в декоративно-прикладных техниках: лепка, аппликация.
* формировать устойчивый интерес к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства
* развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;
* прививать интерес к истории и культуре своей родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
* воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, настойчивость и терпение в достижение поставленной цели.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный завиток» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста с учетом их психологического и физического развития.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения с детьми 5-7 лет, модифицированная, опирается на типовую программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

***Режим занятий:*** общее количество часов в год — 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Вид детской группы - профильный, состав – постоянный.

 ***Программа способствует:***

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
* самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
* формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного творчества в повседневной жизни;
* освоению различных техник декоративно-прикладного творчества;
* обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности;
* созданию творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания коллективной работы.

 ***Принципы, лежащие в основе программы:***

* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Личностно – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера.

***Ожидаемый результат:***

Освоение программного материала позволит достичь следующих результатов:развитие памяти, художественного воображения;формирование художественно-творческих способностей детей;овладение техниками декоративно-прикладного творчества;развитие мелкой моторики рук;снятие закомплексованности, неуверенности в собственных силах у детей дошкольного возраста.

***В результате реализации программы, обучающиеся узнают:***

* название и назначение инструментов;
* правила организации рабочего места;
* название и назначение материала, их элементарные свойства;
* правила безопасности труда;
* правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
* технику и основные приемы работы с пряжей, объемной аппликации;
* о свойствах материалов, с которыми они работают;
* правила композиционного построения изображений;
* инструменты и материалы, которые используются для изготовления изделий из помпонов;

***обучающиеся научатся****:*

* правильно организовывать рабочее место;
* пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
* соблюдать правила безопасности;
* выполнять самостоятельно работы согласно технологии;
* сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
* работать с материалом, создавая различные композиции;
* правильно и аккуратно пользоваться ножницами;
* использовать в работе приемы различных техник (объемная аппликация, коллаж);
* использовать схемы при изготовлении поделок;
* подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
* выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
* творчески подходить к выполнению задания;
* выполнять декоративную отделку готовых изделий.

***Приёмы и методы организации занятий:***

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, обучение, общение, творчество.*

Эффективность работы детей на занятии во многом зависит от общего стиля организации обучения. Его сущность – планомерный переход от простого к сложному. При всей требовательности педагог создает доброжелательное, жизнерадостное настроение, творческую атмосферу.

***Формы занятий:*** занятие-творчество, занятие-фантазия,занятие-конкурс,творческая выставка, игра и т.д.

***При организации учебно-воспитательной деятельности используются такие методы обучения:*** наглядный,рассказ-объяснение, беседа, обсуждение,практический.

***Имеют место различные типы занятий:*** урок усвоения новых знаний; урок усвоения умений и навыков; урок комплексного применения умений, навыков и знаний; урок обобщения и систематизации знаний.

***Программа сочетает в себе теоретические и практические занятия:*** теоретические занятия раскрывают вопросы истории декоративно-прикладного искусства, технологию работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества, изучение схем и различных наглядных материалов; практические занятия носят информационно-методический характер, где обучающиеся овладевают практическими навыками изготовления и оформления изделий, используя различные способы и технологии декоративно-прикладного творчества.

 ***Проверка, учет и оценка знаний, умений, навыков учащихся:*** виды контроля, проводимые в течение всего года с целью выявления положительных и отрицательных явлений учебного процесса:

* *Входной* (исследование исходных знаний и умений);
* *Поэтапный* (проводится по каждой теме и отражает усвоение детьми теоретических знаний и овладение практическими навыками);
* *Систематический* (включает изготовление изделий по пройденным темам).

***Основные методы контроля:*** наблюдение, выставка, проверка – тест, практическое задание, конкурс, демонстрация. На всех этапах контроля немаловажное значение имеет вовлечение детей во внутренний контроль - самоанализ своих работ, самоконтроль. При подходе к оценке знаний необходимо соблюдать следующие требования: систематичность, объективность, индивидуальность, дифференциация.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I.** | **Вводное занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** | Тест - рисунок«Жар-птица» |
| **II.** | **Осенние хлопоты** | **46** | **11,5** | **34,5** |  |
| 2.1 | Обрывная аппликация  | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 2.2 | «Осенние листья» Рисование клеем ПВА и солью | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2.3 | Гриб в технике объемная аппликация | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2.4 | Открытка для бабушки | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2.5 | «Сказочный лес» Аппликация | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2.6 | «Барашек» из бумаги | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2.7 | Аппликация нитками. «Пейзаж» | 6 | 1,5 | 4,5 | Наблюдение |
| 2.8 | Складывание бумаги гармошкой | 6 | 1,5 | 4,5 | Наблюдение |
| 2.9 | «Осенний букет» Работа с бумагой. «Букет для мамочки» | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 2.10 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольно-проверочное задание «Птичка на дереве» |
| **III.** | **Зимние забавы** | **36** | **9** | **27** |  |
| 3.1 | «Зимний лес» Аппликация ватными дисками | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 3.2. | Аппликация нитью. «Снежинка» (круг) | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3.3 | Конструирование из бумаги «Братцы кролики» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 3.4 | Конструирование из полос бумаги | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3.5 | Конструирование из бумажного конуса  | *6* | *1,5* | *4,5* |  |
| 3.6 | Обрывная аппликация. «Снег в городе»  | *4* | *1* | *3* | Наблюдение |
| 3.7. | Скатывание бумаги «Рукавичка» | *4* | *1* | *3* | Наблюдение |
| 3.8. | Объемная аппликация «Снежный город»  | *4* | *1* | *3* | Наблюдение |
| 3.9. | Работа с бумагой. «Лисичка» | *4* | *1* | *3* | Наблюдение |
| 3.10. | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание: работа с бумагой. |
| IV | **Весенние затеи** | **34** | **8,5** | **25,5** | Наблюдение |
| 4.1. | Складывание бумаги «гармошкой» «Масленица» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 4.2 |  «Первые листочки»  | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 4.3 | Аппликация нитками. «Жар-птица»  | 6 | 1,5 | 4,5 | Наблюдение |
| 4.4 | Конструирование из бумажных петелек  | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 4.5 | Работа с бумагой. «Весенние цветы»  | 6 | 1,5 | 4,5 | Наблюдение |
| 4.6 | Конструирование из бумаги. Аквариум | 10 | 2,5 | 7,5 | Наблюдение |
| 4.7 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание: работа со скрученной бумагой |
| **V.** | **Летнее веселье** | **24** | **6** | **18** |  |
| 5.1 |  «Пасхальная подвеска» | 6 | 1,5 | 4,5 | Наблюдение |
| 5.2 | Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 5.3 | Конструирование из бумажных полос | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 5.4 | Конструирование из полукругов. «Божьи коровки» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 5.5 | Аппликация нитками. «Клоун» | 6 | 1,5 | 4,5 | Наблюдение |
| **VI.** | ***Итоговое занятие*** | **2** | **0,5** | **1,5** | Контрольно-проверочное задание. |
|  | **Итого** | **144** | **36** | **108** |  |

***Содержание учебного плана***

***Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)***

*Теория:*Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.

*Практическая часть:*Просмотр иллюстраций и выставки в кабинете. Изучение плана пожарной эвакуации. Учебная эвакуация детей из помещения.

*Форма контроля:*Выявление начальных знаний и навыков детей (тест-рисунок «Жар-птица» из ладони).

***Раздел 2. Осенние хлопоты (46 ч.)***

***2.1.*** ***Обрывная аппликация. (8ч.)***

*Теория:*Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при изготовлении обрывной аппликации; условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изучение основ работы в технике «Обрывная аппликация».

*Практика:*Опыты с бумагой – складывание, разрывание, надрывание, сминание, скатывание. Клиновый лист, яблоко в технике обрывная аппликация. «Ваза с фруктами» аппликация крупных фруктов. Аппликация мелких фруктов и вырезание вазы.

*Форма контроля:*Наблюдение.

***2.2. «Осенние листья» Рисование клеем ПВА и солью» (2ч.)***

*Теория:*Знакомство с рисунками изготовленными из клея и соли; условия безопасной работы. Организация рабочего места.

*Практика:*нанесение рисунка карандашом, обведением шаблонов, нанесение клея на отдельные детали. Работаем с солью.

*Форма контроля:*Наблюдение.

***2.3. Гриб в технике объемная аппликация (2ч.)***

 *Теория:* Знакомство с техникой объемная аппликация; наложение деталей аппликации, условия безопасной работы.

 *Практика:* Работа с шаблонами. Сборка и склеивание деталей

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***2.4. Открытка для бабушки (4ч.)***

 *Теория:* Оттиски листьями и акварелью. Украшение из бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой, колющими и режущими инструментами.

 *Практика:* Первая сторона - делаем оттиски из листьев. Вторая сторона - работа с шаблонами, сгибание листьев и лепестков. Сборка и склеивание деталей.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***2.5. «Сказочный лес»*** Аппликация ***(4ч.)***

 *Теория:* Аппликация из природного материала. Изучение открыток осенней тематики. Техника безопасности при работе с природным материалом и ножницами.

 *Практика:* Работа с природным материалом. Изготовление конусного дерева. Наклеивание сухих листьев. Наклеивание сухих цветов.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***2.6. «Барашек» из бумаги (4ч.)***

 *Теория:* Изучение иллюстраций овечек и барашек. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

 *Практика:* Скатывание и скручивание бумаги. Приклеиваем деталей из скрученной бумаги.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***2.7. Аппликация нитками. «Пейзаж» (6ч.)***

 *Теория:* Изучение иллюстраций с осенними пейзажами. Краски осени. Техника безопасности при работе с нитками, клеем и ножницами.

 *Практика:* Выкладывание ниток по рисунку. Выкладывание контуров деревьев. Выкладывание домика. Выкладывание травки и цветов.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***2.8. «Осенний букет». Складывание бумаги гармошкой. (6ч.)***

 *Теория:* Складывание бумаги гармошкой. Иллюстрации изделий, сделанные гармошкой. Формы листьев на деревьях.

 *Практика:* Изготовление овального листа. Изготовление кленового листа.

Изготовление рябинового листа. Составление и декорирование композиции.

  *Форма контроля:*Наблюдение.

***2.9. Работа с бумагой. «Букет для мамочки» (8ч.)***

 *Теория:* Иллюстрации открыток из бумаги. Украшение из бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой.

 *Практика:* Изготовление лепестков и цветов. Изготовление листьев. Изготовление и оформление открытки.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***2.10. Итоговое занятие (2ч.)***

 *Теория:* Подведение итогов работы. Обсуждение выставочных экземпляров.

 *Практика:* Оформление выставки «Осенние хлопоты».

*Форма контроля:* Контрольно-проверочное задание «Птичка на дереве».Складывание, скручивание, скатывание бумаги.

***Раздел 3. Зимние забавы (36 ч.)***

***3.1. «Зимний лес» Аппликация ватными дисками (4ч.)***

 *Теория:* Иллюстрации зимних пейзажей. Формы зимних деревьев. Техника безопасности при работе с клеем.

 *Практика:* Рисование пейзажа. Выкладывание второго плана ватой. Выкладывание первого плана жатыми ватными дисками.

  *Форма контроля:*Наблюдение.

***3.2. Аппликация нитью. «Снежинка»***  ***(2ч.)***

*Теория:* Виды снежинок. Знакомство с различными техниками изготовления снежинок. Техника безопасности при работе с клеем.

 *Практика:* Выкладывание снежинки из ниток.

  *Форма контроля:*Наблюдение.

***3.3. Конструирование из бумаги «Братцы кролики» (4ч.)***

 *Теория:* Складывание деталей. Изучение техники «торцевание».

 *Практика:* Вырезание и скручивание деталей кроликов. Технологические приемы выполнения техники «торцевание». Изготовление травки способом «торцевание».

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***3.4. Конструирование из полос бумаги. «Новогодний шарик» (2ч.)***

 *Теория:* Иллюстрации изделий из полосок. Полоски разных форм. Изучение различных вариантов конструирования.

 *Практика:* Конструирование 6, 8 из полос бумаги. Сбор основы двух цветов. Соединение двух основ.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***3.5. Конструирование из бумажного конуса. «Волшебник Дед Мороз»*** ***(6ч.)***

 *Теория:* Форма конус. Виды изделия с применением конуса. Иллюстрации деда Мороза. Отличительные детали Деда Мороза. Цвета и материалы используемые при изготовлении изделия.

 *Практика:* Сворачивание бумаги в конус. Склеивание туловища и рук.

Рисование лица. Изготовление головы. Декорирование шубы, наклеивание головы с бородой.

  *Форма контроля:*Наблюдение.

***3.6. Обрывная аппликация. «Снег в городе»***  ***(4ч.)***

 *Теория:* Фоны на которых снег белого цвета больше выделяется. Изучение изготовления снега из бумаги.

 *Практика:* Вырезание и наклеивание домов, окон. Изготовление и наклеивание «бумажного снега».

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***3.7. Скатывание бумаги «Рукавичка» (4ч.)***

 *Теория: История появления рукавички. Виды рукавичек.* Декоративная рукавичка. Узоры на варежках. Зимние узоры.

 *Практика:* Рисование по шаблону, вырезание, декорирование лентами, приклеивание петельки. Скатывание и наклеивание салфеток и пайеток.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***3.8. Объемная аппликация «Снежный город»*** ***(4ч.)***

 *Теория:* Фигуры снежного городка. Снеговик из гармошки.Складывание бумаги гармошкой. Детали снеговика. Зимние фигуры.

 *Практика:* Вырезание и наклеивание зимних фигур. Изготовление снеговика. Наклеивание «снега из бумаги»

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***3.9. Работа с бумагой. «Лисичка» (4ч.)***

*Теория:* Лесные животные. Форма лисы. Цветовая гамма лисы.

 *Практика:* Вырывание лисички из целого листа бумаги. Вырывание травки, цветов, наклеивание на фон.

*Форма контроля*: Наблюдение.

***3.10. Итоговое занятие (2ч.)***

 *Теория:* Подведение итогов работы. Обсуждение выставочных экземпляров.

 *Практика:* Оформление выставки «зимние забавы».

 *Форма контроля:* Контрольное задание: работа с бумагой.

***Раздел 4. Весенние затеи (34 ч.)***

***4.1. Складывание бумаги «гармошкой» «Масленица» (2ч.)***

 *Теория:* Знакомство с масленицей*.* Складывание бумаги гармошкой. Иллюстрации изделий масленицы, сделанные из различных материалов.

 *Практика:* Изготовление масленицы из гармошки. Изготовление гармошки, складывание формы, вырезание деталей масленицы. Изготовление головы. Рисование лица. Склеивание всех деталей. Укрепление на палочку, декорирование масленицы.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***4.2. «Первые листочки» (4ч.)***

 *Теория:* Первые весенние цветы. Первые листочки. Просмотр иллюстраций весенних деревьев. Просмотр деталей готового изделия.

 *Практика:* Скручивание ствола и веток из бумаги. Скручивание листочков из полоски бумаги. Сборка композиции.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***4.3. Аппликация нитками. «Жар-птица» (6ч.)***

 *Теория:* Знакомство с «жар-птицей» - персонаж восточнославянских волшебных сказок. Птица с золотыми и серебряными крыльями*.* Иллюстрации «жар-птицы.

 *Практика:* Рисование по шаблону, выкладывание контуров нитью. Выкладывание нитками хвоста птицы. Выкладывание крыльев птицы.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***4.4. Конструирование из бумажных петелек.***

***Открытка «Восьмое марта» (4ч.)***

 *Теория:* Главный весенний праздник.Иллюстрации поздравительных открыток, сделанных из различных материалов.

 *Практика:* Подготовка основы открытки, нарезание петелек.

Создание ромашек, декорирование фона.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***4.5. Работа с бумагой. «Весенние цветы» (6ч.)***

 *Теория:* Знакомство с весенними цветами*.* Изучение название цветов. Детали цветка.

 *Практика:* Вырывание цветов из целого листа. Вырывание листьев из целого листа. Склеивание композиции.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***4.6. Конструирование из бумаги. Аквариум» (10ч.)***

 *Теория:* Знакомство с иллюстрациями аквариума. Формы и обитатели аквариума: рыбы, водоросли, ракушки, камушки.

 *Практика:* Рисование по шаблону, вырезание рыбок. Нарезание полосок, изготовление первой рыбки. Нарезание полосок, изготовление второй рыбки. Изготовление водорослей из картона. Монтаж объёмной композиции.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***4.7. Итоговое занятие (2ч.)***

 *Теория:* Подведение итогов работы. Обсуждение выставочных экземпляров.

 *Практика:* Оформление выставки «Весенние затеи».

 *Форма контроля:* Контрольное задание: работа со скрученной бумагой.

***Раздел 5. Летнее веселье (24 ч.)***

***5.1. «Пасхальная подвеска (6ч.)***

 *Теория:* Знакомство с элементами пасхи*.* Складывание бумаги гармошкой. Иллюстрации различных пасхальных поделок и подвесок. Пасхальный декор.

 *Практика:* Рисование по шаблонам, вырезание деталей. Декорирование нитками и крупой. Сборка подвески, декорирование перьями.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***5.2. Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента» (4ч.)***

 *Теория:* Использование «георгиевской ленты» в открытках к 9 мая. Иллюстрации открыток, сделанных из различных материалов. Детали цветов из бумаги.

 *Практика:* Нарезание полосок, склеивание цветка. Изготовление листьев, декорирование ленты.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***5.3. Конструирование из бумажных полос (4ч.)***

 *Теория:* Цветовая палитра в спелом яблоке. Изделия из полосок. Иллюстрации и наглядные пособия животных сделанных из полосок.

 *Практика:* «Спелое яблочко». Вырезаем полоски желтого и красного цвета, из коричневой полоски скручиваем хвостик яблока. Вырезаем листик и собираем детали.

 «Олень». Вырезание полосок и по шаблону головы, рогов, мордочки, лап. Склеивание деталей.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***5.4. Конструирование из полукругов. «Божьи коровки» (4ч.)***

 *Теория:* Круг. Полукруг. Изделия из кругов и полукругов. Иллюстрации «Божьи коровки».

 *Практика:* Круги красного и черного цвета. Вырезание и склеивание деталей. Вырезание и гофрирование зелёных листьев. Приклеивание деталей на круглый фон.

 *Форма контроля:*Наблюдение.

***5.5. Аппликация нитками. «Клоун» (6ч.)***

*Теория:* Клоун - веселый яркий персонаж. Занятие клоуна. Иллюстрации костюма клоуна. Детали клоуна.

 *Практика:* Рисование по шаблону (детали на выбор). Скручивание бумажных салфеток для волос клоуна. Складывание полосок гармошкой для жабо и манжет клоунского костюма. Склеивание деталей лица и волос клоуна.Сборка клоуна. Оформление работы.

 *Форма контроля:* Наблюдение.

***Раздел 6. Итоговое занятие (2ч.)***

 *Теория:* Подведение итогов работы. Обсуждение выставочных экземпляров.

 *Практика:* Оформление выставки.

 *Форма контроля:* Контрольно-проверочное задание. Рисование клеем ПВА и солью. Аппликация нитью, крупой, бумажными петельками.

***Список литературы***

***Литература для педагога***

1. Белова И.Н. «Игрушки к празднику» / И.Н. Белова. - Москва, издательство «Домино», 2015.
2. Воронов В.А. «Энциклопедия прикладного творчества» / В.А. Воронов. – Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2016
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б. Гомозова. - Ярославль: «Академия развития», Академия, Ко», 1999.-208с.: ил. (серия «Умелые руки»)
4. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова, - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2017.-144с., ил.- (серия «Вместе учимся мастерить»)
5. Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей» / Учебно-методическое пособие / В. Н. Иванченко. - издательство «Учитель», 2007г.
6. Клод Нодэн, Франсуа Вибер-Гип, Бриджит Буэ, Искусство. / Нодэн Клод, Вибер-Гип Франсуа, Буэ Бриджит, пер. с фр. Н.Лебедевой / оформл.И.Сальниковой -М.: «Премьера», «Издательство Астрель», АСТ, 2015.-104с.:ил.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2016, 144с., переиздание дораб. и доп.
8. Муравьев Е.М., Симоненко В.Д. «Общие основы методики преподавания психологии» / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. - Брянск, 2000.
9. Мэри Энн Ф. Колль. «Рукоделие и конструирование» / Мэри Энн Ф. Колль. - Москва, АСТ-АСТРЕЛЬ, 2015.
10. Никитина А.В. Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. / А.В. Никитина- М.: КАРО, 2016. – 96 с.
11. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит.

 Н. Сухановой; Лит. Обработка И.Ермиковой.-М.:АСТ-ПРЕСС, 2001.-160с.- (Энциклопедия)

1. Парамонова Л.А. Бумажная пластика. ИД «Карапуз»: из программы развития ребенка-дошкольника «Истоки» / Л.А. Парамонова. - г.Дмитров, ООО ИД «Карапуз».

***Литература для детей***

1. Дегтерева Н. Дегтерева, Т. «Умные поделки» / Н. Дегтерева., Т. Дегтерева. - М:, 2017.
2. Дедуник В.П. «Орнамент» / В.П. Дедуник. - «МАЛЫШ», 1990.
3. Жегалова С.К. Пряник, прялка и птица Сирин: Кн. Для учащихся ст. классов / С.К. Жегалова. - М.: Просвещение, 1983.-192 с.
4. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2015. – 656с.
5. Рогозина Н. И. Бабушкины уроки. Художественный труд и изобразительное искусство в начальной школе / Н. И. Рогозина. - А.: Правда Севера, 1997. – 240с.

**Электронные Internet ресурсы:**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества для дошкольников «Росток»: URL: https://nsportal.ru
2. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности для детей старшкго дошкольного возраста «Работа с бумагой» URL: https://infourok.ru
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная бумага»: URL: https://nsportal.ru/dopolnitelnaya\_obshcheobrazovatelnaya\_obshcherazvivayushchaya\_proqramma\_5-6\_let\_volshebnaya\_bumaqa.docx

***Методическое обеспечение***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы****программы** | **Дидакт.****материал** | **Типы занятий** | **Методы** | **Контроль** |
| **Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)** |
|  |  | Наглядные пособия, готовые изделия, фотографии изделий | Занятие-знакомство | НаглядныйСловесный (беседа, инструктаж) | Входное измерительное задание «Жар – птица» |
| **Раздел 2. Осенние хлопоты (46 ч.)** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.** | ***Обрывная аппликация.***  ***«Ваза с фруктами»*** ***«Осенние листья»*** Рисование клеем ПВА и солью. ***Гриб в технике объемная аппликация.******Открытка для бабушки.*** ***«Сказочный лес»*** Аппликация.  ***«Барашек» из бумаги.*** ***Аппликация нитками. «Пейзаж»******Складывание бумаги гармошкой.******«Осенний букет»******Работа с бумагой. «Букет для мамочки»*** | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Фотографииготовых изделийТехнологические картыИллюстрации: Осенних открыток, пейзажей, изделий, сделанных гармошкой. | Комбинированное занятие.Занятие изучения иформирование новых ЗУН.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения ЗУН. | СловесныйНаглядный Практический  | ***Контрольно-проверочное задание «Птичка на дереве».*** Складывание, скручивание, скатывание бумаги. |
| **Раздел 3. Зимние забавы (36 ч.)** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.****9.** | ***«Зимний лес» Аппликация ватными дисками******Аппликация нитью. «Снежинка»*** (круг)***Конструирование из бумаги «Братцы кролики»******Конструирование из полос бумаги.******«Новогодний шарик»******Конструирование из бумажного конуса. «Волшебник Дед Мороз»******Обрывная аппликация. «Снег в городе»*** ***Скатывание бумаги «Рукавичка».******Объемная аппликация «Снежный город».***   ***Работа с бумагой. «Лисичка»***  | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации готовых изделийТехнологические картыИллюстрации изделий из полосок, снеговиков, Деда Мороза, снежинок, зимние лесные пейзажи.  | Комбинированное занятие.Занятие изучения иформирование новых ЗУН.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения ЗУН. | СловесныйНаглядный Практический  | ***Контрольное задание:*** работа с бумагой. |
| ***Раздел 4.* Весенние затеи *(34 ч.)*** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.** | ***Складывание бумаги «гармошкой» «Масленица»***. ***«Первые листочки»*** ***Аппликация нитками. «Жар-птица»*** ***Конструирование из бумажных петелек. Открытка «Восьмое марта»******Работа с бумагой. «Весенние цветы»*** ***Конструирование из бумаги. Аквариум»*** | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Технологические картыИллюстрации изделий масленицы, «жар-птицы, весенних деревьев и пейзажей,поздравительных открыток и аквариума  | Комбинированное занятие.Занятие изучения иформирование новых ЗУН.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения ЗУН. | СловесныйНаглядный Практический  | ***Контрольное задание:*** работа со скрученной бумагой |
| ***Раздел 5. Летнее веселье (24 ч.)*** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** |  ***«Пасхальная подвеска»******Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента»******Конструирование из бумажных полос*** ***Конструирование из полукругов. «Божьи коровки»*** ***Аппликация нитками. «Клоун»***  | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Технологические картыИллюстрации пасхальных поделок и подвесок, открыток к 9 мая, животных сделанных из полосок, «Божьи коровки», костюма клоуна. | Комбинированное занятие.Занятие изучения иформирование новых ЗУН.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения ЗУН. | СловесныйНаглядный Практический |  |
| **Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)** |
|  |  |  | Занятиекомплексного применения ЗУН. | СловесныйНаглядный Практический  | ***Контрольно-проверочное задание.*** Рисование клеем ПВА и солью. Аппликация нитью, крупой, бумажными петельками. |

***Календарный учебный график***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема. Содержание.** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата прове****дения** | **Прим** |
| **всего** | **тео****рия** | **практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | **2** | **0,5** | **1,5** | **Усвоение новых знаний** | **Тест****«Жар-птица»** |  |  |
| **II.** | **Осенние хлопоты** | **46** | **11,5** | **34,5** |  |  |  |  |
| ***2.1*** | ***Обрывная аппликация*** | ***8*** | ***2*** | ***6*** |  |  |  |  |
| 2.1.1 | Клиновый лист в технике обрывная аппликация | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.1.2 | Яблоко в технике обрывная аппликация | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.1.3 | «Ваза с фруктами» Аппликация крупных фруктов | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.1.4 | Аппликация мелких фруктов и вырезание вазы | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| ***2.2*** | ***«Осенние листья» Рисование клеем ПВА и солью*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| ***2.3*** | ***Гриб в технике объемная аппликация*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| ***2.4*** | ***Открытка для бабушки*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 2.4.1 | Первая сторона. Оттиски листьями и акварелью.  | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.4.2 | Вторая сторона. Украшение из бумаги.  | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| ***2.5*** | ***«Сказочный лес» Аппликация.*** *Работа с природным материалом.* | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 2.5.1 | Изготовление конусного дерева.  | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.5.2 | Наклеивание сухих листьев. Наклеивание сухих цветов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| ***2.6*** | ***«Барашек» из бумаги*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 2.6.1 | Скатывание и скручивание бумаги. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.6.2 | Приклеиваем деталей из скрученной бумаги. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| ***2.7*** | ***Аппликация нитками. «Пейзаж»*** | ***6*** | ***1,5*** | ***4,5*** |  |  |  |  |
| 2.7.1 | Выкладывание контуров деревьев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.7.2 | Выкладывание домика. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.7.3 | Выкладывание травки и цветов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| ***2.8*** | ***Складывание бумаги гармошкой*** | ***6*** | ***1,5*** | ***4,5*** |  |  |  |  |
| 2.8.1 | Изготовление овального листа. Изготовление кленового листа. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 2.8.2 | Изготовление рябинового листа. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 2.8.3 | Составление и декорирование композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 2.9 | «Осенний букет» Работа с бумагой. «Букет для мамочки» | 8 | 2 | 6 |  |  |  |  |
| 2.9.1 | Изготовление лепестков и цветов.  | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 2.9.2 | Изготовление листьев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 2.9.3 | Изготовление открытки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 2.9.4 | Оформление открытки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 2.10 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Контр.-пров.задание |  |  |
| **III.** | **Зимние забавы** | **36** | **9** | **27** |  |  |  |  |
| ***3.1*** | ***«Зимний лес» Аппликация ватными дисками*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 3.1.1 | Рисование пейзажа. Выкладывание второго плана ватой. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 3.1.2 | Выкладывание первого плана жатыми ватными дисками. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***3.2.*** | ***Аппликация нитью. «Снежинка» (круг)*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***3.3*** | ***Конструирование из бумаги «Братцы кролики»*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 3.3.1 | Вырезание и скручивание деталей кроликов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| 3.3.2 | Изготовление травки способом «торцевание». | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***3.4*** | ***Конструирование из полос бумаги*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| ***3.5*** | ***Конструирование из бумажного конуса.***  | ***6*** | ***1,5*** | ***4,5*** |  |  |  |  |
| *3.5.1* | ***«Волшебник Дед Мороз».*** Сворачивание бумаги в конус. Склеивание туловища и рук. | 2 | 0,5 | 1,5 | Усвоение новых знаний | Наблюдение |  |  |
| *3.5.2* | Рисование лица. Изготовление головы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| *3.5.3* | Декорирование шубы, наклеивание головы с бородой. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***3.6*** | ***Обрывная аппликация. «Снег в городе»***  | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| *3.6.1* | Вырезание и наклеивание домов, окон. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| *3.6.2* | Наклеивание «бумажного снега». | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***3.7.*** | ***Скатывание бумаги «Рукавичка».*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| *3.7.1* | Рисование по шаблону, вырезание, приклеивание петельки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| *3.7.2* | Скатывание и наклеивание салфеток и пайеток. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***3.8.*** | ***Объемная аппликация «Снежный город».***  | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| *3.8.1* | Вырезание и наклеивание зимних фигур | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| *3.8.2* | Наклеивание «снега из бумаги» | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***3.9.*** | ***Работа с бумагой. «Лисичка»*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| *3.9.1* | Вырывание лисички из целого листа бумаги. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| *3.9.2* | Вырывание травки, цветов, наклеивание на фон. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***3.10.*** | ***Итоговое занятие*** | **2** | **0,5** | **1,5** | Применен.ЗУН | Контр. задание |  |  |
| IV | **Весенние затеи** | **34** | **8,5** | **25,5** |  |  |  |  |
| ***4.1.*** | ***Складывание бумаги «гармошкой» «Масленица»*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| ***4.2*** |  ***«Первые листочки»***  | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 4.2.1 | Скручивание ствола и веток из бумаги. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 4.2.3 | Скручивание листочков из полоски бумаги. Сборка композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| ***4.3*** | ***Аппликация нитками. «Жар-птица»***  | ***6*** | ***1,5*** | ***4,5*** |  |  |  |  |
| 4.3.1 | Рисование по шаблону, выкладывание контуров нитью. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 4.3.2 | Выкладывание нитками хвоста птицы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 4.3.3 | Выкладывание крыльев птицы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***4.4*** | ***Конструирование из бумажных петелек.***  | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 4.4.1 | Подготовка основы открытки, нарезание петелек. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 4.4.2 | Создание ромашек, декорирование фона. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***4.5*** | ***Работа с бумагой. «Весенние цветы»***  | ***6*** | ***1,5*** | ***4,5*** |  |  |  |  |
| 4.5.1 | Вырывание цветов из целого листа. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 4.5.2 | Вырывание листьев из целого листа. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 4.5.3 | Склеивание композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***4.6*** | ***Конструирование из бумаги. Аквариум*** | ***10*** | ***2,5*** | ***7,5*** |  |  |  |  |
| 4.6.1 | Рисование по шаблону, вырезание рыбок. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 4.6.2 | Нарезание полосок, изготовление первой рыбки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 4.6.3 | Нарезание полосок, изготовление второй рыбки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 4.6.4 | Изготовление водорослей из картона. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 4.6.5 | Монтаж объёмной композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| ***4.7*** | ***Итоговое занятие*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** | Применен.ЗУН | Контр. задание |  |  |
| **V.** | **Летнее веселье** | **24** | **6** | **18** |  |  |  |  |
| ***5.1*** |  ***«Пасхальная подвеска»*** | ***6*** | ***1,5*** | ***4,5*** |  |  |  |  |
| 5.1.1 | Рисование по шаблонам, вырезание деталей. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 5.1.2 | Декорирование нитками и крупой. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 5.1.3 | Сборка подвески, декорирование перьями. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***5.2*** | ***Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 5.2.1 | Нарезание полосок, склеивание цветка. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 5.2.2 | Изготовление листьев, декорирование ленты. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***5.3*** | ***Конструирование из бумажных полос*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 5.3.1 | «Спелое яблочко» | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 5.3.2 | «Олень» Вырезание полосок и по шаблону головы, лап. Склеивание деталей. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***5.4*** | ***Конструирование из полукругов. «Божьи коровки»*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 5.4.1 | Вырезание и склеивание деталей. | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 5.4.2 | Вырезание и гофрирование зелёных листьев. Приклеивание деталей на круглый фон | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| ***5.5*** | ***Аппликация нитками. «Клоун»*** | ***6*** | ***1,5*** | ***4,5*** |  |  |  |  |
| 5.5.1 | Рисование по шаблону (детали на выбор). | 2 | 0,5 | 1,5 | Комб. занятие | Наблюдение |  |  |
| 5.5.2 | Склеивание деталей лица и волос клоуна. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН | Наблюдение |  |  |
| 5.5.3 | Сборка клоуна. Оформление работы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Применен.ЗУН  | Наблюдение |  |  |
| **VI.** | ***Итоговое занятие*** | **2** | **0,5** | **1,5** | Применен.ЗУН | Контр.-пров.задание |  |  |
|  | **Итого** | **144** | **36** | **108** |  |  |  |  |