******

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа***

***технической направленности***

***«Конструирование из бумаги»***

**Возраст обучающихся: 7-12 лет**

**Срок реализации: 1 года**

**Разработчик:**

Тиунова Любовь Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

**пгт. Яшкино, 2021**

**Содержание**

1. Пояснительная записка 3
2. Учебно-тематический план 9
3. Содержание учебного плана 10
4. Методическое обеспечение программы 12
5. Материально-техническое обеспечение 14
6. Список литературы 15

.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» относится к программам технической **направленности стартового уровня**. Форма обучения - очная, согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место дистанционное обучение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
* Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
* Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
* Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование из бумаги» техническойнаправленности и предполагает специфику работы с бумагой, картоном и чертёжными принадлежностями, правильно читать и запоминать схемы по оригами, создавать и вычерчивать индивидуальные схемы для создания объёмно-пространственных композиций, делать зарисовки и эскизы будущих работ.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

***Актуальность программы*** направлена на развитие объёмно-пространственного мышления и конструкторских способностей. В процессе обучения у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Работа по данной программе позволяет воспитывать у ребят целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить обучающихся к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития учащегося, становления личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических учебных действий.

***Новизна программы*** данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: обучающиеся эмоционально и чувственно обогащаются, приобретают художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

***Цель программы:*** формирование технических способностей обучающихся, стимулирование интереса к творчеству посредством конструирования из бумаги.

Программа направлена на решение следующих ***задач*:**

**Задачи:**

*Обучающие:*

* учить основам конструирования и моделирования из бумаги.
* учить следовать устным инструкциям;
* учить работать со схемами и образцами;
* учить базовым знаниям материаловедения и цветоведения;
* учить создавать композиции с изделиями в разных техниках.

*Развивающие*:

* развивать навыки организации рабочего пространства;
* развивать мелкую моторику рук и глазомер;
* способствовать развитию творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату;
* способствовать формированию художественного вкуса;
* способствовать развитию интереса к техническому творчеству.

*Воспитывающие:*

* способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков;
* воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам;
* расширение коммуникативных способностей детей;
* умение работать в группе.

**Условия реализации**

Адресаты программы: дополнительная образовательная программа «Конструирование из бумаги» адресована, как мальчикам, так и девочкам 7 - 12 лет. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Необходимо учитывать, что для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому обучающемуся, поэтому оптимальное количество детей в группе 12 - 15 человек.

Занятия – групповые. Принимаются все желающие.

**Режим занятий**: программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, динамическая пауза между занятиями составляет 10-15 минут.

**Формы и методы организации занятий**

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание.

**Методы обучения**:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа.

**Формы занятий:** занятие-творчество, занятие-фантазия, занятие-конкурс, творческая выставка, игра.

**Формы организации деятельности на занятиях:**

* фронтальная – работа со всеми детьми
* групповая – работа с группами детей, подготовленных на разном уровне.
* индивидуальная – индивидуальная работа с отдельным ребенком.

Работа с учащимися проводится в коллективной форме, но и может быть индивидуальной, в зависимости от сложности. Допускается дистанционная форма обучения согласно ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»

**Типы занятий:** занятие усвоения новых знаний; урок усвоения умений и навыков; занятие комплексного применения умений, навыков и знаний; обобщения и систематизации знаний.

**При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

* воспитывающего характера труда;
* научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.);
* связи теории с практикой;
* систематичности и последовательности;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
* доступности и посильности выполнения творческих заданий;
* творческой самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога;
* наглядности;
* прочности овладения знаниями и умениями (достигается при реализации всех вышеперечисленных принципов)

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

* развитие памяти, художественного и пространственного воображения;
* овладение практическими навыками и приёмами обработки бумаги;
* знание способов соединения деталей технических поделок из бумаги и картона;
* умение планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
* работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
* пользуются чертежными инструментами, умеют выполнять простейшие геометрические построения;
* развитие мелкой моторики рук;
* снятие закомплексованности, неуверенности в собственных силах, умение работать в группе и выполнять коллективные проекты.

**В результате освоения программы обучающиеся узнают:**

* виды и техники работы с бумагой;
* названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
* самостоятельно изготавливать изделия разной сложности, замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

**В результате освоения программы обучающиеся научатся:**

* правильно организовать рабочее место;
* пользоваться инструментами, применяя приобретённые навыки на практике;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность

**Формы контроля**

**Проверка, учет и оценка знаний, умений, навыков обучающихся:**

виды контроля, проводимые в течение всего года с целью выявления положительных и отрицательных явлений учебного процесса:

* *Входной*(исследование исходных знаний и умений);
* *Поэтапный* (проводится по каждой теме и отражает усвоение детьми теоретических знаний и овладение практическими навыками);
* *Систематический* (включает изготовление изделий по пройденным темам).

**Основные методы контроля:**

наблюдение, выставка, проверка – тест, практическое задание, викторина, конкурс, демонстрация.

На всех этапах контроля немаловажное значение имеет вовлечение детей во внутренний контроль - самоанализ своих работ, самоконтроль. При подходе к оценке знаний необходимо соблюдать следующие требования: систематичность, объективность, индивидуальность, дифференциация.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема*** | ***Кол-во часов*** | ***В том числе*** | |  |
| ***теоретических*** | ***практических*** | ***Методы контроля*** |
| 1.Объемные аппликации  1.1 Вводное занятие.  1.2 Аппликации в технике «мятой бумаги»  1.3 Аппликации в технике  «многослойной аппликации»  1.4 Аппликации с применением разны техник (сминание, сгибание, торцевание). | 16  2  4  6  4 | 2  1  0.5  0.5  1 | 14  1  3.5  5.5  3.5 | Входной контроль  Наблюдение.  Наблюдение  Наблюдение. Контрольное задание  «Зима» |
| 2.Конструирование из полосок бумаги  2.1 Объемные аппликации из полосок бумаги  2.1 Игрушки из полосок бумаги | 12  4  8 | 2  0.5  0.5 | 10  3.5  9.5 | Наблюдение,  Контрольное творческое задание «Птичка» |
| 3.Оригами  3.1 Оригами с использованием простых форм сложения (треугольник, квадрат)  3.2 Оригами с использованием сложных форм сложения (двойной треугольник, птица) | 10  6  4 | 2  1  1 | 8  7  3 | Наблюдение.  Контрольное задание с использованием разных форм сложения «мышка» |
| 4.Конструирование из цилиндров  4.1 Животные наших лесов  4.2 «Вот моя деревня…» | 14  6  8 | 3  0.5  1.5 | 11.  5.5  6.5 | Наблюдение.  Викторина «Бумажный город» |
| 5.Геометрические фигуры  5.1 Развертки, чертежные инструменты.  5.2Простые геометрические фигуры.  5.3 Сложные формы. Декор для комнаты.  5.4 Город. Многоэтажные дома.  5.5 геометрические фигуры. Тест. | 26  2  8  4  10  2 | 4  0.5  2  0.5  3  2 | 22  1.5  6  3.5  7  - | Наблюдение.  Наблюдение.  Наблюдение.  Наблюдение.  Тест «Геометрические фигуры» |
| 6.Прорезные аппликации  6.1 Пейзаж.  6.2 Космос.   * 1. В гостях у сказки.   2. Фантастический город. | 24  8  6  10  2 | 2  1.5  0.5  1  - | 22  6.5  5.5  9  2 | Наблюдение.  Наблюдение.  Наблюдение.  «Фантастический город» -контрольное задание. |
| 7.Бумажные скульптуры  7.1 Скульптуры животных  7.2 Скульптурная композиция.  7.3 Тест «Паперкрафт». Выставка работ. | 28  16  10  2 | 4  2  1  0.5 | 24  14  9  1.5 | Наблюдение.  Наблюдение.  Тест «паперкрафт». Выставка работ. |
| 8. Конструирование из геометрических фигур  8.1 Замок  8.2 Сборка замка | 12  4  8 | 3  1  2 | 9  3  6 | Наблюдение.  Наблюдение.  Творческая групповая работа «Чей замок лучше». |
| 9.Заключительное занятие | 2 | 2 | - | Выставка работ. Викторина «бумажные фантазии». |
| **ИТОГО** | **144** | **24** | **120** |  |

**Содержание учебного плана**

1.**Объемная аппликация - 16 часов.**

1.

1.1 Вводное занятие. 2ч

Теория: знакомство с планом работы на год. Правила безопасной работы с бумагой, картоном, режущими и чертежными инструментами.

Входной контроль «Геометрический конструктор»

1.2.Аппликации в технике «мятой бумаги». 4ч

Теория: знакомство с технологией изготовления обьемных аппликации. Свойства разных видов бумаги. Знакомство с техникой аппликации «мятая бумага»

Практическая работа:

изготовление объемных аппликаций «Осьминожка», «Человечки на полянке» с использованием техники «мятой бумаги».

Методы контроля: наблюдение.

1.2 Аппликация в технике «Многослойная аппликация» 6ч

Теория: знакомство с видами многослойной аппликации. Знакомство с технологией изготовления.

Практическая работа: «Город», «Лягушки», «Дерево»- изготовления аппликаций с использованием техники» многослойной аппликации»

Методы контроля: наблюдение.

1.3 Аппликации с применением разных техник.

Теория: аппликации с использованием разных техник (сминание, сгибание, торцевание, многослойность). Знакомство с техникой «торцевание».

Практическая работа: выполнение аппликации «Горы» с использованием разных техник.

Методы контроля: выполнение контрольного задаания «Зима»- с применение разных техник (сминание, торцевание, многослойность).

2**. Конструирование из полосок бумаги - 12часов**

2.1 Объемные аппликации из полосок бумаги 4ч

Теория: изучение свойств бумаги (прочность, упругость, растяжение и др. ) Знакомство со способами создания объема конструкции (сгибание, скручивание, растяжение).

Практическая работа:

«Осьминог»- склеивание полосок бумаги в форме шара и скручивание полосок бумаги для придания объемности «ногам» осьминога.

«Деревья»- на макет дерева наклеиваются полоски креповой бумаги, используются техники скручивания и растяжения.

Методы контроля: наблюдение.

2.2 Игрушки. 8ч

Теория: знакомство с изготовлением игрушек из полосок бумаги.

Практическая работа:

Изготовление игрушек «Оса», Муравей» из скрученных полосок бумаги. «Мышка», «Птичка» - изготовление игрушек при помощи накручивания полосок бумаги на конус, склеивание конусов.

Методы контроля: контрольное творческое задание Птичка», выставка работ.

**3. Оригами - 10 часов**

3.1 Оригами с использованием просты форм сложения. 6ч

Теория: знакомство с базовыми формами оригами, Условные обозначения, схемы складывания (квадрат, треугольник, прямоугольник) .

Практическая работа:

Складывание оригами «Домики», «Собаки», «Зайка».

Методы контроля: наблюдение, самоконтроль.

3.2 Оригами с использованием сложных форм сложения (двойной квадрат, птица). 4ч

Теория: знакомство со способами сложения («двойной квадрат», «птица»).

Практическая работа:

Складывание оригами «Журавлик», «Цветок».

Методы контроля: контрольное задание «Цветок» с использованием сложных форм сложения.

**4.Конструирование из цилиндров - 14 часов**

4.1 Животные наших лесов. 6ч

Теория: знакомство с технологией изготовления игрушек из цилиндров.

Практическая работа:

Изготовление игрушек из цилиндров «Зайчик», «Сова», «Лиса».

Методы контроля: наблюдение.

4.2 «Вот моя деревня…» 8ч

Теория: творческое задание « «Что можно сделать из цилиндров» Эскизы.

Практическая работа:

Изготовление композиции на основе цилиндров «Вот моя деревня». «Собачка», «Домики», «Машинка». Изготовление игрушек из готовых цилиндров. Самостоятельное изготовление шаблонов и вариантов отделки. Использование техники скручивания, скатывания шариков, гофрирования, торцевания.

Методы контроля: взаимоконтроль. Викторина «бумажный город».

**5.Геометрические фигуры- 26.**

5.1 Развертки. Чертежные инструменты.2ч

Теория: знакомство с чертежными инструментами, правилами изготовления разверток и сборки геометрических фигур.

5.2 Простые геометрические фигуры. 8ч

Теория: знакомство с построением разверток геометрических фигур (куб, цилиндр, призма, конус).

Практическая работа:

Изготовление геометрических фигур (куб, цилиндр, призма, конус)

Методы контроля: наблюдение, взаимоконтроль.

5.3 Сложные формы. Декор для комнаты. 4ч

Теория: виды декора. Варианты декора, которые можно изготовить своими руками.

Практическая работа:

Изготовление настенного декора для детской комнаты из объемных сердечек. Мобили из объемных сердечек.

5.4 Город Многоэтажные дома.10ч

Теория: варианты домов на основе геометрических фигур. Эскизы.

Практическая работа:

Изготовление города из геометрических фигур (коллективная работа). Изготовление недостающих элементов для отделки домов. Прорисовка деталей. Сборка и планировка микрорайона города. Изготовление недостающих элементов (детская площадка, машины).

Методы контроля: наблюдение, взаимоконтроль, выставка.

5.5 Тест «Геометрические фигуры» 2ч

**6. Прорезные аппликации- 24.**

6.1 Пейзаж. 8ч

Теория: технология изготовления плоских прорезных аппликаций (вытынанки, силуэт)

Практическая работа:

Изготовление прорезных аппликаций «На лесной полянке», «Осенние листья». «Зимний пейзаж». «Снеговик».

Методы контроля: наблюдение.

6.2 Космос. 6ч

Теория: плоские и рельефные прорезные аппликации – технология изготовления..

Практическая работа:

Изготовление аппликаций «Звездное небо», «Космодром», «Космический пейзаж».

Методы контроля: наблюдение, выставка.

6.3 «В гостях у сказки..». 10ч

Теория: прорезные аппликации с элементами объемных деталей. Знакомство с техникой «киригами».

Практическая работа:

Изготовление композиции « В гостях у сказки» с использованием плоских и объемных прорезных деталей. «Домик феи», «Маленький принц», «Сказочный лес», «Принцесса».

Методы контроля: Выставка работ, «Фантастический город» - прорезные объемные аппликации. Контрольное творческое задание.

**7.Бумажные скульптуры- 28.**

7.1 Скульптуры животных.16ч

Теория: знакомство с технологией изготовления объемных фигур. Паперкрафт. Способы укрепления конструкции. Особенности покраски.

Практическая работа: Изготовление скульптуры оленя (головы лошади, лисы). Укрепление конструкции. Покраска скульптуры.

Методы контроля: наблюдение.

7.2 Скульптура головы животного в натуральную величину.10ч

Теория: особенности изготовления скульптуры. Дублирование деталей увеличения жесткости конструкции.

Практическая работа:

Изготовление головы животного в натуральную величину. Дублирование. склеивание деталей, укрепление конструкции, покраска и прорисовка деталей.

Методы контроля:

7.3 Выставка работ. Тест « Паперкрафт» 2ч

**8.Конструинование из геометрических фигур- 12.**

8.1 Замок. 12

Теория: варианты замков. Европейские замки. Русские оборонительные укрепления. Крепости-звезды.

Практическая работа:

Заготовка геометрических фигур для изготовления замка (цилиндр, призма, конус, пирамида)

Методы контроля: наблюдение, взаимоконтроль.

8.2 Сборка замка. 8ч

Теория: варианты сборки элементов замка.

Практическая работа:

Сборка конструкции замка из геометрических фигур. Изготовление деталей двора замка (лестницы, балконы, навесы). Покраска и отделка.

Методы контроля:

Творческая групповая работа «Чей замок лучше?»,выставка.

**9.Итоговое занятие- 2.**

Викторина «Бумажные фантазии». Выставка работ.

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема** | **Методико-дидактическое обеспечение учебного процесса** | **Формы проведения занятий** | **Методы проведения занятий** | **Контроль качества знаний** | |
| 1. | Объемная аппликация | 1. Образцы готовых работ 2. Шаблоны, образцы материалов. | Беседа, рассказ, занятие-творчество, занятие-конкурс, Практическая работа  Закрепление знаний, умений. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. | Выставка работ. Наблюдение. Контрольная практическая работа | |
| 2. | Конструирование из полосок бумаги. | 1. Образцы готовых работ. 2. Инструкционные карты. | Беседа, рассказ,  Практическая работа,  занятие-творчество. | Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый. | Наблюдение.  Выставка работ.  Контрольная творческая работа. | |
| 3. | Оригами | 1. Образцы готовых изделий. 2. Шаблоны и схемы сложения.. 3. Инструкционные карты. | Беседа, рассказ, практическая работа. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. | Выставка работ. Наблюдение. Контрольное задание с использованием разных форм сложения | |
| 4. | Конструирование из цилиндров | 1. Журналы «Коллекция идей». 2. Шаблоны. 3. Образцы готовых изделий. 4. Эскизы и шаблоны. | Беседа, рассказ, занятие-творчество. | Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый. | Наблюдение, выставка работ, викторина «Бумажный город» | |
| 5. | Геометрические фигуры | 1. Плакат «Геометрические фигуры». 2. Инструкционные карты. 3. Схемы разверток. | Занятие-получение новых знаний .  Практическая работа. Занятие-творчество. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практическая работа. | | Наблюдение, .тест «Геометрические фигуры» . |
| 6. | Прорезные аппликации | 1. Шаблоны. 2. Схемы разрезания. 3. Образцы работ 4. Образцы материалов. | Беседа, лекция, занятие-творчество.  Практическая работа. | Объяснительно-иллюстративный, практическая работа, самостоятельная работа. | | Наблюдение.  Выставка работ. Творческая работа «Фантастический город» |
| 7. | Бумажные скульптуры | 1. Схемы из интернета | Беседа.  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный. Групповая работа | | Наблюдение. Тест «Папперкрафт» |
| 8. | Конструирование из геометрических фигур.. | 1.Шаблоны деталей. Схемы разверток. Эскизы. | Занятие-творчество, практическая работа. | . Обсуждение. Групповая работа. | | Наблюдение, контрольно-творческая работа «замок» |
| 9. | Итоговое занятие | 1.Готовые изделия | Занятие-творчество | Групповая работа | | Выставка работ. Викторина «Бумажные фантазии» |

**Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Средства обучения** | **Количество единиц на группу** |
| 1. | Бумага А4 (офисная белая) | 1 пачка (500 листов) |
| 2. | Бумага А4 (офисная цветная) | 1 пачка (100 листов) |
| 3. | Линейка | 12 |
| 4. | Карандаш простой | 12 |
| 5. | Клей (карандаш) | 12 |
| 6. | Ножницы | 12 |

**Список литературы**

1. Белова И.Н. «Игрушки к празднику» / И.Н. Белова. - Москва, издательство «Домино», 2015.
2. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.:Эксмо,2012. – 256с.192с.
3. Васина Н. «Волшебный картон» / Н. Васина. - М.: Айрис-пресс. 2013г., 112с
4. Воронов В.А. «Энциклопедия прикладного творчества» / В.А. Воронов. – Москва, Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.:Эксмо,2012. – 256с.192с.
5. ОЛМА-ПРЕСС, 2016Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова, - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2017.-144с., ил.- (серия «Вместе учимся мастерить»).
6. Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей» / Учебно-методическое пособие / В. Н. Иванченко. - издательство «Учитель», 2007г.
7. Клод Нодэн, Франсуа Вибер-Гип, БриджитБуэ, Искусство. /Нодэн Клод, Вибер-Гип Франсуа, БуэБриджит, пер. с фр. Н.Лебедевой / оформл.И.Сальниковой-М.: «Премьера», «Издательство Астрель», АСТ, 2015.-104с.:ил.
8. Немешаева Е. «Разноцветные ладошки» / Е. Немешаева. - М.: Айрис-пресс. 2013г. 144с
9. Роговцева Н.И., АнащенковаС.В. «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» (1-4 классы)» / Н. И. Роговцева, С. В., Анащенкова. - М. «Просвещение», 2017
10. Шилкова Е. А. «Квиллинг. Поделки из бумажных лент» / Е.А. Шилкова. - М.; «РИПОЛ классик»; 2012г.
11. Юртакова А.Э. Игрушки из бумаги / А.Э. Юртакова. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.

***Литературарекомендованная для родителей и детей:***

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Волшебные шары кусудамы» / С. Афонькин, Е. Афонькина. - Санкт-Петербург.: Изд. «Кристалл». 2001г.
2. Проснякова Т. «Забавные фигурки. Модульное оригами» / Т. Проснякова. – М.: «АСТ-пресс» 2013г.
3. Каминская Е. А. «Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки» / Е.А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011г.
4. Чурина Л. Поделки из бумаги / Л. Чурина. – М.: Полиграфиздат; Спб: Сова, 2011.-31с.