

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании  
методического совета

от «04» 08 2023г.  
Протокол № 12

Утверждаю:  
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ  
Кировского района»  
/Т.В. Вяткина/  
«04» 08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Сказки на песке»**

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Якупова Наталья Евгеньевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Кемерово, 2023

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Учебно-тематический план базового уровня (1 год)	8
Учебно-тематический план базового уровня (2 год)	11
1.4 Содержание программы базового уровня (1 год)	15
Содержание программы базового уровня (2 год)	21
1.5 Ожидаемые результаты	26
<b>Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий</b>	<b>27</b>
2.1 Календарные учебные графики	27
2.2 Условия реализации программы	36
2.2 Формы аттестации	36
2.3 Оценочные материалы	37
2.4 Методические материалы	37
2.6 Список литературы	38

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои эмоции переживания и страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций и начинает применять в реальности свой «песочный» опыт.

В сочетании со сказкотерапией, игры с песком дают нам хороший инструмент для решения эмоционально-личностных задач ребенка.

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво стимулировать деятельность ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения.

### **Базовые нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Устав ОУ МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»;
11. «Положение о дистанционном обучении учащихся МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района» от 06.04.2020г.

### ***Направленность программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказки на песке»

социально-гуманитарной направленности.

### ***Актуальность программы***

Ключевыми периодами в развитии ребенка является дошкольный возраст и младший школьный возраст. Это очень важное время для становления личности ребенка, его эмоционального, интеллектуального и нравственного развития, формирования важнейших навыков для дальнейшей жизни.

Поэтому родителям предстоит приложить немало усилий, чтобы вырастить гармоничную личность, готовую к получению среднего образования и к выходу в «большую жизнь».

Одной из актуальных проблем является изучение эмоционально-личностной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста. Взаимодействие и общение в этом возрасте не может быть эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои эмоции переживания и страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций и начинает применять в реальности свой «песочный» опыт.

В сочетании со сказкотерапией, игры с песком дают нам хороший инструмент для решения эмоционально-личностных задач ребенка.

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво стимулировать деятельность ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные

эмоциональные и поведенческие затруднения.

В данной программе мы рассматриваем сказкотерапию как инструмент, с помощью которого мы сможем улучшить процесс развития ребенка, снизив его напряжение и проработав эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: агрессивность, тревожность, страхи, капризность, застенчивость и неуверенность в себе. Сказка позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.

**Новизна.** Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий. Манипулируя сыпучими материалами, обучающиеся избавляются от отрицательных эмоций.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что рисование песком дает толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, а также учит обучающихся мыслить нестандартно. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий.

#### ***Отличительные особенности программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказки на песке» в своей работе основывается на методике психологической диагностики Венгера Л.В. и Агеевой Е.Л. Отличительной особенностью программы, основным новшеством, добавленным в нее, является внедрение в работу с песком сказкотерапии. Во время освоения данной программы дети научатся различным способам самоконтроля (контроль над агрессией, гневом, истерией).

Включённые в программу способы работы с различными материалами помогают развить элементарные навыки самовыражения, а также способствуют созданию ситуации успеха, благодаря наличию устойчивого положительного результата по завершению проделанной работы.

#### ***Адресат программы***

Данная программа доступна для каждого желающего дошкольника и младшего школьника и не требует у них хорошо развитых познавательных и психических процессов, что позволяет успешно освоить дополнительную общеразвивающую программу «Сказки на песке».

**Объем программы** Программа рассчитана на 360 часов (1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 216 часов)

**Срок освоения:** 2 года.

**Режим занятий:** 1 год обучения – 2 занятия по 2 часа; 2 год обучения – 3 занятия по 2 часа.

#### ***Формы организации образовательного процесса***

**Формы занятий:** групповые и индивидуальные.

**Виды занятий** определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы в формате «Дети для детей», пленэры, выполнение самостоятельной работы, выставки работающих.

Традиционное занятие по программе «Сказки на песке» состоит из следующих частей:

- подготовки рабочего места и материалов;
- введения в тему занятия;
- восприятия литературных произведений по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой и практической деятельности учащегося по этой теме;
- обобщения и обсуждения итогов занятия;
- уборка рабочего места и материалов.

#### *Методы работы психолога-педагога*

Обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному». Основными методами обучения по данной программе являются игровой, наглядный и словесный методы. Максимальная наглядность (рассматривание рисунков, просмотр видеороликов, презентаций и т.п.) при преподавании играет одну из главных ролей, что обусловлено возрастными особенностями учащихся.

Ведущими словесными методами выступают рассказ, объяснение, беседа. Данные методы используются, как правило, при определении содержания и тематики будущих творческих работ.

Практические методы включают в себя дидактические игры, упражнения на отработку умений и навыков в работе с песком, практическую работу учащихся (как с помощью педагога, так и самостоятельно).

Дети сначала получают основу знаний по работе с песком, а затем и по последовательному построению сюжета сказки, что является базой для последующей работы.

Программа «Сказки на песке» рассчитана на 2 года обучения.

Продолжительность учебного года – 9 месяцев, 36 учебных недель.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов работы с песочной терапией и сказкотерапией в учебный процесс.

### **Задачи программы:**

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности;
- развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей;
- развивать умение элементарного самоконтроля своих действий;
- развивать детскую самостоятельность и инициативу;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности;
- создавать условия для творческого самовыражения учащихся и формирования у них позитивной самооценки;
- выявление основных эмоционально-личностных проблем дошкольников;
- формирование психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт личности;
- консультирование родителей и педагогов по результатам проективной диагностики с целью своевременного предупреждения отклонений в развитии ребенка;
- отслеживание динамики формирования позитивных качеств личности у дошкольников в процессе применения методов сказкотерапии.

#### **Обучающие:**

- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- обучить групповому взаимодействию.

### 1.3 Учебно-тематический план

#### Учебно-тематический план базового уровня (1 год 144 часа)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство	2	0,5	1,5	Наблюдение
2	Техника безопасности при работе с песком	2	1,5	0,5	Наблюдение
3	Знакомство с инструментарием и оборудованием	2	0,5	1,5	Практическая работа
4	Мастер-класс для учащихся «Сказка на песке».	4	0,5	3,5	Практическая работа Наблюдение Игра
5	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Наблюдение
6	Понятие что такое хорошо, что такое плохо?	4	2	2	Наблюдение, практические занятия Игра
7	Отечественные сказки. Положительные и отрицательные герои.	4	2	2	Наблюдение, практические занятия Игра
8	В гостях у песочной феи.	4	4		Наблюдение, практические занятия Игра
9	Правила песочной страны.	4	0,5	3,5	Викторина
10	Знакомство с элементарными техниками рисования на песке.	4	1,5	2,5	Беседа, Практическая работа
11	Рисование ладошками.	4	1	3	Практическая работа Наблюдение
12	Рисование ладошками.	4	0,5	1,5	Наблюдение, практические занятия Игра
13	Рисование гребнями.	4	0,5	3,5	Наблюдение, практические занятия Игра



14	Сюжет. Правила построения сюжета.	4	3	1	Практические занятия Игра
15	Сказка. Виды сказок.	4	1,5	2,5	Наблюдение, практические занятия Игра
16	Построение элементарных сюжетных линий.	4	2,5	1,5	Наблюдение, практические занятия Игра
17	Сочинение простой сказки.	4	2	2	Наблюдение, практические занятия Игра
18	Прорисовка сюжетной линии.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
19	Воспроизведение сюжетной линии на песке.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
20	Кто я? Социальные роли.	4	2	2	Наблюдение, практические занятия Игра
21	Сочинение сказки.	4	2	2	Наблюдение, практические занятия Игра
22	Прорисовка сюжетной линии.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
23	Показ сказок.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
24	Развитие тактильных ощущений, воображения; снятие эмоционального напряжения.	4	1	3	Наблюдение, практические занятия Игра
25	Развитие мелкой моторики рук; закрепление правил поведения; снятие эмоционального напряжения.	4	1	3	Наблюдение, практические занятия Игра
26	Снижение психоэмоционального напряжения; формирование способности осознавать и выражать свое эмоциональное состояние.	4	1	3	Наблюдение, практические занятия Игра
27	Коррекция эмоционального	4	1	3	Наблюдение, практические занятия

	состояния; развитие фантазии и творческих способностей.				Игра
28	Коррекция эмоционального состояния; развитие коммуникативных навыков, развитие фантазии и творческих способностей.	4	1	3	Наблюдение, практические занятия Игра
29	Формирование эффективных способов общения; развитие тактильной чувствительности; снятие эмоционального напряжения.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
30	Развитие тактильно – кинетической чувствительности.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
31	Снятие эмоционального напряжения. Учимся говорить о своих чувствах, учимся взаимодействию.	6	1	5	Наблюдение, практические занятия Игра
32	В стране Вообразилии.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
33	Несуществующий мир.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
34	Создание своего несуществующего мира.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
35	Создание сюжетной линии в несуществующем мире.	6	2	4	Наблюдение, практические занятия Игра
36	Прорисовка сюжетной линии несуществующего мира.	8		8	Наблюдение, практические занятия Игра
<b>Итого:</b>		<b>144</b>			

## Учебно-тематический план стартового уровня (2 год 216 часов)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Воспроизведение сказок на песке	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
2	Пальчиковые игры на тему сказок	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
3	Украсть платочек	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
4	Падают листья	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
5	Веселые грибочки	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
6	Подсолнухи	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
7	Деревья и кусты	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
8	Яблоки и груши	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
9	Мои игрушки	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
10	Матрёшка	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
11	Грибы в лукошке	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
12	Мои любимые рыбки	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
13	Морской мир	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
	“Морской лес”, “Звезда”				
14	Морской мир “Рыбка”	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
15	Кораблик в море	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра

16	Самолёт	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
17	Проделки песчаной бури.	2		2	Наблюдение, практические занятия Игра
18	В гостях у весны.	4	1	3	Наблюдение, практические занятия Игра
19	Звенят ручьи.	4		3	Наблюдение, практические занятия Игра
20	Рябина.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
21	Птички клюют ягоды	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
22	Песочные узоры. Рефлексия.	6	1	5	Наблюдение, практические занятия Игра
23	Первые птицы.	4	2	2	Наблюдение, практические занятия Игра
24	Дикие животные.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
25	Домашние животные.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
26	Жили у бабуся два весёлых гуся	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
27	Мои любимые животные из сказок.	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
28	Мы художники.	4	2	2	Наблюдение, практические занятия Игра
29	Песочные картинки людей	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
30	Птица счастья.	4		4	Наблюдение, практические занятия
31	Моя планета. Космос.	6	1	5	Наблюдение, практические занятия Игра
32	Дом, в котором ты живешь	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра

33	Угощения друзьям	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
34	Что спряталось в песке?	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
35	Поиск клада	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
36	Народная игрушка	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
37	Праздничный салют	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
38	Цветочная поляна	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
39	Рисуем музыку	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
40	Создание картины «Лес»	6	1	5	Наблюдение, практические занятия Игра
41	Необычайная история	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
42	Рисую настроение на песке	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
43	Необыкновенные следы	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
44	Мир моей фантазии	4		4	Наблюдение, практические занятия Игра
45	Я волшебник	6	2	4	Наблюдение, практические занятия Игра
46	Подготовка к заключительному показу сказок «Я волшебник»	6		6	Наблюдение, практические занятия Игра
47	Заключительный показ сказки «Я волшебник»	6		6	Наблюдение, практические занятия Игра
<b>Итого:</b>		<b>216</b>			

## 1.4 Содержание программы

Содержание программы стартового уровня (1 год 144 часа)

### **Знакомство.**

#### Теория

Знакомство с основными материалами и инструментами.

#### Практика

Игры на знакомство и первичное взаимодействие.

### **Техника безопасности при работе с песком.**

#### Теория

Основные правила безопасности при работе с песочницами.

#### Практика

Первое взаимодействие с песком

### **Знакомство с инструментарием и оборудованием.**

#### Теория

Демонстрация и правила использования основных инструментов (гребни, лопатки, игрушки).

#### Практика

Первое взаимодействие с инструментами. Игра «Закопайка».

### **Мастер-класс для учащихся «Сказка на песке».**

#### Теория

Основные техники работы с песком. Демонстрация изобразительных техник на песке.

#### Практика

Отработка изобразительных техник. Игра «Нарисуйка».

### **Вводное занятие.**

#### Теория

Психолого-педагогическое тестирование к готовности обучения.

#### Практика

Игра на взаимодействие «Ковер мира».

### **Понятие что такое хорошо, что такое плохо?**

#### Теория

Просмотр мультфильма «Волшебный карандаш. Что такое хорошо, что такое плохо?» по мотивам стихотворения В. Маяковского.

Выявление понятия «хорошо» и «плохо» у обучающихся.

#### Практика

Демонстрация понятий «хорошо» и «плохо» посредством игровой деятельности.

### **Отечественные сказки. Положительные и отрицательные герои.**

#### Теория

Знакомство с историей отечественных сказок. Отличительные черты положительных и отрицательных героев.

#### Практика

Игра на развитие оперативной памяти и воображения «Повтори-ка»

## **В гостях у песочной феи.**

### Теория

Знакомство со сказочными героями песочной страны.

## **Правила песочной страны.**

### Теория

Основные правила взаимодействия с различными видами песка.

### Практика

«Копаем – насыпаем»

«Отпечатки наших рук»

## **Знакомство с элементарными техниками рисования на песке.**

### Теория

Демонстрация основных техник рисования

### Практика

Игры «Песчаный ветер», «Мышки в норках», «Домики для животных», «Цветные заборчики».

## **Знакомство с элементарными техниками рисования на песке.**

### Теория

Знакомство с узорами, которые можно изобразить как на песочном планшете, так и в песочнице.

### Практика

«Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки».

Обучение навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы, развитие моторики, воображения и интереса к работе.

## **Рисование ладошками.**

### Практика

Рисование птиц, гребней, рисунок на свободную тему.

## **Рисование ладошками.**

### Теория

Ознакомление с профессиональными техниками рисования песком.

### Практика

Отработка техник, игры с песком для снятия эмоционального напряжения.

## **Рисование гребнями.**

### Теория

Ознакомление с профессиональными техниками рисования песком с гребнями.

### Практика

Отработка техник, игры с песком для снятия эмоционального напряжения.

## **Сюжет. Правила построения сюжета.**

### Теория

Понятие «Сюжет». Виды сюжетных линий. Мультфильм «Нарисованная сказка».

## **Сюжет. Правила построения сюжета.**

### Теория

Основные правила построения сюжета, понятие «последовательность действий».

### Практика

Составление сюжета к сказке «Моя семья».

### **Сказка. Виды сказок.**

#### Теория

Понятие «Сказка», беседа на тему: «Персонажи, живущие в сказке».

#### Практика

Игры, направленные на снятие эмоционального напряжения.

### **Построение элементарных сюжетных линий.**

#### Теория

Беседа по теме. Составление линии без соблюдения последовательности действий.

### **Построение элементарных сюжетных линий.**

#### Теория

Последовательность действий и почему она так важна.

#### Практика

Составление линии с соблюдением последовательности действий. Сравнение с сюжетной линией без последовательности.

### **Сочинение простой сказки.**

#### Теория

Беседа по теме. Понятие «правильной» сказки.

### **Сочинение простой сказки.**

#### Практика

Творческая работа, направленная на развитие фантазии «Сочини сам».

### **Прорисовка сюжетной линии.**

#### Практика

Изображение составленных сюжетных линий на бумаге.

### **Прорисовка сюжетной линии.**

#### Практика

Работа с красками «раскрась свой мир»

### **Воспроизведение сюжетной линии на песке.**

#### Практика

Перенос прорисованной сюжетной линии на песок. Анализ действий.

### **Воспроизведение сюжетной линии на песке.**

#### Практика

Перенос прорисованной сюжетной линии на песок. Анализ действий.

### **Кто я? Социальные роли.**

#### Теория

Что такое социальная роль? Её значение. Примеры социальных ролей.

### **Кто я? Социальные роли.**

#### Практика

Игра, направленная на отработку социальных ролей, значимость той или иной роли.

### **Сочинение сказки.**

#### Теория

Сочинение сюжета на тему выполнения социальных ролей

### **Сочинение сказки.**



Практика

Сочинение сюжета на тему выполнения социальных ролей

**Прорисовка сюжетной линии.**

Практика

Изображение составленных сюжетных линий на бумаге

**Прорисовка сюжетной линии.**

Практика

Работа с красками «раскрась свою роль»

**Показ сказок.**

Практика

Отработка сказки на песке. Снятие эмоционального напряжения.

**Показ сказок.**

Практика

Отработка сказки на песке. Снятие эмоционального напряжения.

**Развитие тактильных ощущений, воображения; снятие эмоционального напряжения.**

Теория

Что такое мелкая моторика и зачем она нам нужна.

Практика

Игры с песком «Тучки», «Рисуем на ладошках».

**Развитие тактильных ощущений, воображения; снятие эмоционального напряжения.**

Теория

Что такое воображение и зачем оно нам нужно.

Практика

Игры, направленные на развитие воображения «Продолжи рисунок», «Клякса», «Оживление предметов».

**Развитие мелкой моторики рук; закрепление правил поведения; снятие эмоционального напряжения.**

Теория

Что такое правила и для чего они нужны. Основные правила поведения.

Практика

«Игра Шторм», «По волнам». Творческая игра «Страна вежливости».

**Развитие мелкой моторики рук; закрепление правил поведения; снятие эмоционального напряжения.**

Практика

Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук.

**Снижение психоэмоционального напряжения; формирование способности осознавать и выражать свое эмоциональное состояние.**

Теория

Что такое эмоции и как их выражать.

Практика

Упражнения направленные на развитие навыков выражения эмоций.

**Снижение психоэмоционального напряжения; формирование способности осознавать и выражать свое эмоциональное состояние.**

Практика

Упражнение направленные на развитие навыков выражения эмоций.

**Коррекция эмоционального состояния; развитие фантазии и творческих способностей.**

Теория

Что такое фантазия и для чего она нам нужна.

Практика

Упражнение направленные на развитие фантазии. «Веселые фантазии».

**Коррекция эмоционального состояния; развитие фантазии и творческих способностей.**

Практика

Упражнение направленные на развитие фантазии. «Веселые фантазии».

**Коррекция эмоционального состояния; развитие коммуникативных навыков, развитие фантазии и творческих способностей.**

Теория

Что такое общение, дружба и взаимодействие.

Практика

Игра-упражнение «Пожалуйста», Игра-драматизация «Подарок на всех».

**Коррекция эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие тактильной чувствительности.**

Практика

Подвижная игра «Танцоры и музыканты».

Игра «Мост дружбы»

**Формирование эффективных способов общения; развитие тактильной чувствительности; снятие эмоционального напряжения.**Практика

«Комплемент», «Сороконожка», «Ладонь в ладонь».

**Развитие тактильно – кинетической чувствительности.**

Практика

Упражнения с песком направленные на развитие тактильной чувствительности.

**Снятие эмоционального напряжения. Учимся говорить о своих чувствах, учимся взаимодействию.**

Теория

Как правильно выразить свои чувства. Правила выражения чувств.

Практика

«Угадай эмоцию», «Живая иллюстрация», «Пантомимические сценки».

**В стране Вообразилии.**

Практика

Игры, направленные на развитие воображения. Игра «Портрет заговорил».

**Несуществующий мир.**

Практика

Игры, направленные на развитие воображения и фантазии.

Как мы представляем несуществующий мир.

**Создание своего несуществующего мира.**

Практика

Снятие эмоционального напряжения, элементы, составляющие несуществующий мир.

**Создание сюжетной линии в несуществующем мире.**

Теория

Создание сюжета на тему несуществующего мира.

**Прорисовка сюжетной линии несуществующего мира.**

Практика

Изображение «Мой несуществующий мир на бумаге». Работа с красками «Раскрась свой мир».

## Содержание программы стартового уровня (2 год 216 часов)

### **Воспроизведение сказок на песке.**

#### Практика

Упражнения, направленные на снятие психоэмоционального напряжения, проработка агрессии.

### **Пальчиковые игры на тему сказок**

#### Практика

Упражнение «Пальчиковая гимнастика», пальчиковая сказка «Теремок»

### **Украшь платочек**

#### Практика

Рисование кругов, квадратов прерывистыми и сплошными линиями, украшения предметов, добавляя декоративные элементы.

### **Падают листья**

#### Практика

Рисование одним и несколькими пальцами листья различной формы.

### **Веселые грибочки**

#### Практика

Нетрадиционная изобразительная техника рисования. Ритмично и равномерно наносить точки на всю поверхность. Наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме.

### **Подсолнухи**

#### Практика

Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками.

### **Деревья и кусты**

#### Практика

Рисование песком пальцами, всей ладонью. Упражнения на рисование различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).

### **Яблоки и груши**

#### Практика

Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем.

### **Мои игрушки**

#### Практика

Упражнения на рисовании предмета разного по форме.

### **Матрешки**

#### Практика

Рисование двумя руками. Развитие мелкой моторики рук.

### **Грибы в лукошке**

#### Практика

Упражнения на рисовании предметов овальной формы, ребром ладони.

### **Мои любимые рыбки**

#### Практика

Рисование пальчиками простых узоров предметов овальной формы, ребром ладони.

### **Морской мир “Морской лес”, “Звезда”**

### Практика

Нетрадиционная изобразительная техника рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

### **Морской мир «Рыбка»**

### Практика

Нетрадиционная изобразительная техника рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

### **Кораблик в море**

### Практика

Рисование различных линий, ребром ладони, указательным пальцем

### **Самолет**

### Практика

Рисование различных линий, ребром ладони, указательным пальцем

### **Проделки песчаной бури.**

### Практика

Рефлексия. Аутогенная тренировка.

### **В гостях у весны.**

### Теория

Чем прекрасна весна. Отличие от других времен года.

### Практика

Нарисуй весну. Работа на песке. Снятие эмоционального стресса.

### **Звенят ручьи.**

### Практика

Групповая работа, направленная на сплочение детского коллектива.

### **Рябина**

### Практика

Рисование всей ладонью и пальцами обеих рук

### **Птички клюют ягоды**

### Практика

Рисование веточек, украшение в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины)

### **Песочные узоры. Рефлексия.**

### Теория

Изучение новых техник для работы с песком

### Практика

Отработка техник. Снятие эмоционального напряжения, работа с песком.

### **Первые птицы.**

### Теория

Знакомство с незнакомыми видами птиц.

### Практика

Изображение новых видов птиц на песке

### **Дикие животные**

### Практика

Нетрадиционная изобразительная техника рисования песком пальцами, всей ладонью. Наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные,

короткие).

### **Домашние животные**

#### Практика

Нетрадиционная изобразительная техника рисования песком пальцами, всей ладонью. Наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Уметь передавать в рисунке целостный образ.

### **Жили у бабуси два веселых гуся**

#### Практика

Использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Развивать воображение.

### **Мои любимые животные из сказок**

#### Практика

Вспомнить любимые сказки, животных. Наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)

### **Мы художники.**

#### Теория

Основные знания о значении цветов в психологии.

#### Практика

Составление собственного портрета основными цветами палитры

### **Песочные картинки людей**

#### Практика

Техника рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развитие тактильной чувствительности мелкой моторики рук.

### **Птица счастья.**

#### Практика

Работа с песком. Рефлексия, творческая работа.

### **Моя планета. Космос.**

#### Теория

Наша солнечная система. Что такое космос?

#### Практика

Рисуем на песке. Снятие эмоционального напряжения.

### **Дом, в котором ты живешь**

#### Практика

Умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.

Рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.

### **Угощения друзьям.**

#### Практика

Посредством изобразительного искусства создаем угощения для друзей. Снятие эмоционального напряжения.

### **Что спряталось в песке?**

#### Практика

Игры с песком, развитие мелкой моторики. Снятие эмоционального напряжения.

### **Поиск клада**

### Практика

Упражнение Поиск клада

### **Народная игрушка**

#### Практика

Снятие эмоционального напряжения посредством прикладного творчества.

Создание талисмана удачи.

### **Праздничный салют**

#### Практика

Работа с песком, изображение ассоциаций, связанных с салютом.

Снятие эмоционального напряжения.

### **Цветочная поляна»**

#### Практика

Подвижная игра на взаимодействие «Цветочная полянка». Снятие эмоционального напряжения.

### **Рисуем музыку**

#### Практика

упражнение «Рисуем музыку», обмен мнениями о своих чувствах и впечатлениях от музыки.

### **Создание картины «Лес»**

#### Теория

Из чего состоит наш лес?

#### Практика

С помощью песочного планшета нарисовать картину «Лес».

### **Необычайная история**

#### Практика

Создание картины посредством изобразительного искусства. Снятие эмоционального напряжения.

### **Рисую настроение на песке**

#### Практика

Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

### **Необыкновенные следы**

#### Практика

Рисование различными техниками следы животных.

### **Мир моей фантазии**

#### Практика

Рисование в свободном экспериментировании с песком

### **Я волшебник**

#### Теория

Беседа о создании выпускного проекта для демонстрации родителям. Выбор темы.

### **Я волшебник**

#### Практика

Создание сюжета выпускного проекта. Игры, направленные на снятие эмоционального напряжения.

## **Я волшебник**

### Практика

Прорисовка сюжета посредством изобразительного искусства.

### **Подготовка к заключительному показу сказок «Я волшебник»**

### Практика

Постановка и отработка выпускного проекта на песочном планшете.

### **Заключительный показ сказки «Я волшебник»**

### Практика

Заключительное занятие. Показ созданных сюжетов. Рефлексия.



## 1.5 Планируемые результаты.

### Метапредметные результаты

- расширятся знания об эмоциях, эмоциональном состоянии других людей;
- получит опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии).

### Личностные

- скорректируется поведение (снятие агрессии), трудности в общении;
- сформируется любовь и уважение к изобразительному искусству, а именно рисованию песком, художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;

### Предметные результаты:

#### *по окончании первого учебного года учащийся знает:*

- элементарные правила смешивания саморегуляции и самоуспокоения;
- технику безопасности при работе с интерактивной песочницей и песочным планшетом;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия.
- приемы работы с бумагой (сгибание, гофрирование, сминание, скручивание и пр.)
- выполнять простейшие объемные модели из бумаги (цилиндр, конус)

#### *умеет:*

- правильно держать карандаш, кисть, ножницы;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- выполнять простейшие операции с бумагой;

#### *по окончании второго учебного года учащийся знает:*

- имеет представление о хороших и плохих поступках, действиях;
- основные виды и жанры сказок;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином, песком, простым карандашом, фломастером и тд.
- техники нетрадиционного рисования;
- правильное определение общего пространственного положения предметов

#### *умеет:*

- работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращаясь при этом вокруг песочницы.
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

## Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	сентябрь	1	групповая	2	Знакомство	наблюдение
2.	сентябрь	1	групповая	2	Техника безопасности при работе с песком	наблюдение
3.	сентябрь	2	групповая	2	Знакомство с инструментарием и оборудованием	наблюдение
4.	сентябрь	2	групповая	2	Мастер-класс для учащихся «Сказка на песке»	наблюдение
5.	сентябрь	3	групповая	2	Мастер-класс для учащихся «Сказка на песке»	наблюдение
6.	сентябрь	3	групповая	2	Вводное занятие	наблюдение
7.	сентябрь	4	групповая	2	Понятие что такое хорошо, что такое плохо?	наблюдение
8.	сентябрь	4	групповая	2	Понятие что такое хорошо, что такое плохо?	наблюдение
9.	октябрь	1	групповая	2	Отечественные сказки. Положительные и отрицательные герои	наблюдение
10	октябрь	1	групповая	2	Отечественные сказки. Положительные и отрицательные герои	наблюдение
11	октябрь	2	групповая	2	В гостях у песочной феи	наблюдение
12	октябрь	2	групповая	2	В гостях у песочной феи	наблюдение
13	октябрь	3	групповая	2	Правила песочной страны	наблюдение
14	октябрь	3	групповая	2	Правила песочной страны	наблюдение
15	октябрь	4	групповая	2	Знакомство с элементарными техниками рисования на песке	наблюдение
16	октябрь	4	групповая	2	Знакомство с элементарными техниками рисования на песке	наблюдение

17	ноябрь	1	групповая	2	Рисование ладошками	наблюдение
18	ноябрь	1	групповая	2	Рисование ладошками	наблюдение
19	ноябрь	2	групповая	2	Рисование ладошками	наблюдение
20	ноябрь	2	групповая	2	Рисование ладошками	наблюдение
21	ноябрь	3	групповая	2	Рисование гребнями	наблюдение
22	ноябрь	3	групповая	2	Рисование гребнями	наблюдение
23	ноябрь	4	групповая	2	Сюжет. Правила построения сюжета	наблюдение
24	ноябрь	4	групповая	2	Сюжет. Правила построения сюжета	наблюдение
25	декабрь	1	групповая	2	Сказка. Виды сказок	наблюдение
26	декабрь	1	групповая	2	Сказка. Виды сказок	наблюдение
27	декабрь	2	групповая	2	Построение элементарных сюжетных линий	наблюдение
28	декабрь	2	групповая	2	Построение элементарных сюжетных линий	наблюдение
29	декабрь	3	групповая	2	Сочинение простой сказки	наблюдение
30	декабрь	3	групповая	2	Сочинение простой сказки	наблюдение
31	декабрь	4	групповая	2	Прорисовка сюжетной линии	наблюдение
32	декабрь	4	групповая	2	Прорисовка сюжетной линии	наблюдение
33	Январь	1	групповая	2	Воспроизведение сюжетной линии на песке	наблюдение
34	Январь	1	групповая	2	Воспроизведение сюжетной линии на песке	наблюдение
35	Январь	2	групповая	2	Кто я? Социальные роли	наблюдение
36	Январь	2	групповая	2	Кто я? Социальные роли	наблюдение
37	Январь	3	групповая	2	Сочинение сказки	наблюдение
38	Январь	3	групповая	2	Сочинение сказки	наблюдение
39	Январь	4	групповая	2	Прорисовка сюжетной линии	наблюдение
40	Январь	4	групповая	2	Прорисовка сюжетной линии	наблюдение
41	Февраль	1	групповая	2	Показ сказок	наблюдение
42	Февраль	1	групповая	2	Показ сказок	наблюдение
43	Февраль	2	групповая	2	Развитие тактильных ощущений, воображения; снятие эмоционального напряжения	наблюдение

44	Февраль	2	групповая	2	Развитие тактильных ощущений, воображения; снятие эмоционального напряжения	наблюдение
45	Февраль	3	групповая	2	Развитие мелкой моторики рук; закрепление правил поведения; снятие эмоционального напряжения	наблюдение
46	Февраль	3	групповая	2	Развитие мелкой моторики рук; закрепление правил поведения; снятие эмоционального напряжения	наблюдение
47	Февраль	4	групповая	2	Снижение психоэмоционального напряжения; формирование способности осознавать и выражать свое эмоциональное состояние	наблюдение
48	Февраль	4	групповая	2	Снижение психоэмоционального напряжения; формирование способности осознавать и выражать свое эмоциональное состояние	наблюдение
49	Март	1	групповая	2	Коррекция эмоционального состояния; развитие фантазии и творческих способностей	наблюдение
50	Март	1	групповая	2	Коррекция эмоционального состояния; развитие фантазии и творческих способностей	наблюдение
51	Март	2	групповая	2	Коррекция эмоционального состояния; развитие коммуникативных навыков, развитие фантазии и творческих способностей	наблюдение
52	Март	2	групповая	2	Коррекция эмоционального состояния; развитие коммуникативных навыков, развитие фантазии и творческих способностей	наблюдение
53	Март	3	групповая	2	Формирование эффективных способов общения; развитие тактильной чувствительности; снятие эмоционального	наблюдение

					напряжения	
54	Март	3	групповая	2	Формирование эффективных способов общения; развитие тактильной чувствительности; снятие эмоционального напряжения	наблюдение
55	Март	4	групповая	2	Развитие тактильно – кинетической чувствительности	наблюдение
56	Март	4	групповая	2	Развитие тактильно – кинетической чувствительности	наблюдение
57	апрель	1	групповая	2	Снятие эмоционального напряжения. Учимся говорить о своих чувствах, учимся взаимодействию	наблюдение
58	апрель	1	групповая	2	Снятие эмоционального напряжения. Учимся говорить о своих чувствах, учимся взаимодействию	наблюдение
59	апрель	2	групповая	2	Снятие эмоционального напряжения. Учимся говорить о своих чувствах, учимся взаимодействию	наблюдение
60	апрель	2	групповая	2	В стране Вообразилии	наблюдение
61	апрель	3	групповая	2	В стране Вообразилии	наблюдение
62	апрель	3	групповая	2	Несуществующий мир	наблюдение
63	апрель	4	групповая	2	Несуществующий мир	наблюдение
64	апрель	4	групповая	2	Создание своего несуществующего мира	наблюдение
65	май	1	групповая	2	Создание своего несуществующего мира	наблюдение
66	май	1	групповая	2	Создание сюжетной линии в несуществующем мире	наблюдение
67	май	2	групповая	2	Создание сюжетной линии в несуществующем мире	наблюдение
68	май	2	групповая	2	Создание сюжетной линии в несуществующем мире	наблюдение
69	май	3	групповая	2	Прорисовка сюжетной линии несуществующего мира	наблюдение
70	май	3	групповая	2	Прорисовка сюжетной линии несуществующего мира	наблюдение

71	май	4	групповая	2	Прорисовка сюжетной линии несуществующего мира	наблюдение
72	май	4	групповая	2	Прорисовка сюжетной линии несуществующего мира	наблюдение
				<b>144 ч</b>		

## Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	сентябрь	1	групповая	2	Воспроизведение сказок на песке	наблюдение
2.	сентябрь	1	групповая	2	Воспроизведение сказок на песке	наблюдение
3.	сентябрь	1	групповая	2	Пальчиковые игры на тему сказок	наблюдение
4.	сентябрь	2	групповая	2	Пальчиковые игры на тему сказок	наблюдение
5.	сентябрь	2	групповая	2	Украшь платочек	наблюдение
6.	сентябрь	2	групповая	2	Украшь платочек	наблюдение
7.	сентябрь	3	групповая	2	Падают листья	наблюдение
8.	сентябрь	3	групповая	2	Падают листья	наблюдение
9.	сентябрь	3	групповая	2	Веселые грибочки	наблюдение
10.	сентябрь	4	групповая	2	Веселые грибочки	наблюдение
11.	сентябрь	4	групповая	2	Подсолнухи	наблюдение
12.	сентябрь	4	групповая	2	Подсолнухи	наблюдение
13.	октябрь	1	групповая	2	Деревья и кусты	наблюдение
14.	октябрь	1	групповая	2	Деревья и кусты	наблюдение
15.	октябрь	1	групповая	2	Яблоки и груши	наблюдение
16.	октябрь	2	групповая	2	Яблоки и груши	наблюдение
17.	октябрь	2	групповая	2	Мои игрушки	наблюдение
18.	октябрь	2	групповая	2	Мои игрушки	наблюдение
19.	октябрь	3	групповая	2	Матрёшка	наблюдение
20.	октябрь	3	групповая	2	Матрёшка	наблюдение
21.	октябрь	3	групповая	2	Грибы в лукошке	наблюдение
22.	октябрь	4	групповая	2	Грибы в лукошке	наблюдение
23.	октябрь	4	групповая	2	Мои любимые рыбки	наблюдение
24.	октябрь	4	групповая	2	Мои любимые рыбки	наблюдение
25.	ноябрь	1	групповая	2	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	наблюдение
26.	ноябрь	1	групповая	2	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	наблюдение

27.	ноябрь	1	групповая	2	Морской мир “Рыбка”	наблюдение
28.	ноябрь	2	групповая	2	Морской мир “Рыбка”	наблюдение
29.	ноябрь	2	групповая	2	Кораблик в море	наблюдение
30.	ноябрь	2	групповая	2	Кораблик в море	наблюдение
31.	ноябрь	3	групповая	2	Самолёт	наблюдение
32.	ноябрь	3	групповая	2	Самолёт	наблюдение
33.	ноябрь	3	групповая	2	Проделки песчаной бури	наблюдение
34.	ноябрь	4	групповая	2	Проделки песчаной бури	наблюдение
35.	ноябрь	4	групповая	2	В гостях у весны	наблюдение
36.	ноябрь	4	групповая	2	В гостях у весны	наблюдение
37.	декабрь	1	групповая	2	Звенят ручьи	наблюдение
38.	декабрь	1	групповая	2	Звенят ручьи	наблюдение
39.	декабрь	1	групповая	2	Рябина	наблюдение
40.	декабрь	2	групповая	2	Рябина	наблюдение
41.	декабрь	2	групповая	2	Птички клюют ягоды	наблюдение
42.	декабрь	2	групповая	2	Птички клюют ягоды	наблюдение
43.	декабрь	3	групповая	2	Песочные узоры. Рефлексия	наблюдение
44.	декабрь	3	групповая	2	Песочные узоры. Рефлексия	наблюдение
45.	декабрь	3	групповая	2	Первые птицы	наблюдение
46.	декабрь	4	групповая	2	Первые птицы	наблюдение
47.	декабрь	4	групповая	2	Дикие животные	наблюдение
48.	декабрь	4	групповая	2	Дикие животные	наблюдение
49.	Январь	1	групповая	2	Домашние животные	наблюдение
50.	Январь	1	групповая	2	Домашние животные	наблюдение
51.	Январь	1	групповая	2	Жили у бабули два весёлых гуся	наблюдение
52.	Январь	2	групповая	2	Жили у бабули два весёлых гуся	наблюдение
53.	Январь	2	групповая	2	Мои любимые животные из сказок	наблюдение
54.	Январь	2	групповая	2	Мои любимые животные из сказок	наблюдение
55.	Январь	3	групповая	2	Мы художники	наблюдение
56.	Январь	3	групповая	2	Мы художники	наблюдение
57.	Январь	3	групповая	2	Песочные картинки людей	наблюдение
58.	Январь	4	групповая	2	Песочные картинки людей	наблюдение



59.	Январь	4	групповая	2	Песочные картинки людей	наблюдение
60.	Январь	4	групповая	2	Птица счастья	наблюдение
61.	Февраль	1	групповая	2	Птица счастья	наблюдение
62.	Февраль	1	групповая	2	Моя планета. Космос	наблюдение
63.	Февраль	1	групповая	2	Моя планета. Космос	наблюдение
64.	Февраль	2	групповая	2	Моя планета. Космос	наблюдение
65.	Февраль	2	групповая	2	Дом, в котором ты живешь	наблюдение
66.	Февраль	2	групповая	2	Дом, в котором ты живешь	наблюдение
67.	Февраль	3	групповая	2	Дом, в котором ты живешь	наблюдение
68.	Февраль	3	групповая	2	Угощения друзьям	наблюдение
69.	Февраль	3	групповая	2	Угощения друзьям	наблюдение
70.	Февраль	4	групповая	2	Что спряталось в песке?	наблюдение
71.	Февраль	4	групповая	2	Что спряталось в песке?	наблюдение
72.	Февраль	4	групповая	2	Поиск клада	наблюдение
73.	Март	1	групповая	2	Поиск клада	наблюдение
74.	Март	1	групповая	2	Народная игрушка	наблюдение
75.	Март	1	групповая	2	Народная игрушка	наблюдение
76.	Март	2	групповая	2	Праздничный салют	наблюдение
77.	Март	2	групповая	2	Праздничный салют	наблюдение
78.	Март	2	групповая	2	Праздничный салют	наблюдение
79.	Март	3	групповая	2	Цветочная поляна	наблюдение
80.	Март	3	групповая	2	Цветочная поляна	наблюдение
81.	Март	3	групповая	2	Рисуем музыку	наблюдение
82.	Март	4	групповая	2	Рисуем музыку	наблюдение
83.	Март	4	групповая	2	Создание картины «Лес»	наблюдение
84.	Март	4	групповая	2	Создание картины «Лес»	наблюдение
85.	апрель	1	групповая	2	Создание картины «Лес»	наблюдение
86.	апрель	1	групповая	2	Необычайная история	наблюдение
87.	апрель	1	групповая	2	Необычайная история	наблюдение

88.	апрель	2	групповая	2	Необычайная история	наблюдение
89.	апрель	2	групповая	2	Рисую настроение на песке	наблюдение
90.	апрель	2	групповая	2	Рисую настроение на песке	наблюдение
91.	апрель	3	групповая	2	Рисую настроение на песке	наблюдение
92.	апрель	3	групповая	2	Необыкновенные следы	наблюдение
93.	апрель	3	групповая	2	Необыкновенные следы	наблюдение
94.	апрель	4	групповая	2	Мир моей фантазии	наблюдение
95.	апрель	4	групповая	2	Мир моей фантазии	наблюдение
96.	апрель	4	групповая	2	Мир моей фантазии	наблюдение
97.	май	1	групповая	2	Мир моей фантазии	наблюдение
98.	май	1	групповая	2	Мир моей фантазии	наблюдение
99.	май	1	групповая	2	Мир моей фантазии	наблюдение
100.	май	2	групповая	2	Я волшебник	наблюдение
101.	май	2	групповая	2	Я волшебник	наблюдение
102.	май	2	групповая	2	Я волшебник	наблюдение
103.	май	3	групповая	2	Подготовка к заключительному показу сказок «Я волшебник»	наблюдение
104.	май	3	групповая	2	Подготовка к заключительному показу сказок «Я волшебник»	наблюдение
105.	май	3	групповая	2	Подготовка к заключительному показу сказок «Я волшебник»	наблюдение
106.	май	4	групповая	2	Заключительный показ сказки «Я волшебник»	наблюдение
107.	май	4	групповая	2	Заключительный показ сказки «Я волшебник»	наблюдение
108.	май	4	групповая	2	Заключительный показ сказки «Я волшебник»	наблюдение
				<b>216 ч</b>		

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

- оснащенность специальным оборудованием (песочница, песочный планшет) с учетом возрастных особенностей детей;
- доска;
- ПК;
- телевизор;
- методические пособия;
- художественные материалы: гуашь (12 цветов), акварель, кисти из натурального волоса (колонок, пони, коза, щетина), различных видов и номеров, бумага А3 и А4, картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, карандаш, ластик, фломастеры, острые деревянные палочки, губка, нити, ватные палочки, стекло.

### **Информационное обеспечение: выход в интернет**

- [Электронный ресурс] <http://www.sandpictures.ru> – уроки по рисованию песком.

## **2.3 Формы контроля**

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность освоения программы (тесты, беседы, контрольные творческие работы). Оценка результатов программы определяется через входящую, промежуточную и итоговую диагностику. Ввиду невозможности выражения уровня знаний, умений и навыков по данной программе через точные показатели, основным элементом в системе проверки являются творческие работы, в ходе выполнения которых происходит отслеживание достигнутых в учебном процессе результатов.

В конце обучения для подтверждения успешного освоения учебного материала выполняется выпускной проект. Тематику и технику исполнения учащиеся выбирают сами. Обязательным моментом является коллективное обсуждение готовых работ, где каждому учащемуся предоставляется возможность продемонстрировать умение выразить свои мысли.

## 2.4 Оценочные материалы

Для проведения педагогической диагностики используются методы: беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

### Диагностические таблицы освоения знаний, умений и навыков по программе

№ п/п	Список учащихся	Оценка освоения образовательной программы «Сказки на песке»					
		Тема: Развитие навыков самоконтроля					
		Наиболее важные знания			Наиболее важные умения		
		Эмоции, их значение и проявление	Элементарные понятия о правилах поведения	Гармоничное создание человечески хобразов	Умение выражать собственные мысли	Органи зовать рабоче еместо	Умение работы в группе
1							
2							
3							

## 2.5 Методические материалы:

- тематические стенды с правилами построения сюжетов и героями сказок;
- слайдовые презентации с подборкой материалов по используемым в обучении техникам;
- фотографии, аудио-, видеоматериалы, видеофильмы о творчестве в подобной технике;
- тематические альбомы с подборками лучших работ учащихся;
- периодическая литература по песочной терапии: психологические журналы и статьи

### Дидактический материал:

- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства;
- набор муляжей для рисования;
- серии фотографий и иллюстраций различных предметов, природы, животных, человека;
- отсканированные и распечатанные образцы лучших работ учащихся, служащие примером выполнения различных техник.

## 2.6 Список литературы

### **\*для педагога**

1. Заостровцева, М.Н. «Агрессивное поведение. Коррекция поведения дошкольников»/ М.Н. Заостровцева 2006. — Текст: непосредственный
2. Рожков, О.П. «Коррекция агрессивного поведения детей от 5 до 14 лет: Метод, пособие для студ. по курсу «Психолого-педагогическая коррекция»/ О. П. Рожков. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. — (Серия «Библиотека педагога-практика»). — Текст: непосредственный
3. Грабенко, Т. М. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии»/ Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., СПб.: Речь, 2005. -340 с. — Текст: непосредственный
4. Грабенко, Т. М., Волшебная страна внутри нас / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005. — Текст: непосредственный
5. Грабенко, Т.М. «Игры в сказкотерапии». / Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., СПб.: Речь, 2006. – 208 с. — Текст: непосредственный
6. Нисневич, Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей / Нисневич Л.А. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с. — Текст: непосредственный

### **\* для обучающихся**

1. Батня, Р. Миры на песке. Песочная терапия./ Рига: RaKa, 2010. – 281с — Текст: непосредственный
2. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010 — Текст: непосредственный
3. Макарова, Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014. — Текст: непосредственный
4. Грабенко, Т.М. «Игры в сказкотерапии». / Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., СПб.: Речь, 2006. – 208 с. — Текст: непосредственный