

Содержание

[РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 3](#_Toc63179837)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc63179838)

[1.2. Цель и задачи программы 6](#_Toc63179839)

[1.3. Содержание программы 7](#_Toc63179840)

[1.4. Прогнозируемый результат 1](#_Toc63179841)2

[РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 12](#_Toc63179842)

[2.1. Календарный учебный график 12](#_Toc63179843)

[2.2. Условия реализации программы 12](#_Toc63179844)

[2.3. Формы аттестации / контроля 13](#_Toc63179845)

[2.4. Оценочные материалы 13](#_Toc63179846)

[2.5. Методические материалы 15](#_Toc63179847)

2.6. Список литературы ……………………………………………………….15

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Дизайн» относится к художественной направленности, разработана в 2021 году.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-Р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от з апреля 2019г. № 212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
9. Приказ департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019г. №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
10. Приказ департамента образования и науки Кемеровской области от 30.07.2019г. №1486 «Об утверждении Порядка (добровольной сертификации) дополнительных общеразвивающих программ и состава экспертной группы»;
11. Постановление администрации Яйского муниципального района от 15 мая 2019г. № 598 «О персонифицированном дополнительном образовании в Яйском муниципальном районе»;
12. Устав и локальные акты учреждения.

Социальный заказ требует определенной подготовки учащихся для традиционно проводимых мероприятий школами, которые включают творческие конкурсы. Данная программа **актуальна** в настоящее время, так как предоставляет возможность, не только пополнить и развивать знания учащихся в области дизайна, но и изучать основы оформительского и декоративно прикладного искусства, народные промыслы и ремесла. Подростки могут применить знания, навыки и практический опыт в работе над оформлением кабинета, школы, различных мероприятий.А также творчески подойти к работе оформления одежды, аксессуаров, созданию творческих работ в процессе обучения, приобщаясь к народному творчеству, культуре России, духовно-нравственному развитию перенося полученные знания в жизнь.

**Новизна** данной программы заключается в том, что содержание программы полностью раскрывает данную проблему и помогает приобрести подросткам знания умения навыки в области дизайна. А проведение занятий в комплексе создают благоприятные условий для творческой самореализации личности учащегося за короткий срок.

**Педагогическая целесообразность** заключается в духовно - нравственном и художественно-эстетическом воспитании, в умении заинтересовать и развить в подростках творческую активность. Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей учащегося, учитывая его мотивы, интересы, ценностные ориентации по его выбору.

Программа имеет стартовый уровень, рассчитана на 5 месяцев обучения, адресована учащимся от 11 до 16 лет.

Объем программы – 80 часа. Занятия групповые. Продолжительность занятий 2 учебных часа, 2 раза в неделю, так же предусмотрена индивидуальная работа с детьми.

Форма обучения – очная.

**Описание форм и методов проведения занятий**

**Формы и методы проведения занятий**

Основной формой организации учебного процесса являются традиционные теоретические и практические учебные занятия. Учебное занятие сочетает в себе индивидуальные и коллективные формы работы, беседы предшествуют практическим занятиям, самостоятельное изучение материала и выполнение работ.

Для организации учебно-воспитательной деятельности используются такие методы обучения как: словесный; наглядный с использованием учебных пособий, репродукций, журналов, литературы, фото; практический (упражнения по изготовлению образцов, выставочных работ, творческих работа, работа над творческим проектом); досуговая деятельность (беседы, посещение онлайн музеев, выставок, конкурсы по дизайну и художественным ремёслам; проведение игровых программ и участие в различных мероприятиях).

**Формы организации образовательного процесса**:

* групповые;
* индивидуальные.

**Формы проведения занятий:**

* консультация;
* творческий конкурс;
* презентация;
* самостоятельная работа;
* тематическая выставка.

**Методы обучения:**

* Объяснительно-иллюстративный.
* Частично-поисковый.
  1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся посредством изучения и применения основ оформительского и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи**:

*образовательные:*

* познакомить с видами декоративно-прикладного и оформительского искусства, дизайна;
* способствовать приобретению знаний и навыков в области дизайна, декоративном оформлении, оформительском искусстве;

*развивающие:*

* развивать желание, самостоятельность и способность к решению творческих задач учащимися;
* развивать усидчивость, аккуратность;
* развивать интерес и любовь к народному творчеству, культуре России;
* способствовать формированию образного мышления, развивать воображение, внимание, память, мышление, мелкую моторику.

*воспитательные:*

* способствовать воспитанию художественного вкуса в духе народных традиций;
* воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к труду, народным традициям, истории своей страны;
* формировать общечеловеческие нормы нравственности;
* воспитывать трудолюбие, коллективизм, ответственность.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем | Количество часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| **Вводное занятие** | | **2** | **0.5** | **1.5** | Беседа. Наблюдение |
| **Раздел 1. История дизайна** | | **4** | **1** | **3** | Устный опрос  Творческая работа |
| 1.1. | Дизайн в России | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 1.2. | Народные промыслы и  Ремесла | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **Раздел 2. Эскизная графика** | | **18** | **4** | **14** | Наблюдение  Контрольные вопросы  Творческая работа |
| 2.1. | Основы рисунка | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 2.2. | Выразительные графические средства и приемы | 4 | 1 | 3 |
| 2.3. | Эскизная разработка | 4 | 1 | 3 |
| 2.4. | Шрифты | 8 | 1.5 | 6.5 |
| **Раздел 3. Декоративно- прикладное искусство** | | **6** | **1.5** | **4.5** | Наблюдение Контрольные вопросы Творческая работа |
| 3.1. | Основы шитья | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 3.2. | Основы ДПИ | 4 | 1 | 3 |
| **Раздел 4. Творческий проект по темам:** | | **42** | **10.5** | **31.5** | Групповая работа по разработке проекта оформления мероприятия.  Самостоятельная творческая работа.  Коллективное творческое дело.  Выставка творческих работ.  Творческая выставка.  Презентация проекта. |
| 4.1. | Эскизная графика | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.2. | Основы шитья | 4 | 1 | 3 |
| 4.3. | Основы ДПИ | 6 | 1.5 | 4.5 |
| 4.4 | Оформление мероприятия | 28 | 7 | 21 |
| 4.5. | Оформительская деятельность | 8 | 1.5 | 6.5 |
| 4.6. | Итоговые занятия | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **Итого:** | | **80** | **19** | **61** |  |

## 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

**Тема: Вводное занятие (2 час)**

*Теория:* Введение в общеобразовательную программу «Дизайн+»: Правила поведения в ДЦТ на занятиях, техника безопасности; Знакомство с расписанием занятий, программой мероприятий, творческими работами; Беседа о дизайне и дизайнерах, цель – пробудить интерес к дизайну.

*Практика:* Тренинг на знакомство и сближение коллектива. Составление коллажа или рисунка на листе формата А4(свободная тема).

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение и определение уровня подготовленности учащегося.

**Раздел 1. История дизайна (4 час)**

**Тема: 1.1. Дизайн в России (2 час)**

*Теория:* Знакомство с историческими сведениями, видами дизайна, дизайнерами.

*Практика:* Поиск информационного материала, составление альбома, презентации «Дизайн в России».

*Форма контроля:* Устный опрос, творческая работа.

**Тема: 1.2. Народные промыслы и ремесла (2 час)**

*Теория:* Исторические сведения, виды народных промыслов и ремесел России.

*Практика:* Поиск информационного материала, составление альбома, презентации «Народные промыслы и ремесла России».

*Форма контроля:* Устный опрос, творческая работа.

**Раздел 2. Эскизная графика (10 час)**

**Тема: 2.1. Основы рисунка (2 час)**

*Теория:* Материалы, инструменты, разновидности оформительских работ.

*Практика:* Рисунок цветового круга. Начертания шрифтов различными материалами (тушь - перо, маркер, кисть). Изготовление трафаретов и нанесение его на поверхность.

*Форма контроля*: Наблюдение.Контрольные вопросы.

**Тема: 2.2. Выразительные графические средства и приемы (4 час)**

*Теория:* Средства и приёмы эскизирования (Материалы для выполнения эскизов, графические фактуры в эскизе, приёмы работы художественными материалами).

*Практика:* Упражнения: рисунки графических фактур различными материалами (гуашь, акварель, тушь, акрил, цветные карандаши). Используя графические фактуры, превратить натуральные зарисовки природной формы в декоративные с помощью линий и пятен. Выполнить цветовые выкраски произвольных по форме пятен при помощи акварели и гуаши. Выполнить эскизы в технике – монотипия, коллаж, при помощи шпателя, пульверизатора. Выполнить эскизы в условной манере без предварительной прорисовки формы на изобразительной плоскости.

*Форма контроля*: Наблюдение.Контрольные вопросы.

**Тема: 2.3. Эскизная разработка (4 час)**

*Теория:* Эскизы творческой работы - этапы эскизирования. Эскизы наружного и внутреннего оформление мероприятия.

*Практика:* Выполнение предварительных набросков, зарисовок. Эскизная разработка (открытка, плакат, афиша, объявление, альбом, игрушка, украшение, аксессуар, одежда и т.д.).

*Форма контроля*: Наблюдение.Контрольные вопросы. Творческая работа.  
**Тема: 2.4. Шрифты (8 час)**

*Теория:* Виды шрифтов. Классификация шрифтов. Шрифтовая композиция

*Практика:* Создание композиции из произвольного количества букв. Создание композиции из линии строкового текста. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.

*Форма контроля*: Наблюдение.Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство (6 час)**

**Тема: 3.1. Основы шитья (2 час)**

*Теория:* Техника шитья в оформительской работе. Знакомство с техникой шитья - Ручные и машинные швы, декоративные швы.

*Практика:* Упражнения на освоения основ шитья, составление схем и рисунков, работа с образцами по схемам. Изготовление простых работ.

*Форма контроля*: Наблюдение.Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 3.2. Основы ДПИ (4 час)**

*Теория:* Техники ДПИ в оформительской работе. Основы ДПИ (плетение, вышивка, тканепластика, бумагопластика, и другие виды ДПИ – учитывая требования положений школьных мероприятий).

*Практика:* Упражнения на освоения основ ДПИ - выполнение образцов по схемам. Изготовление простых работ. Орнамент - составление орнамента в круге, квадрате, в полосе и нанесение его на поверхность.

*Форма контроля*: Наблюдение.Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 4. Творческий проект по темам (42 час)**

**Тема: 4.1. Эскизная графика (2 час)**

*Теория:* Разработка проекта по теме «День учителя»

*Практика:* Работа над творческим проектом: создание эскизов, изготовление схем, образцов, творческих работ. Презентация о проделанной работы творческого проекта.

**Тема: 4.2. Основы шитья (4 час)**

*Теория:* Разработка проекта по теме «Новый год»

*Практика:* Работа над творческим проектом: создание эскизов, изготовление схем, образцов, творческих работ. Презентация о проделанной работы творческого проекта.

**Тема: 4.3. Основы ДПИ (6 час)**

*Теория:* Разработка проекта по теме «23 февраля» и «8 марта».

*Практика:* Работа над творческим проектом: создание эскизов, изготовление схем, образцов, творческих работ. Презентация о проделанной работы творческого проекта.

**Тема: 4.4. Оформление мероприятия (28 час)**

*Теория:* Разработка проектов «Оформление мероприятия – изготовление оформления и оформление класса, школы к праздникам: «День учителя», «Новый год», «Будущие защитники отечества», «23 февраля», «Ярославны», «8 марта», «9 мая».

*Практика:* Работа над творческими проектами: создание эскизов, изготовление схем, образцов, заготовок, творческих работ. Презентация о проделанной работы творческого проекта.

*Форма контроля*: Наблюдение. Творческая работа. Выставка. Презентация проекта.

Тема: 4.5 **Оформительская деятельность (8 час)**

*Теория:* Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. Конструирование из бумаги, картона и прочих материалов. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Традиции организации и оформления праздничной среды.

*Практика:* Оформление выставок*.* Конструирование, создание и оформление поделок. Выполнение творческой композиции. Выполнение эскизов.

*Форма контроля*: Наблюдение. Творческая работа. Выставка. Презентация проекта.

**Тема: 4.6 Итоговые занятия (2 час)**

*Теория:* Круглый стол. Подведение итогов.

*Практика:* Оформление выставки итоговых работ. Презентация и защита творческого проекта.

**1.4. Прогнозируемый результат**

В **результате** изучения программного материала «Дизайн» учащиеся:

*имеют представление:*

* о дизайне;
* о ремёслах и промыслах России;
* об оформительском искусстве.

*знают:*

* основные понятия в области дизайна;
* изобразительные приёмы и средства эскизной графики;
* основы композиции;
* этапы в проектировании;
* основные приёмы оформления и декорирования.

*умеют:*

* использовать и применять на практике знания, полученные на занятиях;
* выполнить творческий замысел в поэтапном изготовлении изделия с последующим оформлением и декорированием.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 16

Количество учебных дней – 32

Продолжительность каникул – 0

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 декабря.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

- помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;

- столы и стулья;

- оформление кабинета для занятий;

- необходимые инструменты, принадлежности и материалы для работы.

**2.3. Формы аттестации / контроля**

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

* выставки;
* подготовка презентаций, рекламных буклетов о проделанной работе;
* отзывы родителей учащихся на сайте учреждения;
* анкетирование учащихся и их родителей;
* защита проектов.

**2.4. Оценочные материалы**

**Входной контроль** проводится для учащихся в течение недели с начала изучения образовательной программы

***Цель***: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

***Задачи:***

* прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
* выбор уровня сложности программы, темпы обучения;
* оценку дидактической и методической подготовленности.

***Методы проведения:***

* индивидуальная беседа;
* тестирование
* анкетирование.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце первого полугодия образовательной программы.

***Цель***: отслеживание динамики развития каждого учащегося, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

***Задачи:***

* оценка правильности выбора технологии и методики;
* корректировка организации и содержания учебного процесса.

***Метод проведения:***

* тестирование

**Итоговая аттестация** проводится в конце изучения образовательной программы.

***Цель***: подведение итогов освоения образовательной программы.

***Задачи:***

* анализ результатов обучения;
* анализ действий педагога.

***Методы проведения итоговой диагностики:***

* творческие задания;
* собеседование, анкетирование, тестирование;
* опросы, контрольные вопросы, сообщения;
* выставка работ;
* информационные альбомы, презентации.

Итоговые и творческие работы, выставки, конкурсы, открытые занятия являются формой подведения итогов и служат показателем освоения учащими программы «Дизайн».

**Оценочные материалы**

**Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения**

* Педагогическое наблюдение
* Опрос, тестирование, контрольные задания, анкетирование
* Диагностическая беседа, наблюдение
* Анализ творческих работ
* Участие в выставках, конкурсах
* «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М.

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

**2.5. Методические материалы**

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

* электронные учебные пособия;
* видеоролики;
* информационные дидактические и раздаточные материалы.

По результатам работ будет создаваться фото – материалы, буклеты, презентации, альбомы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп учащихся.

**2.6. Список литературы**

**Список литературы для педагога**

1. Что такое искусство?: о том, как изображают мир живописец, график и скульптор: научно-популярная литература. - М.: Советский художник, 1991. - 240 с: ил.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: художник, педагог, школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984. 160 с
3. Бедник Н.И. Хохлома: научно-популярная литература / худож. Л. Солодовникова. Ленинград: Художник РСФСР, 1980. 40 с.: ил.
4. Величко Н. К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия. М.: АСТ-Пресс, 1999. 176 с.: ил
5. Даниель С. М. Искусство видеть: о творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя: научно-популярная литература. Л.: Искусство, 1990.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений и студентов худ.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: Агар, 1998. 335 с.
7. Народная художественная культура: учебник / Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой - М: МГУКИ, с.
8. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна: справочный материал. М.: Мол. гвардия, 1994. 250 с.
9. Пидкасистый П.П. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М.: Педагогическое общество России, 2000. 640 с.
10. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981. 175 с.: ил.

**Список литературы для учащихся**

1. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2000. 24 с.
2. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон, Дж. Филлипс; [пер. Н. Римицан]. 2-е изд., доп. и расш. Санкт-Петербург: Питер, 2019. 2656 с.
3. Семченко П.А. Основы шрифтовой графики: учебное пособие. Минск:   
   Выш. школа, 1978, 96 с.
4. Русский графический дизайн: учебное пособие. / Е. Черневич, М. Аникст, Н. Бабурина. М.: Внешсигма, 1997, 160с.
5. Шедевры русской живописи: альбом / П. П. Гнедич. М.: Белый город, 2005 . 567 с. ил.
6. Шитье и рукоделие: Энциклопедия / [Белозерова И.Е. и др.] 2. изд. М.: Большая Рос. энцикл., 2000. 286с. ил.