****

**адаптированная комплексная**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Клуб «Белый цветок»**

**Возраст учащихся: 5-18 лет (дети с ОВЗ)**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Направленность: социально-гуманитарная**

***Разработчики***

Агеева Татьяна Ивановна, методист

Лобищева Елена Ивановна,

Шанина Светлана Андреевна,

Шкарупа Ирина Александровна,

педагоги дополнительного образования

**Новокузнецкий городской округ, 2023**

Оглавление

[**Паспорт программы** 3](#_Toc135918863)

[**Комплекс основных характеристик адаптированной комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 7](#_Toc135918864)

[**Содержание адаптированной комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 11](#_Toc135918865)

[**Программа «Веселый оркестр»** 11](#_Toc135918866)

[**Содержание программы** 11](#_Toc135918867)

[**Учебно-тематический план** 11](#_Toc135918868)

[**Содержание учебно-тематического плана** 12](#_Toc135918869)

[**Планируемые результаты** 16](#_Toc135918870)

[**Программа «ЛОГОПЕДиЯ»** 16](#_Toc135918871)

[**Содержание программы** 17](#_Toc135918872)

[**Учебно-тематический план** 17](#_Toc135918873)

[**Содержание учебно-тематического плана** 19](#_Toc135918874)

[**Планируемые результаты** 22](#_Toc135918875)

[**Программа «Уроки творчества и общения»** 23](#_Toc135918876)

[**Содержание программы** 23](#_Toc135918877)

[**Учебно-тематический план** 23](#_Toc135918878)

[**Содержание учебно-тематического плана** 24](#_Toc135918879)

[**Планируемые результаты** 28](#_Toc135918880)

[**Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной комплексной программы** 29](#_Toc135918881)

[**Календарный учебный график** 29](#_Toc135918882)

[**Условия реализации программы** 29](#_Toc135918883)

[**Формы аттестации** 31](#_Toc135918884)

[**Оценочные материалы** 31](#_Toc135918885)

[**Методические материалы** 35](#_Toc135918886)

[**План воспитательной работы творческого объединения «Клуб «Белый цветок»** 37](#_Toc135918887)

[**Список используемой литературы** 38](#_Toc135918888)

[**Приложение 1. Календарный учебный график** 40](#_Toc135918889)

[**Приложение 2. Темы для самостоятельного освоения учащимися** 44](#_Toc135918890)

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Адаптированная комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб «Белый цветок» |
| Разработчики | *Агеева Татьяна Ивановна –* методист, высшая квалификационная категория, высшее профессиональное образование, квалификация «Учитель русского языка и литературы»; повышение квалификации по программе «Организация и осуществление образовательного процесса по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам (физкультурно-спортивной, технической, художественной, естественнонаучной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой направленности);  *Лобищева Елена Ивановна* – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория,  высшее профессиональное образование, квалификация «Педагог-психолог», «Педагог-дефектолог»;  *Шанина Светлана Андреевна* – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория,  высшее профессиональное образование, квалификация «Учитель музыки»; повышение квалификации по программе «Удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья: подходы к созданию специальных условий образовательной деятельности»;  *Шкарупа Ирина Александровна* – педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория,  высшее профессиональное образование, квалификация «Учитель начальных классов», профессиональная переподготовка с присвоением квалификации «Олигофренопедагог-логопед». |
| Год разработки и корректировки программы | 2023 |
| Аннотация программы | Адаптированная комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб «Белый цветок» разработана для детей с ОВЗ (с учетом задержки психического развития - ЗПР) в возрасте 5-18 лет. Программа направлена на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, удовлетворение индивидуальных потребностей детей с ЗПР в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.  Обучаясь по комплексной программе, учащиеся приобретают навыки ритмических движений и игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре (программа «Веселый оркестр»), навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, общения со сверстниками и взрослыми («Уроки творчества и общения»), развивают связную речь, фонематический слух и мышление, обогащают лексико-грамматический строй речи («ЛОГОПЕДиЯ»).  В рамках реализации воспитательной работы учащиеся принимают участие в проведении культурно-развлекательных и познавательных мероприятий, приобретают опыт сценической деятельности.  Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа; продолжительность одного академического часа составляет – 30 минут. |
| Направленность | Социально-гуманитарная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 5-18 лет |
| Необходимость медицинской справки для занятий | Да – справки МСЭ, ПМПК |
| Количество учащихся в группе | 7-10 человек;  мини-группы по 3-4 человека;  1 человек – индивидуальные занятия |
| Программа предназначена для учащихся с ОВЗ | Да |
| Ограничения по здоровью детей с ОВЗ | Задержка психического развития, нарушения речи |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Объем программы | 108 часов (3 программы по 36 часов) |
| Цель программы | Создание условий для социализации и адаптации учащихся с ОВЗ в возрасте 5-18 лет к жизни в обществе через формирование коммуникативных навыков, навыков устной речи, творческих способностей и представлений о мире профессий. |
| Задачи программы | – знакомить учащихся с начальными представлениями о мире профессий;  – знакомить учащихся с некоторыми приемами игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;  – формировать чувство ритма, навыки движений под музыку;  – формировать у учащихся навыки ручного труда в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества (умение подбирать материал с учетом фактуры, размера, цвета; работать с ножницами, клеем, красками и т. д.);  – способствовать формированию у учащихся правильного произношения звуков;  – способствовать обогащению лексико-грамматического строя речи учащихся;  – воспитывать у учащихся доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь в процессе игровых и трудовых действий, умение благодарить друг друга;  – воспитывать интерес к творческой деятельности, создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой;  – формировать опыт участия в культурно-развлекательных мероприятиях |
| Планируемые результаты | ***По окончании обучения учащиеся***  ***будут уметь:***   * выполнять некоторые приемы игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре; * применять навыки ручного труда (умение подбирать материал с учетом фактуры, размера, цвета; работать с ножницами, клеем, красками и т. д.) в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества; * применять навыки устной речи;   ***у учащихся будут сформированы:***  ***–*** начальные представления о мире профессий;  – чувство ритма, навыки движений под музыку;  – интерес к творческой деятельности;  – навыки правильного произношения звуков речи;  – коммуникативные навыки: умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь в процессе игровых и трудовых действий.  ***В результате обучения учащиеся приобретут такие личностные качества как:***   * способность к самостоятельной и совместной деятельности; * умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления творческих работ.   ***Учащиеся приобретут опыт*** участия в культурно-развлекательных мероприятиях |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | Учебный кабинет, включая типовую мебель – 1 шт., 100%  Инвентарь для рисования (альбом для рисования, простые и цветные карандаши, краски акварельные/ гуашь, кисти для рисования) – 10 шт., 80%  Музыкальный центр – 1 шт., 100%  Цифровое фортепиано – 1 шт., 100%  Детские музыкальные и шумовые инструменты (ксилофоны, тамбурин, бубны, деревянные ложки, рубель, тарелки, погремушки, маракасы, румбы, клавесы, барабаны, бубенчики, колокольчики, шейкеры и др.) – 80 %  Аудиозаписи – 50 %  Игры для развития мелкой моторики – 30% Артикуляционная гимнастика в стихах – 100%  Игры для развития фонематического восприятия – 50%  Игры по автоматизации звука – 60%  Игры на развития слоговой структуры слова – 40%  Игры для развития эмоционально-речевой сферы – 60%  Игры для развития связной речи – 60% |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.). 3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года). 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11). 6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам». 7. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (протокол № 9 заседания Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 14 декабря 2015 года). 8. Региональная стратегия развития воспитания «Я – кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года (распоряжение губернатора Кемеровской области – Кузбасса от 06 февраля 2023 г. №17-рг). 9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137). 10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р). 11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06). |
| Рецензенты | ***Внутренняя рецензия***  Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор» |

**Комплекс основных характеристик адаптированной комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** адаптированной комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб «Белый цветок» (далее – программа) – социально-гуманитарная.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет стартовый уровень, рассчитана на один год обучения.

**Актуальность программы** обусловлена задачами, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р): укрепление потенциала дополнительного образования в социокультурной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для творческого развития личности, мотивация личности к познанию и творчеству.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», а также государственной программы «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы в Кемеровской области, направленных на модернизацию системы образования в регионе, особое значение уделяется обеспечению доступности дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности: широта предложений в области дополнительного образования детей велика, и она должна быть связана с интересами, потребностями и возможностями каждого ребенка.

Адаптированная комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб «Белый цветок» ориентирована на учащихся с ограниченными возможностями здоровья – с ЗПР (задержка психического развития), направлена на социализацию детей с ОВЗ, развитие у детей и подростков творческих способностей, формирование навыков общения, приобретения опыта активного участия в культурно-развлекательных мероприятиях и конкурсной деятельности.

***Комплексная программа «Клуб «Белый цветок»*** адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья – с задержкой психического развития (далее – ЗПР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

***Для реализации программы создаются*** специальные условия обучения, воспитания и развития учащихся с ЗПР, которые включают в себя использование методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения для коллективного и индивидуального пользования.

Программа «Клуб «Белый цветок» имеет социально-гуманитарную направленность и создает условия, обеспечивающие формирование у детей навыков общения, развитие творческих способностей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей от рождения, либо утрачены вследствие болезни.

Таким образом, актуальность адаптированной комплексной дополнительной программы «Клуб «Белый цветок» обусловлена социальным заказом муниципальной системы образования, а также запросом родителей (законных представителей) детей с ОВЗ.

**Отличительные особенности адаптированной комплексной программы** заключаются в том, что она основана на модульном принципе – в нее включены три программы (модуля) по музыкальной деятельности («Веселый оркестр»), изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и формированию навыков общения («Уроки творчества и общения»), по формированию навыков правильного произношения звуков и развитию речевых компетенций учащихся («ЛОГОПЕДиЯ»). Каждая программа (модуль) имеет важное значение в создании условий для социализации, развитии личности детей с ЗПР, адаптирована для освоения с учетом психофизических возможностей учащихся.

Реализация комплексной программы построена по принципу клубной работы: занятия могут проводиться индивидуально, в мини-группах по 2-4 человека, в группе до 12 человек для подготовки к мероприятиям. В процессе обучения учащиеся осваивают навыки творческой деятельности и общения, результат демонстрируют на тематических развлекательно-познавательных мероприятиях в рамках воспитательной деятельности, в конкурсном движении.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных программ (модулей), наряду с образовательными задачами, отражающими специфику каждой программы.

Программа ***«Веселый оркестр»*** направлена на музыкальное развитие детей, а также общего развития через формирование навыков ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре. Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику и мускулатуру пальцев рук, способствует координации двигательных функций организма и музыкального мышления, развивает фантазию, музыкальный вкус, творческие способности, учит понимать и любить музыку. При реализации программы используется методика выдающегося немецкого композитора Карла Орфа: основой обучения является элементарное музицирование, развитие речевых, музыкальных, познавательных способностей ребенка посредством синтеза музыки, движения и слова. Игры на развитие ритма, координации слуха, движения, элементарное музицирование с использованием шумовых инструментов составляют ядро организации образовательного пространства. Для проведения игр применяются народные потешки, считалочки, песни, танцы. Все стихи и песни повторяются много раз. При этом каждый раз что-то меняется: ритмические и образные движения, оркестровка, темп, динамика, характер, образ. Ребёнок вроде бы повторяет одно и то же, лучше запоминает, но каждый раз в новом облике, играя элементами музыкального языка.

Программа ***«Уроки творчества и общения»*** направлена на развитие творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, формирование у детей с ОВЗ навыков общения: преодоления у детей негативизма к общению, чувства неуверенности в коллективной работе. У многих детей с ЗПР недостаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, затрудняются в прорисовке мелких деталей, плохо владеют приемами закрашивания. Несмотря на то, что рисунки выполнены на недостаточно высоком уровне, дети, как правило, оценивают их положительно. Поэтому для детей с ЗПР особый интерес представляет изучение нетрадиционных техник изображения: изображать можно различным материалом, на основе множества материалов. Доступность нетрадиционных техник приводит детей к удивлению, ситуации успеха, что является важным принципом в работе с детьми с ЗПР. Это стимулирует их желание понять и реализовать способы рисования. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность. Это обуславливается тем, что работа с нетрадиционными средствами не только интересна и увлекательна, но и посильна, учащийся с помощью педагога или самостоятельно преодолевает робость, неуверенность, страх. При этом – нет каких-либо ограничений и границ, должно быть желание и творчество ребенка

Кроме этого, учащиеся учатся лепить, делают поделки из природного материала и бумаги, в игровой деятельности учатся общаться друг с другом при помощи слов, мимики, эмоций. В процессе занятий и подготовки к выставкам и конкурсам дети и подростки приобретают навыки общения и культуры поведения.

Программа ***«ЛОГОПЕДиЯ»*** направлена на коррекцию речевых нарушений с использованием педагогических технологий под авторством Г. В. Чиркиной, Т. Б. Филичевой, М. А. Васильевой. Отличие программы «ЛОГОПЕДиЯ» от коррекционных состоит в том, что развитие познавательных процессов идет в параллели общему развитию речи, что лежит в основе преодоления недоразвития в целом. Реализация данной программы в дополнительном образовании предусматривает комплексный деятельностный подход и включает смену различных видов деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, оздоровительная.

Учитывая, что МБУ ДО ДТ «Вектор» с 06.02.2023 г. является муниципальной инновационной площадкой по теме «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», одна из особенностей программы – ее профориентационная составляющая. Содержание профориентационной компоненты выражается в создании атмосферы увлеченности творческой деятельностью, знакомстве с такими профессиями, как: музыкант, дирижер, композитор, художник, декоратор, артист, а также формировании навыков публичных выступлений.

**Педагогическая целесообразность адаптированной комплексной программы** **«Клуб «Белый цветок»** заключается в объединении специально организованных групповых и индивидуальных занятий с педагогами, с клубными формами взаимодействия с детьми и их родителями (законными представителями). Клубная деятельность является наиболее приемлемой формой дополнительного образования для ребенка с ОВЗ и его семьи, призванной объединить детей и взрослых, имеющих общие интересы, потребности и проблемы, связанные с социальной дезадаптацией и социальной недостаточностью, которые решаются в процессе неформального общения.

**Адресат программы.** Содержание данной программы ориентировано на учащихся с задержкой психического развития в возрасте от 5 до 18 лет. Занятия проводятся по модулям с учетом возрастных и психофизических возможностей учащихся.

При разработке и реализации программы учитываются следующие особенности развития и поведения данной нозологической группы учащихся.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) – это неоднородная группа учащихся, которые характеризуются нарушением темпа психического развития познавательной деятельности: речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. Также характерным признаком ЗПР является эмоционально-волевая незрелость: у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций; характерна слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний. Игровую деятельность характеризуют бедность воображения и творчества, монотонность и однообразие.

Речевое развитие отличается вариативностью: от нижней границы возрастной нормы до системного недоразвития речи (произносительной стороны, лексико-грамматического строя, связного высказывания). Наблюдается разнообразное по проявлениям нарушение звукопроизношения (от нарушения отдельных звуков до искажения нескольких групп звуков); бедность и неточность словарного запаса, преобладание частотных существительных и глаголов, усвоение прилагательных вызывает трудности; спонтанная речь может быть невнятной, смазанной.

Восприятие: нарушение целостного восприятия предметов, объектов; снижение зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия (трудности узнавания предметов/объектов, в том числе на ощупь).

Внимание: отмечаются неустойчивость, нарушение переключаемости, трудности концентрации; характерно ухудшение распределения внимания, замедление деятельности при наличии дополнительных раздражителей.

Память: характерны недостаточный объем памяти, низкая скорость запоминания; преобладание механического запоминания и наглядной памяти над словесной; недостаточная целенаправленность и произвольность при запоминании и воспроизведении информации.

Мышление: трудности реализации всех мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, классификации, конкретизации; отмечается недостаточная гибкость мышления, его инертность; при предъявлении различных задач/ситуаций – склонность к стереотипии и шаблонным решениям; характерны затруднения при выполнении проблемных задач; преобладает наглядно-действенное мышление, при этом наиболее доступно выполнение заданий по аналогии; при анализе предмета/объекта/ситуации, выполнения заданий выделяются преимущественно малозначимые или второстепенные детали, отсутствует опора на иерархию понятий; характерно снижение познавательной активности и продуктивности при решении интеллектуальных задач.

Эмоциональная сфера и личностные особенности: отставание в развитии эмоциональной сферы также характеризуется вариативностью проявлений – от страхов, боязливости, пониженного фона настроения до повышенного фона настроения, возбудимости, агрессивности; мотивационная сфера и познавательный интерес снижены; снижена потребность в общении со сверстниками и взрослыми; нарушение самоконтроля практически во всех видах деятельности.

Двигательная сфера: трудности реализации сложных двигательных программ; затруднения ориентировки в пространстве и осуществлении двигательных актов обусловлены нарушением формирования пространственного анализа и синтеза.

Работоспособность: характерны колебания активности и работоспособности; период интеллектуального напряжения, сосредоточенности характеризуется краткостью, после которого наступает утомление; на фоне утомления могут возникнуть реакции возбудимости, агрессивности или, наоборот, пассивность и заторможенность.

Особенности развития учащихся учитываются при зачислении – необходимо представить справки МСЭ, ПМПК.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Состав групп постоянен: 7-12 человек, с последующим делением на мини-группы по 2-4 человека для занятий по трем программам (модулям). Кроме того, освоение комплексной программы или отдельного модуля возможно посредством разработки индивидуальных учебных планов на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося (№ 273-ФЗ гл. 1, ст. 2, п. 23).

**Объем и срок освоения программы.** Комплексная программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель. Объем каждой программы (каждого модуля) рассчитан на 36 часов, всего – 108 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программа, разработчики** | **Объем программы** | **Кол-во часов в**  **неделю** | **Кол-во часов в год** |
|  | «Веселый оркестр»,  Шанина С.А. | 36 | 1 | 36 |
|  | «Уроки творчества и общения»,  Лобищева Е.И. | 36 | 1 | 36 |
|  | «ЛОГОПЕДиЯ»,  Шкарупа И.А. | 36 | 1 | 36 |
|  | **Общий объем программы** | 108 | 3 | 108 |

**Формы обучения:** очная, очно-заочная.Основной формой обучения является практическое занятие, мероприятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет для учащихся с ОВЗ – не более 20 минут.

**Цель программы:** Создание условий для социализации и адаптации учащихся с ОВЗ в возрасте 5-18 лет к жизни в обществе через формирование коммуникативных навыков, навыков устной речи, творческих способностей и представлений о мире профессий.

**Задачи программы:**

– знакомить учащихся с начальными представлениями о мире профессий;

– знакомить учащихся с некоторыми приемами игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;

– формировать чувство ритма, навыки движений под музыку;

– формировать у учащихся навыки ручного труда в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества (умение подбирать материал с учетом фактуры, размера, цвета; работать с ножницами, клеем, красками и т. д.);

– способствовать формированию у учащихся правильного произношения звуков;

– способствовать обогащению лексико-грамматического строя речи учащихся;

– воспитывать у учащихся доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь в процессе игровых и трудовых действий, умение благодарить друг друга;

– воспитывать интерес к творческой деятельности, создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой;

– формировать опыт участия в культурно-развлекательных мероприятиях.

**Содержание адаптированной комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Программа «Веселый оркестр»**

**Цель программы:** Формирование общей культуры учащихся с ЗПР через обучение игре на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

* знакомить учащихся с профессиями музыкант, дирижер, композитор;
* активизировать эмоциональную и творческую отзывчивость учащихся;
* формировать у учащихся чувство ритма, навыки движений под музыку;
* развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук в процессе музыкально-образной игры;
* развивать умение детей передавать образ и эмоциональное состояние персонажей - животных (домашних и диких), птиц, растений, насекомых, солнца;
* знакомить учащихся с некоторыми приемами игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;
* развивать артистические способности учащихся посредством их участия на праздничных и концертных выступлениях.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I**. | **Введение** | **1** | **1** | **1** |  |
| 1 | Введение. Встреча с колокольчиком» | 1 | 1 |  | Вводная диагностика |
| **II.** | **Осенины** | **5** | **5** | **6** |  |
| 2. | Звуки музыкальные и звуки шумовые | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 3. | Ритм. Темп | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 4. | Танцевальные ритмы | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 5. | Подготовка к празднику «Осенины» | 1 | 1 | 1 | Репетиция |
| 6. | Праздник «Осенины» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **III.** | **Новогодние приключения** | **10** | **5** | **6** |  |
| **7.** | Звуки высокие и низкие | 1 |  |  | Игра |
| 8. | Мелодическое движение вверх и вниз | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 9. | Звуки громкие и тихие | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 10. | Звуки долгие и короткие | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 11. | Профессии музыкального мира: музыкант, дирижер, композитор | 1 |  |  | Игра |
| 12. | Музыкальные игры | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 13. | Детский оркестр | 1 | 1 | 1 |  |
| 14. | Инструменты детского оркестра | 1 | 0 | 1 | Игра |
| 15. | Подготовка к новогоднему празднику | 1 | 1 | 1 | Репетиция |
| 16. | Праздник «Новогодние приключения» | 1 |  |  | Выступление |
| **IV.** | **Музыкально-ритмические игры и упражнения** | **11** |  |  |  |
| 17. | Музыкальное сопровождение стихов и попевок | 1 | 0 | 1 | Игра |
| 18. | Тембр | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 19. | Игры на развитие тембрового слуха | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 20. | Ударные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | Игра |
| 21. | Песенные и маршевые ритмы | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 22. | Маршевые ритмы | 1 |  |  |  |
| 23. | Барабан. Клавесы | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 24. | Колокольчики | 1 | 0 | 1 | Игра |
| 25. | Играем песенки | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 26. | Весенние заклички | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **V.** | **Игра соло, в оркестре** | **9** | **1,5** | **7,5** |  |
| 27. | Игра соло | 1 | 0 | 1 | Игра |
| 28. | Лад (мажор и минор) | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 29. | Оркестр. Дирижер | 1 | 0 | 1 | Игра |
| 30. | Игра в оркестре | 3 | 0,5 | 2,5 | Игра |
| 31. | Весна Победы | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 32. | Подготовка к отчетному концерту | 1 | 0 | 1 | Репетиция |
| 33. | Отчетный концерт «Здравствуй, лето» | 1 | 0 | 1 | Концерт |
| **Итого:** | | **36** |  |  |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел I. Введение**

**Тема 1**. **Введение.** **Встреча с колокольчиком**

Теория:Знакомство с учащимися. Инструктаж по ТБ. Знакомство с музыкальным инструментом «Колокольчик». История происхождения инструмента, сходство и отличие больших и малых колокольчиков. Колокольчик на занятиях – оповестить учащихся о начале (поздороваться с колокольчиком) и об окончании занятия.

Практика: Дети слушают в записи колокольный звон храмов России, играют на детских музыкальных колокольчиках, сравнивают их звучание. В музыкальной игре «Большие и маленькие ноги» М. Раухвергера дети хлопками отмечают движение «больших ног», «маленькие ножки» отмечают шлепками по коленкам.

Форма контроля. Вводная диагностика.

**Раздел II. Осенины**

**Тема 2.** **Звуки музыкальные и звуки шумовые**

Теория: Ознакомление дошкольников с видами звуков, разделение окружающих нас звуков на две группы: звуки шумовые и звуки музыкальные.

Практика: Дети различают шум, звуки природы и музыкальные звуки, самостоятельно меняют движения в соответствии с характером музыки, принимают активное участие в играх, шуршат бумагой и играют на треугольнике и колокольчиках, сравнивают хлопки, шлепки и топот с звучанием музыкальных инструментов.

Форма контроля: Музыкальная игра: «Определи, какой звук - музыкальный или шумовой?» Педагог воспроизводит различные звуки: хлопки, шлепки, топот, шуршание бумагой, звучит колокольчик, ксилофон, фортепиано и др.

**Тема 3. Ритм. Темп**

Теория: Знакомство с музыкальными терминами «ритм» и «темп».

Практика: Дети слушают изменения темпа в музыке «Шаг и бег», «Калинка», согласовывают характерные движения с музыкой. В музыкальной игре «Большие и маленькие ноги» М. Раухвергера дети хлопками отмечают движение «больших ног», «маленькие ножки» отмечают шлепками по коленкам.

Форма контроля: Музыкальная игра

**Тема 4. Танцевальные ритмы**

Теория: Знакомство с жанром танец, хоровод.

Практика: Дети играют на музыкальных инструментах, самостоятельно подбирают под музыку инструменты (Рахманинов «Полька»). Водят хоровод с элементами «змейка». Дидактическая игра «Угадай музыку по рисунку».

Форма контроля: Музыкальная игра

**Тема 5. Подготовка к празднику «Осенины»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Песни, осенние хороводы, игры.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 6. Праздник «Осенины»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Концерт.

**Раздел III. Новогодние приключения**

**Тема 7.** **Звуки высокие и низкие**

Теория: Закрепление понятия высокий - низкий звук.

Практика: Дети слушают и показом руки изображают высоту звука, приседают или встают, когда слышат низкие или высокие звуки. «Птицы и птенчики», Николаев В. «Зайчик», «Медведь».

Форма контроля: Музыкальная игра.

**Тема 8. Мелодическое движение вверх и вниз**

Теория: Термины: «движение мелодии вверх», «движение мелодии вниз», «звуковысотность».

Практика: Дети слушают песенки и движением руки показывают направление мелодии вниз, скачками или мелодический рисунок, построенный на одном звуке. Попевка «Лесенка». Сказка «Колобок».

Форма контроля: игра.

**Тема 9. Звуки громкие и тихие**

Теория:Понятия: сила звука, динамика.

Практика: Учащиеся учатся различать громкое и тихое звучание в игре «Тихо – громко». Отмечают изменения динамики соответствующими движениями. Самостоятельно передают характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.

Форма контроля: Игра.

**Тема 10. Звуки долгие и короткие**

Теория: Закрепление понятий о звуках долгих и коротких.

Практика: Учащиеся на слух определяют долгие и короткие звуки, хлопают их, а также проигрывают их на детских музыкальных инструментах. Ритмическая игра «Раз, два, три, за мною повтори!»

Форма контроля: Игра.

**Тема 11. Музыкальный мир профессий: музыкант, дирижер, композитор**

Теория. Беседа о профессиях музыкального мира: музыкант, дирижер, композитор.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений для детей, играют на музыкальных инструментах, по очереди пробуют дирижировать, импровизировать.

Форма контроля: Игра.

**Тема 12. Музыкальные игры**

Теория: Формирование навыков совместного музыкального творчества.

Практика: Игры: «Золотые ворота», «Веселая разминка», «Веселый оркестр» М. Воротовой. Дети выразительно передают игровые образы животных, имитируют игру на инструментах.

Форма контроля: Игра.

**Тема 13. Детский оркестр**

Теория: Беседа о способах передачи игрой на музыкальных инструментах ритма музыки, слаженности исполнения.

Практика: Дети исполняют оркестровые произведения, разученные ранее.

Форма контроля: Игра

**Тема 14. Инструменты детского оркестра**

Теория: Расширение представление детей о инструментах детского оркестра.

Практика: Дети слушают аудиозаписи оркестра детских инструментов, различают их звучание на слух. Исполняют знакомые детские оркестровые произведения. Народная мелодия «Русский наигрыш», «Плетень», «Полька» Ю. Чичков, «Марш» Н. Леви.

Форма контроля: Игра

**Тема 15. Подготовка к празднику «Новый год»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Новогодние хороводы, песни, игры.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 16. Праздник «Новый год»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Концерт.

**Раздел IV. Музыкально-ритмически игры и упражнения**

**Тема 17. Музыкальное сопровождение стихов и попевок**

Теория: Сопоставление поэтического текста с характером музыки.

Практика: Дети озвучивают стихи и попевки в движении, с помощью звучащих жестов, палочками и на музыкальных инструментах. Стихи: «Шла коза по мостику», «На зеленой на лужайке».

Форма контроля: Игра

**Тема 18. Тембр**

Теория: Знакомство с музыкальным термином «тембр».

Практика: Дети определяют звучание различных музыкальных инструментов, узнают их по «голосу». Музыкально – дидактическая игра «Узнай инструмент», «Укрась музыку», игра «Узнай по голосу».

Форма контроля: Игра

**Тема 19. Игры на развитие тембрового слуха**

Теория: Определение и различение тембров инструментов.

Практика: Дети вслушиваются в музыкальную речь**,** сопоставляют исравнивают музыкальные образы. Игры: «Угадай, на чем играю?», «Чей голос?», «Веселый оркестр» М. Воротовой.

Форма контроля: Игра

**Тема 20. Ударные музыкальные инструменты**

Теория: Расширение представлений детей о ударных музыкальных инструментах.

Практика: Дети слушают аудиозаписи оркестра детских инструментов и симфонического, различают их звучание на слух. Исполняют знакомые детские оркестровые произведения. «Бравые солдаты», «Марш» Н. Леви.

Форма контроля: Игра

**Тема 21. Песенные и маршевые ритмы**

Теория: Знакомство с жанрами песня и марш.

Практика: Прокофьев С. «Марш», Лещинская Ф. «Две лошадки», «Светит месяц». Аккомпанируют на детских барабанах знакомые песни – маршевые ритмы, играют на колокольчиках – песенные ритмы.

Форма контроля: Игра.

**Тема 22. Маршевые ритмы**

Теория: Знакомство с жанром «марш». Значение различных видов марша в нашей жизни.

Практика: Слушание маршей. Прокофьев С. «Марш», Лещинская Ф. «Две лошадки», Д. Б. Кабалевский «Походный марш», П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Светит месяц». Аккомпанируют на детских барабанах знакомые песни – маршевые ритмы

**Тема 23. Барабан. Клавесы**

Теория: Знакомство с разновидностями барабанов. История происхождения простейшего кубинского народного ударного музыкального инструмента – клавесы.

Практика: Учащиеся аккомпанируют знакомые песенки на клавесах - «Лошадка», «Божья коровка», «Во саду ли, в огороде». Игра на воображение «Нет, не палочки!» - используют палочки как строительный материал – выкладывают узоры, снежинки, буквы и т.д. Дети слушают в записи оркестровые произведения, поднятием руки показывают услышанное ими звучание барабанов. Аккомпанируют на детских барабанах знакомые песни. «Барабанщик» муз. Е. Тиличеевой, «Барабан» М. Воротовой.

Форма контроля: Игра

**Тема 24. Колокольчики**

Теория: История происхождения инструмента, сходство и отличие больших и малых колокольчиков. Диатонические колокольчики.

Практика: Дети слушают в записи колокольный звон храмов России, играют на детских музыкальных колокольчиках, сравнивают их звучание. Исполняют «Вальс-шутку» Д. Шостаковича, «Гамма».

Форма контроля: Игра.

**Тема 25. Играем песенки**

Теория: Познакомить детей с детскими песнями, учить аккомпанировать простые детские песенки.

Практика: Дети учатся играть песни: «Как пошли наши подружки», «Ах, вы сени», «Я на горку шла», «Пойду ль я», «Светит месяц» и т.д. Исполняют детские песенки, разученные ранее с инструментами.

Форма контроля: Игра

**Тема 26.** **Весенние заклички**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре. Подбор репертуара песен о маме, бабушке. Беседа о весне, о народных традициях весенних праздников. Обрядовые песенки-заклички.

Практика: Разучивание и исполнение весенних песен-закличек. Исполнение концертного репертуара в оркестре, хороводов, песен о маме.

Форма контроля: Игра

**Раздел V. Игра соло и в оркестре**

**Тема 27. Игра соло**

Теория: Знакомство с понятием «соло».

Практика: Игра «Солист и дирижер». Чешский народный танец «Аннушка», дирижер выбирает солиста в средней части произведения. Игра соло на барабане.

Форма контроля: Музыкальная игра

**Тема 28.** **Лад (мажор и минор**)

Теория: Знакомство с музыкальным термином «лад».

Практика: Игра «Солнышко и туча», «Осень» А. Вивальди, «Трик-трак» И. Штрауса. Когда звучит мажорный лад, дети выполняют подскоки двигаясь по кругу, а когда звучит минорный звукоряд - плавно двигаются.

Форма контроля: Игра

**Тема 29. Дирижер. Оркестр**

Теория: Знакомство с понятиями «дирижер», «оркестр».

Практика: Дети слушают аудиозаписи симфонического, оркестра народных инструментов, различают их звучание на слух. Исполняют детские оркестровые произведения. Игра «Собери оркестр», «Ах вы, сени…», аудиозаписи симфонического, оркестра народных инструментов.

Форма контроля: Игра «Солист и дирижер».

**Тема 30. Игра в оркестре**

Теория: Беседа о способах передачи игрой на музыкальных инструментах ритма музыки, слаженности исполнения.

Практика: Дети исполняют оркестровые произведения, разученные ранее.

Форма контроля: Игра.

**Тема 31. Весна Победы**

Теория: Беседа о Великом празднике Победы.

Практика: Чтение стихов, слушание и исполнение песен о войне.

Форма контроля: Выступление

**Тема 32. Подготовка к отчетному концерту**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре, внимательно слушать аккомпанемент и исполнение партнеров.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре, ансамбле, соло.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 33.** **Отчетный концерт**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре, ансамбле, соло.

Форма контроля: Концерт.

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения учащиеся***

***будут иметь представления:***

* о профессиях – музыкант, дирижер, композитор;

***будут знать:***

* названия детских музыкальных инструментов;
* некоторые музыкальные термины;

***будут уметь:***

* петь и подпевать простейшие словосочетания, музыкальные произведения, используя тембровые характеристики своего голоса;
* двигаться под музыку в ходьбе, беге, пляске, игре;
* различать мажорный и минорный лады;
* передавать образ и эмоциональное состояние персонажей - животных (домашних и диких), птиц, растений, насекомых, солнца;
* играть на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;
* понимать дирижерский жест педагога;

***у учащихся будут сформированы:***

* интерес к занятиям, эмоциональная отзывчивость;
* чувство ритма, навыки движений под музыку, навыки движений обеих рук в процессе музыкально-образной игры;
* артистические способности посредством участия на праздничных мероприятиях и концертных выступлениях;
* коммуникативные навыки: доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь в процессе игровых действий, умение благодарить друг друга.

**Программа «ЛОГОПЕДиЯ»**

**Цель программы:** развитие речевых компетенций у детей с общим недоразвитием речи для обеспечения своевременного личностного развития учащихся.

**Задачи программы:**

* дать представления учащимся о профессии «Артист»;
* знакомить учащихся с буквами и звуками русского языка;
* способствовать формированию правильного произношения звуков;
* развивать фонетико-фонематический слух;
* развивать коммуникативные навыки учащихся;
* воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации / контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **Введение** | **5** | **1,25** | **3,75** |  |
| 1 | Составление речевой карты | 1 | 0,25 | 0,75 | Логопедическая диагностика |
| 2 | Упражнения на развитие общей моторики | 1 | 0,25 | 0,75 | Тест-показ |
| 3 | Упражнения на развитие мелкой моторики | 1 | 0,25 | 0,75 | Тест-показ |
| 4 | Упражнения на развитие фонематического слуха | 1 | 0,25 | 0,75 | Тест-показ |
| 5 | Упражнения на развитие артикуляции | 1 | 0,25 | 0,75 | Тест-показ |
| **II** | **Звуки раннего онтогенеза** | **8** | **2** | **6** |  |
| 6 | Звуки окружающего мира. Осень | 1 | 0,25 | 0,75 |  |
| 7 | Звуки [А] и [У] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 8 | Звук [И] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 9 | Постановка и автоматизация звуков [П] и [П’]. Нейроигры | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 10 | Постановка и автоматизация звуков [Т] и [Т’]. Нейроигры | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 11 | Мир профессий: артист. Художественное чтение | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 12 | Постановка и автоматизация звуков [К] и [К’]. Нейроигры | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 13 | Постановка и автоматизация звуков [М] и [Х]. Нейроигры | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| **III** | **Свистящие звуки** | **8** | **1,75** | **6,25** |  |
| 14 | Артикуляция звуков [С], [С'] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 15 | Упражнения для звуков [С], [С']. Стихотворения о зиме | 1 | 0,25 | 0,75 | Игра |
| 16 | Новогодние приключения. Стихи и поговорки о Новом годе | 1 | 0 | 1 | Игра |
| 17 | Артикуляция звуков [З], [З'] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 18 | Звук [З]. Позиция звука в слове | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 19 | Артикуляция звука [Ц] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 20 | Упражнения для звука [Ц] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 21 | Звук [Ц]. Позиция звука в слове | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| **IV** | **Шипящие звуки** | **6** | **1,25** | **4,75** |  |
| 22 | Артикуляция звука [Ш] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 23 | Упражнения для звука [Ш] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 24 | Позиция звука [Ш] в слове. Стихотворения о Родине | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 25 | Артикуляция звука [Ж]. Звук [Ж] в чистоговорках | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 26 | Звуки [Щ] и [Ч]. Артикуляция, позиция звуков в слове | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 27 | Весенние заклички. Пословицы и поговорки о весне, о маме | 1 | 0 | 1 | Устный опрос |
| **V** | **Сонорные звуки** | **5** | **1,25** | **3,75** |  |
| 28 | Артикуляция звука [Р] Упражнения для звука [Р] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 29 | Чистоговорки, стихи со звуком [Р] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 30 | Артикуляция звука [Л] | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 31 | Автоматизация звука [Л] в словах | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 32 | Дифференциация звуков [Л] и [Р] | 1 | 0,25 | 0,75 |  |
| **VI** | **Итоговое занятие** | **4** | **1** | **3** | **Итоговая диагностика** |
| 33 | Игровые приемы звукового анализа и синтеза | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 34 | Закрепление материала в игре | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 35 | Открытое занятие для родителей | 1 | 0,25 | 0,75 | Выступление |
|  | **ИТОГО** | **36** | **8,5** | **27,5** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел I. Введение**

**Тема 1. Составление речевой карты**

Практика: Обследование ребенка.

Форма контроля: Индивидуальная логопедическая диагностика.

**Тема 2. Упражнения на развитие общей моторики**

Теория: Знакомство с упражнениями для туловища.

Практика: Выполнение упражнений «Петрушка», «Маятник», «Деревянный Буратино»,

«Тряпичная кукла», «Любопытная Варвара».

Форма контроля: Тест-показ.

**Тема 3. Упражнения на развитие мелкой моторики**

Теория: Знакомство с упражнениями для пальцев.

Практика: Выполнение упражнений «Павлин», «Веер», «Обведи по контуру», «Цветик- семицветик», «Рисуем восьмерки».

Форма контроля: Тест-показ.

**Тема 4. Упражнения на развитие фонематического слуха**

Теория: Знакомство с упражнениями на узнавание звуков.

Практика: Выполнений упражнений «Похлопай», «Поймай звук», «Кто говорит?», «Громко или тихо?», «Звук заблудился».

Форма контроля: Тест-показ.

**Тема 5. Упражнения на развитие артикуляции**

Теория: Знакомство с упражнениями для языка, щек и губ.

Практика: Выполнений упражнений «Окошко», «Чистим зубки», «Заборчик», «Чашечка»,

«Киска», «Грибочек», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Молоточек».

Форма контроля: Тест-показ.

**Раздел II. Звуки раннего онтогенеза**

**Тема 6. Звуки окружающего мира**

Теория: Представление о понятии «звук».

Практика: Выполнений упражнений «Песенки зверей», «Гласный или согласный звук»,

«Портреты», «Узнай по звучанию».

Форма контроля: Беседа.

**Тема 7. Звуки [А] и [У]**

Теория: Формирование представлений о звуках [А], [У].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция и характеристика звуков», «Поймай звук»,

«Подбери по образцу».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 8. Звук [И]**

Теория: Формирование представлений о звуке [И].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция и характеристика звука», «Подбери слово»,

«Чьи уши», «Звуковая дорожка».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 9.** **Постановка и автоматизация звуков [П] и [П’]. Нейроигры**

Теория: Формирование представлений о звуках [П], [П’].

Практика: Выполнение игровых заданий «Артикуляция и характеристика звуков», Поймай звук», «Подбери по образцу».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 10. Постановка и автоматизация звуков [Т] и [Т’]. Нейроигры**

Теория: Формирование представлений о звуках [Т], [Т’].

Практика: Выполнение игровых заданий «Артикуляция и характеристика звуков», «Хлопни, топни», «Повтори», «Скажи наоборот».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 11. Мир профессий: артист. Художественное чтение**

Теория: Формирование понятия о роли звуков в образовании слов. Знакомство с профессией «Артист».

Практика: Выполнение заданий «Гласный или согласный звук», «Слово или слог?»,

«Посчитаем слоги», «Разложим подарки».

Форма контроля: Беседа.

**Тема 12. Постановка и автоматизация звуков [К] и [К’]. Нейроигры**

Теория: Формирование представлений о звуках [К], [К’].

Практика: Выполнение игровых заданий «Артикуляция и характеристика звуков», «Узнай звук», «Повтори», «Назови ласково».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 13. Постановка и автоматизация звуков [М] и [Х]. Нейроигры**

Теория: Формирование представлений о звуке [М]. Формирование представлений о звуке [Х].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция и характеристика звука», «Узнай звук», «Выбери картинки», «Молочный или медовый». Выполнение игровых заданий «Артикуляция и характеристика звука», «Узнай звук», «Сочини».

Форма контроля: Устный опрос.

**Раздел III. Свистящие звуки**

**Тема 14. Артикуляция звуков [С], [С']**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звуков [С], [С’].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звука», «Характеристика звуков».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 15. Упражнения для звуков [С], [С']. Стихотворения о зиме**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звуков [С], [С’].

Практика: Выполнение заданий «Чистим нижние зубки», «Часики», «Блинчик», «Забей в ворота», «Катушка».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 16. Новогодние приключения. Стихи и поговорки о Новом годе**

Теория: Формирование представлений об играх, направленных на развитие звукового анализа и синтеза.

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звука», «Характеристика звука». Выполнение речевых тренингов «Узнай и определи звук», «Волшебный мир звуков».

Форма контроля: Выступление.

**Тема 17. Артикуляция звуков [З], [З']**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звуков [З], [З’].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звуков [З], [З’]», «Характеристика звуков [З], [З’].».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 18. Звук [З]. Позиция звука в слове**

Теория: Формирование представлений определения позиции звука [З] в слове. Практика: Выполнение заданий «Где звук?», «Прятки».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 19. Артикуляция звука [Ц]**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звука [Ц],

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звука [Ц]», «Характеристика звука [Ц]».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 20. Упражнения для звука [Ц]**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звука [Ц].

Практика: Выполнение заданий «Улыбка», «Желобок», «Красим нижний заборчик», «Горка».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 21. Звук [Ц]. Позиция в слове**

Теория: Формирование представлений определения позиции звука [Ц] в слове.

Практика: Выполнение заданий «Где звук?», «Прятки».

Форма контроля: Устный опрос.

**Раздел IV. Шипящие звуки**

**Тема 22. Артикуляция звука [Ш]**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звука [Ш].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звука», «Характеристика звука».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 23. Упражнения для звука [Ш]**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звука [Ш].

Практика: Выполнение заданий «Блинчик», «Лопата», «Чашечка», «Паровозик». Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 24. Позиция звука [Ш] в слове. Стихотворения о Родине**

Теория: Формирование представлений определения позиции звука [Ш] в слове.

Практика: Выполнение заданий «Где звук?», «Прятки».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 25. Артикуляция звука [Ж]**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звука [Ж].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звука», «Характеристика звука», «Найди картинку», «Измени по образцу».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 26. Звуки [Щ] и [Ч]. Артикуляция, позиция звуков в слове**

Теория: Формирование представлений о звуках [Щ] и[Ч].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция и характеристика звука», «Слепи букву».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 27. Весенние заклички. Пословицы и поговорки о весне, о маме**

Теория: Формирование представлений об играх, направленных на развитие звукового анализа и синтеза.

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звука», «Характеристика звука». Выполнение речевых тренингов «Узнай и определи звук», «Волшебный мир звуков».

Форма контроля: Выступление.

**Раздел V. Сонорные звуки**

**Тема 28. Артикуляция звука [Р] и [Р’]. Упражнения для звука [Р] и [Р’]**

Теория: Формирование представлений о звуке [Р] и [Р’].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция и характеристика звука», «Слепи букву».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 29. Чистоговорки, стихи со звуком [Р] и [Р’]**

Теория: Закрепление произношения звука [Р] и [Р’] в словах.

Практика: Выполнение заданий «Молоточек», «Фокусник», «Чашечка», «Лошадка». Произношение чистоговорок.

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 30. Артикуляция звука [Л]**

Теория: Формирование представлений об артикуляции звука [Л].

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звука», «Характеристика звука».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 31. Автоматизация звука [Л] в словах**

Теория: Упражнения для звука [Л]

Практика: Выполнение заданий «Блинчик», «Месим тесто», «Пароход», «Почистим зубки».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 32. Дифференциация звуков [Л] и [Р]**

Теория: Сравнение характеристик звуков [Л], Р].

Практика: Выполнение заданий «Найди картинку», «Измени по образцу».

Форма контроля: Итоговая диагностика.

**Раздел VI. Итоговое занятие**

**Тема 33. Игровые приемы звукового анализа и синтеза**

Теория: Формирование представлений об играх, направленных на развитие звукового анализа и синтеза.

Практика: Выполнение заданий «Артикуляция звука», «Характеристика звука».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 34. Закрепление материала в игре**

Теория: Закрепление знаний о пройденных звуков.

Практика: Выполнение речевых тренингов «Узнай и определи звук», «Волшебный мир звуков».

Форма контроля: Устный опрос.

**Тема 35. Открытое занятие для родителей**

Практика: Художественное чтение стихотворений. Инсценировка сказок.

Форма контроля. Выступление.

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения учащиеся***

***будут иметь представления:***

* о профессии «Артист»;

***будут знать:***

* буквы и звуки русского языка;

***у учащихся будут сформированы:***

* навыки правильного произношения звуков;
* умения выражать свои мысли и желания;
* артистические способности посредством участия на праздничных мероприятиях и концертных выступлениях; коммуникативные навыки: доброжелательное отношение друг к другу, умение благодарить друг друга.

**Программа «Уроки творчества и общения»**

**Цель программы:** Развитие у детей с ОВЗ навыков общения и творческих способностей через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы:**

* формировать умения и навыки работы в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
* формировать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* воспитывать умение общаться со сверстниками и взрослыми.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **Введение** | **1** | **0,3** | **0,7** |  |
| 1 | Вводное занятие. Встреча с Кисточкой | 1 | 0,3 | 0,7 | Вводная диагностика |
| **II** | **Осенины** | **7** | **2,1** | **4,9** | **Выставка** |
| 2 | Игра «Учимся общаться» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 3 | Цвета радуги. Акварель | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 4 | Рисование овощей. Гуашь | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 5 | Рисование «Осень». Смешанная техника | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 6 | Праздник «Осенины» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 7 | Лепка. Фрукты в вазе | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 8 | Дорожка в лес. Акварель | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **III** | **Зимние приключения** | **9** | **2,7** | **6,3** | **Выставка** |
| 9 | Игра «Вежливость» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 10 | Работа с бумагой. Цепочка из колец | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 11 | Мир профессий: художник, декоратор | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра. Опрос |
| 12 | Пластилинография. Кактус в горшочке | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 13 | Аппликация. Цветы для мамы | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 14 | Рисование «Зима». Смешанная техника | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 15 | Оригами. Новогодние маски | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 16 | Праздник «Новогодние приключения» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 17 | Рисование «Снежинки» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **IV** | **Работа с бумагой** | **7** | **2,1** | **4,9** | **Выставка** |
| 18 | Игра «Поступки детей» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 19 | Аппликация «Веселый светофор» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 20 | Волшебные полоски. Декоратор | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 21 | Оригами. Игрушка «Пароход» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 22 | Оригами. Цветы | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 23 | Игра «Воображение и творчество» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 24 | Аппликация «Защитник Отечества» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **V** | **Весенний переполох** | **12** | **3,3** | **8,7** | **Выставка** |
| 25 | Работа с нитками. «Мартинички» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 26 | Пластилинография. Цветы | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 27 | Весенние заклички. Объемная работа «Птицы» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 28 | Игра «Настроение» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 29 | Пластилинография. Бабочка | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 30 | Лепка «Здоровое питание» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 31 | Игра «В гостях у Айболита» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 32 | Рисование «Весна». Смешанная техника | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 33 | Игра «Путешествие» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 34 | Лепка. Пасхальная поделка | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 35 | Рисование «Весна Победы» | 1 | 0,3 | 0,7 | Игра |
| 36 | Отчетный вернисаж | 1 | 0 | 1 | Выставка.  Итоговая диагностика |
|  | **Всего:** | **36** | **10,5** | **25,5** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел I. Введение**

**Тема 1. Вводное занятие. Встреча с Кисточкой**

*Теория:* Знакомство с учащимися. Охрана труда и техника безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с красками. Цветовой спектр. Правило пользования кистью.

*Практика:* Игры на знакомство: «Назови свое имя», сюжетно-ролевая игра «Волшебные слова». Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Что за чудо эти кляксы»

*Форма контроля:* Вводная диагностика.

**Раздел II. Осенин**

**Тема 2. Игра «Учимся общаться»**

*Теория:*Знакомство с основными способами общения: речь, мимика, жесты.

Практика. Обучающие игры: «Назови свое имя», «Лица», «Маски», «Жесты», «Эти разные слова». Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Подарок другу».

Формы контроля. Игра.

**Тема 3. Цвета радуги. Акварель**

*Теория*. Знакомство с семью цветами радуги и основными цветами в рисовании. Схема основных цветов и дополнительных в рисовании. Иллюстрации семь цветов радуги.

*Практика.* Смешивание красок. Обучающая игра: «На что похожи эти цвета?» (ассоциация цвета с предметом или настроением), «Угадай цвет». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Загадки. Рисунок «Радуга».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 4. Рисование овощей. Гуашь**

*Теория.* Знакомство с основными цветами в рисовании (красный, желтый, синий). Иллюстрации основных цветов.

*Практика.* Обучающие игры: «Основные цвета», «На что похожи эти цвета?» (ассоциация цвета с овощем, фруктом, предметом или настроением), «Найди овощи основных цветов», «Угадай цвет». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Загадки. Рисунок «Овощи».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 5. Рисование «Осень». Смешанная техника**

*Теория*. Беседа о времени года «Осень». Чтение литературы «Осень» автор К. Д. Ушинский. Явления природы – листопад. Осень в лесу. Загадки. Стихи о времени года «Осень». Знакомство с техникой «печать». Подбор осеннего цвета путем смешивания красок. Понятие теплые и холодные цвета. Иллюстрации изображения времени года «Осень».

*Практика.* Обучающие игры: «Расскажи про осень, по картинкам», «Назови теплые и холодные цвета», «Угадай цвет». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Осень» в технике «печать».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 6. Праздник «Осенины»**

*Теория:* Знакомство с историей осеннего праздника.

*Практика:* Игры, развлечения на тему «Осень». Оформление выставки из готовых творческих работ по теме «Осень».

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 7. Лепка. Фрукты в вазе**

*Теория*. Знакомство с материалом для лепки – пластилин. Беседа о фруктах, выращенных в саду. Загадки.

*Практика.* Изготовление фруктов из пластилина. Обучающая игра: «На что похожи эти цвета?» (ассоциация цвета с предметом или настроением), «Угадай цвет». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 8. Дорожка в лес. Акварель**

*Теория:* Положение руки. Виды линий: прямые, волнистые. Приёмы рисования кистью. Правило пользования кистью.

*Практика:* Обучающие игры: «Нарисуй дорожку», «Нарисуй забор для собаки», «Нарисуй: дым, море, волны, ручей и т.д.».

Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Дорожка в лес».

*Форма контроля:* Игра.

**Раздел III. Зимние приключения**

**Тема 9. Игра «Вежливость»**

*Теория*. Знакомство со словом «Вежливость».

*Практика*. Обучающие игры: «Что можно сделать для мамы», «Испорченный телефон», «Вежливые слова», «Розовое слово «привет»», «Магазин вежливых слов», «Передай улыбку». Рисунок «Моё настроение».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 10. Работа с бумагой «Цепочка из колец»**

*Теория:* Беседа о празднике «Новый год». Знакомство с изготовлением цепочка из бумаги. Образец поделки «Цепочка из колец». Фактура бумаги. Свойство, различия бумаги. Техника безопасности в работе с ножницами.

*Практика:* Изготовление цепочки из колец. Работа с клеем. Обучающие игры: «Что я могу», «Какая прочнее?», «Какую имею поверхность», «Где меня используют?».

*Форма контроля:* Игра.

**Тема 11. Мир профессий: художник, дизайнер**

*Теория:* Знакомство с профессиями: «Художник», «Дизайнер». Материалы для уроков изобразительного искусства. Загадки. Стихи.

*Практика:* Упражнение «Я художник», «Знакомство кисти с красками». Рисование линий.

*Форма контроля:* Игра. Опрос.

**Тема 12. Пластилинография. Кактус в горшочке**

*Теория.* Беседа о растении «кактус». Знакомство с изготовлением сувенира «Кактус в горшочке» в технике пластилинография. Этапы работы.

*Практика.* Рассматривание образца «Кактус в горшочке». Выбор цвета из пластилина. Подготовка пластилина к работе. Этапы выполнения работы. Оформление поделки. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 13. Аппликация «Цветы для мамы»**

*Теория*. Стихи, загадки о цветах. Знакомство с изготовлением цветов в технике «аппликация». Этапы работы.

*Практика.* Рассматривание образца. Выбор цвета. Этапы работы. Шаблоны цветка. Техника безопасности работы с ножницами. Вырезание деталей из цветной бумаги. Приклеивание цветка. Оформление цветка. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. Изготовление аппликации «Цветы для мамы».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 14. Рисование «Зима». Смешанная техника**

*Теория*. Беседа о времени года зима. Стихи, загадки о зиме. Рассматривание образца. Подбор цветовой гаммы. Использование необычных техник: «печать», «набрызг».

*Практика.* Рассматривание рисунка «Зима». Техника «набрызг». Зарисовывание фона горизонтальными полосками. Рисование сугробов, звезд. Изображение силуэтов домиков и заборов. Техника «печать», используют сухую кисть и осенний листок. Прорисовывание деталей – снег на крышах домов, на заборах. Эффект заснеженности с помощью брызг. Рисунок «Зима». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 15. Оригами. Новогодние маски**

*Теория.* Беседа о празднике «Новый год». Ознакомление с техникой «оригами». Стихи. Загадки.

*Практика.* Изготовление масок «кошечка», «собачка» в технике оригами. Этапы выполнения работы.Оформление масок. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. *Формы контроля.* Устный опрос, игра, выставка.

**Тема 16. Праздник «Новогодние приключения»**

*Теория:* Знакомство с историей и традициями новогоднего праздника.

*Практика:* Участие детей в инсценировках, играх, развлечениях. Разучивание стихов о зиме. Оформление выставки на тему «Зима».

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 17. Рисование «Снежинки»**

*Теория:* Стихи, загадки о зиме. Подбор материала для рисования снежинок. Рисование крупным и мелким мазком, техника гуашь, восковой мелок (на выбор). Использование природного материала: манка, соль (на выбор). Схема рисования снежинок.

*Практика:* Рисунок «Снежинки». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Форма контроля:* Выставка.

**Раздел IV. Работа с бумагой. Аппликация**

**Тема 18. Игра «Поступки детей»**

*Теория*. Беседа «Что такое поступки детей».

*Практика.* Обучающие игры: «Хороший поступок», «Лужа», «Подарок», «Опиши друга», «Маленький художник», «Магазин вежливых слов». Рисунок «Я и мои друзья».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 19. Аппликация «Веселый светофор»**

*Теория*. Беседа о правилах дорожного движения. Правила работы с клеем и ножницами.

*Практика.* Выбор цвета для изготовления аппликации. Этапы последовательности работы. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. Игра «Правила пешехода»

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 20. Волшебные полоски. Декоратор**

*Теория:* Знакомство с профессией - декоратор. Декоратор – это специалист в области декорирования и оформления интерьеров, пространства квартир, домов и т.д. Рассматривание иллюстраций - оформления интерьера. Закрепление знаний о работе с бумагой.

*Практика:* Упражнения: «Что можно сделать из одной полоски». Аппликация по замыслу.

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 21.** **Оригами. Игрушка «Пароход»**

*Теория*. Беседа о водном транспорте. Техника «оригами». Стихи. Загадки.

*Практика.* Изготовление «Парохода» из бумаги, в технике «оригами». Выбор цвета для поделки. Схема изготовления парохода. Оформление поделки. Обучающая игра «Кто больше найдет квадратов, прямоугольников и треугольников?». Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 22. Оригами. Цветы**

*Теория:* Беседа о цветах. Рассматривание картинок с различными изображениями цветов. Форма. Подбор бумаги и цвета.

*Практика:* Изготовление цветов из бумаги. Коллективная работа. Оформление интерьера.

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 23. Игра «Воображение и творчество»**

*Теория*. Беседа «Моя мечта». Знакомство с понятием воображение и творчество.

*Практика.* Обучающие игры-упражнения: «Если бы я был волшебником», «Подарок», «Встреча», «Маленький художник», «Волшебные картинки», «Дорисуй». Рисунок «О чем я мечтаю».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 24. Аппликация «Защитник Отечества»**

*Теория:* Беседа о празднике «23 февраля – День защитника Отечества». Рассматривание рисунков, фото с иллюстрацией о празднике. Стихи. Загадки.

*Практика:* Выбор бумаги и этапы работы над аппликацией. Выполнение эскиза: танк, самолет, военная машина, портрет солдата и т.д. (на выбор). Работа с ножницами. Изготовление аппликации.

*Форма контроля:* Выставка.

**Раздел V. Весенний переполох**

**Тема 25. Работа с нитками «Мартинички»**

*Теория*. Знакомство с народным видом ремесла – изготовлением куклы из шерстяной нити. Стихи. Загадки.

*Практика.* Образец и схема изготовления куклы (технологическая карта). Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 26. Пластилинография. Цветы**

*Теория.* Беседа о празднике «8 Марта». Знакомство с техникой «пластилинография». Стихи, загадки о цветах.

*Практика.* Рассматривание образца «Цветы». Подбор цветовой гаммы. Трафареты цветов. Этапы работы. Оформление поделки. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 27. Весенние заклички. Объемная работа «Птицы»**

*Теория:* Беседа о весне. Стихи, загадки о птицах. Правила работы с клеем и ножницами.

*Практика:* Этапы изготовления объемной птицы. Трафареты. Выбор цвета. Оформление работы.

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 28. Игра «Настроение»**

*Теория*. Беседа «Моё настроение».

*Практика.* Рассматривание карточек с разными эмоциями. Обучающие игры-упражнения: «Маски», «Интонации», «Цветопись настроения», «Цветик - многоцветик». Рисунок «Моё настроение».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 29. Пластилинография «Бабочка»**

*Теория:* Сказка «Как бабочка стала разноцветной».

*Практика:* Физкультурная пауза «Бабочка». Этапы выполнения работы. Разминка для рук «Бабочка».

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 30. Лепка «Здоровое питание»**

*Теория*. Беседа о правильном питании. Загадки, стихи про здоровье.

*Практика.* Лепка фруктов, овощей. Обучающие игры: «Фрукты», «Овощи», «Выбери полезную еду». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 31. Игра «В гостях у Айболита»**

*Теория*. Знакомство с историей праздника «День здоровья» Беседа о здоровом образе жизни, о режиме дня, правильном питании.

*Практика.* Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита». Разработка режима дня.

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 32. Рисование «Весна». Смешанная техника**

*Теория.* Беседа о времени года весна. Стихи, загадки о весне. Знакомство учащихся с изображением весеннего пейзажа, в технике поролон. Рассматривание иллюстраций о весне.

*Практика.* Рассматривание рисунка «Весна». Подбор цветовой гаммы. Этапы рисования картины «Весна». Использование в работе техник: «поролон», «гуашь». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Рисование рисунка «Весна».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 33. Игра «Путешествие»**

*Теория*. Беседа о правильном общении среди сверстников.

*Практика.* Обучающие-игры: «Умеем ли мы общаться?», «Как правильно задавать вопросы», «Общение в кругу сверстников». Игры-упражнения: «Иностранец», «На улице», «Интервью», ««Да» и «Нет» не говори». Рисунок «Моё путешествие».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 34. Рисование «Пасхальное яйцо»**

*Теория*. Беседа о празднике «Пасха». Загадки, стихи. Знакомство с орнаментами декоративного рисования. Выбор материала и инструментов для рисования

*Практика.* Рисование узоров на листе бумаги. Подбор цветовой гаммы. Декоративное рисование. Украшение пасхального яйца узорами. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 35. Рисование «Весна Победы»**

*Теория*. Беседа о Великой Отечественной войне. Стихи. Рассказы. Иллюстрации о войне.

*Практика.* Подбор сюжетного рисунка. Выбор инструментов (кисть, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, пастель фломастеры на выбор). Выбор цветовой гаммы. Рисование сюжетной картины по замыслу. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 36. Отчетный вернисаж**

*Теория:* Беседа о полученных знаниях в учебном году.

*Практика:* Вернисаж детских работ. Участие детей в развлечении, играх, соревнованиях.

*Форма контроля:* Выставка.

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения учащиеся***

***будут знать:***

* виды декоративно-прикладного творчества (рисование, лепка, аппликация, оригами);
* правила общения с ровесниками и взрослыми;

***будут уметь:***

* различать виды декоративно-прикладного творчества;
* использовать различные техники и приемы декоративно-прикладного творчества в рисовании, лепке, аппликации, оригами;

***у учащихся будут сформированы:***

* навыки общения с ровесниками и взрослыми: доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь в процессе игровых и трудовых действий, умение благодарить друг друга.

**Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной комплексной программы**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Объем учебных часов | Всего  учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| Первый | 108 | 36 | 36 | 1 занятие в неделю  по 3 часа |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели; обеспеченность учащихся необходимыми материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень материалов и оборудования** | Количество |
| * Инвентарь для рисования (альбом для рисования, простые и цветные карандаши, краски акварельные/ гуашь, кисти для рисования) * Музыкальный центр * Цифровое фортепиано * Детские музыкальные и шумовые инструменты (ксилофоны, тамбурин, бубны, деревянные ложки, рубель, тарелки, погремушки, маракасы, румбы, клавесы, барабаны, бубенчики, колокольчики, шейкеры, шумики и др.) * Комплект дидактических материалов по профессиям * Игры для развития мелкой моторики * Артикуляционная гимнастика в стихах * Игры для развития фонематического восприятия * Игры по автоматизации звуков * Игры на развитие слоговой структуры слова * Игры для развития связной речи * Игры по обучению грамоте * Игры на мелкую моторику * Магнитная азбука | * 10 шт.   1 шт.  1 шт.  10 шт.  9 шт.  Комплект  Комплект  Комплект  Комплект  Комплект  Комплект  Комплект  Комплект  1 шт. |

**Информационное обеспечение:**

1. Методические пособия – образцы поделок, трафареты, шаблоны, эскизы к занятиям.

2. Учебно-методические пособия – поурочные планы.

**Информационное обеспечение:**

**Программа (модуль) «Веселый оркестр»**

***Интернет-ресурсы:***

1. Онлайн-занятие «Инструменты детского оркестра». // [Российская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [социальная сеть](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B5%D1%82%D1%8C) «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/wall-182787269_491>
2. Онлайн-занятие «Оркестр». // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/TuuVHOmM1Zc>
3. Онлайн-занятие по теме «Ритм». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/.video-195884345_456239024>
4. Онлайн-занятие по теме «Играем песенки». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/wall-182787269_259>
5. Онлайн-занятие по теме «Барабан». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/.video-195884345_456239027>

***Дистанционный курс*** «Цикл мастер-классов «Домашний оркестр»

1 Занятие: Изготовление маракаса из пластиковой бутылочки <https://youtu.be/r67ddw58NDY>

2 Занятие: Изготовление погремушки из пластиковых ложек <https://youtu.be/HbX9P2yDcBE>

3 Занятие: Изготовление колокольчика из пластикового стакана <https://youtu.be/DXHRIvG5JS4>

4 Занятие: Изготовление погремушки из двух пластиковых стаканчиков <https://youtu.be/ukO-MPxrfMg>

5 Занятие: Изготовление погремушки из контейнера от киндер-сюрприза <https://youtu.be/YljtkvIlwEE>

6 Занятие: Изготовление погремушки из ситечка <https://youtu.be/zjfv5BacFwA>

7 Занятие: Изготовление барабана из жестяной банки <https://youtu.be/SJH0HN7rjuE>

1. Занятие: Итоговое занятие. Домашний оркестр <https://youtu.be/pJ6jNzX7xsY>

**Программа (модуль) «ЛОГОПЕДиЯ»**

1. Упражнения на развитие фонематического слуха: игры на развитие фонематического слуха
2. «Кеша слушает» – Режим доступа: <http://govorusha.mya5.ru/ompyuternye-igry/>
3. Звуки окружающего мира : логопедическая игра «Звуки окружающего мира» – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciyalogopedicheskaya-igra-zvuki-okruzhayuschego-mira-3906658.html>
4. Игровые интерактивные занятия из серии «Кеша слушает звук «С» – Режим доступа: <http://govorusha.mya5.ru/ompyuternye-igry/>
5. Игровые интерактивные материалы «Чистоговорки со зрительной опорой» – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEy> [Yw/edit](https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEyYw/edit)
6. Чистоговорки со зрительной опорой – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEy> [Yw/edit](https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEyYw/edit)
7. Игровые интерактивные задания – Режим доступа: <https://mersibo.ru/games?utm_expid=.q5SaV6EaR3m7-> [ENkkHYNTA.0&utm\_referrer=https%3A%2F%2Fmersibo.ru%2F](https://mersibo.ru/games?utm_expid=.q5SaV6EaR3m7-ENkkHYNTA.0&utm_referrer=https%3A%2F%2Fmersibo.ru%2F)

**Программа (модуль) «Уроки творчества и общения»**

1. Онлайн-занятие по теме «Основные цвета» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=LEFBI1Azv2I>
2. Онлайн-занятие по теме «Цвета радуги. Смешивание красок» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=VMWEj9XIa2Y>; <http://www.youtube.com/watch?v=9v00c1k62XY>
3. Онлайн-занятие по теме «Мартинички» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=-XFrwkfEXXo>
4. Онлайн-занятие по теме «Бабочка» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=-EyCaox_a9w>
5. Онлайн-занятие по теме «Полевые цветы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=AFov17r3wW4>

**Кадровое обеспечение:** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации / переподготовка) по направлению деятельности – педагогическая деятельность с детьми с ОВЗ, в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Специальные условия для обучения детей с ОВЗ.** Для освоения учащимися комплексной программы или ее отдельных модулей педагоги применяют методы и приемы, рекомендованные для обучения, развития и воспитания детей с задержкой психического развития (ЗПР): вариативные методы предъявления материалов занятия с опорой на различные модальности; уменьшение объема, упрощение содержания и дозирование информации, которая предъявляется на занятии; детализированное, развернутое, конкретное предъявление материала занятия; многократное повторение действий, упражнений, движений с обязательным наглядным подкреплением; включение в содержание занятий игровых и дидактических элементов для повышения мотивации детей; детализация и алгоритмизация действий с обязательным комментированием; использование схем, таблиц, памяток и др.; проявление особого педагогического такта, поощрение достижений, обеспечение ситуации успешности для ребенка с ЗПР.

**Формы аттестации**

**Формы промежуточной аттестации и аттестации по завершению освоения содержания программы.** Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на занятии, устного опроса, диагностических игр.

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

* вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющихся у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;
* промежуточная диагностика – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;
* итоговая диагностика – проводится по завершению программы в конце учебного года.

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся. Кроме того, формами проведения итоговой диагностики являются выступления в праздничных мероприятиях, концерты, выставки.

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

* беседа;
* игра;
* выставка;
* выступление;
* концерт.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы разработаны с учетом индивидуальных особенностей психического, неврологического и соматического состояния учащихся. Оценивание творческих знаний и навыков происходит посредством наблюдения, контроля за самостоятельной работой, участие учащихся в инсценировках и праздничных мероприятиях, концертах, выставках творческих работ.

Диагностическая методика с указанием критериев и показателей по задачам адаптированной комплексной программы «Клуб «Белый цветок» представлена в оценочных материалах программ (модулей), входящих в ее состав.

**Программа «Веселый оркестр»**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия,**  **имя учащегося** | **Показатели к диагностической карте** | | | | | **Итого** | | | **Общая оценка** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | В | С | Н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели к диагностической карте:**

1**.** Эмоциональная отзывчивость на музыку – 1-3 балла;

2. Элементарное музицирование – 1-3 балла;

3. Пение и подпевание – 1-3 балла;

4. Музыкально-ритмические движения – 1-3 балла;

5. Активное участие в концерте – 1-3 балла.

**Критерии к диагностической карте:**

**В – Высокий уровень** (15-12 баллов) – Активность ребенка по настроению, его самостоятельность, легко включается в музыкальные или сюжетные игры, ярко выраженная эмоциональность. Активное освоение музыкальных игрушек и инструментов. Уверенно участвует в концертных выступлениях.

**С – Средний уровень** (12-7 баллов) – Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы. Достаточное освоение детских музыкальных инструментов. Способен участвовать в концертных выступлениях.

**Н – Низкий уровень** (менее 6 баллов) – Мало эмоционален; «ровно», спокойно относится к музыке, нет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности. Не принимает участия в музыкально-ритмическом движении, в игре на музыкальных инструментах.

**Программа «ЛОГОПЕДиЯ»**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия,**  **имя учащегося** | **Показатели к диагностической карте** | | | | | | | | **Итого** | | | **Уровень освоения программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | в | с | н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения**:

1. – показатели находятся в стадии формирования
2. – показатели сформированы, но не автоматизированы
3. – показатели сформированы, автоматизированы

**Показатели к диагностической карте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатели | Форма контроля:  наблюдение за выполнением упражнений и заданий: |
| 1 | Развитие мелкой моторики | Кинезиологические упражнения:  «Колечко», «Змейка», «Кулак-ребро- ладонь», «Замок»  Графический диктант |
| 2 | Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти | Упражнения «Поймай звук», «Повторение цепочек слогов», «Подбери по звучанию»,  «Придумай слово на заданный звук». |
| 3 | Развитие артикуляционного аппарата | Артикуляционная гимнастика |
| 4 | Произношение сонорных звуков | Чистоговорки с заданным звуком |
| 5 | Произношение свистящих звуков | Чистоговорки с заданным звуком |
| 6 | Произношение шипящих звуков | Чистоговорки с заданным звуком |
| 7 | Произношение звуков аффрикаты | Чистоговорки с заданным звуком |
| 8 | Дифференциация звуков | Игры и упражнения на дифференциацию звуков: «Выдели из фраз нужные слова»,  «Звонок и жук», «Шелк и щелк», «Нежный и злой», «Две подружки», «Кто в каком  домике живет». |

**Программа «Уроки творчества и общения»**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя учащегося | Виды деятельности | | | | | | | | | | | | Общий уровень усвоения программы |
| Рисование | | | Аппликация | | | Лепка | | | Общение | | |
| В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В – высокий уровень усвоения (IV – творчество)

С – средний уровень усвоения (II-III – воспроизведение, применение)

Н – низкий уровень усвоения (0-I – понимание, узнавание)

Уровень усвоения определяется при наблюдении за текущей деятельностью на занятии, выполнении контрольных заданий, упражнений и в беседах на темы занятий.

**Критерии оценки уровня усвоения детей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| уровень усвоения | название уровня | характеристика уровня |
| 0 | Понимание | Отсутствие у учащегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости |
| I | Узнавание | Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие) |
| II | Воспроизведение | Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной |
| III | Применение | Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное |
| IV | Творчество | Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством |

**Ознакомительная беседа**

***«Расскажи зайчику о себе»***

Цель: Знакомство с учащимся, выявление его интересов, потребности.

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чем ты любишь заниматься?
4. Что ты знаешь о рисовании, оригами, лепке, аппликации?
5. Ты хотел (-ла) бы научиться лепить, рисовать, делать игрушки из бумаги?

**Итоговая беседа**

* Тебе понравились занятия в этом году?
* Чему ты научился (-лась)?
* Чем тебе понравилось заниматься (лепка, рисование, оригами, аппликация)?
* Чему бы, ты ещё хотел (-ла) научиться?

**Схема наблюдения за самостоятельной деятельностью учащегося**

1. Подготовка материала для работы:

а) к работе подготовлено всё необходимое

б) подготовлено, но не всё, что нужно

в) не смог самостоятельно подготовиться к работе.

2. Последовательность выполнения действий:

а) правильное

б) неверное

3. Сосредоточенность учащегося на предмете деятельности:

а) сосредоточен

б) отвлекается.

4. Степень самостоятельности в процессе работы:

а) самостоятельно выполнять всю работу

б) требуется частичная помощь педагога

в) не может выполнить работу самостоятельно.

5. Достижение конечного результата:

а) самостоятельно выполняет работу и достигает конечного результата

б) с помощью педагога выполняет работу и достигает конечного результата.

в) выполнят работу при постоянном и непосредственном участии педагога.

**Методические материалы**

Для эффективной реализации комплексной программы «Клуб «Белый цветок» необходимо учитывать возраст и индивидуальные возможности учащихся, использовать различные формы занятий: беседа, игра, практическое занятие, выставка, викторина. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся, большая часть времени направлена на досуговую деятельность, цель которой помочь ребенку приобрести умения и навыки общения в окружающей его среде. На занятиях педагоги создают атмосферу сотрудничества, взаимного доверия.

При проведении занятий активно используются технологии дифференцированного обучения – с учетом индивидуальных особенностей учащихся на уровне возможностей и способностей, с применением различных приемов опроса, оценивания, системы стимулов. Использование игровых технологий (занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, игры) повышает мотивацию учащихся к занятиям, развивает познавательную активность.

Важное значение в процессе обучения детей с ЗПР имеет применение основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий: создание доброжелательной образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса; развитие двигательной активности: включение в обучение двигательной активности; обеспечение адекватного восстановления сил: смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления во избежание переутомления.

В процессе обучения у учащихся формируется бережное отношение к окружающим, развивается внимание, воображение, мышление, память, формируется усидчивость, самостоятельность.

При выборе форм учебной работы учащихся используются различные методы и приемы:

* фронтальной формы: игра, игра-путешествие, беседа, викторина, открытое занятие, праздник;
* групповой формы: конкурсы, репетиции, познавательно-развлекательные мероприятия;
* индивидуальной формы: наблюдения, беседа.

На занятиях используются следующие основные методы: словесный, наглядный, практический.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию. С помощью слова педагог может вызвать в сознании учащихся яркие картины окружающего мира. Слово активизирует воображение, память, чувства воспитанников. Из словесных методов на занятиях используются: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими, предназначены для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством. Практические методы основаны на практической деятельности учащихся – рисованием, лепкой, аппликацией, изготовлением сувениров и поделок, движения под музыку, игра на музыкальных инструментах, сюжетно-ролевые игры.

**Особенности организации образовательной деятельности.** Реализация комплексной программы «Клуб «Белый цветок» осуществляется по принципу клубной работы. Обучение по трем образовательным программам проводится один раз в неделю в формате групповых занятий в полном составе для подготовки мероприятий, в мини-группах по 1-3 человека.

Учебно-тематические планы комплексной программы составлены таким образом, что на некоторые темы выделено по 2 часа (2 занятия). Это необходимо для более полного освоения учащимися с ЗПР теоретических знаний, формирования практических навыков. Такой подход отражает целенаправленную работу педагогов по формированию и развитию творческих способностей особых детей, формированию у них практических навыков и навыков общения. Программа рассчитана на один год обучения, но учитывая психофизиологические особенности учащихся с ЗПР, возможно повторное освоение программы для формирования и/или закрепления навыков.

Реализация программы осуществляется посредством сочетания процессов обучения (получение новых знаний и применение их на практике) с воспитанием (освоением норм и правил) и оздоровлением (физическим, духовным) учащихся. На занятиях применяется индивидуально-практическая, коллективно-творческая деятельность, а также проведение тематических и конкурсных мероприятий. Воспитательная деятельность и, соответственно, план воспитательной работы построены с учетом проведения тематических праздников и познавательно-развлекательных мероприятий.

Учащиеся с тяжелой формой заболевания могут заниматься в сопровождении взрослого (родителя).

Обучение по данной программе предполагает организацию здоровьесберегающей среды, щадящего режима нагрузок; помощи педагога во включении и удержании особых детей в деятельности; регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение режима нагрузок, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз, организации коротких перерывов); а также внимательном, терпеливом и понимающем отношении педагогов к сложностям взаимодействия и установления межличностных отношений, комплексном решении возникших проблем с привлечением родителей ребенка.

Особенностью организации образовательной деятельности является возможность проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает освоение учащимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения учащихся. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются официальный сайт МБУ ДО ДТ «Вектор», платформы для дистанционного онлайн обучения, социальные сети.

На основании Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования, а также в рамках реализации МИП «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», программа имеет профориентационное содержание, осуществляющееся через организацию игровой деятельности учащихся с элементами сюжетно-ролевых игр, игровых профессиональных проб.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с ее содержанием (Приложение 2). Формой контроля является портфолио учащегося.

**Описание технологий и методов обучения и воспитания.** В процессе реализации комплексной программы используются технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, игровые технологии.

Особое значение в работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами имеют здоровьесберегающие технологии. Программа *«Веселый оркестр»* направлена на формирование навыков ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах; занятия способствуют развитию мелкой моторики и мускулатуры пальцев рук, координации двигательных функций организма. В процессе реализации программ *«ЛОГОПЕДиЯ» и «Уроки творчества и общения»* педагоги используют дыхательную и пальчиковую гимнастику, упражнения для глаз, физкультминутки.

**Специальные методы обучения:**

– Использование визуальной (зрительной) поддержки (визуального расписания, наглядно представленных правил поведения, использование таймера, песочных часов и т.д.) помогает детям с ЗПР лучше воспринимать и запоминать предлагаемую информацию, абстрактные понятия (например, время), понимать и усваивать правила, самостоятельно переходить от одного действия к другому, делает занятие предсказуемым.

– Использование поощрений (мотивационных стимулов) для «награждения» учащихся за правильно выполненные задания, отсутствие нежелательного поведения. Использование специально подобранных мотивационных стимулов значительно повышает эффективность занятий.

**Формы организации образовательной деятельности**

***Алгоритм учебного занятия***

1. *Организационный момент. Приветствие.*
2. *Вступительная беседа.*

* Как ты себя сегодня чувствуешь?
* Какое у тебя настроение?

*3. Повторение.*

* Вспомни, чем мы занимались на прошлом занятии?
* Что тебе больше всего запомнилось из прошлого занятия?

*4. Основная часть. Объяснение нового материала.*

* сообщение темы, цели занятия;
* загадки, стихи, игра, сказка, рассказ и пр. по теме занятия;
* рассматривание образцов изделия;
* объяснение и показ выполнения работы;
* пальчиковые игры.

*5. Практическая часть.*

* выполнение части работы;
* физкультурная пауза;
* продолжение работы.

*6. Игры, сказки, драматизации, выполнение творческих заданий по теме и др.*

*7. Анализ выполненной работы.* *Заключительная беседа:*

* Что тебе сегодня понравилось на занятии?
* Какие трудности у тебя возникли?
* Чем бы ты хотел заняться на следующем занятии?
* С каким материалом тебе больше всего нравится работать? (бумага, пластилин, каски, фломастеры, карандаши и т.д.).

**Формы организации учебного занятия.** Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

**Перечень и описание методических и дидактических материалов**

1. Поурочные планы к занятиям;
2. Образцы творческих работ по темам занятий;
3. Трафареты, шаблоны к занятиям.
4. Дидактические материалы:

* Детское лото «Азбука»
* Игра-мозаика «Маша и медведь»
* Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»
* Наглядное пособие «Ритм»
* Наглядное пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах»
* Наглядное пособие «Игры для развития фонематического восприятия»
* Наглядное пособие «Игры по автоматизации звуков»

**План воспитательной работы творческого объединения «Клуб «Белый цветок»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Единая воспитательная тема учреждения** | **Мероприятия творческого объединения** |
| 1. | Сентябрь  05.09.23 | «Знакомьтесь – это МЫ!» | Знакомство с т/о «Клуб «Белый цветок» |
| 2. | Октябрь  10.10.23 | «Дети. Техника. Творчество» | Познавательно-развлекательная программа «Осенины» |
| 3. | Ноябрь  14.11.23 | «Вся жизнь в твоих руках»  ПРОФИ-час | Фестиваль профессий (мастер-классы, викторина) |
| 4. | Декабрь  19.12.23 | «Пора чудес и волшебства» | Развлекательная программа «Новогодние приключения» |
| 5. | Январь  16.01.24 | «Безопасность детства»  ПРОФИ-час | Познавательная программа «Путешествие в страну Светофория» |
| 6. | Февраль  20.02.24 | «Это нашей истории строки» | Познавательно-развлекательная программа «Защитники России» |
| 7. | Март  12.03.24 | «Будь человеком, человек» | Развлекательная программа «Женский день» // Весенние заклички |
| 8. | Апрель  09.04.24 | «Говорим здоровью – «ДА!»  ПРОФИ-час | Познавательно-развлекательная программа «В гостях у Айболита» |
| 9. | май | «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» | Акции, посвященные Дню Победы |

**Список используемой литературы**

1. Азизова, З. Ф. Формирование у младших школьников эстетических чувств средствами кукольного театра [Текст] : журнал «Воспитание школьников», 2012. - №4 (Теоретический и научно-методический журнал) Сайт: www/chpk.ru
2. Анищенкова, Е. С. Исправление звукопроизношения у детей: пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова. – Текст : непосредственный // Москва : АСТ, 2020. – 190 с.
3. Давыдова, Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. / Г. Н. Давыдова – Москва : Издательство «Скрипторий» 2016. – 80с.
4. Евдокимова, М. М. Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М. М. Евдокимова – Москва : Дрофа, 2016. – 32с.
5. Коротяева, Е. В. Развитие речи: тетрадь – тренажер / Е. В. Коротяева. – Текст : непосредственный // Ростов на Дону : Феникс, 2016. – 176c.
6. Кулакова Е. В., Любимова М. М. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью с учетом нозологических групп [Текст] : Кулакова Е. В., Любимова М. М. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2020. – 65с.
7. Неменская, Л. А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская – Москва : Просвещение, 2015. – 111с.
8. Парфенова, Е. В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности [Текст] / Е. В. Парфенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
9. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т. В. Потапова. – Текст : непосредственный // Москва : Сфера, 2005. – 64 с.
10. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – / Н. Г. Пищикова – Москва : « Издательство Скрипторий 2015», 2015. – 64с.
11. Радынова, О. П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты / О. П. Радынова. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 200 с.
12. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком: музыкальные занятия с детьми от трех до девяти лет / Т. А. Рокитянская. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 128 с.
13. Румянцева, Е. А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е. А. Румянцева – Москва : Дрофа, 2016. – 32с.
14. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д. А. Рытов. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 144 с.: ил.
15. Соловьева О. Необыкновенное рисование: рабочая тетрадь / О. Соловьева – Москва : «Мозаика-синтез», 2012. – 24с.
16. Ткаченко, Т. А. С пальчиками играем, речь развиваем [Текст] : учебное пособие для дошкольников 3-5 лет: (Готовимся к школе) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург : ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2016. – 48 с.
17. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаг / Д. Чиотти – Москва : ОООТД «Издательство Мир книги», 2015. – 96с.
18. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие / Е. И. Шаламова. – [Текст] // Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 207 с.
19. Ястребова Г. А., Богачинская Ю. С., Кулакова Е. В. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ и инвалидностью [Текст] : Ястребова Г. А., Богачинская Ю. С., Кулакова Е. В. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2020. – 69с.

***Интернет-ресурсы:***

1. Онлайн-занятие по теме «Основные цвета» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=LEFBI1Azv2I>
2. Онлайн-занятие по теме «Цвета радуги. Смешивание красок» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=VMWEj9XIa2Y>; <http://www.youtube.com/watch?v=9v00c1k62XY>
3. Онлайн-занятие по теме «Космический пейзаж» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=8PSHahRzxsY>
4. Онлайн-занятие по теме «Мартинички» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=-XFrwkfEXXo>
5. Онлайн-занятие по теме «Бабочка» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=-EyCaox_a9w>
6. Онлайн-занятие по теме «Полевые цветы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=AFov17r3wW4>
7. Онлайн-занятие по теме «Портрет мамы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=KQRfJgztpkU>
8. Онлайн-занятие «Инструменты детского оркестра». // [Российская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [социальная сеть](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B5%D1%82%D1%8C) «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/wall-182787269_491>
9. Онлайн-занятие «Оркестр». // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/TuuVHOmM1Zc>
10. Онлайн-занятие по теме «Ритм». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/.video-195884345_456239024>
11. Онлайн-занятие по теме «Играем песенки». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/wall-182787269_259>
12. Онлайн-занятие по теме «Барабан». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/.video-195884345_456239027>
13. Онлайн-занятие по теме «*Пальчиковая гимнастика*» // Электронный видеосайт YouTube Режим доступа <https://youtu.be/_EuUJXE5H_Y>

**Приложение 1. Календарный учебный график**

**Программа «Веселый оркестр»**

**Педагог: Шанина С.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия / очно или дистанционно** | **Кол-**  **во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  | 05.09.23 | Диагностика / очно | 1 | Введение. Встреча с колокольчиком | Вводная диагностика |
|  | 12.09.23 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Звуки музыкальные и звуки шумовые | Игра |
|  | 19.09.23 | Игра-имитация | 1 | Ритм. Темп | Игра |
|  | 26.09.23 | Игра-путешествие | 1 | Танцевальные ритмы | Игра |
|  | 03.10.23 | Игра-имитация | 1 | Подготовка к празднику «Осенины» | Репетиция |
|  | 10.10.23 | Игра-путешествие | 1 | Праздник «Осенины» | Выступление |
|  | 17.10.23 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Звуки высокие и низкие | Игра |
|  | 24.10.23 | Игра-имитация | 1 | Мелодическое движение вверх и вниз | Игра |
|  | 31.10.23 | Игра-имитация / дистанционно | 1 | Звуки громкие и тихие | Игра |
|  | 07.11.23 | Игра | 1 | Звуки долгие и короткие | Игра |
|  | 14.11.23 | Игра-имитация | 1 | Музыкальный мир профессий: музыкант, дирижер, композитор | Игра |
|  | 21.11.23 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Музыкальные игры | Игра |
|  | 28.11.23 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Детский оркестр | Игра |
|  | 05.12.23 | Игра-имитация | 1 | Инструменты детского оркестра | Игра |
|  | 12.12.23 | Игра | 1 | Подготовка к новогоднему празднику | Репетиция |
|  | 19.12.23 | Игра-имитация | 1 | Праздник «Новогодние приключения» | Выступление |
|  | 26.12.23 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Музыкальное сопровождение стихов и попевок | Игра |
|  | 09.01.24 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Тембр | Игра |
|  | 16.01.24 | Игра-имитация | 1 | Игры на развитие тембрового слуха | Игра |
|  | 23.01.24 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Ударные музыкальные инструменты | Игра |
|  | 30.01.24 | Игра-имитация | 1 | Песенные и маршевые ритмы | Игра |
|  | 06.02.24 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Маршевые ритмы | Игра |
|  | 13.02.24 | Игра-имитация | 1 | Барабан. Клавесы | Игра |
|  | 20.02.24 | Сюжетные игры | 1 | Колокольчики | Игра |
|  | 27.02.24 | Игра-имитация | 1 | Играем песенки |  |
|  | 05.03.24 | Сюжетные игры | 1 | Весенние заклички | Игра |
|  | 12.03.24 | Игра-имитация / дистанционно |  | Игра в оркестре | Игра |
|  | 19.03.24 | Игра-имитация | 1 | Лад (мажор и минор) | Игра |
|  | 26.03.4 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Дирижер. Оркестр | Игра |
|  | 02.04.24 | Беседа с игровыми элементами | 1 | Игра в оркестре | Игра |
|  | 09.04.24 | Игра-имитация | 1 | Играем песенки | Игра |
|  | 16.04.24 | Игра-имитация / дистанционно | 1 | Игра соло | Игра |
|  | 23.04.24 | Игра-имитация | 1 | Игра в оркестре | Игра |
|  | 30.04.24 | Игра-имитация | 1 | Весна Победы | Игра |
|  | 07.05.24 | Игра-имитация | 1 | Подготовка к отчетному концерту | Репетиция |
|  | 14.05.24 | Концерт | 1 | Отчетный концерт. Здравствуй, лето! | Выступление |
|  |  | ВСЕГО | 36 |  |  |

**Программа «ЛОГОПЕДиЯ»**

**Педагог: Шкарупа И.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия** | **Кол- во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1. | 05.09.23 | Практическое занятие | 1 | Составление речевой карты | Индивидуальная логопедическая диагностика |
| 2. | 12.09.23 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на развитие общей моторики | Тест-показ |
| 3. | 19.09.23 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на развитие мелкой моторики | Тест-показ |
| 4. | 26.09.23 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на развитие фонематического слуха | Тест-показ |
| 5. | 03.10.23 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на развитие артикуляции | Тест-показ |
| 6. | 10.10.23 | Практическое занятие | 1 | Звуки окружающего мира. Осень | Беседа |
| 7. | 17.10.23 | Практическое занятие | 1 | Звуки [А] и [У] | Устный опрос |
| 8. | 24.10.23 | Практическое занятие | 1 | Звук [И] | Устный опрос |
| 9. | 31.10.23 | Практическое занятие | 1 | Постановка и автоматизация звуков [П] и [П’]. Нейроигры | Устный опрос |
| 10. | 07.11.23 | Практическое занятие | 1 | Постановка и автоматизация звуков [Т] и [Т’]. Нейроигры | Устный опрос |
| 11. | 14.11.23 | Практическое занятие | 1 | Мир профессий: артист. Художественное чтение | Устный опрос |
| 12. | 21.11.23 | Практическое занятие | 1 | Постановка и автоматизация звуков [К] и [К’]. Нейроигры | Беседа |
| 13. | 28.11.23 | Практическое занятие | 1 | Постановка и автоматизация звуков [М] и [Х]. Нейроигры | Устный опрос |
| 14. | 05.12.23 | Практическое занятие | 1 | Артикуляция звуков [С], [С'] | Устный опрос |
| 15. | 12.12.23 | Практическое занятие | 1 | Упражнения для звуков [С], [С'].  Стихотворения о зиме | Устный опрос |
| 16. | 19.12.23 | Занятие-игра |  | Новогодние приключения. Стихи и поговорки о Новом годе | Игра |
| 17. | 26.12.23 | Практическое занятие | 1 | Артикуляция звуков [З], [З']. | Устный опрос |
| 18. | 09.01.24 | Практическое  занятие |  | Звук [З]. Позиция звука в слове |  |
| 19. | 16.01.24 | Практическое  занятие | 1 | Артикуляция звука [Ц] | Устный опрос |
| 20. | 23.01.24 | Практическое  занятие | 1 | Упражнения для звука [Ц] | Устный опрос |
| 21. | 30.01.24 | Практическое  занятие | 1 | Звук [Ц]. Позиция в слове | Устный опрос |
| 22. | 06.02.24 | Практическое  занятие | 1 | Артикуляция звука [Ш] | Устный опрос |
| 23. | 13.02.24 | Практическое  занятие | 1 | Упражнения для звука [Ш] | Устный опрос |
| 24. | 20.02.24 | Практическое  занятие | 1 | Позиция звука [Ш] в слове. Стихотворения о Родине | Выступление |
| 25. | 27.02.24 | Практическое  занятие | 1 | Артикуляция звука [Ж]. Звук [Ж] в чистоговорках | Устный опрос |
| 26. | 05.03.24 | Практическое  занятие | 1 | Звуки [Щ] и [Ч]. Артикуляция, позиция звуков в слове | Устный опрос |
| 27. | 12.03.24 | Занятие-игра | 1 | Весенние заклички. Пословицы и поговорки о весне, о маме | Игра |
| 28. | 19.03.24 | Практическое | 1 | Артикуляция звука [Р] Упражнения для звука [Р] | Устный опрос |
| 29. | 26.03.24 | занятие | 1 | Чистоговорки, стихи со звуком [Р] | Устный опрос |
| 30. | 02.04.24 | Практическое | 1 | Артикуляция звука [Л] | Устный опрос |
| 31. | 09.04.24 | занятие | 1 | Автоматизация звука [Л] в словах | Устный опрос |
| 32. | 16.04.24 | Практическое | 1 | Дифференциация звуков [Л] и [Р] | Устный опрос |
| 33. | 23.04.24 | Занятие-игра | 1 | Игровые приемы звукового анализа и синтеза | Игра |
| 34. | 30.04.24 | Занятие-игра | 1 | Игровые приемы звукового анализа и синтеза | Игра |
| 35. | 07.05.24 | Занятие-игра | 1 | Закрепление материала в игре | Игра |
| 36. | 14.05.24 | Концерт |  | Открытое занятие для родителей | Выступление |
| ВСЕГО: | | | 36 часов | | |

**Программа «Уроки творчества и общения»**

**Педагог Лобищева Е.И.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия / очно или дистанционно** | **Кол-**  **во часов** | **Тема занятия** | | **Форма контроля** |
|  | 05.09.23 | Беседа | 1 | Вводное занятие. Встреча с Кисточкой | | Вводная диагностика |
|  | 12.09.23 | Занятие-игра | 1 | Игра «Учимся общаться» | | Игра |
|  | 19.09.23 | Практическое занятие | 1 | Цвета радуги. Акварель | | Игра |
|  | 26.09.23 | Практическое занятие | 1 | Рисование овощей. Гуашь | | Игра |
|  | 03.10.23 | Практическое занятие | 1 | Рисование «Осень». Смешанная техника | | Игра |
|  | 10.10.23 | Практическое занятие | 1 | Праздник «Осенины» | | Выставка |
|  | 17.10.23 | Практическое занятие | 1 | Лепка. Фрукты в вазе | | Выставка |
|  | 24.10.23 | Занятие-игра | 1 | Дорожка в лес. Акварель | | Выставка |
|  | 31.10.23 | Занятие-игра | 1 | Игра «Вежливость» | | Игра |
|  | 07.11.23 | Практическое занятие | 1 | Работа с бумагой «Цепочка из колец» | | Выставка |
|  | 14.11.23 | Практическое занятие | 1 | | Мир профессий: художник, дизайнер | Выставка |
|  | 21.11.23 | Практическое занятие | 1 | | Пластилинография. Кактус в горшочке | Выставка |
|  | 28.11.23 | Практическое занятие | 1 | | Аппликация «Цветы для мамы» | Выставка |
|  | 05.12.23 | Занятие-игра | 1 | | Рисование «Зима». Смешанная техника | Игра |
|  | 12.12.23 | Практическое занятие | 1 | | Оригами. Новогодние маски | Выставка |
|  | 19.12.23 | Занятие-игра | 1 | | Праздник «Новогодние приключния» | Выставка |
|  | 26.12.23 | Практическое занятие | 1 | | Рисование «Снежинки» | Выставка |
|  | 09.01.24 | Практическое занятие | 1 | | Игра «Поступки детей» | Игра |
|  | 16.01.24 | Занятие-игра | 1 | | Аппликация «Веселый светофор» | Выставка |
|  | 23.01.24 | Практическое занятие | 1 | | Волшебные полоски. Декоратор | Выставка |
|  | 30.01.24 | Практическое занятие | 1 | | Оригами. Игрушка «Пароход» | Выставка |
|  | 06.02.24 | Практическое занятие | 1 | | Оригами. Цветы | Выставка |
|  | 13.02.24 | Практическое занятие | 1 | | Игра «Воображение и творчество» | Выставка |
|  | 20.02.24 | Занятие-игра | 1 | | Аппликация «Защитник Отечества» | Выставка |
|  | 27.02.24 | Практическое занятие | 1 | | Работа с нитками «Мартинички» | Выставка |
|  | 05.03.24 | Практическое занятие |  | | Пластилинография. Цветы | Выставка |
|  | 12.03.24 | Практическое занятие | 1 | | Весенние заклички. Птицы – объемная работа | Выставка |
|  | 19.03.24 | Занятие-игра | 1 | | Игра «Настроение» | Игра |
|  | 26.03.24 | Практическое занятие | 1 | | Пластилинография. Бабочка | Выставка |
|  | 02.04.24 | Практическое занятие | 1 | | Лепка «Здоровое питание» | Выставка |
|  | 09.04.24 | Занятие-игра | 1 | | Игра «В гостях у Айболита» | Игра |
|  | 16.04.24 | Практическое занятие | 1 | | Рисование «Весна». Смешанная техника | Выставка |
|  | 23.04.24 | Занятие-игра | 1 | | Игра «Путешествие» | Игра |
|  | 30.04.24 | Практическое занятие | 1 | | Рисование «Пасхальное яйцо» | Выставка |
|  | 07.05.24 | Практическое занятие | 1 | | Рисование «Весна Победы» | Выставка |
|  | 14.05.24 | Праздник | 1 | | Отчетный вернисаж | Выставка |
| ИТОГО | | | 36 часов | | | |

**Приложение 2. Темы для самостоятельного освоения учащимися**

**Программа «Веселый оркестр»** (8 часов)

***Дистанционный курс*** «Цикл мастер-классов «Домашний оркестр»

1 Занятие: Изготовление маракаса из пластиковой бутылочки <https://youtu.be/r67ddw58NDY>

2 Занятие: Изготовление погремушки из пластиковых ложек <https://youtu.be/HbX9P2yDcBE>

3 Занятие: Изготовление колокольчика из пластикового стакана <https://youtu.be/DXHRIvG5JS4>

4 Занятие: Изготовление погремушки из двух пластиковых стаканчиков <https://youtu.be/ukO-MPxrfMg>

5 Занятие: Изготовление погремушки из контейнера от киндер-сюрприза <https://youtu.be/YljtkvIlwEE>

6 Занятие: Изготовление погремушки из ситечка <https://youtu.be/zjfv5BacFwA>

7 Занятие: Изготовление барабана из жестяной банки <https://youtu.be/SJH0HN7rjuE>

8 Занятие: Итоговое занятие. Домашний оркестр <https://youtu.be/pJ6jNzX7xsY>

**Программа «ЛОГОПЕДиЯ»** (8 часов)

Тема 1. (2 часа) Игровые интерактивные занятия из серии «Кеша слушает звук «С» <http://govorusha.mya5.ru/ompyuternye-igry/>

Тема 2. (2 часа) Игровые интерактивные материалы «Чистоговорки со зрительной опорой» [https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEy](https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEyYw/edit) [Yw/edit](https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEyYw/edit)

Тема 3. (2 часа) Чистоговорки со зрительной опорой [https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEy](https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEyYw/edit) [Yw/edit](https://docs.google.com/document/d/10UW8LW8oMNwwoJGYu6dLqPcW7plOnXdH6lLU4nrEyYw/edit)

Тема 4. (2 часа) Игровые интерактивные задания [https://mersibo.ru/games?utm\_expid=.q5SaV6EaR3m7-](https://mersibo.ru/games?utm_expid=.q5SaV6EaR3m7-ENkkHYNTA.0&utm_referrer=https%3A%2F%2Fmersibo.ru%2F) [ENkkHYNTA.0&utm\_referrer=https%3A%2F%2Fmersibo.ru%2F](https://mersibo.ru/games?utm_expid=.q5SaV6EaR3m7-ENkkHYNTA.0&utm_referrer=https%3A%2F%2Fmersibo.ru%2F)

**Программа «Уроки творчества и общения»** (8 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **Пластилинография** | **4** |  |  |  |
| **1** | Пластилинография. Рыбки | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| **2** | Пластилинография. Бабочка | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| **II** | **Аппликация** | **4** |  |  |  |
| **1** | Аппликация «Гусеница» | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| **2** | Аппликация «Домик» | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
|  |  | **8** |  |  |  |

**Содержание**

**Раздел I. Пластилинография**

**Тема 1. Пластилинография. Рыбки**

*Теория.* Беседа о подводном мире, о рыбках. Изготовление панно «Рыбки» в технике пластилинография. Этапы работы.

*Практика.* Изготовление поделки «Рыбки». Выбор цвета пластилина для поделки. Этапы выполнения работы. Составление композиции будущей поделки. Оформление рыбки: туловище рыбки чешуйками, хвост, плавники, голову, глаз рыбы. Оформление дна водоема. Изображение водорослей. Оформление панно.

*Формы контроля.* Портфолио учащегося.

**Тема 2. Пластилинография. Бабочка**

*Теория.* Сказка «Как бабочка стала разноцветной». Изготовление панно «Бабочка» в технике пластилинография. Этапы работы. Загадки.

*Практика.* Образец бабочки. Выбор цвета пластилина. Разминают, скатывают в ладонях пластилин в форму круга, затем в форму колбаски. На готовый шаблон наносят маленькие кусочки пластилина, размазывая от середины к краям контура. Сглаживают поверхность крыльев бабочки и т.д. Из черного пластилина катают овал, кладут его в середину нарисованного контура бабочки, слегка прижимают. Это туловище бабочки. Украшают работу бусинками.

*Формы контроля.* Портфолио учащегося.

**Раздел. II Аппликация**

**Тема 1. Аппликация «Гусеница»**

*Теория*. Изготовление гусеницы из ватных дисков. Этапы выполнения работы. Стихи. Загадки.

*Практика.* Этапы выполнения работы. Нарисовать траву на листе бумаги. Над нарисованной травой приклеить клеем ватные диски в ряд. Каждый ватный диск покрасить разными красками. С двух сторон каждого диска дорисовать по две лапки, на самом последнем верхнем диске нарисовать глазки, нос, рот и усики. Так же вверху листа приклеить ватный диск, покрасить его желтой краской и нарисовать лучики, получив, таким образом, солнышко. Оформить поделку.

*Формы контроля.* Портфолио учащегося.

**Тема 2. Аппликация «Домик»**

*Теория*. Беседа «Мой дом». Изготовление домика в технике аппликация. Этапы выполнения работы.

*Практика.* Учащиеся обводят трафарет «дома» на цветную бумагу (квадрат-дом, треугольник-крыша, маленький квадрат-окно, прямоугольник- труба). Готовые детали вырезают, приклеивают на фон. Оформляют работу (травка, цветы, деревья и т.д.). Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Создают летнюю картину.

*Формы контроля.* Портфолио учащегося.