

**Содержание**

**Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. Пояснительная записка……………………………………………..3

1.2 Цель и задачи программы…………………………………………..4

* 1. Учебно – тематический план……………………………………… 6
  2. Ожидаемые результаты…………………………………………….20

**Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

* 1. Календарный учебный график…………………………………….21
  2. Условия реализации программы…………………………………..23
  3. Формы аттестации………………………………………………….23
  4. Оценочные материалы……………………………………………..24
  5. Методические материалы………………………………………… 24

Список литературы………………………………………………… 25

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы - художественная

**Уровень** дополнительный общеобразовательной программы – стартовый

**Программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

* Закон Российской федерации «об образовании» (федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-фз);
* Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Приказ минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Утвержденный приказом министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
* Концепция развития дополнительного образования детей
* Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г № 1726 - Р
* Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвиваюших программ (включая разноуровневые программы)
* Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. сп 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г № 3
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-Р)

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы.

Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому обучающийся чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности обучающихся стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

**Преимущество солёного теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

- легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ, СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ, НОВИЗНА**

Лепка из соленого теста - «Тестопластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет **новизну** программы.

Данная программа имеет *художественную  направленность*. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические   вкусы, развивать чувство прекрасного, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

**Актуальность**. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует обучающихся к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что обучающийся не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**АДРЕСАТ**

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

**Характеристика детей 5-6 лет**

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Обучающиеся, не отвлекаясь на более интересные дела, могут *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. К 5-6 годам обучающиеся способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении. Продолжаем развивать мелкую моторику.

**Срок** освоения программы составляет 2 года, с октября по май.

**Объем** программы составляет 32+32 академических часа.

**ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Учебная группа состоит из 10-15 детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в первую половину дня, продолжительностью 30 минут(1академический час).

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

Занятия проходят в игровой, наглядной и дидактических формах.

**Форма организации** групповая.

**Виды занятий** по программе.

**Условия формирования групп**: группы для занятий формируются по возрастному признаку.

**1.2. Цель, задачи**

**Цель** программы – развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.   
 **Задачи** программы:

*обучающие:*

– познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;

– обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;

– начать формирование знаний о композиции, основах цветовидения, технике рисунка акварелью и гуашью;

*развивающие:*

– развивать мелкую моторику рук;

– развивать эстетический вкус;

– содействовать развитию творческого воображения, фантазии;

*воспитательные:*

– воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

– воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

– воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;

**1.3.** **Учебно – тематический план**

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | | **Практика** |
|  | **Раздел 1.Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства.** | | | | | |
| 1 | Осенний листопад | 1 | 0,25 | | 0,75 | Беседа |
| 2 | Осенний листопад. Раскрашивание | 1 | 0,25 | | 0,75 | Устный опрос |
| 3 | Утка с утятами. Коллективная работа. | 1 | 0,25 | | 0,75 | Беседа |
| 4 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | | 0,75 | Беседа |
| 5 | Мои любимые игрушки. | 1 | 0,25 | | 0,75 | Наблюдение |
| 6 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 7 | Кулон в подарок ко дню матери. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 8 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 9 | Домики. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 10 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 11 | Снеговик. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 12 | Ёлочные украшения. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| **Раздел 2. Освоение способов лепки.** | | | | | | |
| 13 | Рождественская свеча. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 14 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 15 | Подсвечник | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 16 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 17 | Сыр для мышки. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 18 | Открытка для папы. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 19 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 20 | Подснежник. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 21 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 22 | Подарок мамам. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 23 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 24 | Бусы и браслеты. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 25 | Наш аквариум. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 26 | Аквариумные рыбки. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 27 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 28 | Пасхальная корзинка. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 29 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 30 | Цветы на цветочной клумбе. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 31 | Раскрашивание | 1 | | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 32 | Цветочная клумба. | 1 | | 0,25 | 0,75 | Беседа |
|  |  | 32 | | 8 | 24 |  |

**Содержание учебно – тематического плана**

1-й год обучения

**Тема 1. Осенний листопад.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить детей вырезать лист по шаблону, развивать умение составлять композицию из разноцветных листочков.

**Тема 2.Расскрашивание Осеннего листопада**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

**Тема 3. Утка с утятами плывут по озеру.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.

**Тема 4.** **Раскрашивание утят.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

**Тема 5. Мои любимые игрушки.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида. Воспитывать уверенность и инициативность.

**Тема 6.** **Раскрашивание "Мои любимые игрушки"**

Теория(0,25):приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

**Тема** **7.**   **Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери”**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать желание сделать подарок своими руками.

**Тема** **8.** **Раскрашивание готовых работ.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

**Тема 9.** **Печатание домов.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Закрепить умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону.

Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста.

**Тема** **10.** **Раскрашивание домиков.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

**Тема** **11. Снеговик.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.

**Тема** **12. Ёлочные украшения.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.

**Тема 13.** **Рождественская свеча.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки.

**Тема** **14. Раскрашивание рождественской свечи.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Воспитывать аккуратность при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

**Тема** **15. Подсвечник.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.

**Тема16.** **Раскрашивание подсвечника.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение.

**Тема** **17. Сыр для мышки.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Совершенствовать навык смешивания разного по цвету теста и получения нового оттенка.

**Тема18.** **Открытка для любимых папочек.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.

**Тема** **19. Раскрашивание открытки.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности.

Практика(0,75): Упражнять в способах работы с акварельными красками.

**Тема** **20. Подснежник.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.

**Тема** **21. Раскрашивание подснежника.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

**Тема** **22**. **Подарок маме "Рамка для фотографий".**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического

занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Из соленого теста выходят замечательные рамки. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж.

**Тема** **23. Раскрашивание рамки для фотографий.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.

**Тема24.** **"Бусы и браслеты" (в подарок девочкам).**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – нити; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; учить оформлять поделки.

**Тема 25. Наш аквариум.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа.

**Тема 26. Аквариумные рыбки.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами.

**Тема 27. Раскрашивание аквариума с рыбками.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать творчество. Расписывать готовые изделия. Воспитывать художественный вкус.

**Тема 28. Пасхальная корзинка для яиц.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

**Тема 29. Раскрашивание пасхальной корзинки для яиц.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать творчество. Расписывать готовые изделия. Воспитывать художественный вкус.

**Тема 30. Жуки на цветочной клумбе.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции.

**Тема 31. Раскрашивание "Жуки на цветочной клумбе".**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать творчество. Расписывать готовые изделия. Воспитывать художественный вкус

**Тема 32. Цветочная клумба.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на цветочной клумбе.

**Учебно – тематический план**

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1.Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства.** | | | | | |
| 1 | «Грибная поляна» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 2 | Раскрашивание красками «Грибная поляна» | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 3 | «Осенние припасы» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 4 | Раскрашивание красками | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 5 | Сказочная птица | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 6 | Раскрашивание красками | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 7 | «Сердечко в подарок» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 8 | Раскрашивание красками | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 9 | «Колючий ёжик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 10 | Раскрашивание красками ёжика. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 11 | «Нарядная ёлочка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 12 | Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| **Раздел 2. Освоение способов лепки.** | | | | | |
| 13 | «Дед Мороз» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 14 | Раскрашивание красками «Дед Мороз». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 15 | «Собачка Жучка». | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 16 | «Рамка для фото». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 17 | Роспись рамки для фото | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 18 | Декоративная тарелка «Роза». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 19 | Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы». | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 20 | «Подковка на счастье». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 21 | Раскрашивание красками подковки, цветов. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 22 | "Осьминожка" | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 23 | Пасхальное яйцо. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 24 | Раскрашивание Пасхального яйца. | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 25 | «Пчелка на цветочке» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 26 | Раскрашивание «Пчелки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 27 | «Весёлые человечки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 28 | Раскрашивание красками весёлых человечков | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 29 | «Сердечко с птичками» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 30 | Раскрашивание сердечка с птичками. | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 31 | «Мышки на сыре». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 32 | «Раскрашивание красками «Мышки на сыре». | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
|  | **ИТОГО:** | 32 | 8 | 24 |  |

**Содержание учебно – тематического плана**

2-й год обучения

**Тема 1. Грибная поляна**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы.

**Тема 2.** **Раскрашивание красками «Грибная поляна».**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности.

Практика(0,75): Упражнять в смешивании красок

**Тема 3. Осенние припасы.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, развивать умение работать различными способами лепки.

**Тема 4.**  **Раскрашивание красками.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

**Тема 5. Сказочная птица.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа.

**Тема 6.** **Раскрашивание сказочной птицы.**

Теория(0,25):приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

**Тема** **7.**   **Сердечко в подарок.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара.

**Тема 8. Раскрашивание.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

**Тема 9.**  **Колючий ёжик.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.

**Тема** **10.**  **Раскрашивание красками ёжика.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.

**Тема** **11. Нарядная ёлочка.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук.

**Тема** **12. Раскрашивание красками.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

**Тема 13.**  **Дед Мороз.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чеснокодавкой для выдавливания теста при изготовлении волос и бороды.

**Тема** **14. Раскрашивание красками Деда Мороза.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Воспитывать аккуратность при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

**Тема** **15. Собачка Жучка**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.

**Тема16.**  **Рамка для фото.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей.

**Тема** **17. Роспись рамки для фото.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.

**Тема18.**  **Декоративная тарелка «Роза».**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия

Практика(0,75): Учить из отдельных частей лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

**Тема** **19. Раскрашивание тарелки.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности.

Практика(0,75): Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.

**Тема** **20. Подковка на счастье.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить лепить подкову. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы.

**Тема** **21. Раскрашивание красками подковки, цветов.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

**Тема** **22**. **Осьминожка.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Познакомить с последовательностью изготовления изделия.

**Тема** **23. Пасхальное яйцо.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать творчество. Воспитывать художественный вкус, чувство уважения к традициям.

**Тема 24.**  **Раскрашивание Пасхального яйца.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

**Тема 25. Пчелка на цветочке.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Активизировать применение различных приемов лепки. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа.

**Тема 26. Раскрашивание пчелки.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать творчество. Расписывать готовые изделия. Воспитывать художественный вкус.

**Тема 27. Весёлые человечки.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.

**Тема 28. Раскрашивание красками весёлых человечков.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Научить видеть конечный результат задуманной работы. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков.

**Тема 29. Сердечко с птичками.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.

**Тема 30. Раскрашивание сердечка с птичками.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического

занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Развивать творчество. Расписывать готовые изделия. Воспитывать художественный вкус.

**Тема 31. Мышки на сыре.**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с тестом, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв).

**Тема 32. Раскрашивание красками «Мышки на сыре».**

Теория(0,25): приветствие, объявление темы занятия, краткая теоретическая справка по теме, обзор предстоящего практического занятия, краткий инструктаж по технике безопасности, краткое повторение правил работы с красками, обратная связь в конце занятия.

Практика(0,75): Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.

**1.4. Ожидаемые результаты.**

На этапе завершения изучаемого курса обучающиеся:

1.Знать историю возникновения Тестопластики, ее возможности.

2.Уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и

достигать его.

Уметь налаживать межличностные отношения.

3.Владеть мелкой моторикой.

Владеть сенсорной чувствительностью.

Владеть навыком синхронизации работы обеих рук.

Форма подведения итогов дополнительной образовательной программы «Волшебное тесто» – размещение материалов в инстограмме и на сайте учреждения для родителей. А также, участие детей в различных конкурсах и выставках.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график, 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **и тем** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Октябрь**  Осенний листопад | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 2 | Осенний листопад. Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 3 | Утка с утятами. Коллективная работа. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 4 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 5 | **Ноябрь**  Мои любимые игрушки. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 6 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 7 | Кулон в подарок ко дню матери. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 8 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 9 | **Декабрь**  Домики. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 10 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 11 | Снеговик. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 12 | Ёлочные украшения. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 13 | **Январь**  Рождественская свеча. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 14 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 15 | Подсвечник | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 16 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 17 | **Февраль**  Сыр для мышки. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 18 | Открытка для папы. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 19 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 20 | Подснежник. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 21 | **Март**  Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 22 | Подарок мамам. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 23 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 24 | Бусы и браслеты. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 25 | **Апрель**  Наш аквариум. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 26 | Аквариумные рыбки. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 27 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 28 | Пасхальная корзинка. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 29 | **Май**  Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 30 | Цветы на цветочной клумбе. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 31 | Раскрашивание | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 32 | Цветочная клумба. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
|  |  | 32 | 8 | 24 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Октябрь**  «Грибная поляна» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 2 | Раскрашивание красками «Грибная поляна» | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 3 | «Осенние припасы» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 4 | Раскрашивание красками | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 5 | **Ноябрь**  Сказочная птица | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 6 | Раскрашивание красками | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 7 | «Сердечко в подарок» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 8 | Раскрашивание красками | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 9 | **Декабрь**  «Колючий ёжик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 10 | Раскрашивание красками ёжика. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 11 | «Нарядная ёлочка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 12 | Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 13 | **Январь**  «Дед Мороз» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 14 | Раскрашивание красками «Дед Мороз». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 15 | «Собачка Жучка». | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 16 | «Рамка для фото». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 17 | **Февраль**  Роспись рамки для фото | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 18 | Декоративная тарелка «Роза». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 19 | Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы». | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 20 | «Подковка на счастье». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 21 | **Март**  Раскрашивание красками подковки, цветов. | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 22 | "Осьминожка" | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 23 | Пасхальное яйцо. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 24 | Раскрашивание Пасхального яйца. | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 25 | **Апрель**  «Пчелка на цветочке» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 26 | Раскрашивание «Пчелки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 27 | «Весёлые человечки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 28 | Раскрашивание красками весёлых человечков | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 29 | **Май**  «Сердечко с птичками» | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 30 | Раскрашивание сердечка с птичками. | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 31 | «Мышки на сыре». | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа |
| 32 | «Раскрашивание красками « Мышки на сыре». | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
|  | ИТОГО: | 32 | 8 | 24 |  |

**2.2 Условия реализации программы**

**Материально техническое обеспечение:**

Кабинет, магнитная доска, телевизор, образцы народных игрушек.

**Инструменты для работы:** Соль, мука, скалки, стеки, формы, шаблоны, коврики для раскатки теста, кисточки, краски.

**Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях

- Формирование умений воспитанников по данному виду обучения

- Применение индивидуальных и групповых форм обучения

**Информационное обеспечение.**

Сайт учреждения, родительский чат, стенд для размещения детских работ.

**Кадрово**е **обеспечение.**

Педагог ИЗО, имеющий специальное художественное образование.

**2.3.Формы аттестации.**

Формы контроля - наблюдение, анализ конечных результатов.

Участие в выставках, конкурсах.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

**2.4. Оценочные материалы.**

Главной оценкой получаемых результатов является участие обучаемых в выставках в течение года. Диагностика позволяет выявить динамику развития творческих способностей обучаемых.

**2.5 Методические материалы**

- создавать условия для развития творческого воображения;

- продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил;

- создавать условия для проявления познавательной активности;

- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости;

- создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

**Основные принципы работы с родителями**

Принцип активности и сознательности, принцип открытости и

доверия – предоставления каждому родителю возможности знать и видеть, как развивается его ребенок

Принцип сотрудничества – общение «на равных», совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с возможностью общения.

Принцип согласованного взаимодействия – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах.

Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в творческом объединении эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

**Основные направления в работе с родителями**

Организационно – посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс программы)

Информационно просветительское: вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в мероприятиях, оказание посильной помощи творческому объединению.

**Список литературы**

**Для педагога**

1.Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2015г.

2.Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Москва 2015г.

3.Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.

4.Макарова М.К. Фигурки из соленого теста. - Харьков 2015г.

5.Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5

6.Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки,игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2015г.

7.Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944

8.Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit\_mir.

9.Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

10. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2015. - 64с

011.Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

.info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit\_mir.

12.Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.:

Айрис-пресс, 2016. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии).

**Список литературы**

**Для детей и родителей.**

1.Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. - Москва 2017г.

2.Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017г.

3.Макарова М.К. Фигурки из соленого теста. - Харьков 2015г

4.Детские книжки с иллюстрациями по теме занятия