ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"
БЕРЁЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Рассмотрена на методическом совете
протокол № 1 от 3 сентября 2018 г
Утверждена педагогическим советом
протокол № 1 от 12 сентября 2018 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО "ЦРТДиЮ"
_____ Н.Н. Бек
приказ № 70 от 12 сентября 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фасольки»

возраст учащихся: 5 -7 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Поперняк Ольга Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Берёзовский, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы «Фасольки» заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной, духовно богатой личности.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей, формирование основ музыкальной культуры должно идти взаимосвязано, начиная с самых ранних лет. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. И если ребенок хочет и любит петь, важно помочь раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воля, воображение, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей, повышается работоспособность и умственная активность мозга.

Музыка и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях по вокалу,помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Занятия вокалом – это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность мы можем рассматривать с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности.

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фасольки» имеет **художественную направленность**, является модифицированной и рассчитана на 1 год обучения для детей 5-7 лет с разной степенью музыкальных способностей. Учебный план построен с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников, состоит из 8 разделов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В подборе дидактических игр, материалов, пособий, упражнений, репертуара учитываются особенности разноуровневого развития дошкольников, что помогает осуществлять коррекцию для позитивного продвижения каждого учащегося.

Содержание и материал программы организованы в соответствии со **стартовым уровнем сложности** – общекультурным, ознакомительным.

В данной программе нашли отражение основные тенденции современной музыкальной педагогики:

– ориентир на дошкольный возраст 6 лет, как наиболее благоприятный в плане развития средствами музыки;
– опора на игровую деятельность, как преобладающую в этом возрасте.

Содержание и формы обучения по программе могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, возрастных и психологических особенностей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет помочь пробудить интерес учащихся к вокальному творчеству, сформировать эмоциональную сферу, развить воображение, фантазию.

Цель программы: Приобщение детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие певческих способностей.

Задачи

Образовательные:
– формировать основные певческие навыки;
– учить выразительному исполнению песен;
– формировать начальные знания, умения, навыки по предмету вокал.

Развивающие:
– развивать голосовой аппарат;
– развивать творческие способности, обще-эстетический кругозор.

Воспитательные:
– прививать устойчивый интерес к пению, общую культуру личности ребенка;
– приобщать к основам музыкальной и сценической культуры;

В структуру занятия входят следующие виды музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки
   Цель: учить увлеченно и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения.
2. Вокальные упражнения
   Цель: последовательное расширение диапазона, формирование певческой установки, дыхания, правильного голосообразования.
3. Вокал
   Цель: обучение исполнению песен различного характера и темпа сольно и хором, развитие музыкального слуха, исполнение тематических песен с эмоциональным настроем.
4. Музыкально-ритмические игры
   Цель: развитие чувства ритма, заинтересованности ребенка в занятии.

На каждом занятии представлены все элементы структуры.

Способы реализации задач
- групповое и индивидуальное пение;
- концерты и тематические выступления;
- участие в творческих конкурсах.

Формы проведения занятий
1.Комбинированные.
2.Практические.
3.Игры.
4.Беседы.
5.Концерты.

Методы и приемы в процессе обучения
1.Объяснительно-иллюстративные.
2.Репродуктивные.
3.Поисковые.
4.Сравнения.
5.Опорные сигналы.
6.Убеждения.
7.Ранжирования.
8.Поощрения.
9.Организация тренировки.

Формы и методы контроля
1.Входной (контрольные срезы, беседы, игровые задания) – сентябрь.
2. Текущий (практические задания, срезы, игры, упражнения) – в течение года.
3.Промежуточный (отслеживание освоенного учебного материала за первое полугодие, практические задания, срезы) – декабрь.
4.Итоговый (выступления, концерты, конкурсы) - май.

Характеристика уровней усвоения программы

Минимальный	Средний	Максимальный
Характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к музыкальным видам деятельности; учебный материал усваивается после длительной тренировочной работы; нет навыков вокальной	Выражается в наличии интереса к музыке; ребенок владеет терминами, но в определенных музыкальных видах деятельности чувствует затруднения, требуется помощь педагога.	Выраженный интерес к музыкальной деятельности; ребенок владеет терминами, применяет знания на практике, ведет концертную деятельность, выполняет задания творчески.

деятельности. Программа усваивается после длительной тренировки.	Программа усвоена в пределах нормы.	Программа усвоена на отлично.

Основные направления в подборе репертуара

- классическая музыка;
- народная песня;
- тематическая песня (День Матери, Новый год и т.д.);
- произведения современных детских авторов.

Принципы подбора репертуара

- исполнительские возможности;
- художественная ценность произведения.

Репертуар подбирается таким образом, чтобы он способствовал развитию и укреплению детского голоса, на основе которого можно отрабатывать навыки правильного дыхания, звукообразования, дикции, тренировать вокальный аппарат.

Для работы берутся несколько контрастных между собой произведений, песни разнообразного характера (бодрые, спокойные, лирические, шуточные, грустные, веселые) и различные по тематике.

К концу обучения учащиеся

знают: составные интонации: ритм, тембр, лад, динамика, регистр, темп, пауза; состав хора, соло; музыкальные инструменты оркестра: фортепиано, рояль, гитара, скрипка, арфа, барабан, бубен, труба, флейта; кто сочиняет песни: композитор, поэт; кто исполняет песни: вокалист, певец, солист, дуэт, хор;

умеют: петь сольно, подгруппами, хором под фонограммы (-1), без музыкального сопровождения, с инструментальным сопровождением, с педагогом и самостоятельно; чисто, внятно проговаривают слова и их окончания, берут дыхание между фразами, проявляют творчество во время исполнения песен, выступают перед зрителем; принимают участие в вокальных конкурсах, сформирован устойчивый интерес к пению;

владеют: навыками работы с микрофоном, коллективными и сольными навыками пения; развиты музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, диапазон; терминами: мелодия, лад, темп, регистр, динамика, ритм, тембр, композитор, певец, зрители, хор, соло, фонограмма, песня, вступление, окончание, запев, припев, проигрыш.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Введение**	**5**	**2**	**3**	
1.1.	Инструктаж по Т/Б Из чего состоит музыка?	2	1	1	Беседа
1.2.	Язык музыки	1	0,5	0,5	-
1.3.	Певец и музыкант	1	0,5	0,5	-
1.4.	Интонация	1	0,5	0,5	-
2.	**Слушание музыки**	**20**	**10**	**5**	
2.1.	Темп	2	1	1	Упражнения, игры-задания
2.2.	Динамика	2	1	1	-
2.3.	Регистр	1	0,5	0,5	-
2.4.	Лад	2	1	1	-
2.5.	Ритм	2	1	1	-
2.6.	Пение сольно и хором	1	-	1	-
2.7.	Тембр	2	1	1	-
2.8.	Песня	2	1	1	-
2.9.	Симфонический оркестр	6	3	3	Опрос
3.	**Музыкально-ритмические игры**	**8**	**-**	**8**	
3.1.	На темп	1	-	1	Игры-задания, упражнения. соревнования

3.2.	На динамику	1	-	1	-
3.3.	На регистр	1	-	1	-
3.4.	На лад	1	-	1	-
3.5.	На тембр	1	-	1	-
3.6.	На закрепление по теме «Построение песни»	1	-	1	-
3.7.	На закрепление по пройденным темам	2	-	2	
4.	**Вокальные упражнения**	**14**	**4**	**10**	
4.1.	На развитие музыкальной памяти	2	1	1	Игры-задания, упражнения
4.2.	На развитие дыхания	2	1	1	-
4.3.	На динамику	2	1	1	-
4.4.	На определение настроения в музыке	2	-	2	-
4.5.	На определение долгих и коротких звуков	2	-	2	-
4.6.	На интонацию, дикцию	2	-	2	-
4.7.	На определение частей в песнях	2	1	1	Опрос
5.	**Вокал**	**53**	**10**	**43**	
5.1.	Подбор песенного материала, работа над текстом	4	2	2	Беседа
5.2.	Работа над дыханием, дикцией, звукопроизношением	6	2	4	Практическое исполнение
5.3.	Исполнение песен под фонограммы (-1)	13	3	10	-
5.4.	Исполнение песен	4	-	4	Практическое

	подгруппой				исполнение
5.5.	Работа над гласными звуками в словах и их окончаниях	4	2	2	-
5.6.	Исполнение песен по выбору учащихся	4	-	4	Соревнование
5.7.	Сольное исполнение	6	-	6	Опрос
5.8.	Хоровое исполнение	6	-	6	Срез
5.9.	Исполнение без музыкального сопровождения	2	1	1	Практическое исполнение
5.10.	Работа над интонацией	4	2	2	Задания
6.	**Обобщение**	**6**	**2**	**4**	
6.1.	Работа по разделу «Слушание музыки» Средства музыкальной выразительности	2	1	1	Игры-соревнования
6.2.	Работа по разделу «Вокал» Песня	2	1	1	Опрос
6.3.	Вокал.Исполнение песен по выбору учащихся	2	1	1	Практическое исполнение
7.	**Концерт**	**14**	**-**	**14**	
7.1	Подготовка к концерту	14	-	14	Концерт
8.	**Репетиция на сцене**	**24**	**-**	**24**	
8.1.	Репетиция на сцене	24	-	24	-
	Всего часов:	**144**	**31**	**113**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВЕДЕНИЕ

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в курс программы. Выявление основных знаний, умений и навыков. Основа музыкальной грамоты – звуки, их свойства,

качества. Что окружает ребенка, что он слышит, как можно отличить шумовые и музыкальные звуки.

Практика: Слушание музыкальных отрывков и определение характера и песенного жанра. Беседа о свойствах музыки: интонация и ее развитие. Просмотр видео фильмов из серии «Шишкина школа»: «Где живут звуки», «Музыкальные звуки», «Шумовые звуки», «Мелодия», «Певец и музыкант».

2. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Теория: Основа музыкальной культуры (средства музыкальной выразительности): лад, темп, тембр, ритм, динамика, регистр, жанр. Музыка разного характера. Интонация и ее развитие. Песня и ее построение. Пение сольно и хором. Симфонический оркестр: струнно-смычковые, ударные, духовые, клавишные инструменты.

Практика: Слушание и анализ музыкальных отрывков и произведений разного характера, различных направлений в аудио записи и на видео: классика, народная, эстрадная. Беседы по темам «Средства музыкальной выразительности», «Симфонический оркестр». Задания, упражнения на закрепление тем: «Громко-тихо», «Весело-грустно», «Медленно-быстро», «Высоко-низко», «Долго-коротко».

3. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Теория: Повторение правил игры.

Практика: Закрепление пройденных тем посредством дидактических игр и ритмических упражнений на ритм, ритмический рисунок, лад, темп, динамику, регистр, тембр, паузу: «Пирамидка», «Нотки», «Цветик-семицветик», «Вокал», «Выложи рисунок», «Музыкальные и шумовые звуки», «Три кита», «Медведь», «Балалайка и гармонь», «Солнышко и тучка». Построение песни: вступление, окончание, запев, припев, проигрыш, куплет. Использование музыкально-ритмических игр, упражнений с текстом и без него, направленных на развитие музыкальной памяти, чувства метроритма, речи, воображения, творчества.

4. ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Теория:*Подготовка голосового аппарата к пению. Правильное дыхание, извлечение звука, работа над дикцией, фразировкой, выразительностью исполнения, интонацией.

Практика: Исполнение вокальных упражнений на дыхание, дикцию, музыкальную память, на развитие чувства ритма, ладового чувства. Работа над интонационными ходами, фразировкой.

5.ВОКАЛ

Теория: Гигиена, режим и охрана голоса. Музыкальный язык: лад, темп, ритм, динамика, регистр, тембр, пауза, интонация, мелодия и ее развитие, голос.

Построение песни: запев, припев, вступление, окончание, проигрыш, куплет. Соло, хор, группа.

Практика: Подбор и разучивание песенного материала. Исполнение песен различной тематики, характера, жанра под музыкальное сопровождение и без него, сольно и хором, подгруппами. Отработка дыхания, интонации, дикции. Работа над звукопроизношением, пропеванием слов и их окончаний.

6.ОБОБЩЕНИЕ

Теория: Выявление и закрепление полученных знаний по разделу «Слушание музыки», «Вокал», «Симфонический оркестр».

Практика: Просмотр и прослушивание видео и аудио материала из серии «Шишкина школа». Музыкально-ритмические игры, упражнения: «Пирамидка», «Песня», «Угадай инструмент», «Что звучит?». Исполнение музыкального материала по выбору учащихся.

7.ПОДГОТОВКА К КОНЦЕРТУ/КОНЦЕРТ

Практика: Выход на сцену, умение держаться на ней, исполнение песен в микрофоны, самореализация и самовыражение. Тематические концерты: «День Матери», «Новый год», фестиваль «Поющая снежинка», «23 февраля», «8 Марта», отчетный «Урок-концерт», «Творческий отчет».

8. РЕПЕТИЦИЯ НА СЦЕНЕ

Практика: Отработка движений, интонации, дикции. Умение владеть микрофоном, петь под фонограммы (-1).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Для педагога:

1. Диагностический материал «Тесты и опросники»
2. Диагностический материал «Тесты на определение музыкальных способностей»
3. Диагностический материал «Мониторинг развития»
4. Сборник «Русское народное детское музыкальное творчество
5. Лекционный материал по теме «Путешествие в музыкальную страну»
6. Игровой материал по теме «Музыкальные инструменты»
7. Методическое пособие «Музыка, воображение, фантазия»
8. Методическое пособие «Вокальные упражнения»
9. Методическое пособие «Ансамбль»
10. Дополнительный игровой материал (загадки, потешки, прибаутки)
11. Сборник «Нотная грамота»
12. Видео подборка «Шишкина школа» по разделам: «Вокал», «Слушание музыки», «Музыкальная грамота», «Театр»
13. Подборка мультфильмов по темам «Новый год», «Музыка», «Детство»
14. Подборка видео иллюстраций к программе

Для детей:

Наглядно-дидактический и музыкальный материал

1. Подбор тематических видео уроков по темам «Лад», «Ритм», «Темп», «Регистр», «Динамика», «Тембр», «Соло», «Хор», «Песня» из серии «Шишкина Школа».
2. Музыкально-ритмические игры и упражнения «Зарядка под музыку», «Хорошее настроение», «Танцуем вместе», «Солнышко», «Дед Мороз», «Лунтик», «Помогатор», «Паучок», «Хрюшка», «Зайки», «Два жадных медвежонка», «Карусель», «Лиса», «Радуга», «Делай как я», «Идем искать Льва», «Вот так», «Как живешь?», «Серебряшка».
3. Дидактические игры на закрепление пройденного материала, способствующие развитию музыкальной памяти, слуха, речи, чувства ритма, координации движений: «Солнышко и тучка», «Веселый-грустный», «Медведь», «Волчок», «Музыкальная лесенка», «Три кита», «Веселые нотки», «Динамика», «Темп», «Регистр», «Лад», «Ритм», «Тембр», «Музыкальные и шумовые звуки».
4. Видео иллюстрации и видео материал по темам «Мама», «Родина», «Новый год», «23 февраля», «Весна», «8 Марта», «День победы», «Осень», «Лето», «Музыка», «Хор», «Соло», «Песня».
5. Схемы, кроссворды, загадки, стихотворения, ребусы по темам «Вокал», «Слушание музыки», «Вокальные упражнения на развитие слуха, голоса», «Музыкально-ритмические упражнения и игры».

Осуществление контрольных срезов, диагностика проходит с помощью:

а) кроссвордов, ребусов, шарад, загадок, схем;
б) игр на закрепление теоретических знаний по музыкальным произведениям, составных интонации;
в) опросников, бесед, заданий по основным музыкальным разделам.

Материально-техническое обеспечение

1. 4 микрофона;
2. 2 колонки;
3. Микшерный пульт;
4. Телевизор для работы с флэш картами;
5. Музыкальный центр «Сони» (флэш карты);
6. Хоровой станок;
7. Концертные костюмы для выступлений;
8. Доска;
9. Звукооператорская;

10. Сцена для репетиций и концертной деятельности;
11. Костюмерная.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Алпарова, Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая [Текст]: учеб.-метод. пособие Ч. 1. / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, –, 2000. – 142 с.
2. Алпарова, Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая [Текст]: учеб.-метод. пособие Ч. 2. / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, –, 2000. – 142 с.
3. Анисимова, Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова,– Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.
4. Бугаева, З.Н. Веселые уроки музыки в школе и дома / З.Н. Бугаева. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002. – 383 с.
5. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь. Для детей младшего возраста / Н.А. Ветлугина – М.: Издательство «Музыка», 1986. – 112 с.
6. Газарян, С. В мире музыкальных инструментов: для учащихся ст. классов / С. Газарян. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
7. Горбина, Е.В. Песенки-чудесенки. Музыкальный материал к праздникам в детском саду / Е.В. Горбина. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 80 с.
8. Готовимся к аттестации: методическое пособие / З.И. Сушкевич, Л.А. Купцова; под общей ред. Н.А. Заруба. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2004. – 191 с.
9. Гульянц, Е.И. Детям о музыке / Е.И. Гульянц – М.: «Аквариум», 1996. – 388 с.
10. Епанчинова Л.А. Частушки / Л.А. Епанчинова. // Частушки Выпуск 6. – Екатеринбург: Изд-во «Млада», 2007. – 32 с.
11. Кленов, А. С. Там, где музыка живет / А. С. Кленов. – М.: Педагогика, 1985. – 152 с.
12. Королева, Е. А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся и учителей / Е. А. Королева. – М.: Просвещение, 1994. – 79 с.
13. Кудряшов, А.В. Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя / А.В. Кудряшов. – Ростов н/ Д: «Феникс», 2006. – 92 с.
14. Ленский, С.Е. Музыкальная азбука от А до Я. Путеводитель по классике / С.Е. Ленский. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2001. – 25 с.

15. Пинегин, А.Н. Мы играли в паповоз / А.Н. Пинегин, А.А. Усачев. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 80 с.
16. Пьянков, В.В. Песни и хоры для детей / В.В. Пьянков. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 96 с.
17. Руденко, В.И. Школьные КВНы и конкурсы / В.И. Руденко.– Ростов н/ Д: Феникс, 2003. – 256 с.
18. Сиднин, И.Н. Социально-педагогические функции учреждений дополнительного образования детей в составлении и реализации образовательных программ: метод. рекомендации для педагогических работников системы дополнительного образования / И.Н. Сиднин. – Кемерово, 2006. – 50 с.

Для детей:

1. Алпарова, Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая [Текст]: учеб.-метод. пособие Ч. 1. / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, –, 2000. – 142 с.
2. Алпарова, Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая [Текст]: учеб.-метод. пособие Ч. 2. / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, –, 2000. – 142 с.
3. Анисимова, Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.
4. Горбина, Е.В. Песенки-чудесенки. Музыкальный материал к праздникам в детском саду / Е.В. Горбина.– Ярославль: Академия развития, 2006. – 80 с.
5. Гульянц, Е.И. Детям о музыке / Е.И. Гульянц. - М.: «Аквариум», 1996. – 388 с.
6. Королева, Е А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся и учителей / Е А. Королева. – М.: Просвещение, 1994. – 79 с.
7. Никитина, Е.А. Поздравляем с женским днем! Сценарии праздников для ДОУ / Е.А. Никитина. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 56 с.
8. Обухова, Е.Э. Веселое лето: песни для детей [Текст]: пособие для музыкального руководителя. – Ростов н/ Д: Феникс, 2008. – 79 с.
9. Песни для детского сада / [А.В. Перескоков и др.] – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128 с.

для родителей:

1. Алпарова, Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая [Текст]: учеб.-метод. пособие Ч. 1. /

Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, –, 2000. – 142 с.
2. Алпарова, Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая [Текст]: учеб.-метод. пособие Ч. 2. / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, –, 2000. – 142 с.
3. Гульянц, Е.И. Детям о музыке / Е.И. Гульянц. – М.: «Аквариум», 1996. – 388 с.
4. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы / В.И. Руденко. – Ростов н/ Д: Феникс, 2003. – 256 с.
5. Гомонова, Е.А. Музыкальный фейерверк. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 128 с.