Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества «Вектор»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕКОМЕНДОВАНО  педагогическим советом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  «Дом творчества «Вектор» протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | УТВЕРЖДАЮ  директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  «Дом творчества «Вектор»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. А. Шарапова  Приказ №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВЗЛЕТАЙ НА КРЫЛЬЯХ ТАЛАНТА»**

**Возраст учащихся: 11-14 лет**

**Срок реализации программы: 2 недели**

**Направленность: художественная**

***Разработчики:***

Лукьянова Ольга Игоревна,

Смирнова Евгения Игоревна,

Дружинина Екатерина Николаевна,

Фокина Алена Олеговна,

Родионова Татьяна Викторовна,

педагоги дополнительного образования;

Шифрис Татьяна Александровна, педагог-организатор

**Новокузнецкий городской округ, 2022**

Оглавление

[**Паспорт программы** 3](#_Toc103159862)

[**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 6](#_Toc103159863)

[**Пояснительная записка** 6](#_Toc103159864)

[**Содержание программы** 7](#_Toc103159865)

[**Учебно-тематический план** 7](#_Toc103159866)

[**Содержание учебно-тематического плана** 8](#_Toc103159867)

[**Планируемые результаты** 9](#_Toc103159868)

[**Комплекс организационно-педагогических условий** 9](#_Toc103159869)

[**Календарный учебный график** 9](#_Toc103159870)

[**Условия реализации программы** 9](#_Toc103159871)

[**Формы аттестации** 11](#_Toc103159872)

[**Оценочные материалы** 11](#_Toc103159873)

[**Методические материалы** 11](#_Toc103159874)

[**Список используемой литературы** 13](#_Toc103159875)

[**Приложение 1. Календарный учебный график** 14](#_Toc103159876)

[**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися** 14](#_Toc103159877)

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Дополнительная общеобразоватаельная общеразвивающая программа «Взлетай на крыльях таланта!» |
| Разработчики | Педагоги дополнительного образования:  Лукьянова Ольга Игоревна, высшая квалификационная категория, высшее профессиональное образование;  Смирнова Евгения Игоревна, высшая квалификационная категория, высшее профессиональное образование;  Родионова Татьяна Викторовна, первая квалификационная категория, высшее профессиональное образование;  Дружинина Екатерина Николаевна, первая квалификационная категория, высшее профессиональное образование;  Фокина Алена Олеговна, первая квалификационная категория, высшее профессиональное образование;  Шифрис Татьяна Александровна, педагог-организатор, высшая квалификационная категория, высшее профессиональное образование |
| Год разработки программы | 2022 |
| Аннотация программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Взлетай на крыльях таланта!» имеет художественную направленность. Программа направлена на приобщение учащихся в возрасте 11-14 лет к вокальному, хореографическому, актерскому творчеству; развитие вокальных и хореографических способностей, формирование навыков сценического творчества. Занимаясь по данной программе, подростки приобретут простейшие навыки вокала, хореографии, актерского творчества. Реализация программы способствует формированию у подростков здорового образа жизни. Программа рассчитана на 2 недели; занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 часа. |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 11-14 лет |
| Необходимость медицинской справки для занятий | Нет |
| Количество учащихся в группе | 10-15 |
| Программа предназначена для учащихся с ОВЗ | Нет |
| Срок реализации программы | 2 недели |
| Цель программы | Приобщение учащихся среднего школьного возраста к вокальному, хореографическому, актерскому творчеству |
| Задачи программы | * знакомить учащихся с основами сценической деятельности (речевой импровизации, пластического движения); * знакомить с основами хореографической деятельности при исполнении простейших хореографических движений в современных танцах; * формировать основы вокальной деятельности при исполнении простейших вокальных упражнений, песен; * развивать коммуникативные навыки: уважительное отношение к учащимся и педагогам; * воспитывать у учащихся волевые качества личности: целеустремленность, дисциплинированность; * формировать ценностное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни. |
| Планируемые результаты | ***По окончании обучения учащиеся***  ***будут знать:***   * основы сценической деятельности; * основы вокальной, хореографической деятельности;   ***будут уметь:***   * исполнять простейшие хореографические движения, современные танцы; * исполнять простейшие вокальные упражнения, песни; * применять на сцене навыки речевой, пластической импровизации.   ***В результате реализации программы у учащихся формируются личностные качества:***   * целеустремленность, дисциплинированность; * ценностное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни. |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | Актовый зал – 100 %  Проектор, экран – 80 %  Музыкальный центр – 100 %  Микрофон концертный – 80 % |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | – Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  – Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);  – «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года);  – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;  – Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);  – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  – Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;  – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;  – Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137);  – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р);  – Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06). |
| Рецензенты | **Внутренняя рецензия:**  Агеева Т.И., методист;  Коваленко О. Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор» |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Взлетай на крыльях таланта» (далее - программа) – художественная.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет стартовый уровень.

**Актуальность программы*.*** Для развития системы образования Национальным проектом «Образование» поставлены задачи, часть которых адресована непосредственно дополнительному образованию. В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», а также государственной программы «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы в Кемеровской области, направленных на модернизацию системы образования в регионе, особое значение уделяется развитию личностных качеств детей и подростков, саморазвитию и самоорганизации.

Актуальность программы «Взлетай на крыльях таланта» заключается в том, что обучение по данной программе дает учащимся возможность раскрыть свои творческие способности в театральной, вокальной, хореографической деятельности, приобрести навыки сценического мастерства. В современном мире большинство детей и подростков подвержены сильному влиянию виртуальных компьютерных игр. При всей их кажущейся яркости, занимательности, следует осознавать, что учащиеся чаще всего остаются зрителями. Эти игры не затрагивают тех психоэмоциональных центров, которые отвечают за работу активного, действенного воображения. А ведь многие подростки сегодня хотят попробовать себя в творчестве, на сцене, испытать себя в искусстве.

Программа направлена на выявление актерских, вокальных, хореографических способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Важной особенностью является возможность реализовать программу в период каникул, когда учащиеся могут полностью погрузиться в творческую деятельность, в поиск и реализацию своего таланта. Программа позволит организовать летний отдых и досуг учащихся, наполнить его интересными и полезными занятиями, обеспечить оздоровление детей.

**Отличительные особенности программы** «Взлетай на крыльях таланта»заключается вкомплексном характере образовательной деятельности. Обучение по программе предоставляет возможность учащимся 11-14 лет попробовать себя и выявить способности в трех направлениях сценического творчества: вокал, хореография, актерское мастерство.

Программа реализуется на основе личностно- и индивидуально-ориентированного подходов, что способствует более полному раскрепощению подростков, более полному раскрытию творческих способностей.

В процессе реализации программы используются здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование установок на здоровый образ жизни: дыхательная гимнастика, фонопедический метод развития голоса, подвижные игры, общеукрепляющие упражнения на различные группы мышц.

**Адресат программы.**Программа рассчитана на учащихся в возрасте 11-14 лет, количество учащихся в группе 10-15 человек. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) учащегося на обработку персональных данных.

11-14 лет – это возраст, который, по мнению психологов, отличается большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности; ребят этого возраста увлекает совместная коллективная деятельность. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учитывая особенности возраста, программа обладает такими характеристиками, как практико-ориентированная, личностно-ориентированная, направлена на формирование позитивного отношения к профессионально-трудовой и оздоровительной деятельности.

**Объем и срок освоения программы.** Объем программы – 20 часов. Программа рассчитана на 2 учебных недели.

**Формы обучения:** очная, очно-заочная. Основной формой обучения является практическое занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся пять раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа занятия составляет 45 минут.

**Цель программы:**Приобщение учащихся среднего школьного возраста к вокальному, хореографическому, актерскому творчеству.

**Задачи программы:**

* знакомить учащихся с основами сценической деятельности (речевой импровизации, пластического движения);
* знакомить с основами хореографической деятельности при исполнении простейших хореографических движений в современных танцах;
* формировать основы вокальной деятельности при исполнении простейших вокальных упражнений, песен;
* развивать коммуникативные навыки: уважительное отношение к учащимся и педагогам;
* воспитывать у учащихся волевые качества личности: целеустремленность, дисциплинированность;
* формировать ценностное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации / контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра «Моя большая семья» |
|  | На крыльях музыки | 2 | 0,5 | 1,5 | Квиз «Угадай мелодию» |
|  | В мире танца | 2 | 0,5 | 1,5 | Квиз «Танцы народов мира» |
|  | Звёзды театра | 3 | 0,5 | 2,5 | Тренинг -импровизация |
|  | Путешествие в страну «Талантида» | 2 | 0,5 | 1,5 | Музыкальный конкурс «Прояви себя» |
|  | Путешествие в страну «Игро-танец» | 2 | 0,5 | 1,5 | Соревнование на победителя |
|  | Приключения на планете «Дикция» | 2 | 0,5 | 1,5 | Игровой тренинг «В мире басни» |
|  | Приключения в стране разбросанных движений | 2 | 0,5 | 1,5 | Танцевальный батл |
|  | Полёт в Танцельванию | 2 | 0,5 | 1,5 | Игра «Танцуют все» |
|  | На крыльях таланта: все и каждый | 2 | 0,5 | 1,5 | Концерт |
| ИТОГО: | | 20 | 5 | 15 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Тема 1. Введение**

*Теория*: Знакомство с программой, темами для самостоятельного обучения.

*Практика:* Игра на знакомство.

*Формы контроля:*Игра «Моя большая семья».

**Тема 2. На крыльях музыки**

*Теория:* Знакомство с понятием музыка. Когда появилась музыка

*Практика:* Распевание. Разучивание песен. Подготовка к мероприятию.

*Формы контроля:*Анкетирование с целью выявления интересов детей. Квиз «Угадай мелодию».

**Тема 3**. **В мире танца**

*Теория:* Краткая история танца в двенадцати эпизодах.

*Практика:* Разучивание элементов партерной гимнастики.

*Формы контроля:* Квиз «Танцы народов мира».

**Тема 4. Звёзды театра**

*Теория:* Театральные игры и упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти.

*Практика:* Тренинги «Поводырь».

*Формы контроля:* Импровизация на темы: слушай, читай, запоминай.

**Тема 5. Путешествие в страну «Талантида»**

*Теория:* Знакомство с понятием «талант». Как развивается талант. Каких талантливых людей вы знаете?

*Практика:* Распевание. Разучивание песен. Подготовка к мероприятию.

*Формы контроля:* Музыкальный конкурс «Прояви себя».

**Тема 6. Путешествие в страну «Игро-танец»**

*Теория:* Знакомство с понятиями: координация, мышечная память; что нужно делать для развития? Музыкально-танцевальные игры.

*Практика:* Подвижные игры на развитие координации и мышечной памяти.

*Формы контроля:* Соревнование на победителя.

**Тема 7. Приключения на планете «Дикция»**

*Теория:* Знакомство с понятиями: дикция, артикуляция.

*Практика:* Психофизическая разминка. Скороговорки. Упражнения на снятие зажимов лицевых мышц: я – мир, замороженные, звезда, зеркало. Развитие пластичности лицевых мышц, мимики.

*Формы контроля:* Наблюдение. Контрольные упражнения.

**Тема 8. Приключения в стране разбросанных движений**

*Теория:* Знакомство с движениями различных стилей танца. Техника исполнения.

*Практика:* Разучивание движений. Игра «Собери движения в танцевальную цепочку».

*Формы контроля:* Танцевальный батл.

**Тема 9. Полёт в Танцельванию**

*Теория:* Знакомство с уличными стилями танца.

*Практика:* Hip-Hop аэробика. Изучение танцевальных комбинаций.

*Формы контроля:* Игра «Танцуют все».

**Тема 10. На крыльях таланта: все и каждый!**

*Теория:* Беседа на тему «Я и мой талант».

*Практика:* Итоговое анкетирование. Подготовка к концерту.

*Формы контроля:* Концерт.

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения учащиеся***

***будут знать:***

* основы сценической деятельности;
* основы вокальной, хореографической деятельности;

***будут уметь:***

* исполнять простейшие хореографические движения, современные танцы;
* исполнять простейшие вокальные упражнения, песни;
* применять на сцене навыки речевой, пластической импровизации.

***В результате реализации программы у учащихся формируются личностные качества:***

* целеустремленность, дисциплинированность;
* ценностное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Объем учебных часов | Всего  учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| Первый | 20 | 2 | 10 | 5 занятий в неделю  по 2 часа |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели; обеспеченность учащихся необходимыми материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень материалов и оборудования** | Количество |
| Стол учительский  Стул  Проектор, экран  Музыкальный центр  Ноутбук  Микрофон концертный  Рециркулятор | 1 шт.  15 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  5 шт.  1 шт. |

**Информационное обеспечение:**

***Учебно-методические пособия по актерскому мастерству***

1. Никитина, А. А. Театр, где играют дети. Москва : Владос, 2016. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/59653/>
2. Петрова, А. Н. Сценическая речь. Москва : Искусство, 2010. – Режим доступа: <https://www.svoboda.org/a/24204131.html>
3. Гарина, З. Полный курс эстрадного мастерства [Электронный источник] / З. Гарина. – Москва : Издательство АСТ, 2015. – 63с.

***Учебно-методические пособия по вокалу***

1. Гонтаренко, Н. Б. Уроки сольного пения: вокальная практика [Электронный источник] / Н. Б. Гонтаренко. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 189c.
2. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Электронный источник] / В. В.Емельянов. – Санкт-Петербург : ООО «Лань», 2000. – 192с.

***Учебно-методические пособия по хореографии***

1. Бочкарева, Н. И. Ритмика и хореография. Учебно-методический комплекс / Н. И. Бочкарева. – Кемерово, 2000. – 108с.
2. Бочкарева, Н. И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Учебно-методическое пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово, 2010. – 110с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения : учебно-методическое пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина. – Ярославль, 2017. – 340с.

**Кадровое обеспечение:** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Формы аттестации**

Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

* вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся;
* итоговая диагностика – проводится по завершению программы в форме концерта.

Формами контроля являются: игра, тренинг, квиз, конкурс, танцевальный батл, концерт.

**Оценочные материалы**

Оценивание происходит посредством наблюдения, контроля во время проведения игр, тренингов, квизов, конкурсов, танцевальных батлов, концертов.

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия,**  **Имя учащегося** | **Критерии освоения программы /оценка** | | | | | | **Уровень**  **Освоения программы** | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **В** | | **С** | **Н** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |

**Критерии освоения программы:**

1. Навыки хореографии
2. Навыки вокала
3. Навыки актерского творчества
4. Навыки общения
5. Навыки здорового образа жизни

**Оценка:**

**0 –** указанные показатели не сформированы;

1 – показатели находятся в стадии формирования;

2 – показатели сформированы, но не автоматизированы;

3 – показатели сформированы, автоматизированы.

**Уровень усвоения программы:**

0-5 – Н / низкий уровень

6-10 – С / средний уровень

11-15 – В / высокий уровень

**Методические материалы**

Программа «Взлетай на крыльях таланта» практико-ориентирована, построена с учетом возрастных особенностей учащихся среднего школьного возраста.

Методика работы с учащимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия, делается акцент на активность и любознательность учащихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий и упражнений.

Программа «Взлетай на крыльях таланта» опирается на***принципы построения общей дидактики:***

* Принцип систематичности и последовательности: от простого к сложному, от неизвестного к известному.
* Принцип развивающего характера обучения, опоры на зону ближайшего развития.
* Принцип опоры на возраст и уровень развития детей: постановка задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся.
* Принцип опоры на интерес, поддержание и создание мотивации.
* Принцип программированного обучения, предполагающий включение в программу операций, первоначально выполняемых совместно с педагогом, а в дальнейшем, по мере формирования соответствующих умений, учащимся самостоятельно.
* Принцип учета оптимальной эмоциональной сложности материала, позволяющий создать благоприятный эмоциональный фон, как в процесс работы, так и при ее окончании.

Очень важно установить эффективное взаимодействие с учащимся, создать благоприятные условия, обеспечить учащемуся чувство безопасности, стимулировать его инициативу, способствовать установлению со взрослым позитивных отношений, основанных на взаимном уважении прав личности.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

* словесные методы (рассказ, беседа);
* наглядные (показ, демонстрация и пр.);
* практические (самостоятельная творческая деятельность).

**Описание технологий и методов обучения и воспитания**

Основным направлением программы является формирование основных знаний, умений и навыков, необходимых для реализации художественного потенциала учащихся среднего школьного возраста.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с учащимися, делается акцент на развитие личностных качеств учащихся, учет их личностных особенностей, побуждение учащихся к творческой деятельности.

Очень важно установить эффективное взаимодействие с учащимися, создать благоприятные условия, обеспечить подросткам чувство безопасности, стимулировать инициативу, способствовать установлению с взрослым позитивных отношений, основанных на взаимном уважении прав личности.

Учащиеся, познакомившись с теоретическими основами сценического мастерства, имеют возможность применить полученные знания на практике, подготовить творческий номер индивидуально или в малой группе. Помощь педагога при данной форме работы сводится к определению основных направлений работы и консультированию учащихся, а также в создании особой атмосферы в коллективе – атмосферы сотрудничества, поддержки и успеха.

Важное значение имеет здоровьесберегающая составляющая данной программы, реализующаяся через комплекс мероприятий по формированию ценностей здорового образа жизни, создание безопасной образовательной среды.

Реализация программы, продвижение по шагам сценического мастерства отражается в социальной сети VKontakteв группе «Взлетай на крыльях таланта» (размещение фото и видео, ведение блога), а также на сайте МБУ ДО ДТ «Вектор».

**Формы организации учебного занятия**

* организационный момент (актуализация знаний, знакомство с темой);
* дыхательная, артикуляционная, пальчиковая, партерная гимнастики;
* выполнение практического задания;
* рефлексия, подведение итогов.

Подведение итогов проходит в таких формах, как: игра, тренинг, музыкальный квиз, танцевальный батл.

**Особенности организации образовательной деятельности**

При реализации программы используется групповая и индивидуальная формы работы с учащимися. Эффективность работы связана с соблюдением определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

*Индивидуальная:* предполагает работу педагога с отдельным учащимся индивидуально.

*Подгрупповая и групповая:* групповая работа может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с содержанием программы (Приложение 2). Формой контроля является летнее портфолио учащегося.

**Дидактические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название материала** |
|  | Сборник детских песен «Слушаем музыку» |
|  | Учебно-методический комплекс «Театр, где играют дети» |
|  | Игры для развития мелкой моторики: «Играем пальчиками», «Игровой массаж», «Игры с пальчиками» |
|  | Демонстрационный материал «Длительность звука, пауза» |
|  | Видеофильм «Детское исполнительское искусство в современном танце» |
|  | Демонстрационный материал «Партерная гимнастика» |

**Список используемой литературы**

1. Бочкарева, Н. И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Учебно-методическое пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово, 2010 – 105с.
2. Михайлова, М. А., Воронина, Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Учебно-методическое пособие / М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. – Ярославль, 2017 – 340с.
3. Петрова, А. Н. Сценическая речь / А. Н. Петрова. – Москва, 2010 – 120с.
4. Прозорова, А. Н. Первые шаги в мир музыки / А. Н. Прозорова. – Москва, 2015 – 367с.
5. Станиславский, К. С. Работа актера над собой – Москва, переиздание 2013 – Режим доступа – <https://yourspeech.ru/artistry/acting/stanislavskij-rabota-aktera-nad-soboj.html>
6. Шорникова, М. И. Музыка, ее формы и жанры. Учебное пособие для ДМШ / М. И. Шорникова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019 – 186с.

**Приложение 1. Календарный учебный график**

2022-2023 учебный год

ДООП «Взлетай на крыльях таланта»

Группа №

Педагог (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 |  | Практическое занятие | 2 | Введение | Игра «Моя большая семья» |
| 2 |  | Практическое занятие | 2 | На крыльях музыки | Квиз «Угадай мелодию» |
| 3 |  | Практическое занятие | 2 | В мире танца | Квиз «Танцы народов мира» |
| 4 |  | Практическое занятие | 2 | Звёзды театра | Тренинг -импровизация |
| 5 |  | Практическое занятие | 2 | Путешествие в страну «Талантида» | Музыкальный конкурс «Прояви себя» |
| 6 |  | Практическое занятие | 2 | Путешествие в страну «Игро-танец» | Соревнование на победителя |
| 7 |  | Практическое занятие | 2 | Приключения на планете «Дикция» | Игровой тренинг «В мире басни» |
| 8 |  | Практическое занятие | 2 | Приключения в стране разбросанных движений | Танцевальный батл |
| 9 |  | Практическое занятие | 2 | Полёт в Танцельванию | Игра «Танцуют все» |
| 10 |  | Практическое занятие | 2 | На крыльях таланта: все и каждый | Концерт |

**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  | 1 | ***Вокал:*** Тренировка дыхания. Дыхательные упражнения  – Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/W2qKAfQApp8> | Летнее портфолио |
|  | 1 | ***Вокал:*** Работа над дикцией в музыкальных произведениях – Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/89WXOMmtr24> | Летнее портфолио |
|  | 1 | ***Хореография:*** Партерная гимнастика Общеразвивающие и общеукрепляющие упражнения // Режим доступа: <https://vk.com/club194444954?z=video-194444954_456239019%2Fd14df3bf945ac7741d%2Fpl_post_-194444954_6/>  [https://www.youtube.com/watch?v=I1dauw\_gFIo&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=I1dauw_gFIo&feature=youtu.be/) | Летнее портфолио |
|  | 1 | ***Хореография:*** Изучение танцевального направления Street Jazz // Режим доступа:  <https://www.youtube.com/watch?v=tOI-dTbtyTY> | Летнее портфолио |
|  | 1 | ***Актерское мастерство:*** «Скороговорки» [*https://vk.com/video-108142113\_456239132*](https://vk.com/video-108142113_456239132) | Летнее портфолио |
|  | 1 | ***Актерское мастерство:*** *«*Ритмические упражнения» <https://vk.com/video178003762_456239663> | Летнее портфолио |
|  | 6 ч |  |  |