

Управление образования Администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании
методического совета
от «10» 06 20 20 г.
Протокол № 2



Утверждаю:
и. о. директора МБОУДО ЦРТДИЮ
/Гапеева Д.В./
«10» 06 20 20 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
« STI -Студия творческих идей»
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации 3 года**

Автор - составитель
Шушакова Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2020

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план стартового уровня обучения.....	5
Содержание программы стартового уровня обучения.....	8
Учебный план базового уровня обучения	11
Содержание программы базового уровня обучения.....	13
Учебный план продвинутого уровня обучения.....	17
Содержание программы продвинутого уровня обучения...	18
Планируемый результат.....	22
Условия реализации программы.....	25
Формы контроля.....	27
Критерии и параметры промежуточного контроля.....	27
Перечень дидактического материала.....	28
Список литературы.....	30

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «STI - Студия творческих идей» имеет художественную направленность и нацелена на развитие у учащихся художественно-эстетических способностей посредством занятий декоративно-прикладным творчеством. Программа была разработана в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным законом Российской Федерации от 26.07.2019г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-постановления от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726- р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-положение о дистанционном обучении учащихся МБОУ ДО ЦРТДиЮ Кировского района от 06.04.2020г.

Актуальность данной программы заключается в том, что в последнее время особое внимание уделяется эстетическому наполнению всех сторон жизни человека: от интерьерных аксессуаров до внешнего вида. Эстетика стала неотъемлемой частью успешного человека. Без понимания гармоничности цветовой гаммы и сочетаемости форм и фактур ребенок не сможет зарекомендовать себя как человек, достойный внимания и уважения. Также эстетическое воспитание включает в себя аккуратность и бережливость по отношению к окружающему миру, что в последнее время обретает все большую актуальность. Все это воспитывается посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Отличительной особенностью программы от существующих является то, что основной акцент делается на изготовление авторских игрушек. В последнее время интерес к авторским игрушкам значительно возрос, т.к. в отличие от фабричных игрушек, в которых все стандартизировано, авторская игрушка - это способ творчески переосмыслить какую-либо художественную идею, это способ заявить о себе, показать свою индивидуальность, выразить себя.

Также стоит отметить, что содержание программы подразумевает изготовление игрушек из различных материалов, используя разные стилевые подходы, но все материалы экологичные. При работе особое внимание уделяется экологическому воспитанию, так как акцент делается на экономичное использование материалов, часто используются вторичные материалы, что уменьшает количество отходов и дает многим вещам вторую жизнь. Также используется новый инновационный материал - фоамиран, который во всем мире известен как экологически чистый материал, который отлично подходит для работы с детьми, т.к. он не токсичен, имеет яркую и разнообразную цветовую гамму, легко обрабатывается различными способами, имеет антистресс-эффект, легко моется, не аллергичен.

Также содержание программы подразумевает работу с объемными формами, что развивает пространственно-логическое мышление, которое является важнейшей составляющей общего интеллекта человека.

Содержание программы построено на последовательности обучения – от простого к сложному, оно систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях, с применением их на практике.

Педагогическая целесообразность. Работа в объединении (по программе) позволяет воспитывать у учащихся дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность, интерес к изделиям ручной работы выполненных в техниках бумажная пластика, плоские и полубъемные игрушки из фоамирана и фетра, а так же к изготовлению авторской игрушки.

Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы дают возможность привить интерес к декоративно-прикладному творчеству у учащихся с младшего школьного возраста. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию фантазии у учащихся, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность занятий ДПТ заключается в том, что, начиная с элементарных изделий, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить изделия высокой степени сложности (детализации). Программа построена «от простого к сложному».

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 7 – 15 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством. Прием учащихся осуществляется в начале учебного года. Прием на обучение осуществляется по собеседованию, группы формируются по способностям учащихся к декоративно прикладному искусству. В группе 1 года обучается

по 13 учащихся, группа 2 года обучения и последующие составляет 10-12 учащихся.

Во время занятий уделяется внимание соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы составляет 432 часа, рассчитана на три года, включает следующие уровни сложности:

Стартовый уровень – срок освоения 1 год, 36 учебных недель, 144 часа.

Базовый уровень – срок освоения 1 год, 36 учебных недель, 144 часа.

Продвинутый – срок освоения 1 год, 36 учебных недель, 144 часа.

Режим занятий. Продолжительность одного учебного занятия 45 минут. Обучение учащихся стартового уровня– 4 часа в неделю, 2 раз в неделю 2 часа (144 часа в год), базового уровня– 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год), продвинутого уровня- 4 часов в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14).

Формы организации образовательной деятельности: образовательный процесс может быть реализован как в очной, так и в дистанционной форме

Очная форма предполагает:

-**групповую работу** (коллективное изучение теоретической составляющей программы, отработку базовых практических навыков);

-**межгрупповую** (осуществление самостоятельных работ по программе, оказание взаимопомощи партнерам по группе)

-**индивидуальную** (повышение уровня знаний учащихся, с низким показателем успеваемости; работа с учащимися, показывающими высокие результаты по программе)

Виды занятий:

-лекция, семинар (сообщение нового материала);

-практическое занятие (изготовление изделия);

- самостоятельная работа (выполнение задания учащимися без помощи педагога);

- защита проекта (выступление учащихся с подробным рассказом о проделанной работе);

- творческий отчет (подготовка и проведение выставки).

Основное место на занятиях отводится практической работе. Важную роль на занятиях имеет инструктаж, для знакомства правилами работы с инструментами, материалами, а также последовательность выполнения задания как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Приёмы и методы: беседа, инструктаж по ходу занятия, демонстрация приемов, практическая работа по формированию умений и навыков, самостоятельная работа под наблюдением педагога при выполнении творческих заданий, показ иллюстраций и готовых изделий; мастер-классы в режиме онлайн, мастер-классы с сайтов по рукоделию и ДПИ, тесты, дистанционные конкурсы.

Для дистанционного обучения: практические занятия проводятся с использованием мессенджеров: Skype, Instagram, ZOOM, WhatsApp, Viber и социальной сети ВКонтакте. Материалы занятий также размещаются на сайте учреждения (<https://crtdu-kir.ru/sveden/>).

- видеоконференции;
- мастер-классы;
- презентации;
- чат-занятия;
- фотоотчеты, видеотчеты;
- онлайн-конкурсы.

Уровневая дифференциация программы.

Программа включает в себя следующие уровни освоения:

Стартовый (ознакомительный) - уровень освоения программы, направленный на общее ознакомление учащихся с приемами работы в декоративно-прикладном творчестве, композиции, цветоведения, формирование интереса к познанию и творчеству в данных дисциплинах, выявление и развитие творческих задатков, индивидуальных интересов и потребностей обучающихся; развитие общего кругозора учащихся; формирование основ культуры общения, здорового и безопасного образа жизни; организацию содержательного досуга; формирование начальных, ключевых для данного профиля ЗУН и подготовку к освоению программы базового уровня.

На стартовом уровне используются приемы технологии традиционного обучения. Основная роль применения приемов традиционного обучения в том, чтобы сохранять и передавать учащимся элементы культурного наследия. Прежде всего, под этим подразумевается многообразие знаний, умений и навыков, способствующих индивидуальному развитию учащихся. Приемы данной технологии решают задачу формирования стартовых знаний, умений и навыков. Позволяющих учащимся перейти к самостоятельному усвоению знаний, ценностей и умений более высокого уровня по сравнению с освоенным. Это первая ступень, переход к базовому уровню освоения программы.

Состав учащихся может быть сменным, как одновозрастным, так и разновозрастным. Продолжительность 144 часа, срок реализации - 1год.

Базовый (общеразвивающий) - уровень освоения программы, направленный на формирование базового компонента образования в дисциплинах композиции, цветоведения. Формирование устойчивого интереса к данному виду деятельности, мотивация и помощь в личностном развитии и самоопределении учащихся; помощь в адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в данной образовательной области.

На базовом уровне используются приемы технологии развивающего обучения. Данные приемы способствуют удовлетворению познавательной деятельности учащихся. А также потребности связанные с саморазвитием личности. Это самоутверждение, самовыражение, стремление к защищённости, само актуализация. Учащиеся учатся решать творческие задачи с целью формирования творческого мышления.

Продолжительность 144 часа, срок реализации - 1год.

Продвинутый уровень (профориентационный) - уровень освоения программы, направленный на профориентацию учащихся. Формирования устойчивого интереса к изготовлению востребованных изделий из фоамирана, фетра. Работа по проектам краткосрочным, долгосрочным. Изготовление цветочных композиций, развивающих игрушек, интерьерных кукол. Ориентация на перспективу самозанятости. Посещение ярмарок-выставок народных промыслов. Посещение мастер-классов мастеров народных промыслов. Знакомство с системой организации и работы интернет-магазинов. Для возможности реализации своих изделий.

Продолжительность 144 часа, срок реализации - 1год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение изготовлению авторских художественных игрушек с использованием следующих материалов: фоамиран, текстиль, капрон, фетр.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с актуальностью изготовления авторских игрушек;
- научить правильно, пользоваться ножницами, иглой, клеевыми материалами, оборудовать и содержать в порядке рабочее место;
- обучить техникам работы с фоамираном, фетром, капроном, текстилем,
- обучить основам технологий изготовления кукол, животных, растительных и геометрических форм;
- обучить способам декорирования.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: памяти, внимания, мышления, воображения и восприятия;
- развивать моторику рук;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность;
- формировать умение общаться со сверстниками;
- адаптировать и социализировать учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план стартового уровня обучения

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством изучения и освоения техники авторской игрушки.

Задачи:

дать знания:

- о свойствах фетра, фоамирана, капрона;
- о назначении основных ручных инструментов и правилах безопасности при работе с ними;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческое воображение;
- воспитывать чувства товарищества (чувство «локтя»);
- воспитывать аккуратность при выполнении работ;

№ п/п	Название разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Бумажная пластика	25	3	22	
1.1	Вводное занятие	2	2		Собеседование
1.2	Аппликация	5	0.5	4.5	Практическое задание, опрос
1.3	Плетение	5	0.5	4.5	Практическое задание, опрос
1.4	Объёмные цветы	6	0.5	5.5	Выполнение работы по шаблону/образцу
1.5	Объёмные декоративные изделия из бумаги	7	0.5	6.5	Практическое задание
2	Плоские, полубъёмные изделия из фоамирана	30	1.5	28.5	
2.1	Аппликация	10	0.5	9.5	Опрос. Практическое задание, опрос
2.2	Изготовление простых цветов. Лепестки в один ряд.	10	0.5	9.5	Практическое задание

2.3	Плоские. Полуобъемные мини игрушки высота 10-15см	10	0.5	9.5	Практическое задание
3.	Смешанные техники, работа с тканью, фетром и капроном	30	1.5	28.5	
3.1	Изготовление полуобъемных изделий из фетра	10	0.5	9.5	Практическое задание, опрос
3.2	Изготовление полуобъемных изделий из ткани	10	0.5	9.5	Практическое задание, опрос
3.3	Изготовление объемных изделий из капрона	10	0.5	9.5	Практическое задание, опрос
4.	Декоративная вышивка.	28	1.5	26.5	
4.1	Вышивка бисером простые фигуры размер до 5см.	9	0.5	8.5	Практическое задание, опрос
4.2	Декоративные швы. Вперед иголка, через край.	9	0.5	8.5	Практическое задание, опрос
4.3	Вышивка в смешанных техниках. Бисером, декоративными швами.	10	0.5	9.5	Практическое задание, опрос
5.	Интерьерная кукла из ткани и ниток	29	1	28	
5.1	Изготовление объемных кукол из ниток высота 10см.	14	0.5	13.5	Практическое задание, опрос
5.2	Изготовление объемных кукол из ткани высота 10см.	15	0.5	14.5	Практическое задание, опрос
6.	Итоговое занятие. Мониторинг (отслеживание результативности)	2	2		Выставка
	ИТОГО:	144	10.5	133.5	

Содержание учебного плана стартового уровня обучения

1. БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА.

1.1 ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория 2ч. Знакомство, организационные вопросы. История прошлого и настоящего декоративно-прикладного искусства. Материалы, инструменты и приспособления. Цели и задачи курса. Особенности организации безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.

1.2 Аппликация.

Теория 0,5ч. Основные свойства бумаги ее подбор для работы в технике бумажная пластика. Геометрические формы, используемые в работе. Круг, квадрат, треугольник, ромб и т.д. Способы их выполнения. Учимся работать с линейкой по заданным размерам. Расположение фигур по заданию.

Рациональное использование бумаги и клея.

Демонстрация готовых изделий. Этапы последовательности выполнения работы. Обсуждение возникших вопросов.

Практика 4.5ч. Изготовления изделий в технике аппликация.

1.3 Закладка в технике плетения

Теория. 0,5 Работа с линейкой по заданным размерам. Расположение элементов по цветам. Декорирование закладок. Крепление лент и шнуров.

Практика 4.5ч. Изготовления изделий в технике плетения.

1.4 Объёмные цветы.

Теория 0.5 Работа с линейкой по заданным размерам. Рациональное использование бумаги и клея. Сочетание цветов по цветовому кругу.

Изготовление разнообразных форм цветка с использованием одинаковых элементов, по желанию учащихся.

Практика 5.5 ч. Изготовления изделий в технике объёмные цветы.

1.5 Объёмные/декоративные поделки из бумаги.

Теория 0.5 Коробочки из картона выполненные в геометрических формах. Квадрат, треугольник, трапеция, шестиугольник. А также их сочетание в сложные формы коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика 6.5 ч. Изготовления изделий в технике объёмные декоративные изделия из бумаги. Сувениры к календарным праздникам.

2.ОБЪЕМНЫЕ, ПОЛУОБЪЕМНЫЕ ПОДЕЛКИ ИЗ ФОАМИРАНА.

2.1 Аппликация.

Теория 0,5ч. История фоамирана. Свойства и особенности фоамирана.

Техника безопасности при работе с фоамираном. Виды швов. Подбор материала для поделки, цветовое сочетание, композиция.

Практика 9,5ч. Работа с линейкой. Подготовка элементов поделки по шаблонам. Сборка картины без клея. Сборка картины на клей. Оформление рамки, петельки. Декорирование папками, стразами, бусами, бисером, камнями и т.д.

2.2 Изготовление цветов.

Теория. 0,5ч. Повторение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, фоамираном, утюгом. Свойства фоамирана - изменение формы при нагревании. Демонстрация цветов из фоамирана. Последовательность изготовления цветов из фоамирана.

Практика 9,5 ч. Изготовление эскиза цветка. Рисование и выкраивание элементов для цветка по шаблонам и с помощью линейки. Придание нужной формы элементам с помощью утюга. Раскраска элементов для цветка. Сборка цветка. Декорирование стебля и цветка.

2.3 Полуобъемные игрушки.

Теория 0.5 Демонстрация готовых изделий. Последовательность выполнения работы.

Практика 9.5 ч. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления полуобъемной игрушки. Изготовление эскиза. Рисование и выкраивание элементов для полуобъемной игрушки по шаблонам и с помощью линейки. Придание нужной формы с помощью утюга элементам. Раскрашивание элементов масляными мелками. Сборка игрушек. Декорирование игрушек. Крепление петелек. Сувениры к календарному празднику.

3. Смешанные техники, работа с тканью, фетром и капроном.

3.1 Изготовление полуобъемных изделий из фетра

Теория 0.5 ч. Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты для работы с фетром. Виды швов для шитья и декорирования изделий из фетра. Подбор фетра и ниток по цветовому кругу. Подбор инструментов для работы с фетром. Подбор материала для работы.

Практика 9.5 ч. Изготовление эскиза для поделки. Рисование и выкраивание элементов изделия по линейки и шаблону. Декорирование элементов с помощью вышивки. Сшивание и склеивание элементов изделия.

Декорирование сшитого и склеенного изделия. Крепление петельки.

3.2 Изготовление полуобъемных изделий из ткани.

Теория 0.5 ч. Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты для работы с тканью. Виды ткани и их особенности используемые для изготовления изделия. Особенности работы с тканью. Последовательность выполнения работы.

Практика 9.5 ч. Изготовление эскиза изделия. Подбор материала для выполнения работы. Рисование и выкраивание элементов. Сшивание отдельных элементов. Выполнение прически. Сборка всего изделия. Декорирование изделия.

3.3 Изготовление объемных изделий из капрона.

Теория 0.5 ч. Демонстрация готовых изделий. Материал и инструменты для работы с капроном. Характерные особенности при работе с капроном при изготовлении частей тела. Техника изготовления глаз.

Практика 9.5 ч. Изготовление эскиза. Подбор ткани, капрона, ниток, пуговиц и другого материала по цвету и объёму для изготовления поделки. Рисование и выкраивание элементов для поделки по шаблонам.

Изготовление волос, глаз, отдельных частей тела и одежды. Прошивание элементов. Сборка всей работы, декорирование. Сувениры к календарным праздникам.

4.ДЕКОРАТИВНАЯ ВЫШИВКА.

4.1 Вышивка бисером.

Теория 1 ч. Материалы и инструменты для вышивки. Повторение техники безопасности при работе с иглой, пальцами, нитками, ножницами и т.д.

Демонстрация готовых работ, вышитых бисером. Основные правила крепления пялец на ткани для вышивки бисером. Подбор ниток, бисера и ткани по цветовому кругу и по объёму для вышивки. Оформление в рамку.

Практика 7 ч. Изготовление эскиза. Крепление пялец на ткани для вышивки. Вышивка цветов, насекомых, орнамента небольших элементов. Особенности отпаривания готовой работы через махровое полотенце. Оформление в рамку законченной работы.

4.2 Декоративные швы.

Теория 0.5 ч. Демонстрация готовых работ, вышитых декоративными швами. Характерные особенности ткани, иглолок, ниток для вышивки декоративными швами. Знакомство с видами декоративных швов. Шов вперед иголка, за иголку, назад иголка, тамбурный, петельчатый.

Практика 8.5 ч. Изготовление эскиза для работы. Подбор ниток, иглолок, ткани по объёму и цветовому кругу для изготовления поделки. Обработка краев изделия. Изготовление петельки при необходимости. Дополнительное декорирование изделия бисером, паетками, стразами и т.д. по желанию.

4.3 Вышивка в смешанных техниках.

Теория 0.5 ч. Демонстрация готовых работ, выполненных в смешанных техниках. Особенности сочетания нескольких техник в одном изделии. Краткое повторение особенностей вышивки бисером и декоративными швами.

Практика 9.5 ч. Изготовление эскиза. Подбор ткани, ниток, бисера, и т.д. для выполнения конкретной работы. Крепление ткани в пальце. Вышивка цветов, насекомых, орнамента и т.д. в выбранных техниках по желанию. Отпаривание готовой работы при необходимости. Обработка краев ткани или оформление в рамку. Сувениры к календарным праздникам.

5.ИНТЕРЬЕРНАЯ КУКЛА ИЗ ТКАНИ И НИТОК.

5.1 Изготовление объёмных кукол из ниток.

Теория 0.5 ч. Демонстрация кукол из помпонов и ниток мулине. Подбор материала и инструментов необходимых для выполнения работы.

Повторение техники безопасности. Последовательность выполнения работы.

Практика 13.5 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала. Изготовление отдельных элементов и помпонов. Характерные особенности изготовления помпонов. Быстрое изготовление помпонов с использованием вилки.

Изготовление глаз, носа, рта с использованием картона и скотча. Сборка куклы. Декорирование куклы. Куклы из ткани.

5.2 Изготовление объёмных кукол из ткани.

Теория 0.5 ч. Демонстрация готовых кукол из ткани. Особенности изготовления кукол из носков. Свойства ткани: хлопок, трикотаж-стрэйч, лен, фланель. Подбор ткани и ниток по цветовому кругу. Особенности изготовления волос для кукол из пряжи, атласных лент, декоративной шерсти. Последовательность выполнения работы.

Практика 14.5 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала для изготовления куклы необходимого объёма и по цветовому кругу. Изготовление глаз из картона, пуговиц на ножке. Изготовление волос для куклы из пряжи, шелковых лент и декоративной шерсти. Рисование с использованием шаблонов элементов куклы. Выкраивание и прошивание отдельных элементов изделия. Изготовление одежды для кукол. Сборка и декорирование кукол.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. МОНИТОРИНГ (ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.)

Теория. 2 ч. Опрос, беседа. Рефлексия работы за год.

Практика. Выставка творческих работ за год. Подведение итогов.

Оформление выставки с соблюдением определенных условий и правил.

Содержание учебного плана базового уровня обучения

Цель: научить основам изготовления изделий в технике интерьерной куклы из ткани.

Задачи:

дать знания:

- о последовательности изготовления интерьерной игрушки;
- о первоначальных сведениях декоративной вышивки и бисероплетения;
- развивать умения работать с ручными инструментами;
- развивать умения изготавливать по образцу самостоятельно полуюобъемные и объемных изделия;
 - воспитывать умения поддерживать чистоту рабочего места;
- воспитывать настойчивость в достижении цели;

№ п/п	Название тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Бисероплетение	35	5	30	
1.2	Вводное занятие	3	3		Опрос
1.3	Изготовление плоских игрушек в технике параллельного плетения	16	1	15	Практическое задание
1.4	Объемные цветы из бисера	16	1	15	Практический опрос
2	Декоративная вышивка	35	3	32	
2.1	Вышивка бисером. Фигуры размер от 5 см.	10	1	9	Работа по карточкам
2.2	Декоративные швы. Тамбурный, строчный, стебельчатый шов, французский узелок.	10	1	9	Практическое задание
2.3	Вышивка в смешанных техниках. Бисером, декоративными швами.	15	1	14	Практическое задание, опрос
3	Поделки из фоамирана.	36	5	31	
3.1	Полуюобъемные игрушки с твердой основой высота от 10см.	12	1	11	Выполнение работы по шаблону
3.2	Объёмные сумочки	12	1	11	Практическое задание
3.3	Объёмные игрушки	15	1	14	Практическое

	высота до 25см.				задание, опрос
	Объёмная интерьерная кукла с твердой основой высота до 30см.	27	2	24	Практическое задание, опрос
4	Интерьерные куклы из ткани и ниток	36	7	29	
4.1	Объёмные куклы из ниток с твердой основой. Высота до 20см.	18	2	16	Практическое задание, опрос
4.2	Объёмные куклы из ткани с твердой основой. Высота 20см.	18	2	16	Практическое задание, опрос
5	Итоговое занятие Мониторинг отслеживания результативности.	3	3		Выставка
	ИТОГО:	144	23	121	

Содержание учебного плана базового уровня обучения

1. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.

1.2 ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория 3 ч. Программа объединения. Знакомство с планом на учебный год. Режим занятий. Повторение правил техники безопасности. Правила внутреннего распорядка.

1.3 Изготовление плоских игрушек в технике параллельного плетения.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ, выполненных в технике параллельного плетения. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для изготовления поделок в технике параллельного плетения. Чтение схем. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, леской и т. д. Способы соединения элементов между собой. Варианты цветовых решений. Характерные особенности параллельного плетения.

Практика 15 ч. Выбор схемы для плетения. Подбор материала по цвету и необходимому объёму. Плетение плоских фигур по выбранным схемам, цветы, насекомые, животные, рыбки и т.д. Соединение проволокой или леской отдельных элементов поделки. Прошивание готовой работы проволокой для фиксации формы. Декорирование основы и рамки для

поделки. Оформление на жесткую основу готовых работ из бисера по желанию

1.4 Объёмные цветы из бисера.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ из бисера выполненных в технике кругового плетения. Чтение схем. Последовательность выполнения работы. Особенности формообразования. Варианты цветовых решений. Возможные варианты подставок, горшочков и т. д. для составления композиции.

Практика 15 ч. Изготовление эскиза. Выбор схем. Подбор материала необходимого для работы по объёму и цветовому сочетанию. Объёмное плетение на проволоке и леске по выбранной схеме цветов, насекомых. Декорирование горшочков, подставок и т.д. с использованием лент, ниток, картона, гуаши и т.д. Изготовление петельки при необходимости. Сборка композиции.

2.ДЕКОРАТИВНАЯ ВЫШИВКА.

2.1 Вышивка бисером.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых салфеток, вышитых бисером. Материалы и инструменты для вышивки. Повторение техники безопасности при работе с иглой, пальцами, нитками, ножницами и т. д. Основные правила крепления пялец на ткани для вышивки бисером. Подбор ниток, бисера и ткани по цветовому кругу и по объёму для вышивки. Оформление в рамку.

Практика 9 ч. Изготовление эскиза. Крепление пялец на ткани для вышивки. Вышивка цветов, насекомых, орнамента небольших элементов. Особенности отпаривания готовой работы через махровое полотенце. Оформление в рамку законченной работы. Изготовление петельки. Сувениры к календарным праздникам.

2.2 Декоративные швы.

Теория 1ч. Демонстрация готовых панно, вышитых декоративными швами. Характерные особенности ткани, иглолок, ниток для вышивки декоративными швами. Знакомство с видами декоративных швов. Шов вперед иголка, за иголку, назад иголка, тамбурный, петельчатый.

Практика 5 ч. Изготовление эскиза для работы. Подбор ниток, иглолок, ткани по объёму и цветовому кругу для изготовления поделки. Обработка краев изделия. Изготовление петельки при необходимости. Дополнительное декорирование изделия бисером, паетками, стразами и т.д. по желанию.

2.3 Вышивка в смешанных техниках.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых картин, выполненных в смешанных техниках. Особенности сочетания нескольких техник в одном изделии. Краткое повторение особенностей вышивки бисером и декоративными швами.

Практика 14 ч. Изготовление эскиза. Подбор ткани, ниток, бисера, и т.д. для выполнения конкретной работы. Крепление ткани в пальце. Вышивка цветов, насекомых, орнамента и т.д. в выбранных техниках по желанию.

Отпаривание готовой работы при необходимости. Обработка краев ткани или оформление в рамку. Сувениры к календарным праздникам.

3. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФОАМИРАНА.

3.1 Полуобъемные игрушки.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Повторение техники безопасности при работе с утюгом. Особенности изменения форм элементов из фоамирана при нагревании. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декоративных швов необходимых для выполнения работы.

Практика 11 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления полубогемной игрушки. Рисование и выкраивание элементов для полубогемной игрушки по шаблонам и с помощью линейки. Придание нужной формы с помощью утюга элементам. Раскрашивание элементов масляной пастелью. Сборка игрушек. Декорирование игрушек. Крепление петелек.

3.2 Объёмные сумочки из фоамирана.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты. Подбор материала для поделок по объему. Сочетание цвета. Последовательность выполнения работы.

Практика 11 ч. Изготовление эскиза. Выкраивание по шаблонам и с помощью линейки, элементов поделки. Сшиваем швом вперед иголка или оформляем крепление шелковой лентой и клеем. Декорирование кружевом, лентами, бусами и т.д.

3.3 Объёмные игрушки из фоамирана.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых объёмных игрушек из фоамирана. Материал и инструменты необходимый для работы. Сочетание цветов. Последовательность выполнения работы.

Практика 14 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления объёмной игрушки. Рисование и выкраивание элементов для объёмной игрушки по шаблонам и с помощью линейки. Придание нужной формы с помощью утюга элементам. Раскрашивание элементов масляной пастелью. Сшиваем игрушки швом вперед иголка. Декорирование игрушек. Крепление петелек.

3.4 Объёмные интерьерные куклы.

Теория 2 ч. Демонстрация объёмных интерьерных кукол из фоамирана. Материал, инструменты необходимый для работы. Сочетание цветов. Изготовление шаблонов и выкроек для одежды, основы куклы. Техника

рисования лица куклы. Техника изготовления волос, обуви из фоамирана. Последовательность выполнения работы.

Практика 24 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления куклы. Рисование и выкраивание элементов одежды, тела по шаблонам и с помощью линейки. Придание нужной формы с помощью утюга элементам головы, причёски, обуви для куклы. Подкрашивание отдельных элементов масляной пастелью. Рисование гелевыми ручками и акриловыми красками лица. Изготовление подставки для куклы по желанию. Сборка куклы Декорирование куклы лентами, тесьмой, кружевом и т.д. Крепление на подставки. Сувениры к календарным праздникам.

4. Интерьерные куклы из ткани, ниток.

4.1 Объёмные куклы из ниток.

Теория 6 ч. Демонстрация готовых кукол из ткани. Особенности изготовления кукол из носков. Свойства ткани: хлопок, трикотаж-стрейч, лен, фланель. Подбор ткани и ниток по цветовому кругу. Особенности изготовления волос для кукол из пряжи, атласных лент, декоративной шерсти. Последовательность выполнения работы.

Практика 16 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала для изготовления куклы необходимого объёма, по цветовому кругу. Подбор ткани по структуре для тела, одежды куклы. Изготовление волос для куклы из пряжи, шелковых лент и декоративной шерсти. Рисование с использованием шаблонов и линейки элементов одежды и тела куклы. Изготовление глаз, носа, рта с использованием картона, скотча и пуговиц. Выкраивание и прошивание отдельных элементов изделия. Изготовление одежды для кукол. Украшение одежды декоративными швами. Сборка и декорирование кукол лентами, кружевом, тесьмой, бусами и т.д.

4.2 Объёмные куклы из ткани с твердой основой. Высота 20см.

Теория 2ч. Демонстрация готовых кукол из ткани с твердой основой. Особенности изготовления кукол. Свойства ткани: хлопок, трикотаж-стрейч, лен, фланель. Подбор ткани и ниток по цветовому кругу. Особенности изготовления волос для кукол из пряжи, атласных лент, декоративной шерсти. Последовательность выполнения работы.

Практика 16ч. Изготовление эскиза. Подбор материала для изготовления куклы необходимого объёма, по цветовому кругу. Подбор ткани по структуре для тела, одежды куклы. Изготовление волос для куклы из пряжи, шелковых лент и декоративной шерсти. Рисование с использованием шаблонов и линейки элементов одежды и тела куклы. Изготовление глаз, носа, рта с использованием картона, скотча и пуговиц. Выкраивание и прошивание

отдельных элементов изделия. Изготовление одежды для кукол. Украшение одежды декоративными швами. Крепление и сборка кукол с твердой основой. Декорирование кукол лентами, кружевом, тесьмой, бусами и т.д.

5. Итоговое занятие. Мониторинг отслеживания результативности.

Теория. Опрос. Беседа. Рефлексия работы за год.

Практика. Выставка творческих работ за год. Подведение итогов.

Оформление выставки с соблюдением определенных условий и правил.

Содержание учебного плана программы продвинутого уровня обучения

Цель: научить изготовлению и оформлению композиций.

Задачи:

- о приемах художественного оформления композиции;
- о способах вырезания из фоамирана, фетра по шаблону;
- развивать навыки работы с фоамираном, фетром;
- развивать умения изготавливать самостоятельно изделия;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать самостоятельное мышления.

№ п/п	Название тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Цветочные композиции из фоамирана	47	5	42	
1.2	Вводное занятие	3	3		Опрос
1.3	Изготовление полубъемных цветочных композиций.	22	1	21	Практическое задание
1.4	Объемные цветочные композиции	22	1	21	Практический опрос
2	Изготовление развивающих игрушек из фетра	47	4	43	
2.1	Пальчиковые герои сказок	10	1	9	Работа по карточкам
2.2	Куклы для кукольного театра	10	1	9	Практическое задание
2.3	Куклы-марионетки	13	1	12	Практическое задание, опрос
2.4	Книжка-малышка	14	1	13	Выполнение работы по шаблону
3	Игрушки из фоамирана	48	4	44	
3.1	Насекомые	16	1	15	Практическое задание

3.2	Композиция насекомые на цветах	16	1	15	Практическое задание, опрос
3.3	Композиция куклы, цветы, насекомые	16	2	14	Практическое задание, опрос
4	Итоговое занятие Мониторинг отслеживания результативности.	3	3		Выставка
	ИТОГО:	144	16	128	

Содержание учебного плана продвинутого уровня обучения

1 Цветочные композиции из фоамирана..

1.2 ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория 3 ч. Программа объединения. Знакомство с планом на учебный год. Режим занятий. Повторение правил техники безопасности. Правила внутреннего распорядка.

1.3 Изготовление полубъемных цветочных композиций.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Повторение техники безопасности при работе с утюгом, ножницами. Особенности изменения форм элементов из фоамирана при нагревании. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декоративных швов необходимых для выполнения работы.

Практика 21 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления полубогемной игрушки. Рисование и выкраивание элементов для изготовления цветов по шаблонам и с помощью линейки. Придание нужной формы с помощью утюга элементам. Раскрашивание элементов масляной пастелью, акриловыми красками. Сборка изделия. Декорирование вышивкой и другими элементами. Оформление рамки при ее наличии. Крепление петелек.

1.4 Объемные цветочные композиции.

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению объемных цветов. Повторение техники безопасности при работе с утюгом, ножницами. Особенности изменения форм элементов из фоамирана при нагревании. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декорирования стеблей цветов, мелких элементов.

Практика 21 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления полубогемной игрушки.

Рисование и выкраивание элементов для изготовления цветов по шаблонам и с помощью линейки. Придание нужной формы с помощью утюга элементам. Раскрашивание элементов масляной пастелью, акриловыми красками, гелиевыми ручками. Закрепление краски лаком. Сборка изделия. Декорирование стеблей. Крепление тычинок. Декорирование ваз, основ для цветочных композиций.

2. Изготовление развивающих игрушек из фетра.

2.1 Пальчиковые герои сказок

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению пальчиковых игрушек. Повторение техники безопасности при работе с иглой, нитками, ножницами. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декорирования изделия, мелких элементов.

Практика 9 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления изделия. Рисование и выкраивание элементов для изготовления пальчиковых кукол по шаблонам. Сшивание декоративными швами элементов изделия. Сборка изделия. Декорирование мелких элементов. Изготовление мешка или коробки для хранения пальчиковых кукол.

2.2 Куклы для кукольного театра

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению пальчиковых игрушек. Повторение техники безопасности при работе с иглой, нитками, ножницами. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декорирования изделия, мелких элементов.

Практика 9 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления изделия. Рисование и выкраивание элементов для изготовления пальчиковых кукол по шаблонам. Сшивание декоративными швами элементов изделия. Сборка изделия. Декорирование мелких элементов. Изготовление основы или коробки для хранения кукол.

2.3 Куклы-марионетки

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению пальчиковых игрушек. Повторение техники безопасности при работе с иглой, нитками, ножницами. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декорирования изделия, мелких элементов.

Практика 12 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления изделия. Рисование и выкраивание элементов для изготовления кукол-марионеток по шаблонам. Сшивание элементов изделия. Сборка изделия. Декорирование мелких элементов. Изготовление основы или коробки для хранения кукол.

2.4 Книжка-малышка

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению пальчиковых игрушек. Повторение техники безопасности при работе с иглой, нитками, ножницами. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декорирования, крепления и сборки изделия.

Практика 13 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления изделия. Рисование и выкраивание элементов для изготовления книжки-малышки по шаблонам и с помощью линейки. Сшивание и крепление элементов изделия. Сборка изделия. Декорирование мелких элементов.

3. Игрушки из фоамирана

3.1 Насекомые

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению пальчиковых игрушек. Повторение техники безопасности при работе с утюгом, проволокой, клеем. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декорирования изделия, мелких элементов.

Практика 15 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления изделия. Рисование и выкраивание элементов для изготовления насекомых по шаблонам. Раскрашивание акриловыми красками, масляными мелками, гелиевыми ручками. Склеивание элементов изделия. Сборка изделия. Декорирование мелких элементов. Изготовление основы для насекомого.

3.2 Композиция насекомые на цветах

Теория 1 ч. Демонстрация готовых работ. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению пальчиковых игрушек. Повторение техники безопасности при работе с утюгом, проволокой, клеем. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декорирования изделия, мелких элементов.

Практика 15 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления изделия. Рисование и выкраивание элементов для изготовления насекомых и цветов по шаблонам. Раскрашивание акриловыми красками, масляными мелками, гелиевыми ручками. Склеивание элементов изделия. Декорирование мелких элементов. Сборка композиции.

3.3 Композиция куклы, цветы, насекомые

Теория 2 ч. Демонстрация готовых работ. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению пальчиковых игрушек. Повторение техники безопасности при работе с утюгом, проволокой, клеем. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения декорирования изделия, мелких элементов.

Практика 14 ч. Изготовление эскиза. Подбор материала по цвету и количеству необходимого для изготовления изделия. Рисование и выкраивание элементов для изготовления насекомых и цветов по шаблонам. Раскрашивание акриловыми красками, масляными мелками, гелиевыми ручками. Склеивание элементов изделия. Декорирование мелких элементов. Сборка композиции.

4 Итоговое занятие. Мониторинг отслеживания результативности.

Теория. Опрос. Беседа. Рефлексия работы за год.

Практика. Выставка творческих работ за год. Подведение итогов.

Оформление выставки с соблюдением определенных условий и правил.

Планируемые результаты.

Стартового уровня обучения

У обучающихся будут сформированы:

Предметные результаты.

Обучающиеся знают:

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- о свойствах пенополиуретана, фетра, акрила.
- о назначении основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;

Обучающиеся умеют:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- рационально организовывать свое рабочее пространство, аккуратно выполнять работу;
- изготавливать простейшие изделия;

Обучающиеся владеют:

- технологическими приемами работы с декоративными материалами (разрезание, приклеивание, сгибание,);

Личностные результаты:

- начальные эстетические потребности, ценности и чувства;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Метапредметные результаты:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

Базового уровня обучения:

У обучающихся будут сформированы:

Предметные результаты.

Обучающиеся знают:

- о профессиях художественного направления, профессиях, связанных с пространственным и образным мышлением;
- базовые понятия композиции, цветоведения,.
- о назначении и правилах пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);

- о первоначальных сведениях о чертеже, эскизе;

Обучающиеся умеют:

- о приемах художественного оформления макетов;
- раскрашивать макеты;
- работать над образом от задумки до воплощения, прорабатывая композиционное и цветовое решения и доводя до логического завершения;

Обучающиеся владеют:

- приемами макетирования, стилизации, украшения, оформления;

Личностные результаты:

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;

Продвинутого уровня:

У обучающихся будут сформированы:

Предметные результаты.

Обучающиеся знают:

- о способах вырезания из фетра, фоамирана по шаблону и собирать композиции;
- о работе с иглой, нитками, о соблюдении безопасности при работе с ними.

Обучающиеся умеют:

- искать различные подходы для воплощения замысла;
- изготавливать изделия по эскизу.
- владеть приемами изготовления интерьерной куклы.

Обучающиеся владеют:

- способами анализа проделанной работы;
- навыками поэтапной работы.

Личностные результаты:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Метапредметные результаты:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

II. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Для полноценной реализации программы имеются следующие материально – технические условия:

учебное помещение (кабинет).

Для общего пользования 1 утюг, 1 гладильная доска. 1 швейная машинка, бисер, бусы, проволока, клей ПВА, клей мастер, швейная машинка.

Инструменты на одного обучающегося: 1 игольница, 1 ножницы, 1 линейка, 1 набор игл с различным размером ушка, иглы для бисера, 1 набор булавок, 1 кисточка, 2 простых карандаша, 1 ластика.

Матерьял на одного обучающегося первый год обучения. **Раздел 1:** Бумага для ксерокопий 5 цветов 10 листов. Клей карандаш 1 шт. **Раздел 2:** Фоамиран 2 листа размером 40-40 см. ,фоамиран махровый 1 комплект, глазки для игрушек 3 пары, нитки мулине 5 мотков, ленты атласные ширина 1-2 см. длина по метру, тесьма ширина 0,5 см. длина 1 метр, стразы 1 упаковка, полу бусины 10 шт. халафайбер 0,5 упаковки, пенопластовые основы круглые 1 диаметром 7см. 1-3см. 1 лист картона, клей «Мастер» 250 мл. 1 упаковка зубочисток. **Раздел 3:** Ткань 0,5 метра, нитки для шитья 1 катушка. Пряжи 200 гр., вата 300-500 гр. Проволока медная 1,5 метра, ручки гелиевые. **Раздел 4:** Бисер 100 гр. Нитки для шитья 1 катушка. Нитки мулине 7-10 цветов. **Раздел 5:** ткань 2-2 метра, нитки для шитья 1 катушка. Пряжи 300 гр., твердая основа для кукол (пластиковые бутылки), вата 300-500 гр. Проволока медная 3 метров, ручки гелиевые.

Матерьял на одного обучающегося второй год обучения. **Раздел 1.** Бисер 500 гр. Проволока для бисероплетения 2 шт. **Раздел 2:** Бисер 300 гр. Нитки для шитья 2 катушки. Нитки мулине 10-15 цветов. **Раздел 3:** фоамиран 4 листа размером 40-40см., фоамиран махровый 1 комплект, глазки для игрушек 5 пар, нитки мулине 7-10 мотков, ленты атласные ширина 1-2 см. длина по метра, тесьма ширина 0,5 см. длина 2 метра, стразы 1 упаковка, полу бусины 20 шт. халафайбер одна упаковка, 3 пенопластовые основы круглые 2 диаметром 7см. 1-3см. 1 лист картона. Клей «Мастер» 250 мл. 1 упаковка зубочисток.

Раздел 4: ткань 2-2 метра, нитки для шитья, 2 катушки. Пряжи 500 гр., твердая основа для кукол (пластиковые бутылки), вата 500-800 гр. Проволока медная 6 метров, ручки гелиевые.

Матерьял на одного обучающегося в третий год обучения. **Раздел 1. 2** листа фоамирана размером А4, тычинки 11-15 штук, пастель масляная, ручки

гелиевые, лак для закрепления рисунка, 1 лист цветного картона, клей ПВА, проволока диаметр 0.3 см. длиной 1 метр, зеленый флористический скотч, бусы, бисер, паетки. **Раздел 2.** Фетр 5-7 цветов листы размером А4, нитки мулине 5-7 цветов контрастные фетру, глазки 5-7 пар диаметром 0.3 см., клей «Масиер», 1 зубачистка, бисер, бусы, паетки. **Раздел 3.** Фоамиран 10 цветов листы размером 40на40 см. Нитки мулине 10 цветов, глазки 10 пар диаметром от 0.5см до 1 см. Масленая постэль, лак для закрепления рисунка, ручки гелиевые. Жесткая основа из картона или пенопласта 10 штук по размеру игрушки, тесьма, кружево, бисер, бусы, паетки, клей «Мастер», зубочистки, проволока алюминиевая или деревянные палочки, шары пенопластовые 10 штук.

- методические средства: учебные пособия, наглядные пособия, дидактический и раздаточный материал. Журналы, книги по рукоделию. Схемы для бисероплетения. Шаблоны, выкройки. Иллюстрации изделий. Образцы изделий. Трафареты. Линейки, карандаши, клей. Видео мастер-классов по изготовлению изделий, выставок.

- перечень дидактического материала

1. Эскизы, рисунки в соответствии с содержанием тематики занятий.
2. Схемы для плетения, вышивки в соответствии с содержанием тематики занятий.
3. Карточки с тестовыми заданиями по разделам программы.
4. Таблицы, плакаты.
5. Книги и учебники по декоративно-прикладному искусству.
6. Презентации к занятиям в соответствии с их тематикой.
7. Разработки занятий, сценарии праздников.

2.2. Формы контроля

Стартовый уровень.

По отдельным разделам программы: опрос, коллективное обсуждение, выставка, творческая работа, мониторинг.

По итогам учебного года: творческая работа, выставка, портфолио творческих работ.

Базовый уровень.

По отдельным разделам программы: опрос, коллективное обсуждение, выставка, творческая работа, мониторинг.

По итогам учебного года: творческая работа, выставка, портфолио творческих работ.

По итогам реализации программы: анкетирование, мониторинг, сбор отзывов детей и родителей, портфолио лучших творческих работ.

Формы контроля призваны выявить уровень усвоения программы, а также отразить достижение целей и задач.

Уровень усвоения программы можно определить, выяснив насколько обучающийся запомнил, усвоил, применяет в жизни те или иные знания, умения, навыки. Знания можно выяснить в результате опроса, анкетирования или коллективного обсуждения. Умения и навыки - проанализировав результат творческой работы или результат участия в выставке. Однако цели и задачи предполагают больший охват сфер жизни обучающихся, которые не всегда можно оценить с помощью беседы или наблюдения, тут нужен комплексный анализ поведения учащихся, сбор мнений о ребенке других субъектов воспитания, выяснение социальных установок, которые закрепились у ребенка. В этом может помочь сбор мнений родителей, других педагогов, наблюдение за поведением ребенка не только в процессе занятия или выполнения творческой работы, а также в ситуации решения других задач, представляющих перед личностью.

Приложение №1. Вопросы для определения уровня подготовки учащегося к усвоению программы "Мастерская игрушек"

Вопросы собеседования для проверки знания терминологии, используемой при работе в объединении ДПИ.

Приложение №2. Оценочные материалы

Критерии и параметры промежуточного контроля

Таблица №1 «Мониторинг знаний, умений обучающихся первого года обучения»

Критерии	Владение инструментами	Основы материаловедения и цветоведения	Знание условных обозначений и работа со схемами	Технология изготовления изделия	Художественное оформление изделия
ФИ Учащихся					
Мин.					
Ср.					
Мах.					

Таблица №2 «Мониторинг навыков обучающихся второго года обучения»

Критерии	Владение инструментами	Основы материаловедения и цветоведения	Знание условных обозначений и работа со схемами	Технология изготовления изделия	Художественное оформление изделия
ФИ Учащихся					
Мин.					
Ср.					
Мах.					

Параметры

Низкий уровень:

Учащийся отвечает не, по существу.

Учащийся не умеет отобрать нужный материал.

Практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

Средний уровень:

Учащийся основные вопросы раскрывает, но допускает неточности.

Учащийся испытывает затруднения в отборе материала.

Практические работы не совсем удачные, небрежные, не эстетичны.

Максимальный уровень:

Учащийся легко ориентируется в изученном материале.

Учащийся умеет связывать теорию с практикой.

Работы выполнены качественно, аккуратно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература для педагога:

1. **Аксенов, К.Н.** Рисунок. [Текст] / К.Н. Аксенов. - М.: Плакат, 2017. - 192 .
2. **Казагранда, Б.** Поделки из фоамирана. [Текст] / Б. Казагранда. - М.: АРТ-родник, 2017. - 62 с.
3. **Карлсон, М.** Научитесь делать фигурки людей. [Текст] / М. Карлсон // Сер. « Детское творчество и досуг». - Минск: Попурри, 2015. – 128 с.
4. **Кискальт, И.** Фоамиран. Увлекательное моделирование. [Текст] / И. Кискальт. - Издательство: Проф-Издат, 2015. - 80 с.
5. **Кискальт, И.** Изделия из фоамирана. [Текст] /И. Кискальт // Сер.«Золотая библиотека увлечений». - М.: АСТ – Пресс Книга, 2018. – 143 с.
6. **Комарова, Т.С.** Занятия по изобразительной деятельности. [Текст] / Т.С.Комарова. - М.: Просвещение, 2015. - 90 с.
7. **Коротеева, Е.И.** Искусство и ты. [Текст] / Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2019.- 144 с.
8. **Кулебакин, Г.И.** Рисунок и основы композиции. [Текст] / Г. И. Кулебакин. -М.: Высшая школа, 2015. - 128 с.
9. **Лыкова, И.А.** Мастерим вместе с папой. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2017. - 64 с.
10. **Лыкова, И.А.** Творим сказку. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2017. - 64 с.

Литература для детей:

1. **Казагранда, Б.** Поделки из фоамирана. [Текст] / Б. Казагранда. - М.: АРТ-родник, 2017. - 62 с.
2. **Кискальт, И.** Фоамиран. Увлекательное моделирование. [Текст] / И. Кискальт. - Издательство: Проф-Издат, 2015. - 80 с.
3. **Лыкова, И.А.** Мастерим вместе с папой. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 64 с.
4. **Лыкова, И.А.** Творим сказку. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2017. - 64 с.
5. **Прушковская, М.** Поделки и сувениры своими руками. Ткани, бумаги и природные материалы. [Текст] / М. Прушковская. - М.: Мой мир, 2016. – 110 с.
6. **Рубцова, Е.С.** Фантазии из подручных материалов. [Текст] / Е.С. Рубцова. – М.: Эксмо, 2007. - 64 с.

7. **Рубцова, Е.С.** Лучшие поделки из фетра. [Текст] / Е.С. Рубцова. -
Издательство: Владис, 2015. – 65 с.
8. **Скребцова, Т.О.** Фетр и фоамиран. Поделки и сувениры. [Текст] /
Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 250 с.
9. **Хоменко, В.А.** Фоамиран. Шаг за шагом. [Текст] / В.А. Хоменко. -
Издательство: Книжный клуб семейного досуга, 2017. - 58 с.
10. **Чибрикова, О.В.** Прикольные подарки к праздникам. [Текст] / О.В.
Чибрикова // Сер. « Азбука рукоделия». - М.: Эксмо - Пресс, 2016. - 64 с.
11. **Шептуля, А.Э.** Домашние обереги своими руками. [Текст] /
А.Э.Шептуля. – М.:Эксмо, 2016. – 64 с.