

****

|  |
| --- |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ** |
| **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА** |
| **«Магия творчества»** |
|  |
| **Возраст учащихся: 7-11 лет** |
| **Срок реализации программы: 1 год**  **Направленность: художественная** |

***Разработчик:***

Колесникова Светлана Ивановна,

педагог дополнительного образования

**Новокузнецкий городской округ, 2022**

Оглавление

[**Паспорт программы** 3](#_Toc104995601)

[**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 6](#_Toc104995602)

[**Пояснительная записка** 6](#_Toc104995603)

[**Содержание программы** 8](#_Toc104995604)

[**Учебно-тематический план** 8](#_Toc104995605)

[**Содержание учебно-тематического плана** 10](#_Toc104995606)

[**Планируемые результаты** 17](#_Toc104995607)

[**Комплекс организационно-педагогических условий** 18](#_Toc104995608)

[**Календарный учебный график** 18](#_Toc104995609)

[**Условия реализации программы** 18](#_Toc104995610)

[**Оценочные материалы** 19](#_Toc104995611)

[**Методические материалы** 21](#_Toc104995612)

[**План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год** 22](#_Toc104995613)

[**Приложение 1. Календарный учебный график** 24](#_Toc104995614)

[**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися** 27](#_Toc104995615)

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества» |
| Разработчик (и) | Колесникова Светлана Ивановна,  педагог дополнительного образования,  высшая квалификационная категория,  среднее профессиональное образование,  «Почётный работник общего образования Российской Федерации» |
| Год разработки и корректировки программы | 2022 |
| Аннотация программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Магия творчества» разработана для детей 7-10 лет и включает в себя знакомство с разными технологиями декоративно-прикладного искусства. Занимаясь по программе, учащиеся научатся составлять композиции из природного и бросового материала, освоят технику изготовления подарочных изделий из пластилина, крупы, различного типа бумаги, ниток, пуговиц; научатся изготавливать праздничные открытки, игрушки-сувениры, составлять коллажи; освоят лоскутную технику, оригами и прочее.  Программа «Магия творчества» рассчитана на 1 год обучения (216 часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, что дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 7-10 лет |
| Необходимость медицинской справки для занятий | Нет |
| Количество учащихся в группе | 7-10, индивидуальные занятия |
| Программа предназначена для учащихся с ОВЗ | Да |
| Ограничения по здоровью детей с ОВЗ | Задержка психического развития, общее недоразвитие речи |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Объем программы | 216 часов |
| Цель программы | развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста средствами декоративно- прикладного искусства |
| Задачи программы | * познакомить учащихся современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; * формировать навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями; * обучать технологиям изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества по образцу и по замыслу; * развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческое воображение; * развивать умение работать самостоятельно и в команде; * формировать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. |
| Планируемые результаты | По окончании обучения учащиеся   * знают современные направления декоративно-прикладного творчества; * владеют технологией работы с разными видами материалов в различной технике; * знают безопасные приёмы работы с различными материалами, инструментами и владеют ими; * умеют выполнять простейшие изделия по образцу и по замыслу; * у учащихся будут развиваться фантазия, образное * мышление и пространственное воображение; * демонстрируют на занятиях умение работать самостоятельно и в команде; * умеют преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | Набор для ручного труда:   * иголки - 10 штук, 100% * ножницы -10 штук,100% * клей - карандаш - 10 штук, 100% * цветная бумага (набор) – 10 штук,100% * цветной картон (набор) -10 штук,100%   Дополнительный материал для образовательной деятельности: (бусины, проволока, нитки, бросовый, природный материал, пряжа) - 10 штук, 50% |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.). 3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года). 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11). 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196». 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». 9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137) 10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р). 11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06). |
| Рецензенты | **Внутренняя рецензия:**  Голенкова Н.А., методист МБУ ДО ДТ «Вектор»;  Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор» |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия творчества» (далее - программа) – художественная.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет стартовый уровень.

**Актуальность программы.** Для развития системы образования Национальным проектом «Образование» поставлены задачи, часть которых адресована непосредственно дополнительному образованию. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, особое значение уделяется обеспечению доступности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности, в выявлении и развитии творческих способностей учащихся.

Творчество – актуальная потребность детства и юности. Творческая активность учащихся обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Оно играет большую роль в личностном развитии детей и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Программа «Магия творчества» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся младшего школьного возраста, в том числе детей с ОВЗ, в творческой деятельности, в их личностном развитии, их социализации и адаптации к жизни в обществе и формирования общей культуры.

Актуальностью данной программы является предоставление каждому ребенку возможности попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, поверить в себя, в свои способности.

В процессе реализации программы учащиеся научатся составлять композиции из природного и бросового материала, освоят технику изготовления подарочных изделий из пластилина, крупы, различного типа бумаги: картон, салфетки и пр., ниток, пуговиц; научатся изготавливать праздничные открытки, игрушки-сувениры, составлять коллажи, освоят лоскутную технику, оригами и прочее.

Программа способствует воспитанию культуры чувств, предусматривает развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Значимостью программы является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Содержание программы ориентировано на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию. Каждый учащийся имеет возможность креативно подходить к выполнению заданий: выбирать технику выполнения, цветовую гамму, материалы, фантазировать, мыслить логически, работать максимально самостоятельно без образца, быть максимально индивидуальным, раскрывать собственный потенциал.

Благодаря полученным умениям и навыкам ребенок может продемонстрировать результаты своей творческой деятельности, принимая участие в фестивалях, выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства.

**Отличительные особенности программы** «Магия творчества» заключаются в системном, комплексном подходе к разным видам декоративно-прикладного творчества, предоставлении каждому учащемуся возможности погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Подведение итогов проходят в форме творческих отчетов, конкурсов, выставок.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на здоровых учащихся 7-10 лет и детей с ОВЗ, проявляющих интерес и стремление овладеть основами декоративно-прикладного творчества и проектирования, желающих мыслить нестандартно, воплощать свои идеи и задумки в реальность. Количество учащихся в группе 8-10 человек или 7-8 человек, если в состав группы входят два-три ребенка с ОВЗ. В связи с повышением уровня мастерства и, следовательно, сложности изделий, организуются индивидуальные занятия для работы с одаренными детьми для их участия в конкурсах разного уровня.

Данный возраст – наиболее активный в становлении социальной личности ребенка. Также это оптимальный период обучения, когда, как считает Л.С. Выготский, формируются основные новообразования этого возраста – «осознанность» и «произвольность». Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний. Программа «Магия творчества» соответствует возрастным особенностям учащихся.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Состав групп постоянен.

**Объем и срок освоения программы.** Объем программы – 216 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы обучения:** очная, очно-заочная. Основной формой обучения является практическое занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность одного учебного занятия – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет не более 20 минут.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

* познакомить учащихся современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* формировать навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
* обучать технологиям изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества по образцу и по замыслу;
* развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческое воображение;
* развивать умение работать самостоятельно и в команде;
* формировать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации / контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Введение** | **3** | **3** | **0** |  |
| 1. | Вводное занятие. Правила ТБ | 3 | 3 | 0 | Вводная диагностика |
| **I.** | **Чудеса из леса** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 2. | Виды природного материала | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 3. | Поделки из шишек | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 4. | Игрушки из шишек | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| **II.** | **Пластилиновые фантазии** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 5. | Лепка из пластилина по замыслу | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 6. | Лепка животных из пластилина | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 7. | Лепка фруктов из пластилина | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| **III.** | **Бумажная страна** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 8. | Аппликация «Подарок учителю» | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 9. | Поздравительная открытка | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 10. | Игрушки из бумаги | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **IV.** | **Лоскутное царство** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 11. | Изготовление игольницы из ткани | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 12. | Аппликация из ткани | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 13. | Игрушки из ткани, лоскутов | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| **V.** | **Защита проекта** |  |  |  |  |
| 14. | Защита проекта «Листья нашего двора» | 3 | 0,5 | 2,5 | Занятие-игра |
| **VI.** | **Работа с полосками бумаги** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 15. | Аппликация из полосок бумаги | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 16. | Аппликация «Цветочная поляна**»** | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 17. | Аппликация «Сказочное царство**»** | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **VII.** | **Игра в настольный театр** | **6** | **1,5** | **13,5** |  |
| 18. | Сюжетно – ролевая игра «Театр» | 3 | 0,5 | 2,5 | Занятие-игра |
| 19. | Рисование декораций к сказке «Теремок» | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| **VIII.** | **Аппликации из пуговиц** | **9** | **0,5** | **8.5** |  |
| 20. | Панно из пуговиц | 3 | 0,5 | 2,5 | Выставка |
| 21. | Картина из пуговиц | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| 22. | Пришивание пуговиц | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **IX.** | **Работа с крупой** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 23. | Аппликация из крупы | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 24. | Изделия с крупой | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **X.** | **Мастерская Деда Мороза** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 25. | Символ года из бумаги | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 26. | Поделка «Символ года» | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 27. | Игрушки-сувениры | 3 | 0 | 3 | Промежуточная  диагностика Выставка |
| **XI.** | **Работа с бумагой** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 28. | Закладка для книг | 3 | 2,5 | 0,5 | Демонстрация работ |
| 29. | Вторая жизнь книг | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XII.** | **Остров ненужных вещей** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 30. | Кормушка для птиц | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 31. | Волшебная шкатулка | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 32. | Поделки из фантиков | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XIII.** | **Готовим подарок ко дню**  **Защитника Отечества** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 33. | Открытка «Защитник Отечества» | 3 | 2,5 | 0,5 | Демонстрация работ |
| 34. | Идеи для подарка | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 35. | Игрушка-сувенир «Танк» | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| **XIV.** | **Подарки к 8 Марта** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 36. | Подарочный сувенир | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 37. | Открытка для мамы | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 38. | Игрушка-сувенир | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XV.** | **Игрушки из круга** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 39. | Сувенирные изделия из круга | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 40. | Игрушка из круга | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 41. | Аппликация из круга | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XVI.** | **Ниточная страна** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 42. | Аппликация из ниток | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 43. | Ниточные фантазии | 3 | 0 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 44. | Игрушки из ниток | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| **XVII.** | **День Космонавтики** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 45. | Поделка «Ракета» | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 46. | Поделка «Ракета» из втулки и картона | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XVIII** | **ПДД** | **3** | **0** | **2,5** |  |
| 47. | Поделка «Светофор» | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| **XIX.** | **ОБЖ** | **3** | **0,5** | **2,5** |  |
| 48. | Рисование бытовых предметов особой опасности | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| **XX.** | **Настольный театр** | **12** | **0,5** | **11,5** |  |
| 49. | Знакомство с настольным театром | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 50. | Декорации для театра | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 51. | Изготовление персонажей для настольного театра | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 52. | Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух» | 3 | 0 | 3 | Занятие-игра |
| **XXI.** | **Панно из компакт-дисков** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 53. | Панно из дисков | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 54. | Идеи для поделок из диска | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| 55. | Лепка на диске | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XXII.** | **«Рисование» пластилином** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 56. | «Рисование» пластилином на картоне | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 57. | «Рисование» пластилином на диске | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XXIII** | **Подарки для ветеранов ВОВ** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 58. | Открытка ко дню Победы | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 59. | Поделка «Танк Победы» | 3 | 0 | 2 | Демонстрация работ |
| **XXIV** | **Аппликация из салфеток** | **6** | **0,5** | **8,5** |  |
| 60. | Аппликация из салфеток | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 61. | Поделки из салфеток | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| **XXV.** | **Оригами** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 62. | Знакомство с оригами. | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 63. | Цветы из оригами | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XXVI** | **Весенний букетик** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 64. | Открытка «Весенний букетик» | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 65. | Поделка «Весенний букетик» | 3 | 0 | 3 | Демонстрация работ |
| **XXVII** | **Аппликация из обрывных кусочков бумаги** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |
| 66. | Техника выполнения обрывной аппликации | 3 | 0,5 | 2,5 | Демонстрация работ |
| 67. | Аппликация из кусочков бумаги | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| 68. | Коллаж из кусочков бумаги | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| **XXVIII** | **Итоговое занятие** | **3** | **0** | **3** |  |
| 69. | Итоговое занятие | 3 | 0 | 3 | Защита творческих работ. Итоговая диагностика |
| **XXIX.** | **Выставка детских работ** | **3** | **0** | **3** |  |
| 70. | Выставка детских работ | 3 | 0 | 3 | Выставка |
| **XXX.** | **Экскурсии** | **6** | **0** | **9** |  |
| 71. | Экскурсия в художественный музей | 3 | 0 | 3 | Беседа |
| 72. | Экскурсия в краеведческий музей | 3 | 0 | 3 | Беседа |
| **Итого всего часов:** | | **216** | **16** | **200** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Вводное занятие**

**Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ**

Теория: знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы.

Практика: правила техники безопасности. Знакомство с материалами, инструментами к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни

Форма контроля: вводная диагностика.

**Раздел I. Чудеса из леса**

**Тема 2. Виды природного материала**

Теория: знакомство с видами природного материала (желуди, шишки, листья, семена и др.). Поделки из природных материалов по замыслу.

Практика: конструирование поделок из желудей.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 3. Поделки из шишек**

Теория: закрепление видов природного материала.

Практика: конструирование поделок из шишек.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 4. Игрушки из шишек**

Теория: создание оригинальных конструкций из шишек.

Практика: конструирование игрушек из шишек.

Форма контроля: выставка.

**Раздел II. Пластилиновые фантазии**

**Тема 5. Лепка из пластилина по замыслу**

Теория: основные приёмы работы с пластилином.

Практика: лепка животных, выделение основных частей изображаемого объекта.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 6. Лепка животных из пластилина**

Теория: знакомство с простыми приёмами лепки: раскатывание, сплющивание, промазывание, оттягивание.

Практика: лепка животных, уметь выделять основные части изображаемого объекта.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема7. Лепка фруктов из пластилина**

Теория: знакомство с приемами лепки фруктов и тарелки, передавать более точную форму.

Практика: лепка фруктов из пластилина.

Форма контроля: выставка.

**Раздел III. Бумажная страна**

**Тема 8. Аппликация «Подарок учителю»**

Теория: знакомство с интернет - ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами

Практика: аппликация «Подарок учителю»

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 9. Поздравительная открытка**

Теория: создавать предметные и сюжетные изображения по представлению. ТБ при работе с ножницами.

Практика: изготовление открытки. Выполнение аппликации.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 10. «Игрушки из бумаги»**

Теория: основные приёмы работы с бумагой. ТБ при работе с ножницами.

Практика: изготовление игрушек, зверюшек из бумаги.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Раздел IV. Лоскутное царство**

**Тема 11. Изготовление игольницы из ткани**

Теория: познакомить с инструментами для ручного шитья, правилами безопасной работы, организации рабочего места.

Практика: изготовление игольницы по образцу.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 12**. **Аппликация из ткани**

Теория: ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов.

Практика: изготовление аппликации из ткани.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 13. Игрушки из ткани, лоскутков**

Теория: просмотр иллюстраций с изделиями из лоскутов ткани. Подготовка проекта будущей работы. Подбор тканей и выкладывание сюжета из лоскутов ткани.

Практика: изготовление аппликации из ткани.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Раздел V. Защита проекта**

**Тема 14. Защита проекта «Листья нашего двора»**

Теория: Что такое гербарий, листья, деревья? Какие деревья растут у нас во дворе, в парке.

Практика: изготовлениеработ*.* Выставка детских работ.

Форма контроля: занятие-игра.

**Раздел VI. Работа с полосками бумаги**

**Тема 15. Аппликация из полосок бумаги**

Теория: техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика: выполнение аппликации с помощью полосок бумаги.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 16. Аппликация «Цветочная поляна»**

Теория: познакомить с технологией изготовления сложной объёмной композицией.

Практика: аппликация «Цветочная поляна»

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 17. Аппликация «Сказочное царство»**

Теория*.* Познакомить с технологией изготовления сложной объёмной композицией.

Практика: аппликация «Сказочное царство».

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел VII. Игра в настольный театр**

**Тема 18. Сюжетно – ролевая игра «Театр»**

Теория: обобщить знания детей о театре и театральных профессиях, через сюжетно - ролевую игру.

Практика: совместное изготовление атрибутов для игры, инсценировка фрагментов сказок.

Формы контроля: занятие-игра.

**Тема 19. Рисование декораций к сказке «Теремок»**

Теория: рисование иллюстраций к сказке «Теремок»

Практика: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел VIII. Аппликация из пуговиц**

**Тема 20. Панно из пуговиц**

Теория: обогатить представления о роли пуговицы

Практика: создание панно из пуговиц.

Формы контроля: выставка.

**Тема 21. Картина из пуговиц**

Теория: познакомить с разнообразием пуговиц.

Практика: картина из пуговиц.

Формы контроля: выставка.

**Тема 22. Пришивание из пуговиц**

Теория: познакомить с новым видом работы.

Практика: пришивание из пуговиц.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел IX. Работа с крупой**

**Тема 23. Аппликация из крупы**

Теория: знакомство с различными видами круп. Применение их в ДПИ.

Практика: аппликация из крупы

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 24. Изделия с крупой**

Теория: знакомство с видами круп и приёмы работы.

Практика. Панно из крупы.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел X. Мастерская Деда Мороза**

**Тема 25. Символ года из бумаги**

Теория: символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Изготовление украшений на ёлку.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 26. Поделка «Символ года»**

Теория. Знакомство новогодней поделкой с использованием разных материалов.

Практика. Поделка «Символ года»

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 27. Игрушки сувениры**

Теория. Знакомство с изготовлением простейших сувениров.

Практика. Игрушки-сувениры.

Формы контроля: Промежуточная диагностика. Выставка.

**Раздел XI. Работа с бумагой**

**Тема 28. Закладка для книг**

Теория. Закладка для книги. Использование картона, пластилина для основы.

Практика. Изготовление закладки для книг.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 29. Вторая жизнь книг**

Теория. Познакомить с различными видами повреждений книг и устанавливать степень сложности их ремонта.

Практика. Ремонт книг.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XII. Остров ненужных вещей**

**Тема 30. Кормушка для птиц**

Теория. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Декор бутылки (декупаж, роспись).

Практика. Кормушка из подручных материалов.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 31. Волшебная шкатулка**

Теория. Знакомство с новым видом деятельности

Практика. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 32. Поделки из фантиков**

Теория. Практические приемы изготовления поделок из фантиков.

Практика. Поделки из фантиков.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XIII. Готовим подарок ко дню Защитника Отечества**

**Тема 33. Открытка «Защитник Отечества»**

Теория. Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать образец.

Практика. Открытка ко дню Защитника Отечества.

Форма контроля: демонстрация работ.

**Тема 34. Идеи для подарка**

Теория. Расширение кругозора детей о празднике День защитника Отечества.

Практика. Набор идей для подарка.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 35. Игрушка-сувенир «Танк»**

Теория. Расширение кругозора детей о празднике День защитника Отечества.

Практика. Изготовление игрушки-сувенира.

Формы контроля: выставка.

**Раздел XIV. Подарки к 8 Марта**

**Тема 36. Подарочный сувенир**

Теория. Расширение кругозора о празднике 8 Марта. Экскурс в историю.

Практика. Выполнение работы по образцу. Подарочный сувенир.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 37. Открытка для мамы**

Теория. Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги».

Практика. Сувенира для мамы в честь женского дня.

Форма контроля: демонстрация работ.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Сувенир для мамы» <https://youtu.be/L5ShRMi_KWg>

**Тема 38. Игрушка-сувенир**

Теория. Актуализация опорных знаний при работе с бумагой. Мотивировать детей делать приятные сюрпризы.

Практика: Игрушка-сувенир.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XV. Игрушки из круга**

**Тема 39. Сувенирные изделия из круга**

Теория. Беседа. Знакомство с тканью. Инструменты и материалы.

Практика. Изделия из круга.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 40. Игрушка из круга**

Теория. Создание эскизов игрушек на основе круга, а также знакомство с образцами таких игрушек.

Практика. Игрушка из круга.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 41. Аппликация из круга**

Теория. Отработка навыков работы с бумагой, вырезать фигурки по шаблону образцу.

Практика. Аппликация из круга.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XVI. Ниточная страна**

**Тема 42. Аппликация из ниток**

Теория. Изучение новых, применение ранее полученных знаний, умений и навыков.

Практика. Аппликация из ниток.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 43. Ниточные фантазии**

Теория. Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Знакомство с техникой выполнения.

Практика. Ниточные фантазии.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 44. Игрушки из ниток**

Теория. Сформировать навыки необходимые для изготовления игрушек из ниток.

Практика. Игрушки из ниток.

Форма контроля. Выставка.

**Раздел XVII. День Космонавтики**

**Тема 45. Поделка «Ракета»**

Теория. Теоретические сведения. Материалы и инструменты для поделок. Особенности работы с материалами и инструментами.

Практика. Поделка «Ракета»

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 46. Поделка «Ракета» из втулки и картона**

Теория. Особенности работы из разных материалов (втулки, картон)

Практика. Изготовление ракеты из разных предметов.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XVIII. Правила дорожного движения**

**Тема 47. «Поделка светофор»**

Теория. Обобщить знания по правилам дорожного движения.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Правила дорожного движения» <https://youtu.be/KsH1CkbfCUQ>.

Практика. Изготовление поделка – «светофор». Обучать учащихся работать по инструкции, уметь рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры.

Формы контроля: демонстрация работ.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Поделка Светофор» <https://youtu.be/x934MBSo2sU>.

**Раздел XIX. ОБЖ**

**Тема 48. Рисование бытовых предметов особой опасности**

Теория. Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках и в жизни. Создание условных знаков бытовых предметов особой опасности.

Практика. Рисование бытовых предметов особой опасности.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XX. Настольный театр**

**Тема 49. Знакомство с настольным театром**

Теория. Познакомить детей с различными видами театра (пальчиковый, настольный, варежковый).

Практика. Изготовление персонажа из любого вида театра.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 50. Декорации для театра**

Теория. Формирование знаний о декорациях. Формы их изготовления

Практика. Изготовление декораций для настольного театра.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 51. Изготовление персонажей для настольного театра**

Теория. Формирование знаний о технологии создания персонажей для настольного театра.

Практика. Изготовление персонажей.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 52. Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»**

Теория. Формирование знаний о драматизации сказки, работа над движениями и окраской голоса персонажей настольного театра.

Практика. Распределение ролей. Репетиция. Постановка.

Формы контроля: Занятие-игра.

**Раздел XXI. Панно из компакт-дисков**

**Тема 53. Панно из дисков**

Теория. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов.

Практика. Изготовление панно из дисков.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 54. Идеи для поделок из дисков**

Теория. Технологические отходы – компьютерные диски, их применение и технологии.

Практика. Идеи для поделок.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 55. Лепка на диске**

Теория. Создавать композиции на СД дисках в технике пластилинография.

Практика. Лепка на диске.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XXII. «Рисование» пластилином**

**Тема 56. Рисование пластилином на картоне**

Теория. Совершенствовать навык лепки пластилином на картоне по образцу.

Практика. Рисование пластилином.

Формы контроля: демонстрация работ.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Рисование» пластилином» - <https://youtu.be/HArhko9RIUo>.

**Тема 57. Рисование пластилином на диске**

Теория. Знакомство с технологией создание пластилином лепной картинки на СД диске и полезная утилизация накопившихся CD – дисков.

Практика. Рисование пластилином на диске.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XXIII. Подарки для ветеранов ВОВ**

**Тема 58. Открытка ко дню Победы**

Теория. Теоретические сведения. Материалы и инструменты для поделок. Особенности работы с цветной бумагой, картоном и клеем.

Практика. Изготовление открыток, поделок для ветеранов ВОВ.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 59. Поделка «Танк Победы»**

Теория. Совершенствование навыка вырезания. Особенности работы с цветной бумагой, картоном и клеем.

Практика. Танк «Победы»

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XXIV. Аппликация из салфеток**

**Тема 60. Аппликация из салфеток**

Теория. Выполнение коллективной работы. Выяснение существенности и назначения этой поделки. Выполнение изделия.

Практика. Изготовление аппликации из салфеток.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 61. Поделки из салфеток**

Теория. Познакомить с разными способами изготовления цветов из салфеток.

Практика. Поделки из салфеток.

Форма контроля. Выставка.

**Раздел XXIV. Оригами**

**Тема 62. Знакомство с оригами**

Теория. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания.

Практика. Изготовление бумажных фигурок путем складывания листа бумаги.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 63. Цветы из оригами**

Теория. Познакомить с технологией изготовления цветов, в технике оригами.

Практика. Цветы из оригами.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XXVI. «Весенний букетик»**

**Тема 64. Открытка «Весенний букетик»**

Теория. Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.

Практика. Изготовление открытки «Весенний букетик».

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 65. Поделка «Весенний букетик»**

Теория. Совершенствовать умения создавать не сложную объемную композицию.

Практика. Поделка «Весенний букетик».

Формы контроля: демонстрация работ.

**Раздел XXVII. Аппликация из обрывных кусочков бумаги**

**Тема 66. Техника выполнения из обрывной аппликации**

Теория. Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги. Разметка по шаблону, сгибание, склеивание.

Практика. Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.

Формы контроля: демонстрация работ.

**Тема 67. Аппликация из кусочков бумаги**

Теория. Совершенствуют навыки составления композиции из цветной бумаги.

Практика. Аппликация из кусочков бумаги по замыслу.

Форма контроля: Выставка.

**Тема 68. Коллаж из кусочков бумаги**

Теория. Совершенствуют навыки составления композиции из цветной бумаги.

Практика. Коллаж из кусочков бумаги по замыслу.

Форма контроля. Выставка.

**Раздел XXVIII. Итоговое занятие**

**Тема 69. Итоговое занятие**

Теория. Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. Практика. Подготовка презентации «Магия творчества в моем понимании».

Формы контроля. Защита творческих работ. Итоговая диагностика.

**Раздел XXIX. Выставка детских работ**

**Тема 70. Выставка детских работ**

Теория. Анализ выполненных работ за прошедший учебный год. Отбор лучших работ для выставки.

Практика. Оформление отчетной выставки «Умелые руки не знают скуки» для родителей и учащихся.

Формы контроля. Выставка.

**Раздел XXX. Экскурсии**

**Тема 71. Экскурсия в художественный музей**

Теория. Виртуальное знакомство с художественным музеем города.

Практика. Экскурсии в художественный музей города. Знакомство с выставками лучших образцов работ декоративно-прикладного искусства. Просмотр выставочных экспонатов.

Форма контроля. Беседа.

**Тема 71.** **Экскурсия в краеведческий музей**

Теория. Виртуальное знакомство с краеведческим музеем города.

Практика. Экскурсии в краеведческий музей города. Знакомство с выставками лучших образцов работ декоративно-прикладного искусства. Просмотр выставочных экспонатов.

Форма контроля. Беседа.

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения:***

* знают современные направления декоративно-прикладного творчества;
* владеют технологией работы с разными видами материалов в различной технике;
* знают безопасные приёмы работы с различными материалами, инструментами и владеют ими;
* умеют выполнять простейшие изделия по образцу и по замыслу;
* у учащихся будут развиваться фантазия, образное
* мышление и пространственное воображение;
* демонстрируют на занятиях умение работать самостоятельно и в команде;
* умеют преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Объем учебных часов | Всего  учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| Первый | 216 | 36 | 72 | 2 занятия в неделю  по 3 часа |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели; обеспеченность учащихся необходимыми материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень материалов и оборудования** | Количество |
| Стол учительский  Стол ученический  Стул  Зеркало  Шкаф  Рециркулятор | 1 шт.  5 шт.  10 шт.  1 шт.  2 шт.  1 шт. |

**Информационное обеспечение:**

1.Онлайн-занятие по теме «Знакомство с природным материалом» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Pu_C1LWOOwQ>

2. Онлайн-занятие по теме «Идеи для поделок из CD- дисков» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9LZ4hK90dko>

3. Онлайн-занятие по теме «Рисование пластилином» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=W9bWAkqprI4>

4.Онлайн-занятие по теме «Сувенир для мамы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/L5ShRMi_KWg>

5.Онлайн-занятие по теме «Правила дорожного движения» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/KsH1CkbfCUQ>

6.Онлайн-занятие по теме «Поделка Светофор» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа: <https://youtu.be/x934MBSo2sU>

**Кадровое обеспечение:** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Формы аттестации**

Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

* вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющихся у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;
* промежуточная диагностика – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;
* итоговая диагностика – проводится по завершении программы в конце учебного года. Форма проведения итоговой диагностики **–** самостоятельное выполнение изащита творческой работы.

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

**Оценочные материалы**

Оценивание творческих работ происходит посредством наблюдения, контроля за самостоятельной работой. Пакет диагностических методик с указанием критериев и показателей по задачам программы представлен в оценочных материалах.

**Вводная диагностика**

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. учащегося | Показатели к диагностической карте | | | | | Уровень освоения программы | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | В | С | Н |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание**: Самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему: «Золотая осень».

**Показатели к диагностической карте:**

1. **Самостоятельность в работе:**

**-** самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);

- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);

**-** не может выполнить задание (1-4 б.).

1. **Цветовое решение:**

**-** гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);

- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)

- не гармоничность цветовой гаммы (1-4 б.)

1. **Креативность:**

**-** оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);

- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);

- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

1. **Качество исполнения:**

- изделие аккуратное (8-10 б.);

- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);

- содержит грубые дефекты (1-4б.).

1. **Оригинальность работы:**

**-** оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 баллов);

- однотипность (5-7 баллов);

- простейшее выполнение работы (1-4 баллов).

***Критерии оценки*.** Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

**Высокий** уровень – 40 – 50 баллов.

**Средний** уровень – 30 – 39 баллов.

**Низкий** уровень - 5 - 29 баллов.

**Промежуточная диагностика**

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя учащегося | Самостоятельность в работе | Трудоемкость | Цветовое решение | Креативность | Качество исполнения | Оригинальность работы | Уровень освоения программы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Показатели к диагностической карте:***

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога (8-10 баллов).
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы (1-5 баллов).
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (8-10 баллов).
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла (1-5 баллов).
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты (8-10 баллов).
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность (8-10 баллов).

***Критерии оценки*:**

**Высокий уровень** - 40 – 50 баллов.

**Средний уровень** - 30 – 39 баллов.

**Низкий уровень** - 5 - 29 баллов.

**Итоговая диагностика**

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. учащегося | Показатели к диагностической карте | | | | | | Уровень освоения программы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели к диагностической карте:**

1. Развитие мелкой моторики: вырезать по линии, по сгибу, обвести по контуру (1-5 баллов).
2. Умение, владение ножницами и инструментами, (стека, пресс, спичечные коробки, СD – диски, бросовый материал.
3. Развитие глазомера: действие по образцу, с соблюдением пропорции изделия (1-5 баллов).
4. Учащийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами (пластилин, пуговицы, ткань) (1-5 баллов).
5. Учащийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях (1-5 баллов).
6. Коммуникативная культура не развита, учащегося не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении (1-5 баллов).

**Критерии оценки уровня освоения программы:**

**Низкий** - не умею (до 10 баллов).

**Средний –** владею помощью педагога (10-15 баллов).

**Высокий** – самостоятельно пользуюсь (20-30 баллов).

**Диагностическая карта по защите творческой работы с презентацией**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия,**  **имя учащегося** | **Показатели к диагностической карте** | | | | | **Итого** | | | **Уровень освоения программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | в | с | н |
|  | Итого, в % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Защита творческой работы** (очно/дистанционно) – форма проведения итоговой диагностики.

**Показатели к диагностической карте:**

1. Выбор сложности изделия (композиция).
2. Внешний вид готового изделия (эстетичность и аккуратность оформления).
3. Сочетание материалов, цвета (ткань, салфетки, пластилин, пуговицы).
4. Знание технологии изготовления изделия и этапы выполнения (четкость изложения).
5. Качество выступления по презентации (уверенность, выразительность, умение отвечать на вопросы).

**Критерии оценки защиты творческой работы:**

Высокий уровень – работа выполнена оригинально и эстетично с использованием предложенных материалов, соблюдены все правила изготовления изделия, на вопросы отвечает четко, владеет терминологией.

Средний уровень – работа выполнена эстетично, но без изюминки (обычно!), есть небольшие неточности, в ответах на вопросы допускает ошибки, терминологией владеет не в полном объеме.

Низкий уровень – работа выполнена неаккуратно, небрежно, ошибки при изготовлении изделия, на вопросы не отвечает, терминологией не владеет.

**Методические материалы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества» практико-ориентирована, основана на практической деятельности учащихся по освоению навыков декоративно-прикладного творчества и развитие художественных способностей младших школьников.

Структура занятий традиционная:

* теоретическая часть – работа с презентациями и видео материалом по рукоделию, пошаговый мастер-класс по прикладному творчеству, беседа;
* практическая - изготовление учащимися изделий по программе.

С целью поддержания устойчивого внимания и активизации учащихся, устное объяснение информационного материала сочетается с применением наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения.

Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с учащимися, побуждая их к активности и творческому отношению при выполнении заданий.

**Описание технологий и методов обучения и воспитания**

Основу процесса составляет метод информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный). Данный метод используется при организации наблюдений, обследовании предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или явлениях.

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающая технологии, технология проектной деятельности и коллективного творчества, что способствует лучшему освоению материала программы, развитию метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся.

**Формы организации учебного занятия**

Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

**Алгоритм учебного занятия**

* организационный момент (актуализация знаний);
* ознакомление с новым материалом;
* практическая деятельность: изготовление учащимися изделий по программе: работа с бумагой, нитками, тканью, дидактическим материалом и пр.;
* рефлексия, подведение итогов.

Подведение итогов проходит в таких формах, как: выставка, демонстрация работ, защита творческой работы.

**Особенности организации образовательной деятельности**

*Индивидуальная:* предполагает работу педагога с отдельным учащимся индивидуально.

*Подгрупповая и групповая:* групповая работа может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с содержанием программы (Приложение 2). Формой контроля является портфолио учащегося.

**Дидактические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***п/п*** | ***Название*** |
|  | Плакаты: «Техника безопасности» |
|  | Папки с дидактическими материалами |
|  | Папки с образцами работ |
|  | Журналы по рукоделию и прикладному творчеству |
|  | Готовые изделия. Образцы различных техник |
|  | Картины творческих работ |

**План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Единая воспитательная тема учреждения** | **Мероприятия творческого объединения** |
| 1. | сентябрь | «Знакомьтесь – это МЫ!» | Родительское собрание «Здравствуйте! Будем знакомы» |
| 2. | октябрь | «Дети. Техника. Творчество» | Викторина «Угадай-ка» |
| 3. | ноябрь | «Вся жизнь в твоих руках» | Конкурс стихотворений, посвященный празднованию Дня Матери «Моя мама» |
| 4. | декабрь | «Пора чудес и волшебства» | Новогодняя развлекательная программа «Сюрприз от Феи» |
| 5. | январь | «Безопасность детства» | Беседы о безопасности на улице и дома |
| 6. | февраль | «Это нашей истории строки» | Участие в акциях, приуроченных празднованию 23 февраля |
| 7. | март | «Будь человеком, человек» | Участие в акциях, приуроченных празднованию 8 марта |
| 8. | апрель | «Говорим здоровью – «ДА!» | Викторина «Если хочешь быть здоровым…» |
| 9. | май | «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» | Участие в акциях, приуроченных празднованию Дня Победы |
| 10. | июнь | «Территория детства» | Игровая программа «Здравствуй, лето!» |

**Список используемой литературы**

1. Величко, Н. В. Поделки из пластилина / Н. В. Величко. - Текст: непосредственный // – Харьков : Клуб семейного досуга, 2011. - 63 с. - (Чудеса своими руками) // URL Режим доступа: <https://klad.life/5/2/12/podelki-iz-plastilina-2011.html>
2. Волкова, Н. 100 замечательных поделок из всякой всячины / Н. Волкова. - Текст: непосредственный // – Ростов-на-Дону, 2009. - 154 с.
3. Гукасова, А. М. «Внеклассная работа по труду» / А. М. Гукасова. - Текст: непосредственный // – Москва : Просвещение, 2014. - 213 с.
4. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru> [http://www.encyclopedia.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.encyclopedia.ru%2F&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNHcfAbdMJBioqMrR7yjTCVQblxwcg) [http://www.nachalka.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.nachalka.ru%2F&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNG7pTMmG6WETOm6whJgomRbitaHtg) [nsportal.ru/site/all/sites](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fsite%2Fall%2Fsites&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNGApIveipO7AESzeTKOwoVUe6YLHQ); http://zaprizami.ru

[www.dop-obrazowanie.narod.ru](http://www.dop-obrazowanie.narod.ru/)

1. Радынова, О.П. Сказка в музыке / О. П. Радынова. – Текст: непосредственный // – Москва : Сфера, 2009. – 200 с.
2. Супронюк, О. В. Поделки из подручных материалов / О. В. Супронюк. – Текст: непосредственный // – Харьков : Клуб семейного досуга, 2018. – 288 с.

**Приложение 1. Календарный учебный график**

2022-2023 учебный год

Программа «Магия творчества»

Год обучения\_1

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Форма занятия/ очно или дистанционно | Количество часов | Тема занятия | Форма контроля |
|  |  | Беседа | 3 | Вводное занятие. Правила ТБ | Вводная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Виды природного материала | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поделки из шишек | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Игрушки из шишек | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Лепка из пластилина по замыслу | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Лепка животных из пластилина | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Лепка фруктов из пластилина | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Аппликация «Подарок учителю» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поздравительная открытка | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Игрушки из бумаги | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Изготовление игольницы из ткани | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Аппликация из ткани | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Игрушки из ткани, лоскутков | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие-игра | 3 | Листья нашего двора | Занятие-игра |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Аппликация из полосок бумаги | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Аппликация «Цветочная поляна» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Аппликация «Сказочное царство» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | Занятие-игра |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Рисование декораций к сказке «Теремок» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Панно из пуговиц | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Картина из пуговиц | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Пришивание пуговиц | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Аппликация из крупы | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Изделия с крупой | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Символ года из бумаги | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поделка «Символ года» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Игрушки-сувениры | Выставка. Промежуточная  диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Закладка для книг | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Вторая жизнь книг | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие-игра | 3 | Кормушка для птиц | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Волшебная шкатулка | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поделки из фантиков | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Открытка «Защитник Отечества» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Идеи для подарка | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Игрушка-сувенир «Танк» | Выставка |
|  |  | Занятие - игра | 3 | Подарочный сувенир | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Открытка для мамы | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Игрушка - сувенир | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Сувенирные изделия из круга | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Игрушка из круга | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие - игра | 3 | Аппликация из круга | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Аппликация из ниток | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Ниточные фантазии | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Игрушки из ниток | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поделка «Ракета» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поделка «Ракета» из втулки и картона | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие-игра | 3 | Поделка «Светофор» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Рисование бытовых предметов особой опасности | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие - игра | 3 | Знакомство с настольным театром | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Декорации для театра | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Изготовление персонажей для театра | Демонстрация работ |
|  |  | Занятие-игра | 3 | Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух» | Занятие-игра |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Панно из дисков | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Идеи для поделок из диска | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Лепка на диске | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Рисование пластилином на картоне | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Рисование пластилином на диске | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Открытка ко дню Победы | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поделка «Танк Победы» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Панно из салфеток | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поделки из салфеток | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Знакомство с оригами | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Цветы из оригами | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Открытка «Весенний букетик» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Поделка «Весенний букетик» | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Техника выполнения обрывной аппликации | Демонстрация работ |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Аппликация из кусочков бумаги | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Коллаж из кусочков бумаги | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 3 | Итоговое занятие | Итоговая  диагностика. Защита творческих работ |
|  |  | Выставка- презентация | 3 | Выставка детских работ | Выставка |
|  |  | Экскурсия | 3 | Экскурсия в музей в художественный музей | Беседа |
|  |  | Экскурсия | 3 | Экскурсия в краеведческий музей | Беседа |

**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Знакомство с природным материалом | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 2. | Идеи для поделок из CD- дисков | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 3. | Открытка для мамы | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 4. | Поделка Светофор | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
|  | **Итого** | **8** | **2** | **6** |  |

**Содержание**

**Тема 1. Виды природного материала**

Теория: знакомство с природными материалами (желуди, шишки, листья, семена и др.). Поделки из природных материалов.

Практика: конструирование поделок из желудей.

Форма контроля: Портфолио учащегося.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Знакомство с природным материалом» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Pu_C1LWOOwQ>

**Тема 2. Идеи для поделок из дисков**

Теория: технологические отходы – компьютерные диски, их применение и технологии.

Практика: идеи для поделок. Подготовка материала, изготовление изделий.

Формы контроля: Портфолио учащегося.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Идеи для поделок из CD- дисков» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9LZ4hK90dko>

**Тема 3. Подарочный сувенир**

Теория. Расширение кругозора о празднике 8 Марта. Экскурс в историю.

Практика. Выполнение работы по образцу. Подарочный сувенир.

Формы контроля: демонстрация работ.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Сувенир для мамы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/L5ShRMi_KWg>

**Тема 4. Поделка «Светофор»**

Теория. Обобщить знания по правилам дорожного движения.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Правила дорожного движения» <https://youtu.be/KsH1CkbfCUQ>.

Практика. Изготовление поделка – «светофор». Обучать учащихся работать по инструкции, уметь рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры.

Формы контроля: Портфолио учащегося.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме: «Поделка Светофор» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/x934MBSo2sU>