

Управление образования Администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании
методического совета

Утверждаю:

Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ
Кировского района»

от « 14 » 05 2018 г.

Протокол № 5



/Вяткина Т.В./

20 18 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Красочный мир»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Гапеева Дарья Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2018

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	7
Учебный план первого года обучения	8
Учебный план второго года обучения	11
Учебный план третьего года обучения	14
Учебный план четвертого года обучения.....	17
Содержание учебного плана первого года обучения.....	20
Содержание учебного плана второго года обучения.....	25
Содержание учебного плана третьего года обучения	29
Содержание учебного плана четвертого года обучения.....	33
Планируемые результаты	37
Условия реализации программы	40
Формы аттестации/контроля.....	41
Оценочные материалы.....	42
Методические обеспечение.....	43
Список литературы.....	44

Пояснительная записка

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красочный мир» художественной направленности по изобразительному искусству.

Изобразительное искусство возникло на заре человеческой истории. Оно было необходимо людям как средство познания предметов мира, сущности и места человека в этом мире, его чувств и идеалов. Искусству свойственно нести знания и вызывать ответные чувства, открывать перспективу и заставлять людей действовать. Выразительность вещи открывается при внимательном изучении ее внешнего облика и бытия в определенной среде. Внимание к живым и выразительным особенностям, их воплощение с помощью изобразительных средств делает образ эмоциональным и содержательным, способным вызывать чувства, мысли, идеи. Искусство учит нас находить в обыкновенном и обыденном черты необыкновенного, вводит человека в мир красоты.

Введение в программу декоративного рисования элементов народного искусства помогает решить задачи эстетического воспитания детей младшего школьного возраст. Декоративно-прикладное искусство необходимо для духовного формирования личности ребенка, его интересов и эстетических потребностей, воспитании у детей патриотических чувств, любви к искусству народных мастеров, передается бережное отношение к памятникам старины.

Включение произведений народного искусства в систему учебно-творческих занятий должно помочь углублению идейно-воспитательного потенциала преподавания изобразительного искусства в целом, стимулировать комплексный подход к гармоническому воспитанию личности.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глазомер, мелкую моторику рук, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы. И в этом состоит педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы состоит в том, что большее количество часов отведено на изучение русского народного декоративно-прикладного искусства, через знакомство с фольклорными праздниками. Что обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре и традициям.

Новизной программы является использование нетрадиционных способов рисования и применение на занятиях различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства: кляксография, раздувалка, набрызг, монотипия, пальцевая живопись, эстамп (отпечаток), тампонированием, посырому, пуантилизм, рисование ладошками, тингитинги, воскография и т. д.

Программа предоставляет свободу в отражении своего видения мира ребенка художественными средствами.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от существующих является соединение таких направлений как ИЗО деятельность и декоративно – прикладное искусство, которые изучаются на основе праздников народного календаря. Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различными художественными материалами, упражнения для прорисовки элементов росписей.

Адресат программы - программа рассчитана на учащихся от 7 до 11 лет. Для освоения (реализации) программы «Красочный мир» принимаются все желающие без специального отбора, соответствующего возраста.

Для обучения по программе «Красочный мир» приходят дети, имеющие интерес к данному виду деятельности. Они обладают различным уровнем знаний и умений, различным социальным опытом, что обусловлено не только их принадлежностью к разным школьным коллективам, но и к разным микрорайонам города, социальным группам. В таком коллективе более интенсивно происходит обмен информацией, социальным опытом, общение не затруднено, сложившимися стереотипами, восприятия друг друга. Что помогает, раскрыть индивидуальные задатки и развить способности ребенка в том или ином виде деятельности.

Объем программы составляет 135 часов: первый год обучения 33 часа, второй, третий и четвертый год обучения по 34 часов.

Основными формами организации образовательной деятельности

Основная форма занятия – практическая творческая ИЗО деятельность учащегося. Занятия включают, как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Срок освоения программы – 4 года обучения, занятия проходят в течение полного учебного года (9 месяцев). В период учебного года используется традиционные формы обучения, а в каникулярное время предполагает внеаудиторные формы (творческая мастерская, экскурсия, пленэр и т. д.)

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью 12-13 человек. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа с учащимися.

Режим занятий. Программа предназначена для детей начальной школы 7-11 лет и рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения – 33 часа (1занятие по 1 часу в неделю длительностью 30 минут, перемена 10 минут);

2 год обучения – 34 часа (1занятие по 1 часу в неделю, длительностью 45 минут, перемена 10 минут);

3 год обучения – 34 часа (1занятие по 1 часу в неделю, длительностью 45 минут, перемена 10 минут);

4 год обучения – 34 часа (1занятие по 1 часу в неделю, длительностью 45 минут, перемена 10 минут).

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Программа содержит большой объем необходимого теоретического материала, но самое главное – большая часть учебного времени уделяется именно практическим навыкам работы.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит системно-действенный подход, который предполагает реализацию следующих *принципов и методов*:

- принцип наглядности;
- принцип общекультурного развития;
- принцип интегративной;
- принцип систематичности и последовательности;
- принципы доступности.

Методы работы с детьми:

- Частично-поисковый (заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности – работа с шаблонами, привлечение воображения и памяти);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный (неоднократное воспроизведение сообщенных знаний и показанных способов действий).

Уровень сложности программы: один уровень сложности, стартовый. Программа «Красочный мир» рассчитана на детей младшего школьного возраста, которые пришли в объединение с еще не имеющимися знаниями по изобразительному и декоративно прикладному искусству. Поэтому базовый и продвинутый уровни в программе отсутствуют.

-стартовый уровень программы обеспечивает на протяжении всех четырех годах обучения реализацию общедоступных и универсальных форм обучения основных знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно прикладного искусства. Которые обеспечивают при минимальной сложности

освоение специализированных знаний по тематическому содержанию программы, гарантированно обеспечивающие общую целостность художественной и декоративно прикладной направленности.

Цель и задачи программы

Цель - формирование интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, через приобретение опыта работы с различными художественными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными техниками изобразительного искусства;
- познакомить с первоначальными знаниями о русских художественно-прикладных видах искусства, и их роли в жизни человека;
- научить применять основные художественные материалы, при создании декоративно-прикладных работ.

Развивающие:

- развивать умение использовать средства композиции в процессе работы с разными изобразительными материалами;
- формировать у ребенка художественное восприятие цвета и формы окружающего его предметов;
- формировать чувство ритма, симметрии, гармонии;
- воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства;
- развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к родине;
- воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству, как эталону красоты;
- воспитывать эстетические чувства.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Материалы и средства рисования					
1.1	Вводное занятие «Чем мы рисуем?» Знакомство с материалами и средствами рисования.	4ч.	2ч.	2ч.	Опрос
2. Техники ИЗО					
2.1	Техника «эстамп».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.2	Симметрия. Техника «монотипия».	4ч.	2ч.	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
2.3	Техника «воскография».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.4	Техника «Раздувалка».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
2.5	Техника «Гратаж». Ахроматические цвета.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.6	Техника «по-сырому».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
2.7	Техника «Пальцевая живопись».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.8	Техника «пуантилизм».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.9	Техника «Витраж».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ

					учащихся
2.10	Техника «Изонить».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.11	Рисование ладошкой.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3. Росписи декоративно-прикладного искусства					
3.1	Дымковская игрушка.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
3.2	Роспись «Городец».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
3.3	Роспись «Хохлома».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
3.4	Роспись «Гжель».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
4. Работа с бумагой					
4.1	Техника «Оригами».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.2	Техника «Квиллинг».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.3	Техника «Картонажная пластика».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.4	Техника «Вырезание из бумаги»	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.5	Конструирование из бумаги.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.6	Техника «вытынанка».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ

					учащихся
4.7	Ритм. Ленточный орнамент.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.8	Асимметрия. Аппликация «Рваная» техника.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
4.9	Основные цвета. Аппликация.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.10	Техника «Бумажный комочек». Рябина.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
4.11	Техника «Пейп-Арт». Сова	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
5. Лепка					
5.1	Техника «Пластилиновая живопись».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
6. Коллаж из различных материалов					
6.1	Цветные карандаши	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
7. Графика					
7.2	Рисование тушью.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
7.3	Рисуем углем.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
7.4	Рисуем по бересте.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
8. Живопись					
8.1	Теплые и холодные цвета.	2ч.	1ч.	1ч.	Фронтальная беседа
	Всего	72ч.	36ч.	36ч.	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Техники ИЗО					
1.1	Техника «Рисование мыльными пузырями».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.2	Техника «Набрызг».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.3	Техника «Волшебные ниточки».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.4	Техника «Эстамп».	2ч.	1ч.	1ч.	
1.5	Техника «по-сырому» с солью.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.6	Техника «воскография».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.7	Мозаика из яичной скорлупы.	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
2. Росписи декоративно-прикладного искусства					
2.1	Роспись «Хохлома».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.2	Роспись «Гжель».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.3	Роспись «Жостово».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.4	Роспись «Городец».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.5	Русская матрешка.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка

					работ учащихся
2.6	«Дымковская игрушка».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
3. Работа с бумагой					
3.1	Открытка к новому году. «Елочка».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.2	Праздник «Рождество». «Колокольчик». Техника «Вытынанка»	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.3	Открытка для папы. «Папы защищают мир».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.4	Открытка для мамы. С вырезанным цветочком.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.5	Силуэт птицы. Вырезание.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.6	Праздник «Пасха». Курочка с объемным яичком.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.7	«Папье-маше».	4ч.	2ч.	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4. Лепка					
4.1	Праздник «Капустки». Пластилиновая капуста.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4.2	Лепка конструктивным способом.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
5. Коллаж из различных материалов					

5.1	Подарок учителю. Коллективная работа. «Дерево ладошек».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
6. Графика					
6.1	Шаль. «Графика».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
6.2	Тушь, перо.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
7. Живопись					
7.1	Цветовой круг.	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос
7.2	Мазок.	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос
7.3	Открытка ветерану. С салютом.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
7.4	Русский народный костюм.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
8. Архитектура					
8.1	Жилище.	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
9. Мониторинг					
9.1	Входящий	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
9.2	Промежуточный	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
9.3	Итоговый	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
	Всего	72ч.	30ч.	42ч.	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Техники ИЗО					
1.1	Печать из картошки.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.2	Узоры из ниток.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.3	Техника «Чеканка».	4ч.	2ч.	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
2. Росписи декоративно-прикладного искусства					
2.1	Роспись «Хохлома».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.2	Роспись «Гжель».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.3	Роспись «Городец».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.4	Русская матрешка.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.5	«Дымковская игрушка».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
3. Работа с бумагой					
3.1	Картонажная пластика.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.2	Конструирование из бумаги.	4ч.	2ч.	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.3	Аппликация из	6ч.	3ч.	3ч.	Контроль

	бумаги.				выполнения работ учащихся
4. Лепка					
4.1	Пластилиновые шарики на диске.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
4.2	Лепка пластическим способом.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
4.3	Лепка из соленого теста.	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
5. Текстиль					
5.1	Бусы из ткани.	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
5.2	Аппликация из ткани.	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
5.3	Плетение.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
6. Природные материалы					
6.1	Плетение из соломы.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
6.2	Макаронные изделия.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
6.3	Ватные палочки.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
7. Живопись					
7.1	Контрастные цвета.	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос
7.2	Русский народный костюм.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
7.3	Герои русской народной сказки.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
7.4	Сказочная птица.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ

					учащихся
8. Архитектура					
8.1	Русские соборы.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
8.2	Город.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
9. Мониторинг					
9.1	Входящий	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
9.2	Промежуточный	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
9.3	Итоговый	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
	Всего	72ч.	30ч.	42ч.	

Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Техники ИЗО					
1.1	Техника «Тингитинги».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
1.2	Техника «Квиллинг».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
1.3	Техника «Линогравюра».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.4	Узоры из ниток.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
1.5	Техника «Валяние».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2. Росписи декоративно-прикладного искусства					
2.1	Роспись «Хохлома».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.2	Роспись «Гжель».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.3	Роспись «Городец».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.4	Русская матрешка.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.5	«Дымковская игрушка».	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
2.6	Товар для ярмарки.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3. Работа с бумагой					

3.1	Конструирование из бумаги.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.2	Техника «Оригами».	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
3.3	Аппликация из бумаги.	6ч.	3ч.	3ч.	Контроль выполнения работ учащихся
4. Лепка					
4.1	Лепка комбинированным способом. Кукла.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
5. Текстиль					
5.1	Открытка учителю. Коллективная работа. Панно с цветами из лент.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
5.2	Аппликация из текстиля.	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
5.3	Кукла из ткани.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
5.4	Мягкая игрушка Из квадрата ткани.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
6. Природные материалы					
6.1	Бусы из природного материала.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
6.2	Украшение из зубочисток.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
6.3	Кукла из соломы.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
6.4	Браслет из бересты.	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
7. Графика					

7.1	Пастель.	2ч.	1ч.	1ч.	Выставка работ учащихся
7.2	Акварель и ручка.	4ч.	2ч.	2ч.	Выставка работ учащихся
8. Живопись					
8.1	Дополнительные цвета.	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос
8.2	Капуста – роза.	2ч.	1ч.	1ч.	Контроль выполнения работ учащихся
8.3	Монохроматические цвета (насыщенность цвета).	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос
9. Мониторинг					
9.1	Входящий	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
9.2	Промежуточный	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
9.3	Итоговый	2ч.	-	2ч.	Контроль выполнения работ учащихся
	Всего	72ч.	30ч.	42ч.	

Содержание программы первого года обучения

1. Материалы и средства рисования.

1.1 Вводное занятие «Чем мы рисуем?» Знакомство с материалами и средствами рисования.

Теория 2 ч.: Знакомство с художественными средствами и материалами, такими как акварель, гуашь, карандаш, уголь, восковые мелки и т. д. Знакомство с основными средствами художественной выразительности в рисунке: линия, точка, пятно, штрих, мазок.

Практическая работа 2 ч.: Подбор художественных материалов для осуществления замысла. Изображение березы.

2. Техники ИЗО.

2.1 Техника «Эстамп». Праздник «Капустки».

Теория 1 ч.: Знакомство с фольклорным праздником «Капустки», с его обычаями и историей.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой «эстамп».

2.2 Техника «монотипия». «Бабочка».

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием «симметрия».

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой изобразительного искусства «монотипия».

Снежные узоры.

Теория 1 ч.: Закрепить знания о технике изобразительного искусства «монотипия».

Практическая работа 1 ч.: Выполнение пейзажа в технике «монотипия».

2.3 Техника «воскография». Урожай «Кузьминки». Натюрморт из овощей.

Теория 1 ч.: Знакомство с фольклорным праздником «Кузьминки», с его обычаями и историей. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой «воскография».

2.4 Техника «Раздувалка». Пейзаж. «Зимний лес».

Теория 1 ч.: Знакомство с техникой «раздувалка». Знания о жанре изобразительного искусства – пейзаж.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение пейзажа в технике «раздувалка».

2.5 Техника «Граттаж». Праздник весеннего равноденствия (встреча птиц). «Жаворонки». Ахроматические цвета.

Теория 1 ч.: Знакомство с фольклорным праздником весеннего равноденствия, с его обычаями и историей.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с понятием ахроматические цвета. Выполнение работы в технике «граттаж». Изучение строения птиц.

2.6 Техника «по-сырому». Первые цветы.

Теория 1 ч.: Знакомство с техникой «по-сырому».

Практическая работа 1 ч.: Выполнение букета цветов в технике «по-сырому».

2.7 Техника «Пальцевая живопись».Русская матрешка.

*Теория 1 ч.:*Знакомство с самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Знакомство с техникой «пальцевая живопись».

Практическая работа 1 ч.: Разнообразие видов данной игрушки. Роспись русской матрешки в технике «пальцевая живопись».

2.8 Техника «пуантилизм».Праздник «Пасха». Роспись пасхального яйца.

*Теория 1 ч.:*Знакомство с фольклорным праздником «Пасха» с его обычаями и историей. Знакомство с художественным приемом живописи – пуантилизм.

Практическая работа 1ч.: Роспись пасхального яйца вновой, необычной техники «пуантилизм».

2.9 Техника «Витраж».Открытка ветерану.

*Теория 1 ч.:*Знакомство с произведениями декоративного искусства витраж, которое выполняют из цветного стекла.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление открытки ветерану в технике «витраж».

2.10 Техника «изонить». Шаль.

*Теория 1 ч.:*Знакомство со средствами выразительности декоративного украшения шалей.

Практическая работа1 ч.: Выполнение элементарных узоров в технике изонить.

2.11 Рисование ладошкой. Цвета радуги. «Петушок».

Теория 1 ч.: Знакомство с солнечным спектром, который включает в себя семь основных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.

Практика работа 1 ч.: Знакомство с природным явлением «радуга».

3. Росписи декоративно-прикладного искусства.

3.1 Дымковская игрушка.Русский народный костюм. Барыня.

Теория 1 ч.: История и особенности русского национального костюма.

Практическая работа 1 ч.: Украшение одежды характерными деталями русского костюма. Расписывание дымковских изделий.

3.2 Роспись «Городец».«Цветок».

Теория 1 ч.: Знакомство детей с русскими народными промыслами. Рассказ о Городецком промысле. Характерные признаки росписи дерева в Городецкой технике.

Практическая работа 1 ч.: Прорисовывание элементов городецкой росписи цветка.

3.3 Роспись «Хохлома». Праздник «Масленица». Тарелочка для блинов.

Теория 1 ч.: Знакомство с фольклорным праздником «Масленица», с его обычаями и историей.

Закрепление знаний об орнаменте, о народных промыслах. Представления о хохломском промысле.

Практическая работа 1 ч.: Характерные особенности хохломских изделий. Отражение элементов окружающей действительности в стилизованной народной росписи.

3.4 Роспись «Гжель». Роспись кружечки. Зимние цветы.

Теория 1 ч.: Знакомство детей с историей гжельского промысла. Выделение характерных особенностей гжельского промысла.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение растительных элементов росписи.

4. Работа с бумагой.

4.1 Техника «оригами». Праздник «Вербница». Цветы из бумаги. Теория

1 ч.: Знакомство с фольклорным праздником «Вербница» с его обычаями и историей. Знакомство с техникой оригами.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение цветка из бумаги в технике «оригами».

4.2 Техника «квиллинг». Открытка для мамы.

Теория 1 ч.: Знакомство с техникой квиллинг.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление поздравительной открытки с 8 марта для мамы с цветочком в технике квиллинг.

4.3 Техника «картонажная пластика». Открытка для папы.

Теория 1 ч.: Знакомство со способами работы с гафро–картоном. *Практическая работа* 1 ч.: Изготовление поздравительной открытки с 23 февраля для папы с элементами картонной пластики.

4.4 Техника «вырезание из бумаги». Открытка к новому году. «Снежинка».

Теория 1 ч.: Знакомство со строением и рисунками природной снежинки.

Практическая работа 1 ч.: Способы складывания и вырезания снежинки из бумаги. Изготовление поздравительной открытки к новому году с элементом снежинки.

4.5 Конструирование из бумаги. Праздник «Колядки». Маски.

Теория 1 ч.: Знакомство с фольклорным праздником «Колядки», с его обычаями и историей.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с исторической традицией использования масок на фольклорном празднике «Колядки». Основы конструирования из

бумаги (создание из плоского листа бумаги объемных предметов). Изготовление полубъемных масок волка или медведя

4.6 Техника «вытынанка». Туесок.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием туес.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой «вытынанка».

4.7 Ритм. Ленточный орнамент. Закладка для сказки.

Теория 1 ч.: Знакомство с тремя основными (чистыми) цветами: желтый, красный, синий.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой «аппликация». Выполнение закладку для книги в технике аппликации с применением основных цветов. Расположение узора на полосе.

4.8 Асимметрия. Аппликация «рваная» техника. Кошка.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием асимметрия.

Практическая работа 1 ч.: Изучение строения кошки. Закрепление знаний по технике аппликация и знакомство с новой разновидностью техники - «Рваная» аппликация.

4.9 Основные цвета. Аппликация. Ритм. Орнамент в квадрате. Соломка.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием орнамент и его видами (геометрический, растительный, зооморфный и антропоморфный). Знакомство с понятием «Ритм».

Практическая работа 1 ч.: Работа с природным материалом «Соломка». Построение узора в квадрате.

4.10 Техника «Бумажный комочек». Рябина.

Теория 1 ч.: Знакомство с техникой «Бумажный комочек».

Практическая работа 1 ч.: Прорисовка ветки рябины с ягодами выполненные в технике «Бумажный комочек».

4.10 Техника «Пейп-Арт». Сова.

Теория 2 ч.: Знакомство с техникой «Пейп-Арт».

Практическая работа 2 ч.: Заготовка нитей из бумажных салфеток. Выполнение наброска совы. Выкладывание контуров и узоров картинке. Выкраска готовой работы.

5 Лепка

5.1 Техника «Пластилиновая живопись». Ткем ковер.

Теория 1 ч.: Знакомство с пластичным материалом - пластилин. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись».

Практическая работа 1 ч.: Выполнение ковра в технике «Пластилиновая живопись».

6 Коллаж из различных материалов

6.1 Цветные карандаши. Подарок учителю. Коллективная работа «коллаж». Цветы из цветных карандашей.

Теория 1 ч.: Знакомство с техникой изобразительного искусства «коллаж». Рассказ о различии аппликации и коллажа.

Практическая работа 1 ч.: Индивидуальное выполнение цветка из отходов цветных карандашей, сбор и приклеивание готовых изделий на картон в общую коллективную работу.

7. Графика

7.1 Рисование тушью. Вологодское кружево.

Теория 1 ч.: Знакомство с народным промыслом «кружевоплетение». Закрепление знаний о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме).

Практическая работа 1 ч.: Работа пером и тушью.

7.2 Рисуем углем. «Зайчик».

Теория 1 ч.: Знакомство с мягким материалом «Уголь».

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой рисунка углем: получение оттенков путем нажима, получение оттенков с применением растушки, различные способы наложения штриха.

7.3 Рисуем по бересте. Березовый хоровод («Троица»).

Теория 1 ч.: Знакомство с фольклорным праздником «Троица» с его обычаями и историей.

Практическая работа 1 ч.: Рисование на бересте.

2. Живопись

9.1 Теплые и холодные цвета. «Осень и зима». Пейзаж.

Теория 1 ч.: Знакомство с группами цветов – теплые и холодные. Теплые цвета (желтый, красный, оранжевый, коричневый, охра). Холодные цвета (синий, голубой, фиолетовый, сиреневый). Жанр изобразительного искусства – пейзаж.

Практическая работа 1 ч.: Соединение в пейзаже двух времен года: осень – теплые цвета и зима – холодные цвета.

Содержание программы второго года обучения

1. Техники ИЗО.

1.1 Техника «Рисование мыльными пузырями». Рождение цвета.

Теория 1 ч.: Знакомство с техникой «рисование мыльными пузырями».

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с механическим смешением цветов и получением новых.

2.2 Техника «Набрызг». Букет невидимка.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием «силуэт».

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой «набрызг».

2.3 Техника «Волшебные ниточки». «Фантазия».

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием ассоциация.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой «волшебные ниточки».

2.4 Техника «Эстамп». Вологодское кружево.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о народном промысле «кружевоплетение». Закрепить знания о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме).

Практическая работа 1 ч.: Отпечаток готовым кружевом.

2.5 Техника «по-сырому» с солью. Праздник «Вербница». «Верба».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Вербница», его обычаях и истории. Знакомство с рисованием солью.

Практическая работа 1 ч.: Передача фактуры за счет использования смешенных техник.

2.6 Техника «воскография». Урожай «Кузьминки». Овощной портрет.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Кузьминки», его обычаях и истории. Портрет как жанр изобразительного искусства.

Практическая работа 1 ч.: Техники «воскография», закрепление.

2.7 Мозаика из яичной скорлупы.

Теория 2 ч.: Знакомство с понятием «Кракелюр».

Практическая работа 2 ч.: Знакомство с мозаикой из яичной скорлупы.

2.8 Техника «Витраж». Цветовой круг

Теория 1 ч.: Знакомство с цветовым кругом и его законами.

Практическая работа 1 ч.: Закрепление техники «витраж».

2. Росписи декоративно-прикладного искусства

2.1 Роспись «Хохлома». «Бочонок».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о росписи «Хохлома».

Практическая работа 1 ч.: Закрепить знания об орнаменте. Хохломская роспись в народном промысле.

2.2 Роспись «Гжель». «Блюдо».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о росписи «Гжель».

Практическая работа 1 ч.: Закрепить знания об орнаменте. Расширять знания детей о гжельской росписи и народном промысле.

2.3 Роспись «Жостово». Праздник «Масленица». Самовар.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Масленица», его обычаях и истории. Закрепить знания об орнаменте. Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о жостовской росписи.

Практическая работа 1 ч.: Характерные особенности жостовских изделий. Отражение элементов окружающей действительности в стилизованной народной росписи.

2.4 Роспись «Городец». «Досточка».

Теория 1 ч.: Знакомство детей с русскими народными промыслами, закрепить знания о Городецком промысле.

Практическая работа 1 ч.: Повторение и выполнение элемента городецкой росписи - цветка. Составление букета в городецком стиле.

2.5 Русская матрешка.

Теория 1 ч.: Расширить знания о самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой.

Практическая работа 1 ч.: Виды матрёшек. Роспись русской матрешки.

2.6 «Дымковская игрушка». «Конь».

Теория 1 ч.: Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, закрепить знания о дымковской игрушке.

Практическая работа 1 ч.: Повторить прорисовку элементов дымковской игрушке.

3. Работа с бумагой

3.1 Открытка к новому году. «Елочка».

Теория 1 ч.: Знакомство с пропорциями дерева «ель».

Практическая работа 1 ч.: Вырезание симметричной фигуры. Изготовление поздравительной открытки к новому году с элементом елочки.

3.2 Техника «Вытынанка». Праздник «Рождество». «Колокольчик».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о технике «вытынанка».

Практическая работа 1 ч.: Выполнение декоративной работы рождественского колокольчика в технике «вытынанка».

3.3 Открытка для папы. «Папы защищают мир».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о работе с ладошками. Знакомство с земным шаром и понятием глобус.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление поздравительной открытки с 23 февраля для папы в технике «аппликация».

3.4 Открытка для мамы. С вырезанным цветочком.

Теория 1 ч.: Знакомство со строением цветка.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление поздравительной открытки с 8 марта для мамы с вырезанным цветочком.

3.5 Силуэт птицы. Вырезание. Праздник весеннего равноденствия (встреча птиц).

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике весеннего равноденствия, его обычаях и истории. Расширение знаний о силуэтах.

Практическая работа 1 ч.: Вырезание асимметричных силуэтов в зеркальном отражении.

3.6 Праздник «Пасха». Курочка с объемным яичком.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Пасха», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление курочки в технике «аппликация» с полубъемным пасхальным яичком.

3.7 «Папье-маше». Березовый хоровод («Троица»). Березовая ваза.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Троица», его обычаях и истории. Знакомство с техникой «папье-маше».

Практическая работа 1 ч.: Изготовление вазы в технике «папье-маше».

4. Лепка

4.1 Лепка из пластилина. Праздник «Капустки». «Пластилиновая капустка».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Капустки», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с лепкой из пластилина.

4.2 Лепка конструктивным способом. Животные.

Теория 1 ч.: Знакомство с конструктивным способом лепки.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение животного из отдельных элементов.

5. Коллаж из различных материалов

5.1 Подарок учителю. Коллективная работа. «Дерево ладошек».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о технике изобразительного искусства «коллаж».

Практическая работа 1 ч.: Индивидуальное выполнение листочка из ладошки, сбор и приклеивание листочков на ствол дерева. Оформление коллективной работы.

6. Графика

6.1 Шаль. «Графика».

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием «Графика». Закрепление знаний о вязаных узорах.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение элементарных узоров в графике.

6.2 Тушь, перо. Зимний пейзаж. Смешанная техника.

Теория 1 ч.: Закрепление техник «по-сырому». Закрепить знания о жанре изобразительного искусства – пейзаж.

Практическая работа 1 ч.: Закрепление навыков работы пером и тушью. Выполнение пейзажа в смешенной технике.

7. Живопись

7.1 Мазок. Праздник «Колядки». Солнце.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Колядки», его обычаях и истории. Знакомство с геометрической формой «круг».

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с творчеством художников «импрессионистов» и понятием «мазок».

7.2 Открытка ветерану. С салютом.

Теория 1 ч.: Знакомство с блестящими красками.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление открытки ветерану с применением блестящих красок.

7.3 Русский народный костюм. «Сарафан».

Теория 1 ч.: Знакомство с пропорциями и цветовой гаммой русского сарафана.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с декором и отделкой русского народного сарафана.

8. Архитектура

8.1 Жилище. У кого какой дом?

Теория 1 ч.: Знакомство с различными архитектурными строениями.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой рисунка цветными карандашами.

9. Мониторинг (входящий, промежуточный, итоговый)

Практическая работа 6ч. Мониторинг. Отслеживание результатов. Заполнение анкет, тестирование.

Содержание программы третьего года обучения

1. Техники ИЗО.

1.1 Печать картошкой. Урожай «Кузьминки».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Кузьминки», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление печати из картошки.

1.2 «Вологодское кружево». Узоры из ниток. Вологодское кружево.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о народном промысле «кружевоплетение». Закрепить знания о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме).

Практическая работа 1 ч.: Выкладывание нити по нарисованному узору.

1.3 Техника «Чеканка». Шаль.

Теория 2 ч.: Знакомство с техникой «Чеканка».

Практическая работа 2 ч.: Выполнение графических узоров в технике «чеканка».

2. Росписи декоративно-прикладного искусства

2.1 Роспись «Хохлома». «Досточка».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о росписи «Хохлома».

Практическая работа 1 ч.: Закрепить знания об орнаменте. Хохломская роспись в народном промысле.

2.2 Роспись «Гжель». «Ваза».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о росписи «Гжель».

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знаний об орнаменте. Гжельская роспись в народном промысле.

2.3 Роспись «Городец». «Петушок».

Теория 1 ч.: Знакомство детей с русскими народными промыслами, закрепление знаний о Городецком промысле.

Практическая работа 1 ч.: Повторение и выполнение элементов городецкой росписи. Рисование петуха в городецком стиле.

2.4 Русская матрешка.

Теория 1 ч.: Расширить знания о самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой.

Практическая работа 1 ч.: Разнообразие видов русской матрёшки. Роспись матрешки.

2.5 «Дымковская игрушка». «Козлик».

Теория 1 ч.: Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, закрепить знания о дымковской игрушке.

Практическая работа 1 ч.: Повторение и прорисовка элементов дымковской игрушки.

3. Работа с бумагой

3.1 Картонажная пластика. Окно. Резные ставни.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием ставни и их декором.

Практика работа 1 ч.: Повторение техники «Картонажная пластика».

3.2 Конструирование из бумаги. Праздник «Рождество». «Ангел».

Теория 1 ч.: Знакомство с понятие «Ангел».

Практическая работа 1 ч.: Закрепить знания о бумажном конструировании.

Выполнение декоративной работы - рождественского ангелочка.

Птица «Счастья».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о конструировании из бумаги.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление птицы счастья из бумаги.

3.3 Аппликация из бумаги. Открытка для папы. Из старой газеты.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о технике «аппликация».

Практическая работа 1 ч.: Изготовление поздравительной открытки с 23 февраля для папы в технике «аппликация» из газеты.

Праздник «Пасха». Подставка под яйцо.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном праздники «Пасха», его обычаях и истории. Закрепление знаний о ленточном орнаменте.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление подставки под пасхальное яичко.

Открытка ветерану. С гвоздиками.

Теория 1 ч.: Знакомство с бумагой «Креш» (гофрированная).

Практическая работа 1 ч.: Изготовление открытки ветерану с гвоздиками из гофрированной бумаги.

4. Лепка.

4.1 Пластилиновые шарики на диске.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о работе с материалом – пластилин.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой «Пластилиновый шарик».

4.2 Лепка пластическим способом. Посуда.

Теория 1 ч.: Знакомство с пластическим способом лепки.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение посуду из цельного куска пластилина.

4.3 Лепка из соленого теста. Березовый хоровод («Троица»). Поделка береза.

Теория 2 ч.: Закрепление знаний о фольклорном праздники «Троица», его обычаях и истории. Знакомство с пластичным материалом «соленое тесто».

Практическая работа 2 ч.: Изготовление поделки дерева березы из белого соленого теста.

5. Текстиль.

5.1 Бусы из ткани. Подарок учителю. Коллективная работа. «Бусы».

Теория 2 ч.: Знакомство с понятием бусы.

Практическая работа 2 ч.: Индивидуальное выполнение бусинки из ткани, сбор готовых изделий на одну нить в общую коллективную работу

5.2 Аппликация из ткани. Праздник «Капустки».

Теория 2 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Капустки», его обычаи и истории.

Практическая работа 2 ч.: Закрепление знаний техники аппликация и знакомство с новым ее видом «аппликация из ткани».

Открытка для мамы.

Теория 2 ч.: Закрепление знаний о технике «аппликация из ткани».

Практическая работа 2 ч.: Изготовление поздравительной открытки с 8 марта для мамы из текстиля.

5.3 Плетение.

Праздник «Масленица». Косичка из 4 лент.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Масленица», его обычаях и истории. Расширять знания детей о народном промысле.

Практическая работа 1 ч.: Плетение косичек из 3 и четырех лент, различными способами.

6. Нетрадиционные материалы.

6.1 Плетение из соломы. Праздник «Колядки». Солнце из соломы.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Колядки», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знаний о работе с природным материалом «солома».

6.2 Макароны изделия. Игрушка на елку. Снежинка из макарон.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о пропорциях и строении снежинки.

Практическая работа 1 ч.: Составление сложной фигуры снежинки из готовых узоров (макарон). Изготовление елочного украшения.

6.3 Ватные палочки. Праздник «Вербница». Верба.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Вербница», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление вербы из ватных палочек.

7. Живопись.

7.1 Контрастные цвета.

Теория 1 ч.: Знакомство с контрастными цветами и их сочетанием.

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знаний о цветовом круге.

7.2 Русский народный костюм. «Головной убор».

Теория 1 ч.: Знакомство с видами русского головного убора.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с декором и отделкой русского народного головного убора «Кокошник».

7.3 Герои русской народной сказки.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием «сказка» и «быль».

Практическая работа 1 ч.: Рисование героя русской народной сказки.

7.4 Мазок. Праздник весеннего равноденствия (встреча птиц). Сказочная птица.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике весеннего равноденствия, его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с героями русских сказок – птица. Закрепление знаний – мазок.

8. Архитектура

8.1 Русские соборы. Русские соборы.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием «Архитектура».

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знаний о конструировании из бумаги.

8.2 Город. Панно из зубочисток. Коллективная работа.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием «панно».

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с техникой выполнения работ из спичек или зубочисток. Индивидуальное выполнение домов из деревянных зубочисток, сбор готовых изделий на одну основу в общую коллективную работу «Город».

9. Мониторинг (входящий, промежуточный, итоговый)

Практическая работа 6ч. Мониторинг. Отслеживание результатов. Заполнение анкет, тестирование.

Содержание программы четвертого года обучения

1. Техники ИЗО.

1.1 Техника «Тингитинги». Цветовая растяжка.

Теория 1 ч.: Знакомство с изобразительной техникой «тинги-тинги».

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с цветовой растяжкой. Закрепление знаний о силуэте.

1.2 Техника «Квиллинг». Праздник «Колядки». Солнце для коляды.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Колядки», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знаний о технике «квиллинг».

1.3 Техника «Линогравюра». Вологодское кружево.

Теория 1 ч.: Знакомство с техникой «линогравюра». Закрепление знаний о народном промысле «кружевоплетение». Закрепление знаний о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме).

Практическая работа 1 ч.: Выполнение оттиска из линолеума.

1.4 Узоры из ниток. Морозные узоры.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о выкладывании рисунка из ниток.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение узоров из махровых ниток.

1.5 Техника «Валяние». Шаль.

Теория 1 ч.: Знакомство с техникой «Валяние».

Практическая работа 1 ч.: Выполнение изделия в технике валяния.

2. Росписи декоративно-прикладного искусства

2.1 Роспись «Хохлома». «Половник».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о росписи «Хохлома». Знакомство с понятием – полонник.

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знания об орнаменте. Хохломская роспись в народном промысле.

2.2 Роспись «Гжель». «Фигурка».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о росписи «Гжель».

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знания об орнаменте. Гжельская роспись в народном промысле.

2.3 Роспись «Городец». «Конь».

Теория 1 ч.: Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, закрепить знания о Городецком промысле.

Практическая работа 1 ч.: Повторение и выполнение элементов городецкой росписи. Рисование коня в городецком стиле.

2.4 Русская матрешка. Русская матрешка.

Теория 1 ч.: Расширить знания о самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой.

Практическая работа 1 ч.: Разнообразие видов данной игрушки. Роспись русской матрешку.

2.5 «Дымковская игрушка». «Павлин».

Теория 1 ч.: Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, закрепить знания о дымковской игрушке.

Практическая работа 1 ч.: Прорисовка элементов дымковской игрушки.

2.6 Товар для ярмарки. Товар для ярмарки.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием «ярмарка».

Практическая работа 1 ч.: Выполнение творческой работы в любой ранее изученной технике.

3. Работа с бумагой

3.1 Конструирование из бумаги. Веер.

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием «веер».

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знаний техники «по-сырому». Знакомство с техникой сложения бумаги «гармошкой».

3.2 Оригами. Открытка к новому году. «Дед мороз».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о технике «оригами».

Практическая работа 1 ч.: Изготовление новогодней открытки.

3.3 Аппликация из бумаги. Открытка для папы. «Галстук».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о технике «аппликация» и «оригами».

Практическая работа 1 ч.: Изготовление поздравительной открытки с 23 февраля для папы в технике «аппликация» и «оригами».

Открытка для мамы. «Сумочка».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о технике «аппликация» и «оригами».

Практическая работа 1 ч.: Изготовление поздравительной открытки с 8 марта для мамы, в форме сумочки.

Открытка ветерану. Со звездой. Мы помним. Мы гордимся.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о конструировании из бумаги.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление открытки ветерану со звездой.

4. Лепка

4.1 Лепка комбинированным способом. Кукла.

Теория 1 ч.: Знакомство с комбинированным способом лепки.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение куклы из цельного куска и отдельных частей пластилина.

5. Текстиль

5.1 Цветы из лент. Подарок учителю. Коллективная работа. Панно.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о понятии «панно». Знакомство с техникой выполнения цветов из лент.

Практическая работа 1 ч.: Индивидуальное выполнение розы из ленты, сбор готовых изделий на одну основу в общую коллективную работу.

5.2 Аппликация из текстиля.

Русский народный костюм.

Теория 2 ч.: Знакомство с пропорциями человеческого тела.

Практическая работа 2 ч.: Изготовление картонной куклы в русском народном костюме из текстиля.

5.3 Кукла из ткани.

Праздник «Вербница». Кукла «Вербница».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Вербница», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление куклы «вербницы» из ткани.

5.4 Мягкая игрушка из квадрата ткани. Праздник «Пасха». «Кролик».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Пасха», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление кролика из квадрата ткани.

6. Природные материалы

6.1 Фруктовые косточки. Бусы.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о понятии «бусы».

Практическая работа 1 ч.: Изготовление бус из природных материалов (косточки).

6.2 Деревянные зубочистки. Праздник «Рождество». «Звезда».

Теория 1 ч.: Знакомство с фигурой – звезда. Закрепление знаний по работе с зубочистками.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление звезды из зубочисток.

6.3 Солома. Праздник «Масленица». Кукла из соломы.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Масленица», его обычаях и истории. Расширять знания детей о народном промысле.

Практическая работа 1 ч.: Изготовление куклы «Масленица» из соломы.

6.4 Береста.

Березовый хоровод («Троица»). Браслет из бересты.

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Троица», его обычаях и истории. Закрепление знаний о природном материале – береста. *Практическая работа 1 ч.:* Изготовление браслета из бересты.

7. Графика

7.1 Пастель. Урожай «Кузьминки». Натюрморт «пастелью».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Кузьминки», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Знакомство с мягким материалом «пастель». Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства – натюрморт.

7.2 Акварель и ручка. Праздник весеннего равноденствия (встреча птиц).Перо птицы. Смешанная техника.

Теория 2 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике весеннего равноденствия, его обычаях и истории.

Практическая работа 2 ч.: Знакомство со строением пера. Рисование пера в смешанной технике (акварель, ручка).

8. Живопись

8.1 Дополнительные цвета.

Теория 1 ч.: Знакомство с дополнительными цветами и их сочетанием.

Практическая работа 1 ч.: Закрепление знаний о цветовом круге.

8.2 Капуста – роза. Праздник «Капустки».

Теория 1 ч.: Закрепление знаний о фольклорном празднике «Капустки», его обычаях и истории.

Практическая работа 1 ч.: Рисование капусты акварелью в виде цветка розы.

8.3 Монохроматические цвета (насыщенность цвета).

Теория 1 ч.: Знакомство с понятием – монохроматические цвета.

Практическая работа 1 ч.: Выполнение работы в монохроматических цветах.

9. Мониторинг (входящий, промежуточный, итоговый)

Практическая работа 6ч. Мониторинг. Отслеживание результатов. Заполнение анкет, тестирование.

Планируемые результаты

Учащиеся приобретают социальные знания в межличностных взаимоотношениях (адаптация в новом коллективе) и пространственные взаимодействия. Младшие школьники получают опыт в отношении к ценностям общества (труд мастеров, знания о декоративно-прикладном искусстве, культуре родной страны), через создание художественных произведений к конкретным фольклорным праздникам. Овладевают навыками работы с художественными материалами и применяют их в изготовлении сувениров, поделок, выполненных в различных техниках.

К концу первого года обучения учащиеся знают:

- основные народные промыслы;
- художественные материалы и средства рисования (акварель, гуашь, тушь, уголь, восковые карандаши, пастель);
- основные фольклорные праздники;
- несколько техниках изобразительного искусства (пуантилизм, монотипия, раздувалка, пальчиковая живопись, пластилиновая живопись, оригами, вытынанка, гратаж, по-сырому, квиллинг, аппликация);
- несколько видов орнамента (растительный, геометрический);
- несколько жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж).

Понимают:

- как правильно подбирать художественные материалы для осуществления замысла;

Умеют:

- использовать несколько нетрадиционных техник (пуантилизм, монотипия, раздувалка, пальчиковая живопись, пластилиновая живопись, оригами, вытынанка, гратаж, по-сырому, квиллинг).
- работать с художественными материалами (акварель, гуашь, тушь, уголь, восковые карандаши, пастель);
- выполнять элементарные узоры росписей и орнаментов.

К концу второго года обучения, учащиеся знают:

- виды народных промыслов,
- материалы, из которых изготовлены изделия;
- основные фольклорные праздники;
- элементы и приемы техник изобразительного искусства (рисование мыльными пузырями, «набрызг», «волшебные пальчики», «эстамп», «воскография», мозаика из яичной скорлупы, «вытынанка», пластилиновая живопись, «по-сырому»);
- несколько видов орнаментов (растительный, геометрический);

- несколько жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж).

Понимают:

- и оценивают красоту произведений ручного художественного ремесла.

Умеют:

- использовать декоративные элементы в работе;
- смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков;
- сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
- выделять характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов);

К концу третьего года обучения, учащиеся знают:

- основные фольклорные праздники и их обычаи;
- жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- техники изобразительного искусства (узоры из ниток, «чеканка», печать овощами, аппликация);
- виды орнаментов (растительный, геометрический, зооморфный и антропоморфный).

Понимают:

- народное творчество, как эталон красоты;

Умеют:

- использовать в работе разные способы лепки;
- выбирать изобразительный материал при поставленной изобразительной задаче;
- выделять элементы узора и составлять из них композицию;
- выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.

Владеют:

- пониманием символов в рисунке, знаками-оберегами в росписи;
- способами выполнения узоров росписей и орнаментов.

К концу четвертого года обучения, учащиеся знают:

- и различают фольклорные праздники, их обычаи и атрибутику;
- и различают жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет).
- и различают виды орнаментов (растительный, геометрический, зооморфный и антропоморфный);
- и различают техники изобразительного искусства («тинги-тинги», «квиллинг», «линогравюра», узоры из ниток, «валяние»).

Понимают:

- содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.

Умеют:

- самостоятельно провести анализ изделия;
- самостоятельно определять последовательность выполнения росписи;
- подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу;
- составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- применять в работе полученные знания, умения и навыки.

Владеют:

- способностью рисования по замыслу;
- и самостоятельно применяют умения и навыки, полученные на занятиях;
- элементами росписи изделий в соответствии с народной росписью;
- и используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

Метапредметные результаты.

В процессе освоения программы учащиеся приобретают следующие метапредметные умения и навыки:

- извлечение новых знаний из практических действий;
- сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера;
- самостоятельно (с помощью педагога) искать и выделять необходимую информацию, применять различные методы информационного поиска в решении проблем творческого характера;
- структурировать полученные знания;
- проявлять нестандартный подход в решении практических задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии;
- организовывать свою деятельность во взаимодействии с педагогом и другими учащимися.

Условия реализации программы

- Бумага разного формата и цвета.
- 2. Акварельные краски.
- 3. Тушь разноцветная
- 4. Гуашь.
- 5. Восковые мелки.
- 6. Трубочки для коктейля.
- 8. Поролоновые губки.
- 9. Баночки для воды.
- 10. Кисти круглые и плоские разного размера.
- 11. Салфетки.
- 12. Графитные карандаши, ластик.
- 13. Клей ПВА.
- 14. Аптечный парафин или восковые свечи.
- 15. Ватные палочки.

Формы контроля

Формой подведения итогов по разделам данной программы являются: участие детей в праздниках, досугах, посвященных русскому народному творчеству, в детских выставках, в создании альбомов «Ярмарка народных промыслов», книги «Рукотворная сказка». Формой проверки знаний учащихся, является периодический мониторинг, который проходит 3 раза в год в начале, середине и в конце каждого года.

Основная итоговая форма контроля освоения знаний, умений и навыков учащихся по годам обучения – участие в выставках и конкурсах по изобразительному искусству районного, городского и областного уровня, а также демонстрация творческих работ на различных образовательных интернет-площадках.

Оценочные материалы

Таблица мониторинга

№ п/п	Ф. И. ребенка	Знания			Умения			Навыки		
		ТБ	Композиции	Цветового решения	Работать аккуратно	Работать материалами изо	Самостоятельно принимать решения	Глазмера	Механического смешения красок	Подбора элементов к силуэту

Форма проверки усвоения программы «Акварелька»

В начале первого года обучения проводится первичный срез в форме контрольного занятия, где детям предлагается нарисовать рисунок на свободную тему. В конце первого и второго года обучения проводится аттестация учащихся в форме итогового занятия, где педагог предлагает детям исполнить рисунок в известных им техниках. В процессе просмотра работ происходит обсуждение итоговых работ: оригинальность замысла, его воплощение, техника исполнения и т. п.

Уровни усвоения программы:

Высокий:

- работа должна быть выполнена полностью самостоятельно;
- работа должна быть аккуратной;
- в итоговой работе должны быть внесены ребенком творческие детали.

Средний:

- допускается помощь педагога;
- работа должна быть аккуратной;
- в итоговой работе могут быть внесены ребенком творческие детали.

Низкий:

- работа была выполнена с помощью педагога;
- работа полностью соответствует предложенному оригиналу;
- работа не совсем аккуратно выполнена.

Методическое обеспечение:

- библиотека методической литературы по изобразительному искусству (21 экземпляр);
- научно-популярная литература по изобразительному искусству: книги о художниках, музеях, об истории изобразительного искусства (15 экземпляров);
- тематические стенды с правилами построения перспективы, светотени, правилами рисования различных предметов;
- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- набор муляжей для рисования;
- учебно-наглядные пособия: таблицы по цветоведению, перспективе, схемы по правилам рисования различных предметов, животных, человека;
- серии фотографий и иллюстраций различных предметов, природы, животных, человека;
- альбомы с подборками лучших работ учащихся;
- разработки конспектов занятий к данной общеразвивающей программе.

Список литературы

1. Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству [Текст] / С. В. Аранова. – СПб., 2004. – 160 с.: ил.
2. Алексахин, Н. Матрешка [Текст]/ Н. Алексахин. – М.: Просвещение, 1988. – 58 с.: ил.
3. Герчук Ю.А. Язык и смысл изобразительного искусства [Текст]/ Ю. А. Герчук. – М., 1994. – 153 с.: ил.
4. Дорожкин, Ю. Г. Городецкая роспись [Текст]/ Ю. Г. Дорожкин. – М.: Мозайский, 1999. – 84 с.: ил.
5. Дорожкин, Ю. Г. Жостовская роспись [Текст]/ Ю. Г. Дорожкин. – М.: Мозайский, 1999. – 89 с.: ил.
6. Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись [Текст]/ Ю. Г. Дорожкин. – М.: Мозайский, 1999. – 81 с.: ил.
7. Жегалова, С. Росписи Хохломы [Текст]/ С. Жегалова. – М.: Детская литература, 1991. – 97 с.: ил.
8. Ершова А. П., Захарова Е. А.. Искусство в жизни детей: Опыт худож. занятий с младшими школьниками [Текст] : Книга для учителя / А. П. Ершова, Е. А. Захарова. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
9. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками [Текст]. Книга для учителя / М., 1991. – 97 с.: ил.
10. Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи [Текст]/ М. Ильченко. – М.: ИД «Грааль», 2002. – 54 с.: ил.
- 11.. Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись [Текст]/ Ю. М. Кирцер. – М.: Высшая школа, 1992. – 124 с.: ил.
12. Кол М. – Э., Поттер Дж.. Наука через искусство / Пер. с англ. В. А. Басько [Текст] / М. – Э. Кол, Дж. Поттер. – Мн. : Попурри, 2005. – 144 с. : ил.
13. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст] : Учебник для общеобразовательных учебных заведений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – Москва : Дрофа, 1996. – 240 с. : ил.
14. Максимова З.Н. Знакомство с изобразительным фольклором при изучении раздела «Устное народное творчество» [Текст]. : Начальная школа №8/ З. Н. Максимова. - 1993.
15. Неменский, Б. М., Неменская, Л. А., Коротева, Е. И. [и др.]. Изобразительное искусство [Текст]. 1–4 классы: методическое пособие / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008. – 112 с.: ил.

16. Сокольникова Н. М.. Изобразительное искусство [Текст] : Учебник для учащихся 1-4 классов.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996. – 80 с. :цв. ил.
17. Сокольникова Н. М.. Изобразительное искусство [Текст] : Учебник для учащихся 1-4 классов.: В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996. – 80 с. :цв. ил.
18. Сокольникова Н. М.. Изобразительное искусство [Текст] : Учебник для учащихся 1-4 классов.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996. – 80 с. :цв. ил.
19. Сокольникова Н. М.. Изобразительное искусство [Текст] : Учебник для учащихся 1-4 классов.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996. – 80 с. :цв. ил.
20. Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе [Текст]/ Л. Б. Рылова. – Ижевск, 1992. – 143 с.: ил.
21. Хохлова Т. Е., Андрианова Т. М.. Творческие поиски московских учителей начальной школы [Текст] : Методическое пособие / Т. М. Хохлова, Т. М. Андрианова. – Москва : Новая школа, 1993. – 175 с.
22. Школа изобразительного искусства [Текст] / под ред. А. Н. Пономарева. – М.: Агар, 1998. – 203 с.: ил.
23. Шоган, В. В. Технологии личносно ориентированного урока [Текст]/ В. В. Шоган. – Воронеж: Учитель, 2003. – 117 с.: ил.