

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании
методического совета

от «04» 08 2023г.
Протокол № 12

Утверждаю:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ
Кировского района»
/Т.В. Вяткина/
«04» 08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Школа вожатых»

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок реализации: краткосрочная (2 месяца)

Разработчики:

Баландина Нонна Владимировна -
педагог дополнительного образования,
Торгунакова Татьяна Сергеевна -
педагог дополнительного образования,
Якупов Николай Сабирович педагог
организатор

г. Кемерово, 2023

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Учебно-тематический план стартового уровня	7
1.4 Содержание программы стартового уровня	8
1.5 Ожидаемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Формы аттестации	12
2.4 Оценочные материалы	12
2.5 Методические материалы	14
2.6 Список литературы	15
Приложение	17

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и направлена на обучение основам вожатской деятельности с целью вовлечения обучающихся в педагогическую деятельность.

Базовые нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Устав ОУ МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»;
11. «Положение о дистанционном обучении учащихся МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района» от 06.04.2020г.

Актуальность программы исходит из проектной деятельности, реализуемой в рамках муниципальной системы образования города Кемерово. Проект рассчитан на открытие педагогических классов на базе общеобразовательных организаций. Так как на сегодняшний день не теряет свою актуальность проблема, связанная с педагогическими кадрами, поэтому заложенное в программу содержание, позволит познакомить обучающегося с такой

профессией как педагог-организатор и вожатый, что позволит удовлетворить кадровый резерв педагогических кадров.

Новизна программы заключается в том, что теоретические и практические занятия проводят несколько педагогов дополнительного образования по своим направлениям: игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, хореографическая деятельность, звуковое сопровождение, видеомонтаж, организация шоу-программ и позволяет обучающемуся приобрести практические знания и умения для работы вожатыми. Одним из результатов для обучающихся является «методическая копилка вожатого».

Педагогическая целесообразность. Данный курс актуален в рамках профориентационной деятельности, что позволит замотивировать обучающихся на правильный выбор будущей профессии и связать свою жизнь с педагогической деятельностью.

Отличительная особенность программы состоит в её комплексном подходе. Содержание программы состоит из шести практико-ориентированных модулей, каждый из которых развивает творческие, организаторские, коммуникативные, креативные способности, направленные на развитие у обучающихся умений и навыков вожатской работы. Программа даёт обучающемуся возможность попробовать себя в педагогической деятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 14 до 17 лет, ориентированные на выбор профессии в области педагогики.

Срок освоения – 2 месяца.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 48 часов.

Режим занятий. Программой предполагается следующий режим работы: 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа). Программа может быть реализована в каникулярное время в формате интенсива.

Наполняемость групп составляет до 12 человек.

Форма обучения. очная.

Для дистанционного обучения: практические занятия проводятся с использованием мессенджеров: Skype, Viber, Telegram и социальной сети ВКонтакте. Материалы занятий также размещаются на сайте учреждения

Формы организации образовательной деятельности.

Массовые занятия (проведение коллективного творческого дела).

Групповые занятия (проведение игр, мастер-классов и опытов, работа с аудио- и видеоаппаратурой, изучение элементов актерского и хореографического мастерства).

Индивидуальные занятия (защита проекта, показ этюда, творческая работа).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы. Для обучения характерны следующие виды организации занятий: игры; мастер-классы, практические занятия, флешмобы.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: обучение учащихся основам вожатской деятельности с целью вовлечения их в педагогическую деятельность.

Задачи.

Обучающие:

- расширить кругозор обучающихся о педагогике, развивая познавательный интерес к профессии «вожатый»;
- формировать опыт педагогического поведения.

Развивающие:

- обеспечивать развитие у обучающихся необходимых для становления собственных профессиональных качеств, способностей и умений;
- развивать организаторские, коммуникативные, креативные, творческие способности;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы.

Воспитательные:

- формировать лидерские качества и умения, необходимые для совместной деятельности;
- воспитывать культуру поведения и общения с аудиторией.

1.3 Учебно-тематический план программы стартового уровня обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					
1.1	Тема «Игротека»	8	1	7	практическая работа
1.2	Тема «Коллективное творческое дело»	8	2	6	практическая работа
1.3	Тема «Основы видеомонтажа»	8	2	6	практическая работа
1.4	Тема «Основы звукорежиссуры»	6	2	4	практическая работа
1.5	Тема «Полезные советы»	8	2	6	практическая работа
1.6	Тема «Хореография»	6	2	64	практическая работа
2.	Раздел «Защита проекта. Творческая работа»	4		4	практическая работа
	Итого	48	11	37	

1.4 Содержание учебного плана

Тема 1 «Игротека»

Теория: Что такое игра? Значение игры и её классификация.

Практика: проведение различных игр из классификатора.

Тема 2 «Коллективное творческое дело»

Теория: Что такое КТД? методика конструирования и организация КТД. Этапы КТД: идея, создание, организация, проведение и анализ.

Практика: создание квест и квиз игр, в лагере с дневным пребыванием.

Тема 3 «Основы видеомонтажа»

Теория: Структура пресс-релиза, пост-релиза.

Практика: Установка мобильного приложения CapCut. Запись видео. Монтаж в мобильном приложении. Написание пресс-релиза, пост-релиза. Чтение пресс-релиза в кадре. Подбор фона. Монтаж в мобильном приложении.

Тема 4 «Основы звукорежиссуры»

Теория: ознакомление с основами звукозаписи, основные аудиоредакторы.

Практика: настройка звука и света, работа с приборами световых эффектов, работа со звуковым оборудованием. Установка и работа в мобильном приложении Inshot. Работа с микрофоном. Подборка музыки для мероприятия.

Тема 5 «Полезные советы»

Теория: понятие реквизит и его возможности.

Практика: создание праздничной пиньяты с пожеланиями и предсказаниями своими руками к проведению мероприятия «День города»

Тема 6 «Хореография»

Теория: Зарядка. Подборка музыкального материала для проведения зарядки и флешмоба.

Практика: проведение зарядки, «Делай, как я», создание и проведение флешмоба.

Раздел 2. Защита проекта. Творческая работа.

Практика: реализация на практике творческого задания. Один день из жизни лагеря с дневным пребыванием.

1.5 Ожидаемые результаты

Метапредметные результаты

- развивать навыки необходимые для работы вожатого;
- развивать навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- прививать интерес к педагогической и творческой деятельности, мотивация на профессиональную ориентацию.

Личностные результаты

- формировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;
- способность ставить цели;
- формировать социальную активность.

Предметные результаты

К концу обучения по программе стартового уровня обучающийся будет знать:

- возможности игры и игровой деятельности,
- навыки организации и проведения мероприятий,
- основные программы аудио- и видеоредакторов.

Уметь:

- работать с аудиторией,
- подбирать материалы для проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе;
- проводить конкурсно - игровую программу,
- работать в мобильном приложении для аудио- и видеомонтажа,

Владеть

- основами вожатской деятельности,
- элементами хореографического мастерства (зарядка, флешмоб);
- умением проводить самостоятельно различные виды игр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график программы

Количество учебных недель – 8

Количество учебных дней – 16

Дата начала и окончания учебных периодов:

15 сентября – 15 ноября;

16 – ноября – 30 января;

1 февраля – 1 апреля;

2 апреля – 25 мая.

№ п/п	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1	1	Практическая работа	2	«Игротека»	Наблюдение, практическая работа
2	1	Практическая работа	2	«Игротека»	Наблюдение, практическая работа
3	1	Практическая работа	2	«Игротека»	Наблюдение, практическая работа
4	2	Практическая работа	2	«Игротека»	Наблюдение, практическая работа
5	2	Практическая работа	2	«Коллективное творческое дело »	Наблюдение, практическая работа
6	2	Практическая работа	2	«Коллективное творческое дело »	Наблюдение, практическая работа
7	3	Практическая работа	2	«Коллективное творческое дело »	Наблюдение, практическая работа
8	3	Практическая работа	2	«Коллективное творческое дело »	Наблюдение, практическая работа
9	3	Практическая работа	2	«Основы видеомонтажа»	Наблюдение, практическая работа
10	4	Практическая работа	2	«Основы видеомонтажа»	Наблюдение, практическая работа

11	4	Практическая работа	2	«Основы видеомонтажа»	Наблюдение, практическая работа
12	4	Практическая работа	2	«Основы видеомонтажа»	Наблюдение, практическая работа
13	1	Практическая работа	2	«Основы звукорежиссуры»	Наблюдение, практическая работа
14	1	Практическая работа	2	«Основы звукорежиссуры»	Наблюдение, практическая работа
15	1	Практическая работа	2	«Основы звукорежиссуры»	Наблюдение, практическая работа
16	2	Практическая работа	2	«Полезные советы»	Наблюдение, практическая работа
17	2	Практическая работа	2	«Полезные советы»	Наблюдение, практическая работа
18	2	Практическая работа	2	«Полезные советы»	Наблюдение, практическая работа
19	3	Практическая работа	2	«Полезные советы»	Наблюдение, практическая работа
20	3	Практическая работа	2	«Хореография»	Наблюдение, практическая работа
21	3	Практическая работа	2	«Хореография»	Наблюдение, практическая работа
22	4	Практическая работа	2	«Хореография»	Наблюдение, практическая работа
23	4	Практическая работа	2	«Защита проекта. Творческая работа»	Наблюдение, практическая работа
24	4	Практическая работа	2	«Защита проекта. Творческая работа»	Наблюдение, практическая работа
			48 ч		

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий–просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели;
- хореографический зал;
- аудио- и видео аппаратура, микрофоны;
- музыкальный центр;
- сценическая площадка для репетиций;

- элементы театральной декорации (ширмы, кубы, скамейки), костюмы;
- компьютер, проектор, экран, телевизор, хромакей;
- осветительное оборудование.

Информационное обеспечение: выход в интернет.

С

<https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm> - игротека (игры на знакомство; игры на командообразование/сплоченность; игры на выявление лидера; игры с залом; подвижные игры/игры на свежем воздухе; игры-минутки; игры на внимательность/развивающие игры);

2. [Электронный ресурс] <https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/manuals.htm> - методическое пособие по организации коллективных творческих дел;

3. [Электронный ресурс] <https://x-minus.club/> - каталог минусовок с текстами песен;

4. [Электронный ресурс] <https://lemuzika.pro/search/фон%20мероприятия>

Т фоновая музыка для различных мероприятий.

Р

О

Кадровое обеспечение

Н Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе работают педагоги дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

С

У

2.3 Формы контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

• текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;

• итоговый – заключается в обобщении результатов выполненных практических заданий (организация и проведение коллективного творческого дела)

По итогам обучения проводится зачет в форме выполнения творческой работы.

П

О

Л

Формой подведения итогов по образовательной программе выбрано: выполнение творческой работы, которая включает в себя проверку практических умений по пройденным темам.

Е

М

Ы

Е

Н

Общие результаты работы по программе можно оценить по трём уровням результативности обучающегося:

- максимальный - приобретение опыта организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; умение организовать и провести мероприятие; монтировать аудио- и видео- с помощью специальных программ;
- средний - развитие актёрских и хореографических способностей; умение работать с аудио- и видеоаппаратурой;
- минимальный - знание игр и их классификацию, знание основных программ для работы с аудио- и видеопрограммами, знание элементов шоу-программ.

Мониторинг результативности освоения данной программы отслеживается по таблице (Приложение 1)

2.5 Методические материалы

Построение образовательной деятельности опирается на принципы доступности, наглядности и активности обучающихся.

В работе с обучающимися используются педагогические технологии: технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационная технология, дифференцированная, развивающая, «педагогика сотрудничества», игровая, технология сотрудничества, здоровьесберегающая технология.

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога).

Методическое обеспечение программы:

- педагогически целесообразные формы и методы совместной деятельности, обучающихся с педагогом (изучение минимального теоретического материала, проигрывание игр, творческие задания, конкурсы, репетиции, танцевальные номера, беседы, работа в подгруппах)

-организация и проведение мастер-классов, флешмобов способствующих расширению творческих способностей и навыков.

Список литературы

*для педагога

1. Бякова, Н.В. Групповая профориентационная игра "Путь в профессию" / Н. В. Бякова; - М, 2011. — 49-56 с. — Текст: непосредственный.
2. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие / М.Е. Вайндорф-Сысоева; - М.: ЦГЛ, 2005. — 160 с. — Текст: непосредственный.
3. Кулаченко, М.П., Учебник для вожатого / М.П. Кулаченко; Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 254 с. — Текст: непосредственный.
4. Кривцова, С. В., Рязанова, Д. В., Пояркова, Е. А., Байдакова, О. И., Зеликман, Ю. А., Крыжановская, С. С., Лунин, В. В. Жизненные навыки. 7-8 класс. Тренинговые занятия с подростками / С.В. Кривцова, Д.В. Рязанова, Е.А. Пояркова Е. А., О.И. Байдакова, Ю.А. Зеликман, С.С. Крыжановская, В.В. Лунин; - Генезис, 2016. — 224 с. — Текст: непосредственный.
5. Ромм, Т.А. Воспитательная деятельность детского оздоровительного лагеря: история и современность: сборник научных статей / Н. П. Аникеева, З. И. Лаврентьева, Т. А. Ромм; – Новосибирск: НГПУ, 2008. — 204 с. — Текст: непосредственный.
6. Смекалова, Е.М. Школа лидерства: методические рекомендации/ Е.М. Смекалова; - М.: Сфера, 2006. — 94 с. — Текст: непосредственный.
7. Тетерский, С.В. Искусство вести за собой...Тренинги и занятия по формированию у юношества социальной инициативности и лидерских качеств / С.В. Тетерский; - М.: Арти, 2007. — 96 с. — Текст: непосредственный.
8. Титова, Г.Ю., Перова, Н.М., Михайловская, Н.М. Основы вожатской деятельности: практикум / Г. Ю. Титова, О. В. Перова, Н. М. Михайловская; — Томск: Издательство ТГПУ - Выпуск 1, 2018. — 80 с. — Текст: непосредственный
9. Фришман, И.И. «Тебе, вожатый!». Выпуск 4. Путеводная звезда вожатого / И.И. Фришман; - Н. Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2005. — 72 с. — Текст: непосредственный.

* для обучающихся

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Сто отрядных дел / С.П. Афанасьев С.В. Коморин; - Кострома: МЦ «Вариант», 2000. — 112 с. — Текст: непосредственный.
2. Беляков Ю.Д., Командные игры-испытания. Сборник игр. Кипарис – 8. / Ю.Д. Беляков; - М.: Педагогическое общество России, 2011. —192 с. — Текст: непосредственный.
3. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников / М.А. Бесова. - Ярославль: Академия развития, 2009. — 240 с. — Текст: непосредственный.
4. Как вести за собой. Большая книга вожатого/ Учебное пособие / – М.: Педагогическое общество России, 2004. — 608 с. — Текст: непосредственный.

5. Куц И.В., Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков / И.В. Куц; - Волгоград: Учитель, 2011. — 166 с. — Текст: непосредственный.

