Управление образования Администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании
методического совета
от «10» 06 20 20 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
и. о. директора МБОУДО ЦРТДИЮ
_____ /Гапеева Д.В./
«10» 06 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Вдохновение»
Возраст учащихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Виноградова Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

Кемерово 2018

Содержание

Пояснительная записка …… 3
Цель и задачи программы …… 7
Учебный план программы (стартовый уровень обучения)..…… 10
Учебный план программы (базовый уровень обучения)……..….. 12
Учебный план программы (продвинутый уровень)……... 14
Учебный план программы (продвинутый уровень, индивидуальный маршрут) …… 16
Содержание учебного плана (стартовый уровень обучения)……. 18
Содержание учебного плана (базовый уровень обучения)……. 20
Содержание учебного плана третий год…… 22
Содержание учебного плана (продвинутый уровень обучения)…… 24
Планируемые результаты…… 25
Комплекс организационно-педагогических условий …..…… 25
Формы контроля…… 27
Оценочные материалы…… 28
Методические материалы……. 31
Список литературы ……..……..…… 32

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности**, является модифицированной, так как в ее основу положена примерная типовая программа Максимовой Ю.У. «Макраме для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». Техника «макраме», как и прочие виды рукоделия, открывает широкие возможности для проявления творческих способностей детей.

Занятия по данной программе помогут раскрывать возможности и способности каждого учащегося с его индивидуальными особенностями, способствуя приобщению к миру красоты, творчества и культуры. Техника «макраме», как и прочие виды рукоделия, открывает широкие возможности для проявления творческих способностей детей. В результате учащиеся могут содержательно и интересно провести свой досуг.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

-Федеральным законом Российской Федерации от 26.07.2019 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-постановления от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; Уставом ОУ МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»; «Положением о дистанционном обучении учащихся МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района» от 06.04.2020.

Актуальность программы. В современном обществе уделяется очень мало времени для развития прикладного творчества. В результате у учащихся плохо развито творческое воображение и недостаточно развиты навыки прикладного труда. Данная программа по макраме призвана решать эту проблему. Ведь именно в детстве у детей формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее общее развитие.

Отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях авторских приемов обучения техники узелкового плетения из разных материалов (льняная верёвка, бумажная бечёвка, кордовая или шёлковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль) в ходе создания разнообразных изделий. Содержание программы учитывает возрастные и социально-психологические

особенности детей, их интересы и потребности, делая их досуг содержательнее, и помогает детям адаптироваться в современном обществе.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 15 лет, обладающие различными уровнями исходных природных данных, имеющие обширный творческий круг интересов и обладающие определёнными качествами, такими как ответственность, способность к сотрудничеству, уважение и коллективизм.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 576 часов (+108 часа индивидуальный маршрут).

Программа имеет стартовый, базовый и продвинутый уровень обучения.

Стартовый уровень обучения (7-8 лет) рассчитан на один год обучения, 144 часа в год. Основное внимание уделяется удовлетворению природной любознательности детей. Результатом обучения является приобретение знаний об искусстве плетения, приемах плетения основных узлов, применение знаний и умений на практике, развитие моторики рук.

Программа базового уровня (9-10 лет) предполагает 1 год, 216 часов. Рассчитан на учащихся уже усвоивших определенную систему знаний, нашедших себя в ручном труде. Результатом является знание приемов плетения, умение применять их на практике, изготовление работ, умение украсить свой быт своими руками.

Программа продвинутого уровня (10-15 лет) – 1 год, 216 часов, с добавлением индивидуального маршрута 108 часов.

При наборе групп приоритет отдаётся детям, прошедшим обучение по программе «Вдохновение» стартового и базового уровня обучения.

Также в группы, работающие по программе продвинутого уровня обучения, могут быть приняты дети, которые демонстрируют индивидуальные достижения и ориентируются в социальном и профессиональном самоопределении с хорошими творческими данными.

Срок освоения программы согласно каждому уровню, составляет 1 год, 9 месяцев, 36 учебных недель.

Формы организации образовательного процесса в соответствии с уровнями обучения.

Форма организации деятельности учащихся:

• устный опрос;
• индивидуальный показ работ учащихся;
• выполнение домашней творческой работы;
• анкетирование;
• тестирование;
• мониторинг.

Стартовый уровень обучения:

Форма организации деятельности учащихся на занятиях — групповая.

Базовый уровень обучения:

Форма организации деятельности учащихся на занятиях — индивидуально-групповая.

Продвинутый уровень обучения:

Форма организации деятельности учащихся на занятиях — индивидуальная.

При подготовке к конкурсам, при выполнении выставочных работ занятия проходят по звеньям.

Виды занятий: лекции (беседы); практические занятия; выездные занятия в музеи; интегрированные занятия с другими творческими коллективами (1-2 раза в год); соревнования (викторины); коллективные игры; конкурсы; экскурсии; выставки.

Образовательный процесс может быть реализован как в очной, так и в дистанционной форме.

Для дистанционного обучения: практические занятия проводятся с использованием онлайн платформ и мессенджеров: Skype, Instagram, ZOOM, WhatsApp, Viber и социальной сети ВКонтакте. Материалы занятий также размещаются на сайте учреждения (https://crtdiu-kir.ru/sveden/).

Приёмы и методы: беседа, инструктаж по ходу занятия, демонстрация приемов, практическая работа по формированию умений и навыков, самостоятельная работа под наблюдением педагога при выполнении творческих заданий, мастер-классы в режиме онлайн, мастер-классы с сайтов по рукоделию и ДПИ, тесты, дистанционные конкурсы.

Реализация программы возможна на основе следующих **принципов:**

- принцип сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении приемами плетения, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу;
- принцип доступности требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному;
- принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности обучающихся, определенную последовательность решения новых заданий;
- принцип гуманности в воспитательной работе (безусловная вера в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения);
- принцип демократизма основывается на признание равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

Режим занятий.

Программой стартового уровня обучения предусмотрен один год обучения и предполагает 144 часа – 2 занятия в неделю по 2 часа. Одно занятие длится 45 минут с перерывами между занятиями 10 минут.

Программа базового уровня обучения предполагает режим занятий из расчёта 216 часов – 2 занятия в неделю по три часа.

Программа продвинутого уровня обучения предполагает режим занятий из расчёта 216 часов – 2 занятия в неделю по три часа, а также из расчета 108 часов в год – 1 занятие в неделю по 3 часа. (В соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14).

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся школьного возраста посредствам освоения одного из видов декоративно-прикладного творчества – макраме.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с техникой плетения и основными приёмам макраме;
-обучить основам создания изделий по образцу;
-раскрыть основные техники создания композиционных работ;
-способствовать формированию умения создания композиционных и проектных работ.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, креативное мышление);
- способствовать развитию духовно-эстетического и интеллектуального потенциала учащихся на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера, точности движений и сенсомоторных;
- способствовать развитию образного мышления, воображения;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, аккуратность;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь.
– воспитывать нравственное и бережное отношение к материальному и природному содержанию окружающего мира, к историческому наследию предшествующих поколений;
– воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу.

Учебный план первого года обучения (стартовый уровень)

Цель: развитие творческих способностей учащихся школьного возраста посредствам освоения одного из видов декоративно-прикладного творчества – макраме.

Задачи: научить технике плетения и основным приёмам макраме.

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение в программу**	**2**	**2**		**Опрос**
1.1	Знакомство с содержанием программы	1	1		Опрос
1.2	Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними	1	1		Опрос
2	**Техника макраме**	34	4	30	Самостоятельная работа
2.1	Узлы из одной нити	8	1	7	Самостоятельная работа
2.2	Узлы из двух нитей	8	1	7	Самостоятельная работа
2.3	Плоские узлы	8	1	7	Самостоятельная работа
2.4	Узлы из трех нитей	10	1	9	Самостоятельная работа
3	**Образцы узлов**	30	2	28	Самостоятельная работа
3.1	Репсовый узел	10	1	9	Самостоятельная работа
3.2	Фриволите	10	1	9	Самостоятельная работа
3.3	Плотный узор на основе брид	10		10	Самостоятельная работа
4	**В нашем доме - макраме**	66	6	60	Изготовление поделок
4.1	Плетение кашпо (разбор схемы)	22	2	20	Изготовление поделок
4.2	Подвеска для цветов (соблюдение орнамента)	22	2	20	Изготовление изделия по образцу
4.3	Плетение очечника	22	2	20	Изготовление изделия по образцу
5	**Экскурсии, выставки**	10		10	Опрос
6	**Итоговое занятие**	2	2		Выставка

6.1	Анализ работ	2	2		Проведение мониторинга
	ИТОГО:	144	16	128	

Учебный план первого года обучения (базовый уровень)

Цель: освоение сложных приемов плетения изделий в технике макраме.

Задачи: учить создавать изделия по образцу, выполнять сложные крепления.

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**«В нашем доме – макраме»**	**147**	**21**	**126**	Опрос
1.1	Вводное занятие (Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними)	3	3		Опрос
1.2	Повторение видов узлов	3		3	Самостоятельная работа
1.3	Сложные способы крепления, вспомогательные узлы и узоры	6		6	Самостоятельная работа
1.4	Плетение по кругу	3		3	Самостоятельная работа
1.5	Плетение штор	65	6	59	Изготовление изделия по образцу
1.6	Сложные способы крепления, вспомогательные узлы и узоры	6	3	3	Изготовление изделия по образцу
1.7	Способы и направления плетения	3		3	Изготовление изделия по образцу
1.8	Плетеная корзиночка (оплетение колец, обработка низа корзиночки, оформление работы)	21	3	18	Изготовление изделия по образцу
1.9	Панно с колокольчиками	21	3	18	Изготовление изделия по образцу
1.10	Панно для зеркала	21	3	18	Изготовление изделия по образцу
2	**«Макраме детям»**	**21**	**4**	**17**	Опрос
2.1	Приемы расширения полотна, наращивание и укорачивание ниток	3	1	2	Опрос
2.2	Девочка в юбочке	6	1	5	Самостоятель

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
					ная работа
2.3	Бежевый кот	6	1	5	Самостоятельная работа
2.4	Собачка с карманчиком	6	1	5	Самостоятельная работа
3	**«Макраме и одежда»**	**20**	**2**	**18**	Изготовление изделия по образцу
3.1	Виды украшений из нитей	10	1	9	Изготовление изделия по образцу
3.2	Плетение поясов, воротников	10	1	9	Изготовление изделия по образцу
4	**Экскурсии, выставки**	**20**		**20**	Опрос
5	**Итоговое занятие. Анализ работы, контроль знаний**	**3**	**3**		Проведение мониторинга
	ИТОГО:	216	57	159	

Учебный план программы первого года обучения (продвинутый кровень)

Цель: развитие творческих способностей посредством самостоятельного выполнения изделий в технике макраме.

Задачи: научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**«Макраме и интерьер»**	**3**	**3**		Опрос
1.1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала, оборудование, материалы, инструменты и ТБ	3	3		
2	**Плетение, с использованием дополнительных предметов, материалов**	**72**	**6**	**66**	Самостоятельная работа
2.1	Плетение штор: подбор рисунка, техника выполнения (дополнительный материал: кольца, погремушки и т. д.)	36	3	33	Изготовление поделок
2.2	Корзинка для рукоделия: работа с кольцами	36	3	33	Изготовление поделок
3	**Панно**	**54**	**6**	**48**	Изготовление поделок
3.1	Работа с кругом, особое крепление нитей	27	3	24	Изготовление поделок
3.2	Панно-кашпо: одновременное плетение 2-х колец	27	3	24	Изготовление поделок
4	**Коврики**	**30**	**3**	**27**	Изготовление изделия по образцу
4.1	Работа с крючком, оформление готового изделия	30	3	27	Изготовление изделия по образцу
5	**Композиция**	**36**	**6**	**30**	Самостоятельная работа
5.1	Симметричные и асимметричные элементы композиции	18	3	15	Самостоятельная работа
5.2	Вспомогательные и комбинированные узлы	18	3	15	Самостоятельная работа

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
6	**Выставки и экскурсии**	**15**		**15**	Опрос
7	**Итоговое занятие**	**6**	**6**		Мониторинг
7.1	Анализ работы, контроль знаний	6	6		Мониторинг
	ИТОГО:	216	36	162	

Учебный план программы первого года обучения
(продвинутый уровень)
Индивидуальный маршрут

Цель: развитие творческих способностей посредством самостоятельного выполнения изделий в технике макраме более сложного уровня.

Задачи: научить создавать собственные творческие проекты и композиции, в том числе объемные и полу объемные элементы макраме.

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**«Фантазия + творчество»**	**21**	**6**	**15**	Опрос
1.1	Вводное занятие	3	3		Опрос
1.2	Самостоятельный выбор изделия	3	3		Самостоятельная работа
1.3	Подбор ниток и материала, Составление схемы.	3		3	Самостоятельная работа
1.4	Оформление работы	12		12	Самостоятельная работа
2	**Плетение панно**	**21**	**3**	**18**	Изготовление изделия по образцу
2.1	Основные технологические приемы плетения	3	3		Изготовление изделия по образцу
2.2	Сложность выполнения работы с кругом, составление композиций	9		9	
2.3	Оформление изделия	9		9	
3	**Самостоятельный выбор сюжета для выполнения творческой работы**	**18**		**18**	Самостоятельная работа
3.1	Вспомогательные отделочные работы	18		18	Самостоятельная работа
4	**Панно зигзаг**	**21**	**3**	**18**	Изготовление изделия по образцу
4.1	Составление схемы плетения	3	3		Изготовление изделия по образцу
4.2	Отработка плетения репсового узла	9		9	Самостоятельная работа
4.3	Соблюдение симметрии	9		9	Самостоятельная работа
5	**Применение дополнительных**	**18**	**3**	**15**	Самостоятельная работа

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	материалов в работе				
5.1	Совмещение и использование природных и искусственных материалов	18	3	15	
6	**Оформление выставки детского творчества**	**9**	**9**		
6.1	Подведение итогов (Обсуждение и анализ представленных на выставках работ)	9	9		
	ИТОГО:	108	24	84	

Содержание учебного плана первого года обучения
(стартовый уровень)

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1: Знакомство с содержанием программы.

Теория (1 ч.): Знакомство с содержанием программы. История искусства макраме. О технике макраме. Материалы для плетения.

Тема 1.2: Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними.

Теория (1 ч.): Техника безопасности. Нити и приспособление для плетения. Основа для наращивания нитей, приемы укорачивания длинных концов и удлинения коротких концов.

Раздел 2. Техника макраме.

Тема 2.1: Узлы из одной нити.

Теория (1 ч.): Правила выполнения узлов из одной нити (узел «капуцина»).

Практика (7 ч.): Отработка узлов для изготовления таких изделий, как цепочки, закладки. Плоские узлы: О.П.У. (одинарный плоский узел); Д.П.У. (двойной плоский узел); О.Д.П.У. (квадратный узел). Отработка узлов для плетении цепочек, сеток, мережек, закладок.

Тема 2.2: Узлы из двух нитей.

Теория (1 ч.): Правила выполнения узлов из двух нитей (узел «восьмерка»), узлов из двух нитей узелковая и рабочая нить, «фриволите», репсовый узел.

Практика (7 ч.): Выполнение цветов, листиков, ромбов и ажурных узоров из брид.

Тема 2.3: Плоские узлы.

Теория (1 ч.): Правила выполнения плоских узлов.

Практика (7 ч.): Плетение закладки из плоских узлов.

Тема 2.4: Узлы из трех нитей.

Теория (1 ч.): Правила выполнения узлов из трёх нитей.

Практика (9 ч.): Выполнение кулона.

Раздел 3. Образцы узлов.

Тема 3.1: Репсовый узел.

Теория (1 ч.): Особенности выполнения репсового узла.

Практика (9 ч.): Изготовление пояса репсовым узлом.

Тема 3.2: Фриволите.

Теория (1 ч.): Особенности выполнения узла фриволите.

Практика (9 ч.): Выполнение отделки для платья в технике фриволите.

Тема 3.3: Плотный узор на основе брид.

Практика (10 ч.): Изготовление ажурного кошелька.

Раздел 4. «В нашем доме – макраме».

Тема 4.1: Плетение кашпо (разбор схемы).

Теория (2 ч.): Разбор схемы, подбор нитей.

Практика (20 ч.): *Изготовление кашпо для цветов-4 часа.*

Ровное плетение, применение дополнительного материала для декорирования.

Удлиненное кашпо-8 часов.
Разбор схемы узла «Лотос», сложность выполнения работы с кругом. Особое крепление нитей на круге. Оформление низа изделия.
Кашпо с карманчиками-8 часов.
Сложность выполнения кармана, плетение сетки из квадратных узлов по кругу. Оформление работы, применение дополнительного материала для декорирования, соблюдение симметрии.
Тема 4.2: Подвеска для цветов (соблюдение орнамента).
Теория (2 ч.): Сложность выполнения подвески для цветов, соблюдение орнамента. Плетение по кругу.
Практика (20 ч.): Соблюдение орнамента, симметрии, применение дополнительного материала для декорирования. Оформление низа.
Тема 4.3: Плетение очечника.
Теория (2 ч.): Разбор схемы, подбор нитей.
Практика (20 ч.): Сложность выполнения боковых очечника. Обработка плетения ромба. Оформление низа. Оформление работы. Применение дополнительного материала, работа плетения по кругу. Соблюдение рисунка.

Раздел 5. Экскурсии и выставки.
Практика (10 ч.): Расширение кругозора обучающихся для формирования чувства красоты. Проведение выставки лучших работ, где обучающиеся могут видеть сложность выполнения техники макраме.
Место проведения экскурсий: учреждения дополнительного образования города.
Проведения выставок различного уровня.

Раздел 6. Итоговое занятие.
Тема 6.1 Анализ работ.
Теория (2 ч.): Подведение итогов работы за учебный год. Отбор лучших работ, оформление персональной выставки.

Содержание учебного плана первого года обучения
(базовый уровень)

Раздел 1 «В нашем доме макраме»

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория (3 ч.): Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними.

Тема 1.2 Повторение видов узлов.

Практика (3 ч.): Повторение видов узлов – О.П.У., Д.П.У., О.Д.П.У.

Тема 1.3 Сложные способы крепления, вспомогательные узлы и узоры.

Практика (6 ч.): Сложность выполнения узла «букле», оплетение колец, вырез нитей.

Тема 1.4 Плетение по кругу.

Практика (3 ч.): Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Тема 1.5 Плетение штор.

Теория (6 ч.): Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Практика (59 ч.): Плетение, применение дополнительных материалов. Соблюдение орнамента, рисунка и симметрии.

Тема 1.6 Сложные способы крепления, вспомогательные узлы и узоры.

Теория (3 ч.): Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Практика (3 ч.): Способы крепления: «замочек», «внешний узел», «внутренний узел». Вспомогательные узлы: узел «фриволите», «капуцина», «Жозефина».

Тема 1.7 Способы и направления плетения.

Практика (3 ч.): *Практическая работа 3ч.*

Способы плетения: «сетка», «мережка», «бриды».

Тема 1.8 Плетеная корзиночка.

Теория (3 ч.): Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Практика (18 ч.): Сложность выполнения плетения полу – корзинки, вплетения ее в общую работу. Оформление боковых мережек панно. Оформление верха и низа работы. Соблюдение орнамента, рисунка, симметрии.

Тема 1.9 Панно с колокольчиками.

Теория (3 ч.): Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Практика (18 ч.): Применение дополнительного материала в работе, оформление верха и низа работы, соблюдение рисунка и плотного исполнения репсового узла. Оформление работы.

Тема 1.10 Панно для зеркала.

Теория (3 ч.): Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Практика (18 ч.): Выбор рисунка плетения. Оформление низа. Оформление работы. Применение дополнительного материала в работе.

Раздел 2. «Макраме – детям»

Тема 2.1 Приемы расширения полотна, наращивание и укорачивание ниток.

Теория (1 ч.): Разбор схемы, подбор нитей.

Практика (2 ч.): Расширение и наращивание полотна путём добавления или убавления нитей.

Тема 2.2 Девочка в юбочке.

Теория (1 ч.): Разбор схемы, подбор нитей.

Практика (5 ч.): Оплетение двух колец. Использование дополнительного материла. Оформление лица девочки, плетение косичек у девочки. Оформление работы.

Тема 2.3 Бежевый кот.

Теория (1 ч.): Разбор схемы, подбор нитей.

Практика (5 ч.): Оформление мордочки кота, применение дополнительных материалов. Оформление ушек кота. Оформление работы.

Тема 2.4 Собака с карманчиками.

Теория (1 ч.): Разбор схемы, подбор нитей.

Практика (5 ч.): Сложность выполнения ушей у собаки, оформление мордочки собачки плетение кармана из квадратных плоских узлов по кругу. Оформление работы.

Раздел 3 «Макраме и одежда».

Тема 3.1 Виды украшений из нитей.

Теория (1 ч.): Разбор схемы, подбор нитей.

Практика (9 ч.): Плетение кулона, подвески, сережек, браслетов.

Тема 3.2 Плетение поясов, воротников.

Теория (1 ч.): Разбор схемы, подбор нитей.

Практика (9 ч.): Плетение воротника, выбор рисунка. Оплетение пряжки, выбор рисунка. Оформление конца пояса.

Раздел 4 «Экскурсии, выставки».

Практика (20 ч.): Расширение кругозора обучающихся для формирования чувства красоты. Проведение выставки лучших работ, где обучающиеся могут видеть сложность выполнения техники макраме.

Место проведения экскурсий: учреждения дополнительного образования города.

Проведения выставок различного уровня.

Раздел 5 Итоговое занятие.

Теория (3 ч.): Анализ работ. Подведение итогов работы за учебный год. Отбор лучших работ, оформление персональной выставки.

Содержание учебного плана первого года обучения
(продвинутый уровень)

Раздел 1 «Макраме и интерьер»

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория (3 ч.): Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними.

Раздел 2. Плетение, с использованием дополнительных предметов, материалов

Тема 2.1 Плетение штор.

Теория (3 ч.): подбор рисунка и цвета нитей, влияние толщины и качества на изделие.

Практика (33 ч.): Плетение штор. Техника выполнения. Использование дополнительного материала (деревянные шарики, погремушки, планки, кольца и т.д.). Соблюдение орнамента, симметрии.

Тема 2.2 Корзинка для рукоделия

Теория (3 ч.): зарисовка и разбор схем плетения.

Практика (33 ч.): Подбор необходимого материала. Использование дополнительного материала. Работа с пяльцами. Плетение и оформление изделия.

Раздел 3. Панно

Тема 3.1 Работа с кругом, особое крепление нитей.

Теория (3 ч.): Сложность выполнения работы с кругом. Особое крепление нитей на круге. Основное знание о материалах, используемых в данной технике, технические приемы и возможности их применения.

Практика (24 ч.): Составление композиций, используя природный и искусственный материал. Определенные места и величины композиционного центра. Оформление работы.

Тема 3.2 Панно-кашпо

Теория (3 ч.): соблюдение орнамента, определение центра композиции.

Практика (24 ч.): Подбор нитей, применение дополнительного материала. Одновременное плетение двух колец.

Раздел 4. Коврики

Тема 4.1 Работа с крючком, оформление готового изделия.

Теория (3 ч.): использование в работе остатков нитей.

Практика (27 ч.): Работа с крючком. Прибавление петель. Соблюдение орнамента. Оформление готового изделия.

Раздел 5. Композиция

Тема 5.1 Симметричные и асимметричные элементы композиции.

Теория (3 ч.): Определение места и величины композиционного центра.

Практика (15 ч.): Компоновка букетов из растений в разное время года. Умение располагать симметрично и асимметрично элементы композиции.

Тема 5.2 Вспомогательные и комбинированные узлы.

Теория (3 ч.): подбор необходимого материала.
Практика (15 ч.): Техника выполнения узлов.

Раздел 6. Выставки и экскурсии
Практика (15 ч.): Расширение кругозора обучающихся для формирования чувства красоты. Проведение выставки лучших работ, где обучающиеся могут видеть сложность выполнения техники макраме.
Место проведения экскурсий: учреждения дополнительного образования города.
Проведения выставок различного уровня.

Раздел 7. Итоговое занятие.
Теория (3 ч.): Анализ работ. Подведение итогов работы за учебный год. Отбор лучших работ, оформление выставки.

Содержание учебного плана первого года обучения
(продвинутый уровень)
Индивидуальный маршрут

Раздел 1. «Фантазия + творчество»
Тема 1.1 Вводное занятие.
Теория (3 ч.): Задачи, планы учебной группы на год, правила поведения, материалы, оборудование, правила техники безопасности. Показ изделий изготовленных ранее. Организационные работы.
Тема 1.2 Самостоятельный выбор изделия.
Теория (3 ч.): подбор изделия.
Тема 1.3 Подбор ниток и материала, Составление схемы.
Практика (3 ч.): Техника выполнения и подбор рисунка и цвета нитей. Влияние толщины и качества на изделие.
Тема 1.4 Оформление работы.
Практика (12 ч.): Выполнение творческой работы. Использование дополнительного материала (деревянные шарики, погремушки, планки, кольца и т.д.). Соблюдение орнамента, симметрии.

Раздел 2. Плетение панно.
Тема 2.1 Основные технологические приемы плетения.
Теория (3 ч.): Сложность выполнения работы с кругом. Особое крепление нитей на круге. Основное знание о материалах, используемых в данной технике, технические приемы и возможности их применения.
Тема 2.2 Сложность выполнения работы с кругом, составление композиций.
Практика (9 ч.): Составление композиций, используя природный и искусственный материал. Определенные места и величины композиционного центра.
Тема 2.3 Оформление изделия.
Практика (9 ч.): Оформление работы.

Раздел 3. Самостоятельный выбор сюжета для выполнения творческой работы.
Тема 3.1 Вспомогательные отделочные работы.
Практика (18 ч.): Подбор нитей, подбор цветов, материала. Выполнение творческой работы. Соблюдение орнамента. Соблюдение симметрии. Оформление готового изделия.

Раздел 4. Панно зигзаг.
Тема 4.1 Составление схемы плетения.
Теория (3 ч.): Подбор нитей и материалов. Схема плетения.
Тема 4.2 Отработка плетения репсового узла.
Практика (9 ч.): Отработка плетения репсового узла (брид).
Тема 4.3 Соблюдение симметрии.

Практика (9 ч.): Соблюдение симметрии. Использование в работе дополнительного материала (деревянные шарики, колокольчики и т.д.). Оформление работы.

Раздел 5. Применение дополнительных материалов в работе.
Тема 5.1 Совмещение и использование природных и искусственных материалов.
Теория (3 ч.): Техники совмещения и использования природных и искусственных материалов.
Практика (15 ч.): Использование в работе деревянных шариков, колокольчиков, бус, ракушек и т.д.

Раздел 6. Оформление выставки детского творчества.
Тема 6.1 Подведение итогов
Теория (9 ч.): (Обсуждение и анализ представленных на выставках работ).

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

В результате освоения данной программы учащиеся применят знания и умения:

- на уроках технологии в школе;
- при изготовлении изделий дома к календарным праздникам;
- при декорировании своего гардероба и интерьера.

Личностные результаты:

На основе освоения учащимися искусства плетения макраме в сфере личностных действий будут сформированы

- сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении, профессиональном самоопределении;
- сформировано ощущение работы в коллективе, чувство взаимодействия и взаимоуважения.

Предметные результаты

К концу первого года обучения учащиеся **будут знать:**

- историю техники макраме;
- классификацию и условное обозначение узлов и узоров;
- инструменты и приспособления для плетения;
- технику безопасности труда;
- приемы расчета и количество нитей;
- приемы плетения основных узлов;
- приемы оформления работы в рамку.

Будут понимать:

- правила чтения схем плетения;
- правила чтения условных обозначений узоров.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения;
- плести плоские декоративные элементы узлами макраме;
- добавлять нити в узор.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- способы и направления плетения в макраме;
- приемы расширения полотна;
- способы наращивания нитей;
- приемы изготовления работ;
- технологию плетения элементов и деталей одежды.

Будут понимать:

- как выполнить сложные крепления.
- как плести в различных направлениях;

- как расширить и сузить полотно.

Будут уметь:

- выполнять сложные крепления;
- различать и плести по схеме вспомогательные и комбинированные узлы и узоры;
- плести в различных направлениях:
- расширять и сужать полотно: сверху вниз, в обе стороны от средней линии, вкруговую;
- выполнять различную бахрому и кисти;

Владеют:

- навыком плетения комбинированного узла;
- навыком плетения узоров по схеме;
- навыком плетения бахромы и кисти.

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- технологию плетения элементов и деталей одежды;
- технологию выполнения полу объемных и объемных элементов макраме;
- основы составления композиции;
- технологию изготовления полу объемной аппликации и полу объемного коллажа.

Будут понимать:

- как плести по схеме вспомогательные узлы и узоры;
- как собрать сшивные и комбинированные элементы техники макраме;

Будут уметь:

- плести полу объемные и объемные, сшивные и комбинированные элементы техники макраме;
- демонстрировать индивидуальные достижения через изготовление выставочных работ;
- самостоятельно выполнять творческие работы.

Овладеют:

- навыками выполнения полу объемных и объемных элементов макраме;
- навыком составления композиций.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

- Кабинет, оборудованные места, соответствующие санитарным нормам.
- Наглядный материал: книги, журналы, фото по прикладному творчеству.
- Оборудование: подушки, булавки, иглы, крючки, утюг.
- Материал: клей ПВА, нитки, шнуры.

Формы контроля

Механизм оценки результатов основан на способах выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Способы выявления результатов:

- наблюдение;
- опрос;
- выставка.

Способы фиксации результатов:

- проверка результатов образовательной деятельности проходит в 3 этапа: сентябрь, декабрь, май.
- предварительное определение уровней знаний через устный опрос, по основным вопросам пройденной программы;
- периодический контроль знаний, умений по разделам курса (устный опрос, самостоятельная работа). Цель этого этапа - диагностирование качества усвоения материала данного раздела.

Способы предъявления результатов:

- итоговая проверка знаний и умений, приобретенных обучающимся по всему курсу (выставки, конкурсы областные, городские).

Выбор форм аттестации/контроля обусловлен также следующими методами и принципами обучения.

- **словесный метод** - рассказ нового материала; дискуссия о прошедшей выставке.
- **наглядный** - участие детей в выставках и фестивалях разного уровня.
- **практический** – самый важный, самостоятельная работа, результатом которой будет являться участие детей на выставках и конкурсах.
- **метод стимулирования** - соревнование, поощрение, создание ситуации успеха.
- **метод коллективного творчества** - коллективное общее дело, связывающее всех обучающихся ради достижения результата.

Формы:

- устный опрос;
- индивидуальный показ учащихся;
- выполнение домашней творческой работы;
- анкетирование;
- зачёт; мониторинг.

Оценочные материалы

Разработан мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по предмету макраме мастерской «Вдохновение».

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводится контроль:

- входящий - педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями;
- промежуточный – участие в конкурсах;
- итоговый - творческий отчёт в форме итоговой выставки.

При анализе уровня усвоения программного материала детьми педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен учащимися полностью, ребёнок имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных и городских конкурсов, полностью владеет терминологическим словарём);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (участвует в выставках на уровне учреждения, района, неполное владение терминологическим словарём);
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Диагностика учебно-воспитательного процесса и творческого развития учащегося
Оценка уровня развития учащегося

При определении критериев оценки уровня развития обучающегося, за основу взято следующее:

Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы;

Владение специальной терминологией;

Практическое применение умений и навыков при выполнении творческих работ.

Оценка уровня образованности учащегося

Показатель образовательного результата учащегося	
Параметры диагностики	*Формы отслеживания результатов*
Уровень ЗУН по теме	Наблюдение, тест
Самооценка. Анкетирование	-//-
Интерес к учебному процессу	-//-
Активность на занятии	-//-
Способность выдерживать нагрузку, темы занятия	-//-
Работоспособность на занятии	-//-
Сосредоточенность, собранность	-//-
Уверенность в себе, самостоятельность	-//-
Выполнение требований ПДО	-//-
Культура речи	-//-
Дисциплинированность	-//-
Полнота, качество выполненной работы	-//-

Методические материалы

Для успешного решения поставленных задач, мастерская «Вдохновение» имеет:
-библиотеку по макраме (17 экземпляров);
-журналы (макраме,2015);
-учебные пособия (Максимова М., «Забота маленькой хозяйки»,2016 г., Кузьмина М., макраме, 2015г., Постникова Л.В., макраме,2016) 4 экземпляра;
-альбомы;
-тематические стенды;
-карты-схемы;
-альбомы с фотографиями изделий, и схемы плетения;
-готовые образцы изделий;
-методические разработки («Узелковая грамота», «Оберег» и т.п.);
-рекламный проспект (2015г.);
-летопись объединения;
-модифицированная дополнительная образовательная программа мастерской «Вдохновение», методические пособия для педагогов дополнительного образования (РАО Министерство образования Российской Федерации).

Список литературы

1. Асмолов, А.А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития [Текст] // А.А.Асмолов Внешкольник г.Москва. 2015г.
2. Бруднов, А.К. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения [Текст] // А.К.Бруднов Воспитание школьников г. Минск. 2015г.
3. Выгодский, Л.С. Педагогическая психология. [Текст] // Л.С.Выгодский, Проф-Пресс г. Москва. 2016г.
4. Кузьмина М.С. Макраме. [Текст] // М.С.Кузьмина Алтай ПК г.Москва. 2018г.
5. Коменский, Я.А. Антология гуманной педагогики. [Текст] // Я.А.Коменский, Издательский дом г. Москва. 2000.
6. Максимова М.Р. Кузьмина М.С. Забота маленькой хозяйки. [Текст] // М.Р.Максимова, М.С.Кузьмина Хэлтон г. Минск. 2017г.
7. Постникова, Л.В. Макраме - это просто. [Текст] // Л.В.Постникова Пермская книга г. Пермь. 2016г.
8. Рябинина, Т.В. Объемное макраме. [Текст] // Т.В.Рябинина Шалаш г. Москва. 2017г.
9. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. [Текст] // М.М.Соколовская Издательский дом г. Москва 2016 г.
10. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме. [Текст] // Т.А.Терешкович Хэлтон г. Минск. 2017г.