

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2022
протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ ДО «Дворец творчества»
С.В. Харитонова
05.2022 № 202

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

РДШ «Лидер»

Базовый уровень

Возраст учащихся: 13-18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Винокуров Екатерина
Афанасьевна, педагог
дополнительного образования

г. Ленинск-Кузнецкий, 2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Главной ценностью всего педагогического процесса признаётся личность ребёнка в её уникальности и неповторимости, создание условий для индивидуального развития каждой личности, её самореализации. Будущее наших детей напрямую зависит от того, смогут ли они приобрести необходимые знания, умения, навыки, занять активную позицию в жизни, развиваться и самореализовываться в условиях школьной и внешкольной деятельности.

Обоснованием необходимости для разработки программы послужили результаты анкетирования, опроса учащихся по разным направлениям воспитательной деятельности, которые позволили выяснить увлечения, занятость детей в свободное от уроков время. Результаты анкетирования показали, что растёт количество детей с устойчивыми интересами не только к развлекательной деятельности. Более половины опрошенных хотели бы заниматься интересной и, самое главное, полезной деятельностью, формирующей лидерские качества, активную жизненную позицию, навыки здорового образа жизни.

Наблюдения за учащимися во время подготовки и проведения мероприятий различных уровней выявили такую особенность, как несформированность у многих из них ответственности за себя и своего товарища, отсутствие чувства коллективизма, а также неумение организоваться для проведения какого-либо дела, отсутствие у многих ярких лидерских качеств. Результаты опроса и наблюдения позволили выявить затруднения в организации детского самоуправления, актуальные для школ и детского объединения:

- необходимость формирования лидерского потенциала и дальнейшего личностного роста учащихся;
- формирование единого дружного коллектива, его сплочение.

Для современной педагогической науки проблема формирования социальной активности подрастающего поколения является особо значимой и неизменно находится в центре внимания общества и государства. Именно социальная активность является одним из важнейших качеств личности, которое формируется в деятельности, отличающейся общественно-значимыми мотивами и дающей общественно ценный результат.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РДШ «Лидер» социально-педагогической направленности ориентирована на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию, формированию социально успешной личности, воспитанию социальной компетентности, на развитие у молодого поколения организаторских и коммуникативных качеств. Программа

способствует вовлечению подростков с разным уровнем активности в социально значимую деятельность, поддержке и развитию инициативы учащихся, проявлению творческой самостоятельности в различных видах организации досуга.

Дополнительная общеразвивающая программа «РДШ «Лидер» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Дворец творчества детей и учащейся молодежи»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Дворец

творчества» (приказ МБОУ ДО «Дворец творчества» от 09.09.2021 № 290).

Актуальность программы «РДШ «Лидер» определяется приоритетными задачами Российской Федерации в сфере воспитания детей. В программе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) отмечается, что необходимо создать условия для воспитания у детей активной гражданской позиции, широкого привлечения детей к участию в социально-значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих проектах, волонтерском движении». Необходима молодежь «новой формации», умеющая жить в современном обществе, мобильная, с высокой культурой делового общения, готовая к принятию управленческих решений, умеющая эффективно взаимодействовать с людьми.

Для успешной социализации подростку 13-17 лет понадобятся знания и умения, которые помогут ему реализоваться, осознать себя, свои цели и ценности. Для того, чтобы подросток сделал правильный выбор, нужно помочь ему, создавая комфортные условия в процессе обучения и воспитания.

Ценность и польза данной программы состоит в том, что учащиеся станут дружной, сплочённой командой, узнают свои внутренние ресурсы и ресурсы других, смогут в любых ситуациях опираться на эти ресурсы и значительно меньше зависеть от других людей, научиться делать выбор в разных ситуациях и принимать ответственность за него, смогут намного активнее вовлекать других учащихся в совместную творческую и другую

деятельность, научиться делиться с другими людьми и чувствовать себя способными оказать помощь и поддержку другим.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РДШ «Лидер» от уже имеющихся «Познай себя. Реализуй себя. Утверждай себя» (автор Г.К. Селевко), «Школа лидерства» (автор Шевцова С. Н.), является то, что практические занятия проводятся в форме деловых и интерактивных игр, работы в микрогруппах, тренингов, подбор которых также существенно отличается от традиционных и уже давно известных.

Программа предназначена для учащихся учреждений дополнительного образования в возрасте от 13 до 18 лет. Возрастные особенности данного возраста предполагают стремление учащихся к чему-то большему, лучшему, неординарному, сопряженное с преодолением препятствий и трудностей на пути к своей цели. Ярко выражена потребность в общении со сверстниками и взрослыми на уровне осознания своей взрослости, самоопределения, социального ориентирования, самоутверждения в активной социальной роли. Лидерская позиция может быть реализована более эффективно в том случае, если

учащиеся обладают определенным запасом знаний, умений и навыков, а также, если обеспечено развитие их лидерских качеств. Следовательно, имеется востребованность подготовки лидеров, ориентированных на деятельность в общественных объединениях.

Цель программы: формирование лидерского потенциала подростков через активное включение их в общественно полезную деятельность.

Задачи:

- формировать у учащихся теоретические и практические знания, умения, навыки, необходимые для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- формировать способности к принятию решений и готовности брать на себя инициативу и ответственность;
- развивать лидерские качества, творческие и организаторские способности;
- развивать навыки делового общения, работы в группе, в команде;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия в социуме.

Программа деятельности предполагает «ситуацию успеха». Если учащийся решает проблемы успешно, то его самооценка, вера в себя повышается. От уровня самооценки и самоуважения зависит самочувствие учащегося, а значит, признание его окружающими, его успех. Развитие в себе индивидуальных способностей, организаторских навыков, лидерских качеств, интересное, продуктивное общение со сверстниками, старшими и младшими товарищами, забота об окружающих и здоровье – всё это поможет учащемуся реализовать себя в учёбе, творчестве, взаимодействии с обществом, в различных видах деятельности, в выборе будущей профессии. В этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Состав группы – постоянный. Набор учащихся – свободный.

Срок реализации программы - 2 года. Продолжительность освоения каждого года обучения – 144 часа. Режим занятий – 2 раза в неделю по два академических часа в соответствии с расписанием, утвержденным приказом по учреждению. Форма обучения – очная, групповая.

Формы организации учебных занятий – интерактивные: социально-психологические тренинги, ролевые и деловые игры, дискуссии, конкурсы, проектирование, творческие задания, проигрывание ситуаций, моделирование, встречи со специалистами и интересными людьми, экспресс тесты и опросы, КТД. Запланированы праздники, экскурсии, а также участие в акциях и мероприятиях различной направленности. Самостоятельно организованная досуговая деятельность выступает механизмом развития социальной активности и коммуникативных качеств учащихся.

Программа позволяет овладеть теоретическими знаниями и практическими

навыками организации, проведения и анализа культурно-досуговых и массовых мероприятий, которые будут полезными при выборе профессии (вожатого, педагога-организатора, организатора и ведущего праздников, промоутера, директора программ, арт-консультанта) и в жизни - в процессе создания команды для решения каких-либо задач, организации собственного дела и т.д.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Лидер РДШ – это...»	2	1	1	Диагностика лидерских способностей
1.	Российское движение школьников	8	4	4	
1.1.	Детское ученическое самоуправление и детская общественная организация в России.	2	1	1	Конструирование модели ДОО
1.2.	Основы самоуправления в детско-юношеской организации.	2	1	1	Диагностика уровня социальной активности
1.3.	Устав РДШ, основные задачи, символика, брендбук РДШ.	4	2	2	Аукцион знаний
2.	Лидер и его команда	22	8	14	
2.1.	Я – лидер.	4	2	4	Тест «Могу ли я быть лидером?»
2.2.	Поведение и общение лидера.	8	2	4	Ролевая игра «Общество»
2.3.	Команда лидера.	6	2	4	Инсценировка этюдов. Анализ, оценка деятельности команды
2.4.	Конфликт в коллективе.	4	2	2	Творческая работа «Моя робинзонада»
3.	Направление деятельности РДШ - «Личностное развитие»	40	14	26	
3.1.	Творческое развитие лидера.	4	2	2	Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей подростков
3.2.	Игра – инструмент лидера.	12	4	8	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ
3.3.	Основные формы массовых мероприятий.	12	4	8	Разработка и защита творческого проекта «Это мы можем»

3.4.	Популяризация здорового образа жизни.	6	2	4	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ
3.5.	Популяризация профессий.	6	2	4	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ
4.	Направление деятельности РДШ - «Военно-патриотическое направление»	16	4	12	
4.1.	Деятельность военно-патриотических клубов, организаций и вовлечение в них учащихся.	4	2	2	Защита творческого проекта
4.2.	Нам жить и помнить.	12	2	10	Фоторепортаж о проведении акций, встреч, мероприятий
5.	Направление деятельности РДШ - «Гражданская активность»	26	6	20	
5.1.	Человек. Гражданин. Лидер. Гражданская позиция лидера.	2	1	1	Решение проблемных задач
5.2.	Я – лидер. Я - патриот.	16	3	13	Защита творческого проекта
5.3.	Мы в ответе за нашу планету.	8	2	6	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ
6.	Направление деятельности РДШ - «Информационно-медийное направление»	28	6	22	
6.1.	Навыки успешной коммуникации.	6	2	4	Игра «Поспорим с Великим»
6.2.	Создание единого медиапространства.	10	2	8	Написание постов в группе «ВКонтакте». Создание сайта
6.3.	Организация конференций, сборов, фестивалей.	12	2	8	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ
7	Итоговое занятие «Я - Лидер»	2	0	2	Деловая игра «Я - лидер»
ИТОГО:		144	43	101	

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие «Лидер РДШ – это...» (2 часа)

Теория. Введение в образовательную программу. Правила поведения в коллективе.

Практика. Игры на знакомство «Оп-паньки», «Путаница»; на снятие напряжения, сплочение коллектива.

Контроль. Диагностика лидерских способностей (Жариков Е., Крушельницкий Е.)

1. Российское движение школьников (8 часов)

1.1. Детское ученическое самоуправление и детская общественная организация в России (2 часа).

Теория. История становления и развития детского общественного движения: содержание и направления деятельности. Органы школьного детского самоуправления и детская общественная организация: сходство и различие. Нормативные документы, определяющие деятельность детского органа самоуправления и детских организаций в образовательном учреждении: Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», Типовое положение об общеобразовательном учреждении, Устав общеобразовательного учреждения, Положение об ученическом самоуправлении.

Практика. Творческая лаборатория «Самоуправление». Работа с нормативными документами.

Контроль. Конструирование модели ДОО.

1.2. Основы самоуправления в детско-юношеской организации (2 часа).

Теория. Детская общественная организация как игровая модель самоуправления. Взаимодействие ученического самоуправления и детской общественной организации. Место детской общественной организации в структуре ученического самоуправления. Планирование и анализ деятельности детской общественной организации.

Практика. Просмотр видеоматериала. Игры на выявление лидерских качеств.

Упражнения на формирование положительных эмоций в общении.

Контроль. Диагностика уровня социальной активности.

1.3. Устав РДШ, основные задачи, символика, брендбук РДШ (4 часа).

Теория. Устав РДШ. Цель и задачи РДШ. Символика и брендбук. Презентация направлений РДШ.

Практика. Выборы самоуправления РДШ. Оформление стенда РДШ. Деловая игра «Свое государство».

Контроль. Аукцион знаний.

2. Лидер и его команда (22 часа)

2.1. Я – лидер (4 часа).

Теория. Понятия «лидер». Типы лидеров: лидер-организатор, лидер-умелец, эмоциональный лидер, лидер-генератор идей. Основные качества и способности лидера.

Создание условий для развития лидерского потенциала. Приемы и способы самораскрытия; самовыражения. Способы выявления лидера в группе. Роль тренинга в развитии лидерских качеств.

Практика. Тест на определение наличия лидерских качеств. Тренинг на развитие лидерских качеств учащихся. Ролевая игра «Три стула». Деловая игра «Качества и умения лидера», игра «Ощущения». Игра «Я тебя знаю».

Упражнение «Аквариум». Коллаж «Настоящий лидер». Игра в мини-группах «Паровозики». Игра «Заражение эмоциями».

Контроль. Тест «Могу ли я быть лидером?»

2.2. Поведение и общение лидера (8 часов).

Теория. Общение. Виды общения. Деловой и межличностный стили общения, их подвиды. Способы уверенного поведения. Приёмы конструктивного, бесконфликтного общения.

Развитие навыков уверенного отказа. Почему не всегда удастся сказать «нет»? Право на отказ. Приемы противостояния давлению.

Деловое общение. Функции деловой беседы. Фазы беседы. Тактические и методические приемы аргументации. Принятие решения и завершение деловой беседы. Конструктивная практика. Как воспринимать критику.

Спор, его цели и стратегии. Полемика. Варианты протекания дискуссии – спора. Типы и особенности участников спора. Принципы и правила ведения спора.

Практика. Упражнение «Разговоры на выдуманных языках». Упражнение «Почувствуй партнера». Ролевая игра «Конфликт».

Упражнение «Умение сказать нет», «Не от своего лица». Игра «Молекулы». Ролевая игра «Прием на работу».

Упражнение «Критика литературного героя», «Подарки».

Упражнения «Перевоплощение», «Две стороны медали». Игры «Крокодил», «Апельсин». Игра «Место в маршрутке», «Телеграф». Упражнение «Свободный микрофон». Упражнения «Поиск», «Доверительное падение», «Монстр». Игра «Снежный ком».

Контроль. Ролевая игра «Общество».

2.3. Команда лидера (6 часов).

Теория. Понятия «коллектив», «команда». Алгоритм создания команды. Распределение ролей и обязанностей в команде. Установление правил взаимодействия между членами команды.

Алгоритм планирования работы команды: выбор цели из сформулированных ранее,

тип разрабатываемого плана, разработка перечня мероприятий (действий), которые необходимо совершить, чтобы добиться плана; анализ вероятности достижения плановых мероприятий; при необходимости корректировка работы.

Роль лидера в жизни коллектива. Развитие навыков группового взаимодействия, в частности, осознание участниками собственной позиции в группе. Контроль для достижения поставленных целей. Анализ работы команды: выявление проблемы, принятие мер по их решению.

Практика. Игра «Воздушный шар», Упражнение «Умей сказать «нет». Упражнение «Связующая нить». Тест «Типы ролей в команде». Игра «Необитаемый остров». Составление плана деятельности коллектива на определенный период. Тест «Уровень самоуправления в коллективе». Тест «Лидер ли ты?» Ролевая игра «Съемки фильма». Анализ, оценка деятельности команды, выявление степени эффективности проводимых мероприятий, составление перспективного плана работы (на определённый период).

Контроль. Инсценировка этюдов. Анализ, оценка деятельности команды.

2.4. Конфликт в коллективе (4 часа).

Теория. Конфликт. Виды конфликтов. Способы поведения в конфликте. Основные стили разрешения конфликтов (стили: конкуренции, уклонения, приспособления, сотрудничества, компромисса). Принципы управления конфликтом. Контроль эмоций. Развитие уверенности в себе. Положительная самооценка. Агрессия. Виды агрессии, ее причины. Коррекция агрессивных манер поведения.

Практика. Игра-анкета «Толерантность и я». Ролевая игра «Сглаживание конфликтов». Игра «Конфликтные ситуации». Упражнение «Чемодан». Тренинг «Что я почти забыл?».

Упражнение «Разногласие». Игра «Трехглавый змей».

Тест «Незаконченные предложения». Упражнения «Преодоление сомнений в своей силе», «Сильные стороны», «Список претензий», «Мои слабые стороны», «Враги», «Уверенность в себе». Игры «Без маски», «Чемодан».

Контроль. Творческая работа «Моя робинзоада».

3. Направление деятельности РДШ - «Личностное развитие» (40 часов)

3.1. Творческое развитие лидера (4 часа).

Теория. Организатор, коуч, тьютор, наставник, лидер. Кто такой ментор? Личностные качества организатора и ментора. Основные правила организатора коллективного дела. Составляющие мастерства лидера.

Практика. Тренинг на развитие коммуникативных способностей.

Контроль. Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей

подростков.

3.2. Игра – инструмент лидера (12 часов).

Теория. Игра. Виды и функции игры. Современная технология игровой деятельности. Значение игр в деятельности детского общественного объединения.

Игра как вид массового мероприятия. Видовое разнообразие игр. Методика подготовки игр. Правила проведения различных игр. Особенности организации игровой деятельности с младшими школьниками.

Квест, как организация досуга. Виды квестов: текстовые приключения, графические квесты, квесты-головоломки, театрализованные квесты, онлайн-квесты. Структура и правила разработки квестов.

Виды игр с залом. Особенности проведения игр с залом.

Практика. Игры на сплочение коллектива «На льдине», «Клубочек», «Остров», «Слепой скульптор»; на поднятие эмоционального фона - «Мимическая рифма», «Берегипредмет», «Крокодил», «Телепатия»; на взаимодействие - «Ассоциация», «Бег за тенью», «Кривое колесо», «Стеночка»; на командную работу - «Пожарники», «Карабас», «Только друзья», «Живой мост». Разработка и проведение квеста «Легенды Кузбасса. Ключи времени». Разучивание и проведение игр «Колобок», «Три хлопка», «Бибика», «Копеечка», «Дождик» и др. Составление дневника игр.

Игровой практикум «Вместе весело играть». Аукцион игр.

Контроль. Открытое воспитательное мероприятие. Анализ.

3.3. Основные формы массовых мероприятий (12 часов).

Теория. Массовые мероприятия. Виды массовых мероприятий. Особенности организации и проведения основных форм массовых мероприятий. Их сходства и различия.

Диспут. Дискуссия. Сходства, различия. Основные принципы диспута и дискуссии. Концерт, праздник, акции как формы массовых мероприятий.

Деловая, ролевая игры. Структура проведения игр.

Конкурсно-игровая программа. Алгоритм построения конкурсно-игровой программы.

Творческий проект. Этапы работы над творческим проектом.

Практика. Дискуссия «Хорошо ли быть лидером?». Диспут «Кто лидер». Разработка сценария и проведение праздничного концерта.

Ролевая игра «Необитаемый остров». Деловая игра «Партнеры». Викторина «Игра-дело серьезное».

Разработка сценария и проведение конкурсно-игровой программы «Школьный переполох».

Контроль. Разработка и защита творческого проекта «Это мы можем».

3.4. Популяризация здорового образа жизни (6 часов).

Теория: Здоровым быть модно! Понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Вредные привычки.

Практика: Игры и конкурсы. Дни здоровья. Флешмобы. Составление «рейтинга» своих вредных привычек. Подвижные игры. Акции.

Контроль. Открытое воспитательное мероприятие. Анализ.

3.5. Популяризация профессий (6 часов).

Теория: Знакомство с различными профессиями: вновь появившимися, утраченными и редкими профессиями.

Практика: Творческий конкурс в группах «Все профессии важны». Конкурс-выставка «Город мастеров». Встречи с интересными людьми города. Подготовка мастер-классов.

Контроль. Открытое воспитательное мероприятие. Анализ.

4. Направление деятельности РДШ - «Военно-патриотическое направление» (16 часов)

4.1. Деятельность военно-патриотических клубов, организаций и вовлечение в них учащихся (4 часа).

Теория: Знакомство с содержанием деятельности направления РДШ «Военно-патриотическое воспитание». Деятельность организаций «ЮНАРМИЯ», «Юные инспектора дорожного движения».

Практика: Квест-игра «Патриот», посещение организаций «ЮНАРМИЯ» и «Юные инспектора движения».

Контроль. Защита творческого проекта.

4.2. Нам жить и помнить (12 часов).

Теория: Изучение отечественной истории, национальной культуры своего народа, традиций своей страны.

Практика: Акции «Открытка Ветерану», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира», Операция «Рассвет», «Свеча Памяти»; встречи с интересными людьми города и Героями России; проведение и участие в мероприятиях военно-патриотического направления.

Контроль. Фоторепортаж о проведении акций, встреч, мероприятий.

5. Направление деятельности РДШ - «Гражданская активность» (26 часов)

5.1. Человек. Гражданин. Лидер (2 часа).

Теория: Гражданская позиция лидера. Добровольчество и волонтерство в России.

Практика: Тест «Я – патриот своей страны». Деловая игра «Выборы».

Контроль. Решение проблемных задач.

5.2. Я – лидер. Я - патриот (16 часов).

Теория: Память об исторических событиях и судьбах Героев Отечества и малой Родины. Путешествие по интересным местам нашей Родины, края, города.

Практика: Участие в конкурсах, акциях. Познавательная программа «Имею право». Посещение городского музея, музея в школах № 2 и 38. Совместное проведение игры «Поисковик – звучит гордо!». Исторический квест «История Отечества». Работа волонтерского отряда по уборке памятников боевой славы, оказанию помощи ветеранам войны и тыла. Организация концертных, игровых и развлекательных мероприятий для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, инвалидов и ветеранов труда.

Контроль. Защита творческого проекта.

5.3. Мы в ответе за нашу планету (8 часов).

Теория: Изучение экологической обстановки в регионе; формирование экологической культуры.

Практика: Озеленение прилегающей территории, участие в экологических акциях «Покормите птиц», «Зеленая аллея», «Родник», «Помогите птицам зимой», «Сохраните елочку», «Чистый двор», «Лидер спешит на помощь» и др.

Контроль. Открытое воспитательное мероприятие. Анализ.

6. Направление деятельности РДШ - «Информационно-медийное направление» (28 часов)

6.1. Навыки успешной коммуникации (6 часов).

Теория: Образ лидера в современной коммуникации. Развитие навыков работы с аудиторией, определение понятий деловой риторики, дизайна выступления. Типы выступлений: информационное, агитационное, развлекательное. Что значит правильное выступление. Требования к тексту публичного выступления. Страх публичного выступления и приёмы его преодоления. Значение языка тела, жестов при публичном выступлении. Советы выступающему.

Практика. Тренинг на развитие коммуникативных качеств. Разработка памятки «Готовимся к выступлению». Турнир знаний. Игра «Поспорим с Великим». Работа с пространством, преодоление страха, разработка дизайна выступления на публики, применение смысловых моделей, импровизация. Развитие красноречия.

Контроль. Игра «Поспорим с Великим».

6.2. Создание единого медиапространства (10 часов).

Теория: Значимость СМИ в современном мире. Сбор и обработка информации.

Возможности информационных технологий, правила сетевого взаимодействия. Правила Интернет-переписки. Деловая переписка, её основные правила. Деловое общение по телефону. Общение в социальных сетях.

Практика: Разработка школьной газеты, работа с ИКТ и сетевыми ресурсами, создание и ведение официальной группы в социальной сети в Вконтакте, создание аккаунта на бесплатном видеохостинге YouTube.

Контроль. Написание постов в группе «ВКонтакте». Создание сайта.

6.3. Организация конференций, сборов, фестивалей (12 часов).

Теория. Конференция. Виды конференций и их назначение. Сбор. Задачи, функции, структура проведения. Фестиваль как вид массового мероприятия. История возникновения и проведения фестивалей. Традиции фестиваля.

Практика. Составление памяток об организации конференции. Организация сбора. Создание презентации для проведения фестиваля детской общественной организации.

Контроль. Открытое воспитательное мероприятие. Анализ.

7. Итоговое занятие «Я - Лидер» (2 часа)

Практика. Деловая игра «Я лидер».

Контроль. Деловая игра «Я лидер».

Планируемые результаты реализации программы первого года обучения

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РДШ «Лидер» первого года обучения

учащиеся знают:

- историю становления и развития детского общественного движения: Устав РДШ, основные задачи, символику;
- типы лидеров, основные качества и способности лидера;
- способы выявления лидера в группе;
- приёмы конструктивного, бесконфликтного общения;
- способы поведения в конфликте;
- принципы и правила ведения спора;
- алгоритм планирования работы команды;
- основные правила организатора коллективного дела;
- особенности организации игровой деятельности;
- особенности организации и проведения основных форм массовых мероприятий;
- возможности информационных технологий, правила сетевого взаимодействия, правила Интернет-переписки;

учащиеся умеют:

- разбираться в направлениях деятельности детских общественных организаций;
- составлять грамотно собственный план работы в детском общественном объединении;
- работать в команде, разрешать конфликты мирным путем, идти на компромисс;
- работать с разными источниками информации;
- выбирать форму проведения мероприятия в соответствии с возрастными особенностями;
- организовывать и проводить праздники, концерты, игровые программы, благотворительные акции, игры и т.д.;
- взаимодействовать с партнерами;
- анализировать работу команды: выявлять проблемы, принимать меры по их решению;
- творчески подходить к решению проблемных задач;
- использовать приобретенные умения и навыки в практической деятельности и реальной жизни: участие в общественных организациях, оценки собственной точки зрения в качестве гражданина РФ.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «От мечты к цели»	2	1	1	Диагностика коммуникативных умений и социальной компетентности
1.	Российское движение школьников	8	3	5	
1.1.	Органы школьного детского самоуправления и детская общественная организация: сходство и различие.	4	2	2	Круглый стол «Органы самоуправления»
1.2.	Выборы органа самоуправления в первичном коллективе.	4	1	1	Ролевая игра «Выбор»
2.	Лидер и его команда	22	8	14	
2.1.	Кто такой лидер? Портрет лидера.	4	2	4	Тест «Могу ли я быть лидером?»
2.2.	Портфолио лидера.	8	2	4	Подготовка своего портфолио
2.3.	Лидер и его команда.	6	2	4	Презентация. Диагностика уровня социальной активности
2.4.	Коллектив - основа совместной творческой деятельности	4	2	2	Коллективное творческое дело. Анализ

3.	Направление деятельности РДШ - «Личностное развитие»	28	10	18	
3.1.	Коллективное творческое дело.	4	2	2	Зачет «Составление игровой программы для детей младшего школьного возраста»
3.2.	Проектная деятельность.	12	4	8	Разработка творческих проектов
3.3.	Популяризация здорового образа жизни.	6	2	4	Коллективное творческое дело. Анализ.
3.4.	Все профессии нужны, все профессии важны.	6	2	4	Коллективное творческое дело. Анализ.
4.	Направление деятельности РДШ - «Военно-патриотическое направление»	22	4	18	
4.1.	Роль молодежи в патриотическом движении.	10	2	8	Уроки мужества «Горячее сердце». Анализ
4.2.	Победа в жизни каждого из нас.	12	2	10	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ
5.	Направление деятельности РДШ - «Гражданская активность»	38	10	28	
5.1.	Волонтерство и добровольчество.	8	2	6	Фоторепортаж проведенных акций и мероприятий
5.2.	Краеведение.	16	4	12	Защита творческих проектов
5.3.	Город, в котором я живу.	14	4	10	Фоторепортаж проведенных акций и мероприятий
6.	Направление деятельности РДШ - «Информационно-медийное направление»	22	4	18	
6.1.	Основы журналистского мастерства.	10	2	8	Выпуск газеты-молнии
6.2.	Информационно-медийная деятельность.	12	2	10	Разработка творческих проектов «СМИ» (форма - по выбору учащихся)
7	Итоговое занятие «Деловая игра «ПРОдвижение»	2	-	2	Методика многофакторного личностного опросника
ИТОГО:		144	40	104	

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие «От мечты к цели» (2 часа)

Теория. Введение в образовательную программу Правила поведения в коллективе. Знакомство с целями, задачами, планом работы на учебный год.

Практика. Игры на снятие напряжения, сплочение коллектива «Паутинка», «Теремок».

Контроль. Диагностика коммуникативных и организаторских способностей, уровня развития креативности.

1. Российское движение школьников (8 часов)

1.1. Органы школьного детского самоуправления и детская общественная организация: сходство и различие (4 часа).

Теория. Понятия «самоуправление», «орган ученического самоуправления», «детская общественная организация». Сходства и различия ДОО и органов детского самоуправления. Модели органов детского самоуправления в условиях школы.

Локальные акты: Устав МБОУ ДО «Дворца творчества», Положение о деятельности органов ученического самоуправления и Положение о деятельности детской общественной организации.

Практика. Разработка собственной программы деятельности. Сюжетно-ролевые игры по развитию коммуникативных навыков. Работа над презентацией «Модели самоуправления», распределение обязанностей на примере учащихся. Работа с документами.

Контроль. Круглый стол «Органы самоуправления».

1.2. Выборы органа самоуправления в первичном коллективе (4 часа).

Теория. Методика организации выборов органа детского самоуправления (общешкольного и классного).

Практика. Работа с предвыборной кампанией.

Контроль. Ролевая игра «Выбор».

2. Лидер и его команда (22 часа)

2.1. Кто такой лидер? Портрет лидера (4 часа).

Теория. Формальный и неформальный лидер. Лидерские качества, наиболее часто встречающиеся у успешных лидеров. Рейтинг качеств.

Практика. Тест «Я - лидер». Составление рейтинга качеств лидера. Рисование портрета лидера. Шифровка «ЛИДЕР».

Контроль. Тест «Могу ли я быть лидером?»

2.2. Портфолио лидера (8 часов).

Теория. Понятие «портфолио». Цель составления. Содержание, структура документа. Разновидности. Требования к портфолио, предъявляемого на конкурс.

Практика. Личное портфолио учащегося. Участие в конкурсах различного уровня. «Чемодан лидера».

Контроль. Подготовка своего портфолио.

2.3. Лидер и его команда. (6 часов).

Теория. Планирование и анализ деятельности ДЮО РДШ «Лидер».

Практика. Просмотр видеоматериала. Игры на выявление лидерских качеств.

Упражнения на формирование положительных эмоций в общении.

Контроль. Презентация. Диагностика уровня социальной активности.

2.4. Коллектив - основа совместной творческой деятельности (4 часа).

Теория. Понятие «коллектив». Стадии развития коллектива (по А. Н. Лутошкину и А.С. Макаренко). Позиция актива в коллективе ребят. Система поручений в детском коллективе. Коллективно-творческое дело «10 этапов от старта до финиша». КТД как основное средство сплочения коллектива.

Практика. Игры на сплочение. Игры «Веревочка», «Заводила», «Кто ты будешь такой?». Игры-поединки. Игра «Как успеть все-все-все».

Контроль. Коллективное творческое дело. Анализ.

3. Направление деятельности РДШ - «Личностное развитие» (28 часов)

3.1. Коллективное творческое дело (4 часа).

Теория. КТД в работе лидера. Что значит КТД. Виды КТД: классические, личностно-ориентированные, трудовые, познавательные, спортивные, художественные, досуговые. Стадии КТД. Этапы подготовки и проведения КТД. Предварительная работа. Планирование. Подготовка. Проведение. Подведение итогов.

Практика. Разработка собственного КТД. Организация и проведение запланированного КТД. Рефлексия проведенного КТД. Способы исправления ошибок при дальнейшем планировании деятельности. КТД «Из искры возгорится пламя».

Контроль. Зачет «Составление игровой программы для детей младшего школьного возраста».

3.2. Проектная деятельность (12 часов).

Теория. Шаги проекта. От идеи до анализа. Выстраивание шагов проектной деятельности.

Практика. Работа в группах. Выделение проблемы. Поиск путей ее решения. Формулировка целей и задач. Формирование команды. Реализация проекта. Поиск партнеров. Оформление. Искусство самопрезентации. Ошибки, допускаемые при создании

проекта. Защита.

Контроль. Разработка творческих проектов.

3.3. Популяризация здорового образа жизни (6 часов).

Практика. Организация и проведение КТД.

Контроль. Коллективное творческое дело. Анализ.

3.4. Все профессии нужны, все профессии важны (6 часов).

Практика. Организация и проведение КТД.

Контроль. Коллективное творческое дело. Анализ.

4. Направление деятельности РДШ - «Военно-патриотическое направление» (22 часа)

4.1. Роль молодежи в патриотическом движении (10 часов).

Теория. Правовые аспекты военно-патриотического направления в деятельности РДШ. Всероссийское детско-юношеское движение «ЮНАРМИЯ».

Сохранение преемственности поколений и памяти воинских и трудовых подвигов, о Героях и бережном отношении к истории своей страны. Традиционные моральные, духовные и нравственные ценности народов России.

Практика. Организация и проведение Всероссийского проекта «Диалоги с Героями». Просмотр документального видеоматериала. Всероссийский исторический квест «История Отечества». Анализ видеоматериалов.

Контроль. Уроки мужества «Горячее сердце». Анализ.

4.2. Победа в жизни каждого из нас (12 часов).

Теория. Сопричастность к судьбе, истории, культуре родного Отечества.

Практика. Познавательная игра «Вспомним подвиги Отечества». Организация и проведение КТД «Салют Победы».

Контроль. Открытое воспитательное мероприятие. Анализ.

5. Направление деятельности РДШ - «Гражданская активность» (38 часов)

5.1. Волонтерство и добровольчество (8 часов).

Теория. История возникновения тимуровского движения. История развития волонтерства в России. Типы волонтерства. Принципы волонтерской деятельности. Нравственные ценности подрастающего поколения. Виды добровольчества. Кодекс волонтерства. Поисковое движение России.

Практика. Просмотр видеоматериалов. Подготовка волонтерских акций. Проведение акций и мероприятий. Анализ (самоанализ) акций и мероприятия. Творческое задание: «Фотоотчет».

Контроль. Фоторепортаж проведенных акций и мероприятий.

5.2. Краеведение (16 часов).

Теория. Путешествие по интересным местам родного края и города. Мои земляки. Моя семья.

Практика. Экскурсии по интересным местам родного края и города. Встречи с интересными людьми. Разработка творческих проектов «Мое древо», «Шахтерский край мне дорог с детства», «Шахтерская династия» и другие.

Контроль. Защита творческих проектов.

5.3. Город, в котором я живу (14 часов).

Теория. Экологические проблемы моего города. Пути их разрешения.

Экологическое просвещение.

Практика. Организация и проведение КТД. Проведение акций и мероприятий.

Контроль. Фоторепортаж проведенных акций и мероприятий.

6. Направление деятельности РДШ - «Информационно-медийное направление» (22 часа)

6.1. Основы журналистского мастерства (10 часов).

Теория. Основы журналистского мастерства. Газета-молния и правила её создания. Основы ораторского искусства. 10 ошибок начинающего оратора. Методы взаимодействия с аудиторией. Понятие "нюсмейкер".

Система взаимодействия с масс-медиа. Статья и заметка: отличия и правила написания.

Тактика проведения интервью. Техника «правильного» общения и презентации себя. Импровизация.

Практика. Создание и редакция газеты. Написание статей и заметок. Проведение интервью.

Контроль. Выпуск газеты-молнии.

6.2. Информационно-медийная деятельность (12 часов).

Теория. Презентация и мультимедийная демонстрация направлений деятельности РДШ (на уровне образовательных организаций) для потенциальных сторонников и участников РДШ.

Практика. Мозговой штурм с активистами РДШ по моделированию информационно-медийной деятельности. Ролевая игра «Редакция», обсуждение трудностей в реализации полученной роли в рамках игры. Написание постов в группе «ВКонтакте». Решение проблемных задач.

Контроль. Разработка творческих проектов «СМИ» (форма - по выбору учащихся).

7. Итоговое занятие «Деловая игра «ПРОдвижение» (2 часа)

Практика. Решение кейсовых заданий, в рамках которых команда определяет цель и задачи по достижению успешного решения проблемы, защищает и презентует решение поставленной проблемы и плана работы команды над решением данной проблемы, оформляет и разрабатывает проект-решение с ссылкой на конкретные мероприятия. Деловая игра предполагает наличие ролей».

Контроль. Методика многофакторного личностного опросника.

Планируемые результаты реализации программы второго года обучения

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы РДШ «Лидер» второго года обучения

учащиеся знают:

- понятия «самоуправление», «орган ученического самоуправления», «детская общественная организация»;
- модели органов детского самоуправления;
- методику организации выборов органа детского самоуправления;
- требования к портфолио;
- этапы подготовки и проведения коллективного творческого дела;
- историю возникновения тимуровского движения;
- историю развития волонтерства;
- основы журналистского мастерства;
- систему взаимодействия с масс-медиа;
- тактику проведения интервью;
- типы лидеров, основные качества и способности лидера;
- способы выявления лидера в группе;
- приёмы конструктивного, бесконфликтного общения;
- способы поведения в конфликте;
- принципы и правила ведения спора;
- алгоритм планирования работы команды;
- основные правила организатора коллективного дела;
- особенности организации игровой деятельности;
- особенности организации и проведения основных форм массовых мероприятий;
- возможности информационных технологий, правила сетевого взаимодействия, правила Интернет-переписки;

учащиеся умеют:

- формировать команду;

- разрабатывать собственную программу деятельности;
- работать с предвыборной кампанией;
- подготовить портфолио;
- планировать и анализировать деятельность ДЮО РДШ «Лидер»;
- составлять игровые программы для детей;
- выбирать форму проведения мероприятия в соответствии с возрастными особенностями;
- взаимодействовать с партнерами;
- анализировать работу команды: выявлять проблемы, принимать меры по их решению;
- творчески подходить к решению проблемных задач;
- разрабатывать творческие проекты;
- организовать и провести коллективное творческое дело;
- написать статью или заметку;
- выпустить газету-молнию;
- решать кейсовые задания;
- работать в команде, разрешать конфликты мирным путем, идти на компромисс;
- работать с разными источниками информации;
- использовать приобретенные умения и навыки в практической деятельности и реальной жизни: участие в общественных организациях, оценки собственной точки зрения в качестве гражданина РФ.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36.

Количество учебных дней: 72.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года

Сроки организационных выездов: экскурсии, социально-значимая деятельность (акции) – по плану мероприятий МБОУ ДО «Дворец творчества».

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «РДШ «Лидер»,

утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

Материально-технические условия

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН, актовый зал, сцена. Оборудование и материалы: мультимедийное оборудование, звуковая аппаратура, фотоаппарат, видеокамера, видеотека, фонотека, сценические костюмы.

Формы контроля

Качество обучения по дополнительной общеразвивающей программе «РДШ «Лидер» оценивается на промежуточной и итоговой аттестации в форме выполнения творческого задания, акции, разработки и реализации творческого проекта.

Механизм оценивания реализации программы: результаты обучения сравниваются с поставленными учебными задачами на основании разработанных критериев.

Формы контроля освоения содержания учебного плана: творческая работа, ролевая и деловая игра, тестирование, защита творческого проекта, анализ, диагностика, конструирование, аукцион знаний, инсценировка этюдов, открытое воспитательное мероприятие, фоторепортаж, создание сайта, круглый стол, зачет, коллективное творческое дело.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материалы анкетирования, тестирования, портфолио (грамота, диплом, сертификат) выполненное творческое задание, проект, информация в СМИ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, защита проектов, презентация, праздник, концерт, игровая программа, акция.

Для оценивания уровня сформированности и развития коммуникативных и организаторских способностей, социальной активности используются методики «Коммуникативные и организаторские способности», «Как я понимаю слово», «Приоритет», «Мини-сочинение», «Незаконченные предложения».

Оценочные материалы к разделам программы первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Форма контроля	Оценочные материалы
	Вводное занятие «Лидер РДШ – это...»	Диагностика лидерских способностей	Диагностика лидерских способностей
1.	Российское движение школьников		
1.1.	Детское ученическое самоуправление и детская общественная организация в России.	Конструирование модели ДОО	Схема конструирования модели ДОО

1.2.	Основы самоуправления в детско-юношеской организации.	Диагностика уровня социальной активности	Диагностика уровня социальной активности
1.3.	Устав РДШ, основные задачи, символика, брендбук РДШ.	Аукцион знаний	Аукцион знаний
2.	Лидер и его команда		
2.1.	Я – лидер.	Тест «Могу ли я быть лидером?»	Тест «Могу ли я быть лидером?»
2.2.	Поведение и общение лидера.	Ролевая игра «Общество»	Ролевая игра «Общество»
2.3.	Команда лидера.	Инсценировка этюдов. Анализ, оценка деятельности команды	Схема анализа оценки деятельности команды
2.4.	Конфликт в коллективе.	Творческая работа «Моя робинзонада»	Творческая работа «Моя робинзонада»
3.	Направление деятельности РДШ - «Личностное развитие»		
3.1.	Творческое развитие лидера.	Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей подростков	Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей подростков
3.2.	Игра – инструмент лидера.	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ	Схема анализа воспитательного мероприятия
3.3.	Основные формы массовых мероприятий.	Разработка и защита творческого проекта «Это мы можем»	Критерии оценивания творческого проекта
3.4.	Популяризация здорового образа жизни.	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ	Схема анализа воспитательного мероприятия
3.5.	Популяризация профессий.	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ	Схема анализа воспитательного мероприятия
4.	Направление деятельности РДШ - «Военно-патриотическое направление»		
4.1.	Деятельность военно-патриотических клубов, организаций и вовлечение в них учащихся.	Защита творческого проекта	Критерии оценивания творческого проекта
4.2.	Нам жить и помнить.	Фоторепортаж о проведении акций, встреч, мероприятий	Фоторепортаж о проведении акций, встреч, мероприятий

5.	Направление деятельности РДШ - «Гражданская активность»		
5.1.	Человек. Гражданин. Лидер. Гражданская позиция лидера.	Решение проблемных задач	Проблемные задачи
5.2.	Я – лидер. Я - патриот.	Защита творческого проекта	Критерии оценивания творческого проекта
5.3.	Мы в ответе за нашу планету	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ	Схема анализа воспитательного мероприятия
6.	Направление деятельности РДШ - «Информационно-медийное направление»		
6.1.	Навыки успешной коммуникации.	Игра «Поспорим с Великим»	Игра «Поспорим с Великим»
6.2.	Создание единого медиапространства.	Написание постов в группе «ВКонтакте». Создание сайта	Критерии оценивания сайта
6.3.	Организация конференций, сборов, фестивалей.	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ	Схема анализа воспитательного мероприятия
7	Итоговое занятие «Я - Лидер»	Деловая игра «Я лидер»	Деловая игра «Я лидер»

Оценочные материалы к разделам программы второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Форма контроля	Оценочные материалы
	Вводное занятие «От мечты к цели»	Диагностика коммуникативных умений и социальной компетентности	Диагностика коммуникативных умений и социальной компетентности
1.	Российское движение школьников		
1.1.	Органы школьного детского самоуправления и детская общественная организация: сходство и различие.	Круглый стол «Органы самоуправления»	Круглый стол «Органы самоуправления»
1.2.	Выборы органа самоуправления в первичном коллективе.	Ролевая игра «Выбор»	Ролевая игра «Выбор»
2.	Лидер и его команда		

2.1.	Кто такой лидер? Портрет лидера.	Тест «Могу ли я быть лидером?»	Тест «Могу ли я быть лидером?»
2.2.	Портфолио лидера.	Подготовка своего портфолио	Портфолио - папка достижений
2.3.	Лидер и его команда.	Презентация. Диагностика уровня социальной активности	Диагностика уровня социальной активности
2.4.	Коллектив - основа совместной творческой деятельности	Коллективное творческое дело. Анализ	Схема анализа коллективного творческого дела
3.	Направление деятельности РДШ - «Личностное развитие»		
3.1.	Коллективное творческое дело.	Зачет «Составление игровой программы для детей младшего школьного возраста»	Схема анализа коллективного творческого дела
3.2.	Проектная деятельность.	Разработка творческих проектов	Критерии оценивания творческого проекта
3.3.	Популяризация здорового образа жизни.	Коллективное творческое дело. Анализ.	Схема анализа коллективного творческого дела
3.4.	Все профессии нужны, все профессии важны.	Коллективное творческое дело. Анализ.	Схема анализа коллективного творческого дела
4.	Направление деятельности РДШ - «Военно-патриотическое направление»		
4.1.	Роль молодежи в патриотическом движении.	Уроки мужества «Горячее сердце». Анализ	Схема анализа воспитательного мероприятия
4.2.	Победа в жизни каждого из нас.	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ	Открытое воспитательное мероприятие. Анализ
5.	Направление деятельности РДШ - «Гражданская активность»		
5.1.	Волонтерство и добровольчество.	Фоторепортаж проведенных акций и мероприятий	Схема анализа воспитательного мероприятия и акций
5.2.	Краеведение.	Защита творческих проектов	Критерии оценивания творческого проекта
5.3.	Город, в котором я живу.	Фоторепортаж проведенных акций и мероприятий	Схема анализа воспитательного мероприятия и акций

6.	Направление деятельности РДШ - «Информационно-медийное направление»		
6.1.	Основы журналистского мастерства.	Выпуск газеты-молнии	Критерии оценивания газеты-молнии
6.2.	Информационно-медийная деятельность.	Разработка творческих проектов «СМИ» (форма - по выбору учащихся)	Критерии оценивания творческого проекта
7	Итоговое занятие «Деловая игра «ПРОдвижение»	Методика многофакторного личностного опросника	Методика многофакторного личностного опросника

Методическое обеспечение

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

1. Особенности организации образовательного процесса: реализация программы осуществляется в условиях сетевого взаимодействия.
2. Содержание и формы занятий предусматривают вариативность использования элементов педагогических технологий (табл.):

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения.	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях МБОУ ДО «Дворец творчества».	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии.	Проведение динамических и релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.
Мозговой штурм.	Разработка образа, проекта, работа над сценарием и т.д.	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.
Технология коллективного творчества.	Обучение и общение в группе.	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.
Проектная технология.	Разработка проектов	Способность разрабатывать проекты разного вида.
Технология развивающего обучения.	Развитие фантазии, воображения.	Способность воплощать свои фантазии и идеи в социальнозначимой деятельности.
Педагогическая (творческая) мастерская.	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового.	Способность работать самостоятельно и творчески.

Мастер-класс	Проведение массового социально значимого мероприятия	Способность передавать свои умения, опыт другим.
Технология портфолио.	Ведение и презентация портфолио.	Способность систематизировать, обобщать и анализировать материалы, результаты деятельности, достижения. Способность к самоанализу и самооценке.

Методы обучения:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- эвристический метод («нахожу», «открываю»);
- упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера, психоразвивающие и подвижные игры;
- наглядные методы (демонстрация схем, таблиц, образцовых работ и т.д.);
- игровые методы (ролевые, деловые, интеллектуальные и творческие игры);
- практические методы (задания, упражнения, тренинги и т.д.);
- этюды и импровизации.

Список литературы для педагога

1. Адаир Д.М. Психология лидерства. М.: Эксмо, 2005. 142с.
2. Брендвайн М. «Подготовить отличный коллектив – это реально» (Тренинги для вожатых и сотрудников детских оздоровительных лагерей). СПб.: Изд-во «Речь», 2002. 245с.
3. Бухаркова О.В., Горшкова Е.Г. «Имидж лидера» СПб.: Из-во «Речь», 2007. 114с.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство деловой речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 182 с.
5. Горбушина О. «Психологический тренинг». Из-во «Питер», М, 2008. 115с.
6. Гордеева В.В. Правовое воспитание в школе. Разработки организационно-деятельностных игр. Волгоград: «Учитель», 2007. 245 с.
7. Горохова Е.В. «Хочу быть лидером». Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 231 с.
8. Григоренко Ю.Н. «Коллективно-творческие дела». М.: Наука, 2010. 196 с.
9. Григорьев Т.Г. «Основы конструктивного общения». М.: АСТ, 2012. 211 с.
10. Гриценко Г.А. «Социальное проектирование в работе с молодежью». Екатеринбург.: «Феникс», 2008. 106с.
11. Добротворский И. «Величайший секрет, как достичь успеха», М, 2007. 347с.
12. Иванов И.П. «Коллективное творческое дело». М.: Просвещение, 2012. 274 с.

13. Конова В.В. 21 урок о лидерстве. Красноярск: КДПиШ, 2010. 142 с.
14. Мурашов А.В. Надо ли воспитывать лидера? Надо! // Народное образование. 2001. №4.с. 121- 124.
15. Прутченков А.С. «Шаг за шагом». Технология подготовки и реализации социального проекта. Пособие для менеджеров МООДиМ «Новая цивилизация». — 2-е изд., исправл. и перераб. М: МООДиМ «Новая цивилизация», 2011. 251 с.
16. Рожков М.И. «Развитие самоуправления в детских коллективах». М.: АСТ, 2012. 183 с.
17. Филиппова Г.Г. Как обучать искусству общения// Классный руководитель. 2003. №1. с. 100-116.
18. Фопель К.К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. М.: Генезис, 2011. 165 с.

Для учащихся и родителей

1. Азбука общения. Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007. 150с.
2. Алещенок С.А. «Из опыта поддержки детских общественных объединений». М.: АСТ,2012. 89 с.
3. Афанасьев С. Сто отрядных дел. К., 2000. 123с.
4. Волохов А.В. «Будем работать вместе». Курган: ООО «Элис», 2009. 112 с.
5. «Возьмемся за руки, друзья» - сборник материалов игротехнических семинаров.

ВДЦ

«Орленок»: 2010. 56 с.

6. Горохова Е.В. «Хочу быть лидером». Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 145 с.
7. Григоренко Ю.Н. Коллективно-творческие дела. М., 1999.
8. Жуков И.Н. «Игра и детское движение». М.: Астрель, 2010. 210 с.
9. Карнеги Д. «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей». М.: Просвещение, 2000. 152 с.
10. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. М., 2001. 78с.
11. Прутченков А.С. Схема подготовки социального проекта. М., 2001.

Приложение 1

Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий)

Шкалы: уровень лидерских качеств

Назначение теста. Представленная методика позволяет оценить способность человека быть лидером.

Инструкция к тесту. Вам предлагается 50 высказываний, на которые требуется дать ответ

«да» или «нет». Среднего значения в ответах не предусмотрено. Долго не задумывайтесь над высказываниями. Если сомневаетесь, все-таки сделайте отметку на «+» или «-» («а» или «б») в пользу того альтернативного ответа, к которому вы больше всего склоняетесь.

ТЕСТ

1. Часто ли вы бываете в центре внимания окружающих?

1. да;
2. нет.

2. Считаете ли вы, что многие из окружающих вас людей занимают более высокое положение по службе, чем вы?

1. да;
2. нет.

3. Находясь на собрании людей, равных вам по служебному положению, испытываете ли вы желание не высказывать своего мнения, даже когда это необходимо?

1. да;
2. нет.

4. Когда вы были ребенком, нравилось ли вам быть лидером среди сверстников?

1. да;
2. нет.

5. Испытываете ли вы удовольствие, когда вам удается убедить кого-то в чем-либо?

1. да;
2. нет.

6. Случается ли, что вас называют нерешительным человеком?

1. да;
2. нет.

7. Согласны ли вы с утверждением: «Все самое полезное в мире есть результат деятельности небольшого числа выдающихся людей»?

1. да;
2. нет.

8. Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советнике, который мог бы направить вашу профессиональную активность?

1. да;
2. нет.

9. Теряли ли вы иногда хладнокровие в разговоре с людьми?

1. да;
2. нет.

10. Доставляет ли вам удовольствие видеть, что окружающие побаиваются вас?
1. да;
 2. нет.
11. Стараетесь ли вы занимать за столом (на собрании, в компании и т. п.) такое место, которое позволяло бы вам быть в центре внимания и контролировать ситуацию?
1. да;
 2. нет.
12. Считаете ли вы, что производите на людей внушительное (импозантное) впечатление?
1. да;
 2. нет.
13. Считаете ли вы себя мечтателем?
1. да;
 2. нет.
14. Теряетесь ли вы, если люди, окружающие вас, выражают несогласие с вами?
1. да;
 2. нет.
15. Случалось ли вам по личной инициативе заниматься организацией трудовых, спортивных и других команд и коллективов?
1. да;
 2. нет.
16. Если то, что вы наметили, не дало ожидаемых результатов, то вы:
1. будете рады, если ответственность за это дело возложат на кого-нибудь другого;
 2. возьмете на себя ответственность и сами доведете дело до конца.
17. Какое из двух мнений вам ближе?
1. настоящий руководитель должен сам делать то дело, которым он руководит, и лично участвовать в нем;
 2. настоящий руководитель должен только уметь руководить другими и не обязательно делать дело сам.
18. С кем вы предпочитаете работать?
1. с покорными людьми;
 2. с независимыми и самостоятельными людьми.
19. Стараетесь ли вы избегать острых дискуссий?
1. да;
 2. нет.
20. Когда вы были ребенком, часто ли вы сталкивались с властностью вашего отца?

1. да;
 2. нет.
21. Умеете ли вы в дискуссии на профессиональную тему привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?
1. да;
 2. нет.
22. Представьте себе такую сцену: во время прогулки с друзьями по лесу вы потеряли дорогу. Приближается вечер и нужно принимать решение. Как вы поступите?
1. предоставите принятие решения наиболее компетентному из вас;
 2. просто не будете ничего делать, рассчитывая на других.
23. Есть такая поговорка: «Лучше быть первым в деревне, чем последним в городе». Справедлива ли она?
1. да;
 2. нет.
24. Считаете ли вы себя человеком, оказывающим влияние на других?
1. да;
 2. нет.
25. Может ли неудача в проявлении инициативы заставить вас больше никогда этого не делать?
1. да;
 2. нет.
26. Кто, с вашей точки зрения, истинный лидер?
1. самый компетентный человек;
 2. тот, у кого самый сильный характер.
27. Всегда ли вы стараетесь понять и по достоинству оценить людей?
1. да;
 2. нет.
28. Уважаете ли вы дисциплину?
1. да;
 2. нет.
29. Какой из следующих двух руководителей для вас предпочтительнее?
1. тот, который все решает сам;
 2. тот, который всегда советуется и прислушивается к мнениям других.
30. Какой из следующих стилей руководства, по вашему мнению, наилучший для работы учреждения того типа, в котором вы работаете?

1. коллегиальный;
 2. авторитарный.
31. Часто ли у вас создается впечатление, что другие злоупотребляют вами?
1. да;
 2. нет.
32. Какой из следующих портретов больше напоминает вас?
1. человек с громким голосом, выразительными жестами, за словом в карман не полезет;
 2. человек со спокойным, тихим голосом, сдержанный, задумчивый.
33. Как вы поведете себя на собрании и совещании, если считаете свое мнение единственно правильным, но остальные с вами не согласны?
1. промолчите;
 2. будете отстаивать свое мнение.
34. Подчиняете ли вы свои интересы и поведение других людей делу, которым занимаетесь?
1. да;
 2. нет.
35. Возникает ли у вас чувство тревоги, если на вас возложена ответственность за какое-либо важное дело?
1. да;
 2. нет.
36. Что бы вы предпочли?
1. работать под руководством хорошего человека;
 2. работать самостоятельно, без руководителей.
37. Как вы относитесь к утверждению: «Для того чтобы семейная жизнь была хорошей, необходимо, чтобы решение в семье принимал один из супругов?»
1. согласен;
 2. не согласен.
38. Случалось ли вам покупать что-либо под влиянием мнения других людей, а не исходя из собственной потребности?
1. да;
 2. нет.
39. Считаете ли вы свои организаторские способности хорошими?
1. да;
 2. нет.

40. Как вы ведете себя, столкнувшись с трудностями?
1. опускаете руки;
 2. появляется сильное желание их преодолеть.
41. Упрекаете ли вы людей людям, если они этого заслуживают?
1. да;
 2. нет.
42. Считаете ли вы, что ваша нервная система способна выдержать жизненные нагрузки?
1. да;
 2. нет.
43. Как вы поступите, если вам предложат реорганизовать ваше учреждение или организацию?
1. введу нужные изменения немедленно;
 2. не буду торопиться и сначала все тщательно обдумаю.
44. Сумеете ли вы прервать слишком болтливую собеседника, если это необходимо?
1. да;
 2. нет.
45. Согласны ли вы с утверждением: «Для того, чтобы быть счастливым, надо жить незаметно»?
1. да;
 2. нет.
46. Считаете ли вы, что каждый человек должен сделать что-либо выдающееся?
1. да;
 2. нет.
47. Кем бы вы предпочли стать?
1. художником, поэтом, композитором, ученым;
 2. выдающимся руководителем, политическим деятелем.
48. Какую музыку вам приятнее слушать?
1. могучую и торжественную;
 2. тихую и лирическую.
49. Испытываете ли вы волнение, ожидая встречи с важными и известными людьми?
1. да;
 2. нет.
50. Часто ли вы встречали людей с более сильной волей, чем ваша?
1. да;
 2. нет.

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту. Сумма баллов за ваши ответы подсчитывается с помощью ключа к опроснику.

Ключ: 1а, 2а, 3б, 4а, 5а, 6б, 7а, 8б, 9б, 10а, 11а, 12а, 13б, 14б, 15а, 16б, 17а, 18б, 19б, 20а, 21а, 22а, 23а, 24а, 25б, 26а, 27б, 28а, 29б, 30б, 31а, 32а, 33б, 34а, 35б, 36б, 37а, 38б, 39а, 40б, 41а, 42а, 43а, 44а, 45б, 46а, 47б, 48а, 49б, 50б.

За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает один балл, в ином случае – 0 баллов.

Интерпретация результатов теста

- Если сумма баллов оказалась менее 25, то качества лидера выражены слабо.
- Если сумма баллов в пределах от 26 до 35, то качества лидера выражены средне.
- Если сумма баллов оказалась от 36 до 40, то лидерские качества выражены сильно.
- Если сумма баллов более 40, то данный человек как лидер склонен к диктату.

Способность человека быть лидером во многом зависит от развитости организаторских и коммуникативных качеств. Какими характерологическими чертами личности должен обладать настоящий лидер? Такими признаками, как отмечают Е. Жариков и Е. Крушельницкий, могут служить следующие проявления:

- Волевой, способен преодолевать препятствия на пути к цели.
- Настойчив, умеет разумно рисковать.
- Терпелив, готов долго и хорошо выполнять однообразную, неинтересную работу.
- Инициативен и предпочитает работать без мелочной опеки. Независим.
- Психически устойчив и не дает увлечь себя нереальными предложениями.
- Хорошо приспосабливается к новым условиям и требованиям.
- Самокритичен, трезво оценивает не только свои успехи, но и неудачи.
- Требователен к себе и другим, умеет спросить отчет за порученную работу.
- Критичен, способен видеть в заманчивых предложениях слабые стороны.
- Надежен, держит слово, на него можно положиться.
- Вынослив, может работать даже в условиях перегрузок.
- Восприимчив к новому, склонен решать нетрадиционные задачи оригинальными методами.
- Стрессоустойчив, не теряет самообладания и работоспособности в экстремальных ситуациях.
- Оптимистичен, относится к трудностям как к неизбежным и преодолимым

помехам.

- Решителен, способен самостоятельно и своевременно принимать решения, в критических ситуациях брать ответственность на себя.
- Способен менять стиль поведения в зависимости от условий, может и потребовать и подбодрить.

Приложение 2

Аукцион знаний

Цель: оценка уровня знаний по теме и наблюдение за проявлением учащимися качеств лидера.

Продолжительность: 20 мин.

Инструкция к аукциону. Предлагается 10 вопросов с разной стоимостью в баллах, которая зависит от сложности вопроса. Учащиеся могут повысить стоимость. При правильном аргументированном ответе игрок забирает баллы в свою копилку, при не правильном - отдает ведущему. Победитель определяется по большему количеству баллов.

Вопросы:

1. Что такое РДШ? *(ответ: Российское движение школьников)*
2. По каким направлениям работает РДШ? *(ответ: личностное развитие, информационно-медийное, гражданская активность, военно-патриотическое)*
3. Как называется международный правовой документ, определяющий права детей в государствах-участниках? *(ответ: Конвенция о правах ребёнка. Она является первым и основным международно-правовым документом обязательного характера, посвящённым широкому спектру прав ребёнка).*
4. Назовите виды деятельности органов детского самоуправления. *(ответ: познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая деятельности).*
5. Какие документы определяют деятельность детского органа самоуправления и детских организаций в образовательном учреждении? *(ответ: Нормативные документы: всеобщая декларация прав человека; Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», Типовое положение об общеобразовательном учреждении, Устав общеобразовательного учреждения).*
6. Что такое Ученическое Самоуправление? *(ответ: форма реализации обучающимися права на участие в управлении образовательными организациями, предполагающее участие учеников в решении вопросов при организации учебно-воспитательного процесса совместно с педагогическим коллективом и администрацией учреждения).*
7. Символика РДШ. *(ответ: Базовым символом движения стал логотип из трех*

пересекающихся сфер цветов триколора российского флага, на пересечении которых изображена пиктограмма книги как главного символа знаний).

8. Дата образования РДШ. (*ответ: Образовано 29 октября 2015 года в соответствии с Указом Президента РФ № 536*).

9. С какого возраста допускается членство в РДШ? (*ответ: с 8 лет и является добровольным*).

10. Кто является председателем РДШ? (летчик – космонавт Рязанский С.Н.).

Критерии обученности:

Высокий – учащийся быстро реагирует на вопрос, готов вступить «в торг», отвечает уверенно, без заминок. Отлично знаком с деятельностью РДШ.

Средний - учащийся думает, прежде чем вступить «в торг», отвечает уверенно, допускает погрешности в ответах. Знаком с деятельностью РДШ.

Низкий - учащийся не активно принимает участие в «торгах», плохо знаком с деятельностью РДШ.

Приложение 3

Ролевая игра «Общество»

Цель: диагностика способностей учащихся решать конфликтные ситуации.

Продолжительность: 30 мин.

Инструкция к игре: Представленная форма диагностики позволяет практически отработать умения и навыки сглаживания конфликтных ситуаций. Участники разбиваются на тройки. На протяжении 5 минут каждая тройка придумывает сценарий, по которому двое участников представляют конфликтующие стороны (например, ссорящаяся пара), а третий - играет миротворца, арбитра.

Примеры ситуаций:

1. Вы дали человеку ответственное поручение, а он его не выполнил.
2. Вы слушаете интересный доклад, а вас отвлекают ненужными и глупыми комментариями.
3. Вы пришли в школу, ваш президент говорит вам, что ваш внешний вид не соответствует школьному дресс-коду.
4. В школьном активе аврал... Срочное задание, вы не успеваете всё сделать в срок. И вдруг вы обнаруживаете, что вам надо срочно уехать с родителями на пару дней.
5. Вы договорились о репетиции важного мероприятия, но неожиданно главный ведущий меняет свои планы.

Обратная связь.

На обсуждение ведущий выносит следующие вопросы:

- Какие методы сглаживания конфликтов были продемонстрированы?
- Какие, на ваш взгляд, интересные находки использовали участники во время игры?
- Как стоило повести себя тем участникам, кому не удалось сгладить конфликт?

Критерии обученности:

Высокий – учащийся уравновешен, может привести аргументы в сложившейся ситуации, грамотно ведет диалог.

Средний - учащийся местами повышает голос, приводит аргументы в сложившейся ситуации, ведет диалог, допускает погрешности...

Низкий - учащийся часто повышает голос, не может привести аргументы в сложившейся ситуации.

Приложение 4

Инсценировка этюдов

Цель: определение умений работать в предлагаемых обстоятельствах, в команде.

Продолжительность: 30 мин.

Инструкция. Учащиеся группы делятся на микрогруппы. Им предлагается выполнить этюд на заданную тему.

«ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ»

В городе N работает молодой человек с метлой. Он подметает дорожку центральную улицу. Но как только он вступает в "заколдованный круг" манежа, метла перестает ему подчиняться. С ней происходит ряд взаимосвязанных превращений, решенный пластично, последовательно и в единой спортивной теме. Метла становится тяжелой штангой и тянет учащегося к коврику - он обнаруживает, что это штанга и начинает поднимать ее. Однако это уже не штанга, а весло, которое затем становится клюшкой, лошадкой, копьем, стремительно летящим за пределы манежа... А там... учащийся вновь находит обычную метлу. Прохожие пытаются ему помочь.

«ЛИТАВРА»

Построение этого этюда логично и взаимосвязано. Вначале мы видим 3 человек-официантов, раздающих на "подносе" еду. Восточная музыка наталкивает воображение на определенное место действия. Это тут же подтверждается последующими превращениями

- литавра становится блюдом для шашлыков. Затем мы слышим отдаленные раскаты приближающейся грозы. Литавра, превратившись в зонтик, укрывает человека от непогоды. Гром усиливается и постепенно переходит в раскаты канонады. Человек ползет, укрывшись уже «шлемом». Литавра, став в данном эпизоде каской, несет двойное истолкование, так как по своей форме она напоминает вьетнамскую шляпу с широкими полями. Взрыв снарядов утихает и из полной тишины возникают священные звуки хора.

Литавра становится нимбом. Исполнитель одной рукой как бы благословляет предыдущие действия.

«ЗОНТИК»

Звучит фонограмма идущего дождя. Укрывшись зонтами и перепрыгивая через лужи, спешат люди. Но вот из толпы выходит молодой человек, весь промокший, с закрытым зонтом. Он говорит:

«...Немного помолчав, она сказала: «Но нам же негде жить, у нас нет дома». Я рассмеялся и сказал, что у меня есть зонтик, совсем новый, который сам раскрывается, если нажать кнопку. И такой зонтик - это прекрасное жилье. Очень уютное для двоих. И в нем хорошо путешествовать, слушать дождь и еще...».

Молодой человек иллюстрирует свои слова соответствующим использованием зонтика: как лодку, слуховой аппарат, руль автомобиля... И в этот момент он остановился, задумавшись, чем же еще может стать зонтик?.. На помощь ему приходят прохожие. Оказывается, зонтик может быть еще и пропеллером, и креслом, парашютом, колесом, юлой, тазиком, грибом, веслом и даже панцирем черепахи, и даже медленно распускающимся цветком.

«Теперь, спустя много лет, - продолжает молодой человек, - она, наконец, поняла, какой это был чудесный зонтик... И ей тоскливо в своей уже трехкомнатной квартире, потому что чем больше квартира, тем дальше друг от друга те, кто в ней живут. И когда идет дождь, она готова броситься из окна вниз, чтобы найти свой зонтик. Но разве с пятнадцатого этажа узнаешь, какой зонтик – твой», - с этими словами молодой человек скрывается за зонтами прохожих.

Критерии обученности:

Высокий – учащийся легко работает в предлагаемых обстоятельствах, в команде, творчески подходит к выполнению задания.

Средний - учащийся может работать в предлагаемых обстоятельствах, в команде, пытается творчески подходить к выполнению задания.

Низкий - учащийся не может работать в предлагаемых обстоятельствах, в команде.

Приложение 5

Викторина «Азбука лидера РДШ»

Цель: оценка уровня знаний по теме и наблюдение за проявлением учащимся качеств лидера.

Продолжительность: 15 мин.

Инструкция. Группа делится на две подгруппы. Задается вопрос. Право ответа получает та подгруппа, которая быстрее подняла сигнальную карточку.

Вопросы:

1. Что такое массовое мероприятие? *(ответ: это организованная, активная форма реализации прав, свобод и законных интересов больших групп (масс) людей в общественных местах, а также способ удовлетворения экономических, политических, культурных, религиозных и других потребностей граждан)*
2. Как классифицируются массовые мероприятия? *(ответ: по содержанию, по значимости, по способу возникновения, по месту проведения, по периодичности проведения)*
3. Виды массовых мероприятий по содержанию? *(ответ: общественно-политические (конгрессы, симпозиумы, конференции), культурно-массовые (фестивали, народные гуляния), спортивные (спартакиады, спортивные матчи, олимпиады).*
4. Что такое Спринт-конкурс? *(ответ: конкурс, проведенный быстро, за короткое время, может быть частью большого мероприятия).*
5. Цель проведения пресс-конференция? *(ответ: обмен знаниями, выработка правильного отношения к историческим и текущим событиям общественной жизни страны, города, школы).*
6. Назовите 5 слов из «Словаря массовых мероприятий».

Критерии обученности:

Высокий – учащийся быстро реагирует на вопрос, готов дать ответ, отвечает уверенно, без заминок. Отлично знаком с алгоритмом подготовки и проведения мероприятий.

Средний - учащийся думает, прежде чем ответить, отвечает уверенно, без заминок. Знаком с алгоритмом подготовки и проведения мероприятий.

Низкий - учащийся не активно принимает участие в обсуждении, плохо знаком с алгоритмом подготовки и проведения мероприятий.

Приложение 6

Деловая игра «Я лидер»

Группа делится на команды.

1. Разминка. Команде нужно придумать название и девиз.

В течение одной минуты команды обсудят и запишут качества и умения, которыми, на их взгляд, должен обладать лидер. Команда обсуждает вопрос и затем ей предоставляется слово для зачитания полученного результата.

-Замечательно! Мнения, в основном, совпадают. И уж, конечно, все вы согласитесь с тем, что лидер должен уметь красиво и связно говорить. Поэтому сегодня наше первое упражнение мы посвятим умению владеть словом. Приступим, к выполнению первого

упражнения.

2. Упражнение «Приветствие».

Итак, сейчас командам будет дано время на обсуждение. За это время вы должны придумать для каждой из присутствующей команд приветствие. Но оно должно быть безмолвным. Вы приветствуете команды-соперницы жестами, мимикой. При этом всеприветствия должны быть непохожими друг на друга.

- Итак, прошу здороваться друг с другом.

3. Игра «Импровизация».

-Часто бывает так, что лидеру приходится быстро ориентироваться в различных ситуациях, произносить совсем неподготовленные речи, объяснять необъяснимое, связывать то, в чем, казалось бы, нет ничего общего. Сейчас мы этим и займемся.

В центре зала на столе стопочкой лежат листы бумаги и картинки с изображениями каких-либо предметов, животных... Карточек всего десять. Игроки по одному подходят к столу и на своем листке пишут предложение, в основе которого лежит слово, обозначающее рисунок на карточке. Следующий игрок прочитывает предыдущее предложение и пишет следующее, но в его основу кладет слово, обозначающее рисунок на второй карточке. Главное – читать то, что написали до тебя и вплетать свое предложение в общий рассказ. Только первый игрок должен помнить то, что его предложение – это начало рассказа, а последний – то, что его предложение завершает рассказ. Работа идет на время. Команда, первой завершившая задание, имеет шанс на победу, если жюри высоко оценит как содержание текста, так и наличие в нем зачина и финала. Текст может быть фантастического содержания, но должен иметь смысл и быть связным.

Написанные тексты зачитываются командами вслух, затем листы отдаются в жюри. Прекрасно! Будем считать, что с импровизацией вы справились: вы тоже умеете связно и красиво говорить. Но для лидера более важно говорить убедительно.

4. Психологическая игра «Адаптация» проводится для выявления лидеров, генераторов идей и исполнителей, создания творческой атмосферы.

Первое задание – разминка. Каждый представляет соседа справа, предварительно пообщавшись две минуты. Определяются пять самых ярких представляющих, которые становятся лидерами. Они получают пять красных жетонов.

Второе задание – вокруг пяти лидеров собираются пять микрогрупп, которые формируются по желанию. Каждой группе дается задание: нарисовать дружеский шарж на любого из присутствующих. Чья идея – красный жетон, кто нарисовал – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую микрогруппу (по часовой стрелке).

Третье задание – придумать творческую подпись к шаржу (предварительно ведущий

собирает шаржи и раздает их в микрогруппы, учитывая, чтобы они не попали в ту же группу). Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый.

5. Игра «Начали!»

Итак, первое задание. Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. «Начали!»

Для того чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берет на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы ни о чем не договариваясь, быстро встали полкоманды. «Начали!» Интерпретация этой игры: встают самые активные члены группы, включая лидера.

Третье задание. Сейчас все команды летят на космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее организовать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». «Итак, кто быстрее?!» Обычно, функции организатора опять же берет на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Задание четвертое. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-то разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трехместный номер, два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. «Начали!»

-Проведя эту игру, вы можете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, не выявленным лидерам, либо «отверженным». Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если и команде больше или меньше участников, то составьте количество номеров и комнат сами, но с тем условием, чтобы были трехместные, двухместные и один одноместный. Эта методика даст вам довольно-таки полную систему лидерства в коллективе. Закончить ее можно какой-нибудь игрой на сплочение коллектива.

6. *Игры на взаимодействие и выявление лидера*

При их выполнении возникает групповое взаимодействие, и для достижения общих целей один или несколько человек обязательно должны взять на себя управление действиями всех участников (другими словами, должен возникнуть процесс лидерства).

УПРАЖНЕНИЕ 1- АЛФАВИТ

Для нее понадобятся 33 небольшие картонные карточки, на каждой из которых должно быть написано по одной букве русского алфавита. Все участники рассаживаются полукругом. Перед ними стоит стол, на котором разложены тщательно перемешанные

карточки с буквами (пустой стороной вверх).

Инструкция. Перед вами лежат карточки с буквами русского алфавита. Сейчас каждый из вас возьмет себе определенное количество карточек (от 2 до 4, в зависимости от количества человек в группе). Вы посмотрите, что за буквы вам достались, когда на стуле ничего не останется. Потом прозвучит команда: «Начали!» – и вы должны будете как можно быстрее разложить русский алфавит по порядку, от А до Я. Время выполнения задания засекается.

Если невозможно, чтобы у всех участников было одинаковое количество букв, психологу нужно попросить нескольких детей взять на карточку больше (желательно заранее подсчитать, сколько человек в группе).

Вожатый внимательно следит за тем, как дети выполняют задание.

В некоторых случаях дети делают это хаотично. Но, как правило, выделяется один или два человека, начинающих руководить процессом раскладывания алфавита. Иногда это выражается в явных командах: «А» будет вот здесь, у кого «Б»? Или один из детей может произносить по порядку буквы алфавита и т.п. Когда задание выполнено, психолог подводит его итоги: исправляет ошибки, если есть, говорит, сколько минут оно выполнялось, благодарит за работу.

УПРАЖНЕНИЕ 2 - ФИГУРЫ

Для этого упражнения понадобится свободное пространство. Дети должны быстро принять всей группой форму какой-либо цифры или буквы, называемой вожатым.

Инструкция. Сейчас я назову какую-нибудь букву или цифру, например четыре. Все должны как можно быстрее встать так, чтобы ваша группа, если посмотреть сверху, представляла собой цифру четыре, написанную на полу. В выполнении задания должен участвовать каждый человек из вашей группы. Задание дается 4–5 раз. Лучше сначала называть легкие цифры или буквы («7», «О», в младших отрядах можно начать с «1»), постепенно усложняя задание («5», «Ю», «3»).

Внимательное наблюдение за процессом выстраивания нужной фигуры даст вожатому представление о том, кто может эффективно руководить действиями группы, кого слушают ровесники. Обычно выделяется один человек, который показывает всем, где какая часть буквы будет стоять, и вносит коррективы (как в устной форме, так и при помощи физической перестановки своих товарищей). После выполнения задания вожатый благодарит детей. Можно попросить высказаться об ощущениях, возникших в процессе выполнения (возможно, дети сами отметят того из них, кто помог эффективно решить поставленную задачу).

7. Командное взаимодействие - Игра «Костюм из газеты»Время: 40 минут

Описание:

Группа делится на команды по три человека. Каждая команда решает, кто будет А, Б и В. Каждый игрок обладает специфическими ограничениями:

А видит, разговаривает, но не может ни к чему прикасаться.

Б не видит, не разговаривает и не может ни к чему прикасаться. В качестве компенсации игроки А и В наряжают его в фантазийный костюм. В не видит, но говорит и может действовать руками.

У каждой команды есть 15 минут, чтобы соорудить для игрока Б как можно более экстравагантный костюм из газеты. Настоящая одежда Б должна быть как можно больше скрыта под бумажным костюмом. Костюм нужно закрепить на Б так хорошо, чтобы он смог продемонстрировать его на «подиуме».

Газету нельзя резать ножницами, можно только рвать руками. Костюм скрепляется клеем и булавками. Как только игра началась, Б и В закрывают глаза, а игрок А закладывает руки за спину. Все трое несут ответственность за то, как работает их команда.

Команды по возможности не должны видеть друг друга за работой

Через 15 минут тройки встают в круг, и каждая команда проводит по кругу игрока Б в придуманном костюме.

8. Игра «Чемодан лидера» о взаимоотношении с окружающими.

-Среди умений организаторской техники важное место занимают мимика, жесты, техника речи. Этот комплекс поможет освоить эти умения.

Упражнение 1. Прочитайте любой текст, хотя бы прогноз погоды, шепотом, с максимальной громкостью, как-будто вы замерзли, как- будто во рту горячая каша.

Упражнение 2. То же самое, в сочетании со всем перечисленным, но как бы прочитал инопланетянин, человек, только что научившийся говорить, робот, пятилетний ребенок, как- будто вас слушает все человечество, а вы этим текстом должны объяснить, как важно стремиться делать добро друг другу, а других слов у вас нет, как- будто этим текстом вы объясняетесь в любви, а другой возможности не будет.

Упражнение 3. Не сходя со стула, посидите так, как сидит: председатель Государственной Думы, пчела на цветке, кассир на рабочем месте, наказанный Буратино, невеста на свадьбе, Гамлет, преступник на скамье подсудимых. Импровизируйте.

Упражнение 4. Изобразите: как ходит младенец, лев, артист балета, французский король, индийский вождь.

Упражнение 5. Улыбнитесь, как улыбается очень вежливый японец, собака своему хозяину, кот на солнышке, влюбленный юноша своей девушке, волк зайцу.

Упражнение 6. Нахмурьтесь, как король Лир, ребенок, у которого отняли игрушку,

Наполеон, человек, желающий скрыть улыбку, рассерженный попугай.

-Зачем эти упражнения? Чтобы «побыть всевозможным», потренировать, урегулировать свое внутреннее состояние, научиться управлять им. Внимание и воображение помогут создать внутренние «копилки» интонаций, движений, жестов, способов проявления чувств, демонстрации мыслей, так необходимых лидеру в процессе его воздействия на людей.

9. Упражнение на сплочение команды – «Групповая скульптура».

Каждый участник одновременно и скульптор, и глина. Он находит свое место в соответствии с общей атмосферой и содержанием композиции. Вся работа происходит в полном молчании. В центр комнаты выходит первый участник (это может быть любой желающий или назначенный ведущим человек) и принимает какую-то позу. Затем к нему пристраивается второй, третий пристраивается уже к общей для первых двух участников композиции. Выполняя это упражнение, необходимо: 1) действовать в довольно быстром темпе, 2) следить, чтобы получающиеся композиции не были бессмысленной мозаикой изолированных друг от друга фигур. Вариант: "застывшая" скульптура может "ожить".

10. Упражнение «Неравные ресурсы» Материалы:

ножницы; клей; линейка;

1 лист синей бумаги (формат А4); 1 лист белой бумаги (формат А4);

1 лист красной бумаги (формат А4); 1 лист зеленой бумаги (формат А4).

Исходное положение участников: ведущий делит группу на 3 команды. Команды располагаются так, чтобы не мешать работе друг друга.

Первой команде выдается – 1 лист синей бумаги, ножницы.

Второй команде выдается – 1 лист белой бумаги, 1 лист зеленой бумаги, клей. Третьей команде выдается – 1 лист красной бумаги, линейка.

Задание: команде составить как можно быстрее – белый квадрат со стороной 2,5 см, синий прямоугольник со сторонами 2 и 4 см, бумажную цепь из четырех разноцветных звеньев (красного, белого, синего, зеленого).

Правила: На выполнение задания – не более 15 минут.

Примечание для ведущего: правильным признается как вариант, при котором вся группа выполнит задание, так и вариант, при котором каждая команда выполнит задание отдельно.

11. Упражнение «Мозаика». Материалы:

маркеры; скотч; ножницы;

полоса бумаги длиной 2 метра и шириной 0,5 метра с надписью. Полоса расстрижена на листы произвольной формы по числу участников таким образом, чтобы на каждом листе присутствовала часть надписи.

Ведущий выдает каждому участнику по одному такому листу.

Задание: на выданном листе со стороны надписи каждому участнику нарисовать свой автопортрет-шарж, после чего всей группе склеить надпись. Время на выполнение задания – 10 минут.

Примечание для ведущего: текст надписи может быть тематическим или свободным.
12.УПРАЖНЕНИЕ - Детектив».

Инструкция: Сейчас я вам раздам по несколько полосок бумаги. Это части одного детектива. Вы должны разгадать его, пользуясь следующими правилами: полоски бумаги с текстом нельзя показывать друг другу и складывать вместе. Детектив считается разгаданным, если определен убийца и объяснено, из чего это следует. Начинайте!

Вариант 1:

Лифтер видел мистера Келли, идущим в квартиру мистера Скотта в 12:25 вечера. Лифтер заканчивал работу в 12:30 вечера. Было установлено, что тело мистера Келли было оттранспортировано на длительное расстояние. Мисс Смит видела мистера Келли, идущим к дому мистера Джонса в 11:55 вечера Жена мистера Келли исчезла после убийства. После убийства полиция не смогла найти мистера Скотта. Когда полиция постаралась найти мистера Джонса, то выяснилось, что он исчез. Лифтер сказал, что мисс Смит была в вестибюле дома, когда он уходил с работы. Мисс Смит часто сопровождала мистера Келли. Мистер Джонс говорил мистеру Келли, что собирается убить его. Мисс Смит сказала, что никто не покидал дом между 12:25 и 12:45 вечера. Кровь мистера Келли была обнаружена в машине мистера Скотта. Кровь мистера Келли была найдена на ковре в холле за квартирой мистера Джонса. При осмотре тела мистера Келли у него обнаружена пуля в бедре и ножевое ранение на спине. В 12:00 вечера мистер Скотт выстрелил в человека, пытавшегося ворваться в его квартиру. Лифтер сообщил полиции, что он видел мистера Келли в 12:15 вечера. Пуля, обнаруженная в теле мистера Келли, была выпущена из пистолета мистера Джонса. Когда лифтер видел мистера Келли, его рана немного кровоточила, но он выглядел довольно неплохо. Нож с отпечатками крови мистера Келли был найден в саду мисс Смит. На ноже, найденном в саду мисс Смит, были обнаружены отпечатки пальцев мистера Скотта. Мистер Келли расстроил бизнес мистера Джонса, переманив его покупателей. Лифтер видел, что жена мистера Келли часто уходила из дома вместе с мистером Скоттом. Тело мистера Келли было обнаружено в парке. Тело мистера Келли было обнаружено в 1:30 ночи. Как заявил медэксперт, мистер Келли был убит за 1 час до того, как его нашли в парке.

Решение детектива: После получения поверхностного пулевого ранения от мистера Джонса, мистер Келли пришел в квартиру, где был убит мистером Скоттом с помощью ножа в 12:30 вечера, потому что мистер Скотт был в любовной связи с женой мистера

Келли.

Вариант 2

После 13:00 полиция не смогла отыскать садовника. В саду был найден молоток садовника со стертыми отпечатками пальцев и кровью Хадсона. Полиция заявила, что звонок был произведен со станции Луисвиль в 50км от Питсберга. По показаниям Миссис Хадсон в 11:15 в дом заходил садовник. Все свои коллекции Хадсон завещал Шеперсону. Садовника нашли у матери на следующий день после убийства. На подоконнике окна мистера Хадсона были обнаружены отпечатки пальцев садовника. В саду был найден платок миссис Хадсон. Экономка доктора Шеперсона показала, что, уехав после звонка, доктор забыл положить в сумку инструменты и лекарства. Доктор Шеперсон вернулся домой в 11:30. Окна в комнате Хадсона были закрыты изнутри. Доктор Шеперсон, осмотревший мистера Хадсона в 10:55 заявил, что он абсолютно здоров. Соседи уверяли, что доктор Шеперсон был влюблен в сестру садовника, живущую с матерью, и часто тайно ее навещал. Согласно завещанию, миссис Хадсон получила все деньги мужа. Женщина, позвонившая миссис Хадсон в 11:55, заявила, что мистер Хадсон мертв. По показаниям миссис Хадсон, за день до убийства Шеперсон приглашал Хадсона на дружескую вечеринку. Доктор Шеперсон долгое время был врачом Хадсона. Экономка уверяла, что, когда доктор вернулся от Хадсонов, у него в сумке что-то было. Соседи уверяли, что мистер Хадсон собирался уволить садовника. После похорон миссис Хадсон уехала из города. Замок на двери мистера Хадсона защелкивался автоматически. По сообщению полиции, смерть наступила между 11 и 12 часами. В 12:30 Шеперсон прибежал к Хадсону и, выломав дверь, обнаружил, что Хадсон мертв. В 11:25 в дом заходила молочница и оставила в прихожей молоко. Уходя из дома, садовник заявил, что мистер Хадсон заперся в кабинете, не отвечает на стук и что-то напевает. Садовник видел, как в 11:05 доктор Шеперсон вышел из дома Хадсона. В свободное время Хадсон любил посещать Луисвильский клуб любителей пива. Прибывшая в 13:00 полиция заявила, что Хадсон скончался от удара по голове тупым предметом. Садовник приходил к мистеру Хадсону, чтобы отпроситься с работы для поездки в Луисвиль, где у него живет мать. Мистер Хадсон неплохо пел в школьном ансамбле. Молочница слышала голос мистера Хадсона и странный свист и поскрипывание. В 11:25 проходя мимо комнаты мистера Хадсона, миссис Хадсон слышала, как он что-то напевал. Хадсон и Шеперсон дружили со школы и оба коллекционировали древние рукописи, марки, магнитофонные записи и монеты. По показаниям матери, садовник приехал в Луисвиль около 14 часов. В 12:00 миссис Хадсон позвонила доктору Шеперсону потому, что была обеспокоена телефонным звонком. На шпингалетах были обнаружены отпечатки пальцев миссис Хадсон.

Решение детектива: Убийца - доктор Шеперсон (из дома он ушел с пустым саквояжем, вернулся - не с пустым).

13. Упражнение «Счетная машина».

Участники сидят в кругу, руки на коленях. Каждому присваивается номер. Цель - передать свой номер другому участнику, и не сбиться. Игра проходит в быстром темпе, участники ритмично хлопают себя по коленям, и цель каждого - услышать сигнал, быстро его передать и не сбиться. Скажем, если участник с номером 3 вызывает участника с номером 6, он в ритм хлопков говорит «3,3 - 6,6» (два раза свой номер - два раза чей-то еще). Вызванный таким образом номер 6 так же вызывает кого-то еще. Допустивший ошибку выбывает, и его номер называть больше нельзя, но он продолжает хлопать, чтобы затруднить игру. Игра, хотя и требует внимания, всегда проходит очень весело, непринужденно и азартно.

14. Упражнение «Какой был тренинг» - для завершения тренинга.

Упражнение помогает участникам вспомнить то, что происходило на тренинге, соединить в единое целое свои впечатления о нем и полученную информацию. Также упражнение помогает завершить тренинг живой, активной, запоминающейся манере.

Необходимые материалы: планшеты, бумага формата А4, карандаши. Время: 15 минут. Размер группы: 6-20 человек.

Описание. Все участники делятся на мини-группы по 3-4 человека, каждая мини-группа получает бумагу и планшетку и должна за 5 минут придумать максимум прилагательных-определений, которые подходят к пройденному тренингу. Например, активный, информативный и т.д.

После чего они зачитывают полученный список прилагательных.

Обсуждение. Не обязательно. Можно попросить группы прокомментировать интересные идеи, которые они выскажут.

15. Упражнение «Я желаю тебе завтра...»

Все стоят в кругу и по очереди желают соседу справа, себе и соседу слева чего-нибудь хорошего на завтрашний день.

Игры с залом

«Австралийский дождь»

Знаете ли вы, что такое австралийский дождь? Нет?

Тогда давайте вместе услышим - какой он. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие.

Следите внимательно!

В Австралии поднялся ветер (ведущий трет ладони)Начинает капать дождь (щелканье пальцами). Дождь усиливается (поочередное хлопки ладонями)Начинается настоящий

ливень (хлопки по бедрам) А вот уже град, настоящая буря (топот ногами)

Но что это? Буря стихает (хлопки по бедрам)

Дождь стихает (Поочередные хлопки ладонями по груди). Редкие капли дождя падают на землю (щелчки пальцами) Тихий шелест ветра (потирание ладоней)

Солнце (руки поднимаются вверх)

Я желаю вам, чтобы в ваших душах легкий ветерок и дождик никогда не превращались в бурю, шторм и ливень, а когда все же превратились то так же бесппроблемно и быстро стихли, как этот австралийский дождь.

«Хлоп-хлоп»

Ведущий раздает «роли» со звуками, жестами. «Зрители» делают «хлоп-хлоп» — все присутствующие. «Занавес» говорит «вжик-вжик». «Гром» гремит «бом-бом» — все мальчики. «Молния» поет «тра-ля-ля» — все девочки. «Разбойники» — «топ-топ» — все. После распределения «ролей» ведущий начинает игру и вызывает то «гром», то «молнию», то «занавес», то «разбойников», а они дружно хором озвучивают свои роли. Это весело.

«Летит по небу шар»

Все ребята повторяют за ведущим эти слова и движения. Летит, летит по небу шар, (машут руками и показывают шар) По небу (пальцем на небо) шар летит (машут руками и показывают шар). Но знаем (показывают на голову) мы (ударяют себя в грудь), что это шар От нас (ударяют себя в грудь) не улетит (машут руками). Затем одно слово заменяется соответствующим движением, и все слова повторяются, кроме этого слова (вместо него - движение). Далее заменяются по одному другие слова. В итоге все показывается только движениями.

«Нос – пол – потолок»

Ведущий показывает на нос, пол или потолок. Но называет не то на что показывает, путает зал. Играющие должны, не отводя глаз, показывать называемые ведущим части и стараться не перепутать.

Приложение 7

Методика изучения коммуникативных и организаторских склонностей старшеклассников

***Инструкция:** «Вам нужно ответить на все предлагаемые вопросы «да» или «нет». Поскольку вопросы коротки и не могут содержать всех необходимых подробностей, постарайтесь представить себе типичные ситуации. Не следует затрачивать много времени на обдумывание».*

1. Много ли у вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причинённой Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-нибудь другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-то помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от своих намерений?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для Вас компании?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удаётся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удаётся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди мало знакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не составит особого труда внести оживление в малознакомую для Вас компанию?
30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе – классе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно небыло сразу принято Вашими товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринуждённо, попав в незнакомую для Вас компанию?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов: Результаты обрабатываются через сравнение ответов учащихся с ключом (отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям).

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики. Затем вычисляется оценочный коэффициент коммуникативных (Кк) и организаторских (Ко) склонностей школьников по формуле: $K=0,05 \times C$, где К – величина оценочного коэффициента, С – количество совпадающих с ключом ответов. Оценочный коэффициент может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1, говорят о высоком уровне коммуникативных или организаторских склонностей, близкие к 0 – о низком уровне. Первичные показатели Кк и Кс могут быть переведены в баллы, свидетельствующие о разных уровнях изучаемых склонностей.

Тест «Могу ли я быть лидером?»

1. Есть (на собрании, в компании и т. п.) такое место, которое позволяло бы Вам быть в центре внимания и контролировать ситуацию?
2. Считаете ли Вы, что производите на людей внушительное впечатление?
3. Считаете ли Вы себя мечтателем?
4. Теряетесь ли Вы, если люди, окружающие Вас, выражают несогласие с Вами?
5. Случалось ли Вам по собственной инициативе заниматься организацией рабочих, спортивных и других команд и коллективов?
6. Если то, что Вы наметили, не дало ожидаемых результатов, то Вы: а) будете рады, если ответственность за это дело возложат на кого-то другого, б) возьмете на себя ответственность и сами доведете дело до конца.
7. Какое из двух мнений Вам ближе:
 - а) настоящий руководитель должен сам делать то дело, которым он руководит, и лично участвовать в нем,
 - б) настоящий руководитель должен только уметь руководить другими и не обязательно делать дело сам.
8. С кем Вы предпочитаете работать? а) с покорными людьми, б) с независимыми и самостоятельными людьми.
9. Стараетесь ли Вы избегать острых дискуссий?
10. Когда Вы были ребенком, часто ли Вы сталкивались с властностью Вашего отца?
11. Умеете ли Вы в дискуссии на профессиональную тему привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с Вами не согласен?
12. Представьте себе такую сцену, во время прогулки с друзьями по лесу Вы потеряли дорогу. Приближается вечер и нужно принимать решение. Как Вы поступите?
 - а) дадите возможность принять решение наиболее компетентному из вас, б) просто не будете ничего делать, рассчитывая на других.
13. Есть такая пословица: “Лучше быть первым в деревне, чем последним в городе”. Справедлива ли она?
14. Считаете ли Вы себя человеком, оказывающим влияние на других?
15. Может ли неудача в проявлении инициативы заставить Вас больше никогда этого не делать?
16. Кто, с Вашей точки зрения, истинный лидер? а) самый компетентный человек, б) тот, у кого самый сильный характер.
17. Всегда ли Вы стараетесь понять и по достоинству оценить людей?

18. Уважаете ли Вы дисциплину?
19. Какой из следующих двух руководителей для Вас предпочтительнее: а) тот, который все решает сам,
б) тот, который всегда советуется и прислушивается к мнениям других.
20. Какой из следующих стилей руководства, по Вашему мнению, наилучший для работы учреждения того типа, в котором Вы работаете?
а) коллегиальный б) авторитарный
21. Часто ли у Вас создается впечатление, что другие злоупотребляют Вами?
22. Какой из следующих “портретов” больше напоминает Вас?
а) человек с громким голосом, выразительными жестами, за словом в карман не полезет,
б) человек со спокойным, тихим голосом, сдержанный, задумчивый.
23. Как Вы поведете себя на собрании и совещании, если считаете свое мнение единственно правильным, но остальные с Вами не согласны?
а) промолчите,
б) будете отстаивать свое мнение.
24. Подчиняете ли Вы свои интересы и поведение других людей делу, которым занимаетесь?
25. Возникает ли у Вас чувство тревоги, если на Вас возложена ответственность за важное дело?
26. Что бы Вы предпочли?
а) работать под руководством хорошего человека, б) работать самостоятельно без руководителя.
27. Как Вы относитесь к утверждению: “Для того, чтобы семейная жизнь была хорошей, необходимо, чтобы решение в семье принимал один из супругов”?
а) согласен
б) не согласен
28. Случалось ли Вам покупать что-либо под влиянием мнения других людей, а не исходя из собственной потребности?
29. Считаете ли Вы свои организаторские способности хорошими?
40. Как Вы ведете себя, столкнувшись с трудностями? а) опускаете руки,
б) появляется сильное желание их преодолеть.
41. Делаете ли Вы упреки людям, если они этого заслуживают?
42. Считаете ли Вы, что Ваша нервная система способна выдержать жизненные нагрузки?
43. Как Вы поступите, Если Вам предложат реорганизовать Ваше учреждение? а) введу

нужные изменения немедленно,

б) не буду торопиться и сначала все тщательно обдумаю.

44. Сумеете ли Вы прервать слишком болтливого собеседника, если это необходимо?

45. Согласны ли Вы с утверждением: “Для того, чтобы быть счастливым, надо жить незаметно”?

46. Считаете ли Вы, что каждый человек должен сделать что-либо выдающееся?

47. Кем Вы предпочли бы стать?

а) художником, поэтом, композитором, ученым,

б) выдающимся руководителем, политическим деятелем.

48. Какую музыку Вам приятнее слушать? а) могучую и торжественную,

б) тихую и лирическую.

49. Испытываете ли Вы волнение, ожидая встречи с важными и известными людьми?

50. Часто ли Вы встречали людей с более сильной волей, чем Ваша?

Оценка результатов тестирования: Где не указаны варианты, ответы а) да, б) нет. Сумма баллов за Ваши ответы подсчитывается с помощью ключа к опроснику: 1а, 2а, 3б, 4а, 5а, 6б, 7а, 8б, 9б, 10а, 11а, 12а, 13б, 14б, 15а, 16б, 17а, 18б, 19б, 20а, 21а, 22а, 23а, 24а, 25б, 26а, 27б, 28а, 29б, 30б, 31а, 32а, 33б, 34а, 35б, 36б, 37а, 38б, 39а, 40б, 41а, 42а, 43а, 44а, 45б, 46а, 47б, 48а, 49б, 50б. За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает 1 балл, в другом случае – 0 баллов. Интерпретация: Если сумма баллов оказалась менее 25 баллов, то качества лидера выражены слабо. Если сумма баллов в пределах от 26 до 35 баллов, то качества лидера выражены средне. Если сумма баллов оказалась от 36 до 40 баллов, то лидерские качества выражены сильно. Если сумма баллов более 40 баллов, то данный человек, как лидер, склонен к диктату.

Приложение 9

Алгоритм проведения ролевой игры

- 1) Выбираете активного участника. Вручаете инструкцию.
- 2) Выбираете подыгрывающего участника. Вручаете инструкцию.
- 3) Группе зачитываете задания.
- 4) Даете время на подготовку (2 -3 мин).
- 5) Обозначаете сколько времени длиться игра (не более 5 мин).
- 6) После — деролинг (обозначаете выход из роли игроков, «Ты теперь не менеджер, а участник тренинга — Вася»).
- 7) Спрашиваете у активных игроков, все ли они сделали, как хотели. Даете возможность

«самим назвать ошибки», снять негатив.

- 8) Обсуждение в группе. Анализ действий по заданным критериям (соблюдали ли технологии вступления в контакт, невербальное поведение и т.п.
- 9) Даете экологичную обратную связь.

Приложение 10

Диагностическая игра «Лавка талисманов»

Тип игры: диагностика (построение команды, мотивация, распределение ролей в команде).

В игре участвуют группа полностью. Размер группы 15-30 человек. **Длительность:** 20-60 минут (в зависимости от размеров группы). **Реквизит:** 2 листа ватмана, маркеры.

Инструкция тренера: «Вашему городу сегодня особенно повезло — в него приехала лавка уникальных древних талисманов. Сотни лет я являюсь продавцом этой лавки и сейчас расскажу вам о необыкновенных товарах, которые вы можете приобрести в ней».

Далее тренер рисует на ватмане символы (либо использует заготовку) и поясняет их значение (лучше выучить, а не читать по бумажке).

«Но у нашей лавки особые правила: один человек может приобрести для себя только один талисман — самый нужный. Не беспокойтесь, один и тот же талисман могут выбрать несколько человек — хватит на всех».

Тренер дает участникам минуту-две подумать и предлагает каждому озвучить свой выбор. Лучше всего на отдельной заготовке нарисовать таблицу из трех столбцов.

Столбец 1 — имя участника, 2 — выбранный символ.

Столбец 3 не заполняется, пока все участники не сделают свой выбор.

«Как вы сами понимаете, если бы я отдавал мои товары всегда бесплатно, то я бы давно разорился. Бизнес есть бизнес. Но у меня особые правила, так же как и товар не простой. За каждый талисман вы должны заплатить своим лучшим умением — что вы умеете делать лучше всего?».

Здесь для участников следует особо подчеркнуть, что расплатившись за талисман, они не лишатся своего качества, а лишь научат/одарят им торговца.

Тренер -«торговец» решает, принимает или не принимает ли он в качестве оплаты то или иное умение: «лучше всех составлять пресс-релизы», «дар убедить в разговоре любого человека» и т.д. Следует ориентироваться на тематику тренинга, решая, имеет ли умение отношение к теме, для которой делается тестирование. Умения, принятые в качестве оплаты, записываются в третью колонку таблицы.

Интерпретация символов для тренера (символы можно добавлять):

«Золотая монета с изображением солнца»: мотивация — материальная.

«Серебряная ладонь»: мотивация — отношения в коллективе.

«Алмазная лестница»: мотивация — карьерный рост.

«Изумрудная книга»: мотивация — профессиональный рост.

«Рубиновый факел»: мотивация — самореализация, отсутствие рутины.

«Платиновые часы»: мотивация — гибкий график работы.

Возможные варианты игры

Игру можно использовать для определения потребностей в обучении, присвоив талисманам право наделять владельца тем или иным навыком (например, при планировании публичных акций — «способность оформлять тексты» и т.д.), тем самым вы получите информацию, какую работу человек готов выполнять при условии, если его дополнительно обучат.

«Оплата» талисмана в данном случае также может быть учтена при планировании, если вы попросите расплатиться умением, которое имеет отношение к связям с общественностью. Это то, чему не надо учить — человек и так уже это прекрасно умеет и готов этим «платить». В принципе, игру (ее символы) можно адаптировать к любой тематике.

Рекомендации для ведущего

Если участник отказывается напрямую выбрать тот или иной символ — не давите, для вас это сигнал отдельно поработать с сотрудником. Нельзя позволять выбирать более одного талисмана сразу, как бы ни хотелось, человек должен сделать окончательный выбор, иначе картина будет смазанной. Игра для большой группы может занять слишком много времени. При планировании больших мероприятий и использовании игры для выбора наиболее эффективных умений сотрудников лучше разделить на несколько групп по 15-20 человек. Можно заранее сделать из плотного картона нужные символы. Но вам придется сделать каждый символ в количестве, равном числу участников игры, так как один символ может выбрать почти вся группа (бывали прецеденты). Когда участник «расплатился» умением, ему вручается выбранный им символ.

Вопросы для обсуждения результатов с группой

При обучении группы менеджеров с помощью этой игры можно продемонстрировать основные ведущие мотивации:

Можно ли сказать, что это единственная ваша мотивация?

Если бы у вас была возможность выбрать еще один талисман, какой бы вы выбрали?

Были ли некоторые способности персонала, которыми с вами «расплатились», неожиданными для вас?

Как вы можете использовать эту информацию в дальнейшей работе?

Вспомогательные материалы

Значения символов:

«Золотая монета с изображением солнца» — этот талисман дает своему владельцу возможность всегда получать за свою работу наиболее высокое вознаграждение.

«Серебряная ладонь» — этот талисман дает своему владельцу возможность всегда получать работу в комфортном, дружеском коллективе.

«Алмазная лестница» — этот талисман дает своему владельцу возможность всегда получать работу, которая будет содействовать его карьерному росту.

«Изумрудная книга» — этот талисман дает своему владельцу возможность на любой работе получать наиболее полезное обучение.

«Рубиновый факел» — этот талисман дает своему владельцу возможность всегда получать и делать творческую работу.

«Платиновые часы» — этот талисман дает своему владельцу возможность всегда получать возможность делать свою работу в наиболее удобное время.

Приложение 11

Методика «Шкала социально-психологической приспособленности»

Инструкция. В опроснике содержатся высказывания о человеке, о его образе жизни — переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотнести с нашим собственным образом жизни.

Прочитав или прослушав высказывание опросника, примерьте его к своим привычкам, своему образу жизни и оцените, в какой мере это высказывание может быть отнесено к вам. Для того чтобы обозначить ваш ответ на бланке, выберите подходящий, по вашему мнению, один из семи вариантов оценок от 0 до 6:

- 0 — это ко мне совершенно не относится;
- 1 — мне это несвойственно и в большинстве случаев; 2 — сомневаюсь, что это можно отнести ко мне;
- 3 — не решаюсь это отнести к себе;
- 4 — это похоже на меня, но нет уверенности; 5 — это на меня похоже;
- 6 — это точно про меня.

Выбранный вариант ответа отметьте на бланке для ответов в ячейке, соответствующей порядковому номеру высказывания.

Опросник

1. Испытывает неловкость, когда вступает с кем-нибудь в разговор.
2. Нет желания раскрываться перед другими.
3. Во всем любит состязание, соревнование, борьбу.

4. Предъявляет к себе высокие требования.
5. Часто ругает себя за сделанное.
6. Часто чувствует себя униженным.
7. Сомневается, что может нравиться кому-нибудь из лиц противоположного пола.
8. Свои обещания выполняет всегда.
9. Теплые, добрые отношения с окружающими.
10. Человек сдержанный, замкнутый; держится от всех чуть в стороне.
11. В своих неудачах винит себя.
12. Человек ответственный; на него можно положиться.
13. Чувствует, что не в силах хоть что-нибудь изменить, все усилия напрасны.
14. На многое смотрит глазами сверстников.
15. Принимает в основном те правила и требования, которым надлежит следовать.
16. Собственных убеждений и правил не хватает.
17. Любит мечтать иногда прямо среди бела дня. С трудом возвращается от мечты к действительности.
18. Всегда готов к защите, даже нападению: «застревает» на переживаниях обид, мысленно перебирая способы мщения.
19. Умеет управлять собой и собственными поступками, заставлять себя, разрешать себе; самоконтроль для него не проблема.
20. Часто портится настроение: накатывается уныние, хандра.
21. Все, что касается других, не волнует: сосредоточен на себе; занят собой.
22. Люди, как правило, ему нравятся.
23. Не стесняется своих чувств, открыто их выражает.
24. Среди большого стечения народа бывает немножко одиноко.
25. Сейчас очень не по себе. Хочется вес бросить, куда-нибудь спрятаться.
26. С окружающими обычно ладит.
27. Всего труднее бороться с самим собой.
28. Настораживает незаслуженное доброжелательное отношение окружающих.
29. В душе — оптимист, верит в лучшее.
30. Человек неподатливый, упрямый; таких называют трудными.
31. К людям критичен и судит их, если считает, что они этого заслуживают.
32. Обычно чувствует себя не ведущим, а ведомым: ему не всегда удается мыслить идейно самостоятельно.
33. Большинство тех, кто его знает, хорошо к нему относится, любит его.
34. Иногда бывают такие мысли, которыми не хотелось бы ни с кем делиться.

35. Человек с привлекательной внешностью.
36. Чувствует себя беспомощным, нуждается в ком-то, кто был бы рядом.
37. Приняв решение, следует ему.
38. Принимает, казалось бы, самостоятельные решения, но не может освободиться от влияния других людей.
39. Испытывает чувство вины, даже когда винить себя как будто не в чем.
40. Чувствует неприязнь к тому, что его окружает.
41. Всем доволен.
42. Выбит из колеи, не может собраться, взять себя в руки, организовать себя.
43. Чувствует вялость; все, что раньше волновало, стало вдруг безразличным.
44. Уравновешен, спокоен.
45. Разозлившись, нередко выходит из себя.
46. Часто чувствует себя обиженным.
47. Человек порывистый, нетерпеливый, горячий; не хватает сдержанности.
48. Бывает, что сплетничает.
49. Не очень доверяет своим чувствам: они иногда подводят его.
50. Довольно трудно быть самим собой.
51. На первом месте рассудок, но не чувство: прежде чем что-нибудь сделать, подумает.
52. Происходящее с ним толкует на свой лад, способен напридумывать лишнего. Словом, не от мира сего.
53. Человек терпимый к людям и принимает каждого таким, каков он есть.
54. Старается не думать о своих проблемах.
55. Считает себя интересным человеком — привлекательным как личность, заметным.
56. Человек стеснительный, легко тушуетя.
57. Обязательно нужно напоминать, подталкивать, чтобы довел дело до конца.
58. В душе чувствует превосходство над другими.
59. Нет ничего, в чем бы выразил себя, проявил свою индивидуальность, свое «Я».
60. Боится того, что о нем подумают другие.
61. Честолюбив, равнодушен к успеху, похвале: в том, что для него существенно, старается быть среди лучших.
62. Человек, у которого в настоящее время многое достойно презрения.
63. Человек деятельный, энергичный, полон инициатив.
64. Пасует перед трудностями и ситуациями, которые грозят осложнениями.
65. Себя просто недостаточно ценит.
66. По натуре вожак и умеет влиять на других.

67. Относится к себе в целом хорошо.
68. Человек настойчивый, напористый; ему всегда важно настоять на своем.
69. Не любит, когда с кем-нибудь портятся отношения, особенно, если разногласия грозят стать явными.
70. Подолгу не может принять решение, а потом сомневается в его правильности.
71. Пребывает в растерянности: все спуталось, все смешалось у него.
72. Доволен собой.
73. Невезучий.
74. Человек приятный, располагающий к себе.
75. Лицом, может, и не очень непригож, но может нравиться как человек, как личность.
76. Презирает лиц противоположного пола и не связывается с ними.
77. Когда нужно что-то сделать, охватывает страх: а вдруг не справлюсь, вдруг не получится.
78. Легко, спокойно на душе, нет ничего, что сильно бы тревожило.
79. Умеет упорно работать.
80. Чувствует, что растет, взрослеет: меняется сам и меняет отношение к окружающему миру.
81. Случается, что говорит о том, в чем совсем не разбирается.
82. Всегда говорит только правду.
83. Встревожен, обеспокоен, напряжен.
84. Чтобы заставить хоть что-то сделать, нужно как следует настоять, и тогда он уступит.
85. Чувствует неуверенность в себе.
86. Обстоятельства часто вынуждают защищать себя, оправдываться и обосновывать свои поступки.
87. Человек уступчивый, податливый, мягкий в отношениях с другими.
88. Человек толковый, любит размышлять.
89. Иной раз любит прихвастнуть.
90. Принимает решения и тут же их отменяет; презирает себя за безволие, а сделать с собой ничего не может.
91. Старается полагаться на свои силы, не рассчитывает на чью-либо помощь.
92. Никогда не опаздывает.
93. Испытывает ощущение скованности, внутренней несвободы.
94. Выделяется среди других.
95. Не очень надежный товарищ, не во всем можно положиться на него.
96. В себе все ясно, себя хорошо понимает.

97. Общительный, открытый человек; легко сходится с людьми.
98. Силы и способности вполне соответствуют тем задачам, которые приходится решать; со всем может справиться.
99. Себя не ценит: никто его всерьез не воспринимает; в лучшем случае к нему снисходительны, просто терпят.
100. Беспокоится, что лица противоположного пола слишком занимают мысли.
Все свои привычки считает хорошими.

Приложение 12

«Методика многофакторного личностного опросника»

(Маклаков А. Г., Чермянина С. В.)

Цель методики: диагностика адаптивности испытуемого по следующим параметрам: адаптивные способности, нервно-психическая устойчивость, моральная нормативность, коммуникативные особенности.

Шкалы: адаптивные способности, нервно-психическая устойчивость, коммуникативные особенности, моральная нормативность.

Инструкция к тесту. Ответьте “Да” или “Нет” на приведенные ниже утверждения. Тестовый материал

1. Бывает, что я сержусь.
2. Обычно по утрам я просыпаюсь свежим и отдохнувшим.
3. Сейчас я примерно так же работоспособен, как и всегда.
4. Судьба определенно несправедлива ко мне.
5. Запоры у меня бывают очень редко.
6. Временами мне очень хотелось покинуть свой дом.
7. Временами у меня бывают приступы смеха или плача, с которыми я никак не могу справиться.
8. Мне кажется, что меня никто не понимает.
9. Считаю, что если кто-то причинил мне зло, то я должен ответить ему тем же.
10. Иногда мне в голову приходят такие нехорошие мысли, что лучше о них никому не рассказывать.
11. Мне бывает трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе.
12. У меня бывают часто странные и необычные переживания.
13. У меня отсутствовали неприятности из-за моего поведения.
14. В детстве я одно время совершал мелкие кражи.
15. Бывает, что у меня появляется желание ломать или крушить все вокруг.

16. Бывало, что я целыми днями или даже неделями ничего не мог делать, потому что никак не мог заставить себя взяться за работу.
17. Сон у меня прерывистый и беспокойный.
18. Моя семья относится с неодобрением к той работе, которую я выбрал.
19. Бывали случаи, что я не сдерживал обещаний.
20. Голова у меня болит часто.
21. Раз в неделю или чаще я без всякой видимой причины внезапно ощущаю жар во всем теле.
22. Было бы хорошо, если бы почти все законы отменили.
23. Состояние моего здоровья почти такое же, как у большинства моих знакомых (не хуже).
24. Встречая на улице своих знакомых или школьных друзей, с которыми я давно не виделся, я предпочитаю проходить мимо, если они со мной не заговаривают первыми.
25. Большинству людей, которые меня знают, я нравлюсь.
26. Я человек общительный.
27. Иногда я так настаиваю на своем, что люди теряют терпение.
28. Большую часть времени настроение у меня подавленное.
29. Теперь мне трудно надеяться на то, что я чего-нибудь добьюсь в жизни.
30. У меня мало уверенности в себе.
31. Иногда я говорю неправду.
32. Обычно я считаю, что жизнь стоящая штука.
33. Я считаю, что большинство людей способны солгать, чтобы продвинуться по службе.
34. Я охотно принимаю участие в собраниях и других общественных мероприятиях.
35. Я ссорюсь с членами моей семьи очень редко.
36. Иногда я испытываю сильное желание нарушить правила приличия или кому-нибудь навредить.
37. Самая трудная борьба для меня – это борьба с самим собой.
38. Мышечные судороги или подергивания у меня бывают крайне редко (или почти не бывают).
39. Я довольно безразличен к тому, что со мной будет.
40. Иногда, когда я себя неважно чувствую, я бываю раздражительным.
41. Часто у меня такое чувство, что я сделал что-то не то или даже что-то плохое.
42. Некоторые люди до того любят командовать, что меня так и тянет делать все наперекор, даже если я знаю, что они правы.
43. Я часто считаю себя обязанным отстаивать то, что нахожу справедливым.

44. Моя речь сейчас такая же, как всегда (ни быстрее, ни медленнее, нет ни хрипоты, ни невнятности).
45. Я считаю, что моя семейная жизнь такая же хорошая, как у большинства моих знакомых.
46. Меня ужасно задевает, когда меня критикуют или ругают.
47. Иногда у меня бывает чувство, что я просто должен нанести повреждение себе или кому-нибудь другому.
48. Мое поведение в значительной мере определяется обычаями тех, кто меня окружает.
49. В детстве у меня была компания, где все старались стоять друг за друга.
50. Иногда меня так и подмывает с кем-нибудь затеять драку.
51. Бывало, что я говорил о вещах, в которых не разбираюсь.
52. Обычно я засыпаю спокойно и меня не тревожат никакие мысли.
53. Последние несколько лет я чувствую себя хорошо.
54. У меня никогда не было ни припадков, ни судорог.
55. Сейчас мой вес постоянен (я не худею и не полнею).
56. Я считаю, что меня часто наказывали незаслуженно.
57. Я легко плачу.
58. Я мало устаю.
59. Я был бы довольно спокоен, если бы у кого-нибудь из моей семьи были неприятности из-за нарушения закона.
60. С моим рассудком творится что-то неладное.
61. Чтобы скрыть свою застенчивость, мне приходится затрачивать большие усилия.
62. Приступы головокружения у меня бывают очень редко (или почти не бывают).
63. Меня беспокоят сексуальные вопросы.
64. Мне трудно поддерживать разговор с людьми, с которыми я только что познакомился.
65. Когда я пытаюсь что-то сделать, часто замечаю, что у меня дрожат руки.
66. Руки у меня такие же ловкие и проворные, как и прежде.
67. Большую часть времени я испытываю общую слабость.
68. Иногда, когда я смущен, я сильно потею, и меня это очень раздражает.
69. Бывает, что я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
70. Думаю, что я человек обреченный.
71. Бывали случаи, что мне было трудно удержаться, чтобы что-нибудь не стащить у кого-нибудь или где-нибудь, например в магазине.
72. Я злоупотреблял спиртными напитками.
73. Я часто о чем-нибудь тревожусь.

74. Мне бы хотелось быть членом нескольких кружков или обществ.
75. Я редко задыхаюсь, и у меня не бывает сильных сердцебиений.
76. Всю свою жизнь я строго следую принципам, основанным на чувстве долга.
77. Случалось, что я препятствовал или поступал наперекор людям просто из принципа, а не потому, что дело было действительно важным.
78. Если мне не грозит штраф и машин поблизости нет, я могу перейти улицу там, где мне хочется, а не там, где положено.
79. Я всегда был независимым и свободным от контроля со стороны семьи.
80. У меня бывали периоды такого сильного беспокойства, что я даже не мог усидеть на месте.
81. Зачастую мои поступки неправильно истолковывались.
82. Мои родители и (или) другие члены моей семьи придираются ко мне больше, чем надо.
83. Кто-то управляет моими мыслями.
84. Люди равнодушны и безразличны к тому, что с тобой случится.
85. Мне нравится быть в компании, где все подшучивают друг над другом.
86. В школе я усваивал материал медленнее, чем другие.
87. Я вполне уверен в себе.
88. Никому не доверять самое безопасное.
89. Раз в неделю или чаще я бываю очень возбужденным и взволнованным.
90. Когда я нахожусь в компании, мне трудно найти подходящую тему для разговора.
91. Мне легко заставить других людей бояться себя, и иногда я это делаю ради забавы.
92. В игре я предпочитаю выигрывать.
93. Глупо осуждать человека, обманувшего того, кто сам позволяет себя обманывать.
94. Кто-то пытается воздействовать на мои мысли.
95. Я ежедневно выпиваю много воды.
96. Счастливее всего я бываю, когда один.
97. Я возмущаюсь каждый раз, когда узнаю, что преступник по какой-либо причине остался безнаказанным.
98. В моей жизни был один или несколько случаев, когда я чувствовал, что кто-то посредством гипноза заставляет меня совершать те или иные поступки.
99. Я редко заговариваю с людьми первым.
100. У меня никогда не было столкновений с законом.
101. Мне приятно иметь среди своих знакомых значительных людей это как бы придает мне вес в собственных глазах.

102. Иногда, без всякой причины у меня вдруг наступают периоды необычайной веселости.
103. Жизнь для меня почти всегда связана с напряжением. 104. В школе мне было очень трудно говорить перед классом.
105. Люди проявляют по отношению ко мне столько сочувствия и симпатии, сколько я заслуживаю.
106. Я отказываюсь играть в некоторые игры, потому что у меня это плохо получается.
107. Мне кажется, что я завожу друзей с такой же легкостью, как и другие.
108. Мне неприятно, когда вокруг меня люди. 109. Мне, как правило, везет.
110. Меня легко привести в замешательство.
111. Некоторые из членов моей семьи совершали поступки, которые меня пугали.
112. Иногда у меня бывают приступы смеха или плача, с которыми я никак не могу справиться.
113. Мне бывает трудно приступить к выполнению нового задания или начать новое дело.
114. Если бы люди не были настроены против меня, я в жизни достиг бы гораздо большего.
115. Мне кажется, что меня никто не понимает.
116. Среди моих знакомых есть люди, которые мне не нравятся. 117. Я легко теряю терпение с людьми.
118. Часто в новой обстановке я испытываю тревогу. 119. Часто мне хочется умереть.
120. Иногда я бываю так возбужден, что мне бывает трудно заснуть. .
121. Часто я перехожу на другую сторону улицы, чтобы избежать встречи с тем, кого я увидел.
122. Бывало, что я бросал начатое дело, так как боялся, что я не справлюсь с ним. 123. Почти каждый день случается что-нибудь, что пугает меня.
124. Даже среди людей я чувствую себя одиноким.
125. Я убежден, что существует лишь одно-единственное правильное понимание смысла жизни.
126. В гостях я чаще сижу в стороне и разговариваю с кем-нибудь одним, чем принимаю участие в общих развлечениях.
127. Мне часто говорят, что я вспыльчив. 128. Бывает, что я с кем-нибудь посплетничаю.
129. Часто мне бывает неприятно, когда я пытаюсь предостеречь кого-либо от ошибок, а меня понимают неправильно.
130. Я часто обращаюсь к людям за советом.
131. Часто, даже тогда, когда для меня все складывается хорошо, я чувствую, что мне все безразлично.
132. Меня довольно трудно вывести из себя.

133. Когда я пытаюсь указать людям на их ошибки или помочь, они часто понимают меня неправильно.
134. Обычно я спокоен и меня нелегко вывести из душевного равновесия. 135. Я заслуживаю сурового наказания за свои проступки.
136. Мне свойственно так сильно переживать свои разочарования, что я не могу заставить себя не думать о них.
137. Временами мне кажется, что я ни на что не пригоден.
138. Бывало, что при обсуждении некоторых вопросов я, особо не задумываясь, соглашался с мнением других.
139. Меня весьма беспокоят всевозможные несчастья. 140. Мои убеждения и взгляды непоколебимы.
141. Я думаю, что можно, не нарушая закона, попытаться найти в нем лазейку.
142. Есть люди, которые мне настолько неприятны, что я в глубине души радуюсь, когда они получают нагоняй за что-нибудь.
143. У меня бывали периоды, когда я из-за волнения терял сон.
144. Я посещаю всевозможные общественные мероприятия, потому что это позволяет побывать среди людей.
145. Можно простить людям нарушение правил, которые они считают неразумными. 146. У меня есть дурные привычки; которые настолько сильны, что бороться с ними просто бесполезно.
147. Я охотно знакомлюсь с новыми людьми.
148. Бывает, что неприличная и даже непристойная шутка у меня вызывает смех. 149. Если дело у меня идет плохо, мне сразу хочется все бросить.
150. Я предпочитаю действовать согласно собственным планам, а не следовать указаниям других.
151. Люблю, чтобы окружающие знали мою точку зрения.
152. Если я плохого мнения о человеке или даже презираю его, почти не стараюсь скрыть это от него.
153. Я человек нервный и легко возбудимый. 154. Все у меня получается плохо, не так, как надо. 155. Будущее кажется мне безнадежным.
156. Люди довольно легко могут изменить мое мнение, даже если до этого оно казалось мне окончательным.
157. Несколько раз в неделю у меня бывает чувство, что должно случиться что-то страшное.
158. Чаще всего я чувствую себя усталым.

159. Я люблю бывать на вечерах и просто в компаниях.
160. Я стараюсь уклониться от конфликтов и затруднительных положений.
161. Меня часто раздражает, что я забываю, куда кладу вещи.
162. Приключенческие рассказы мне нравятся больше, чем о любви.
163. Если я захочу сделать что-то, но окружающие считают, что этого делать не стоит, я легко могу отказаться от своих намерений.
164. Глупо осуждать людей, которые стремятся взять от жизни все, что могут. 165. Мне безразлично, что обо мне думают другие

Достоверность (Д)

“Нет”: 1, 10, 19, 31, 51, 69, 78, 92, 101, 116, 128, 138, 148.

Адаптивные способности (АС)

- “Да”: 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 30, 33, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 47, 50, 56, 57, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 75, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 98, 99, 102, 103, 104, 106, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 129, 131, 133, 135, 136, 137, 139, 141, 142, 143, 145, 146, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 161, 162, 164, 165
- “Нет”: 2, 3, 5, 13, 23, 25, 26, 32, 34, 35, 38, 44, 45, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 58, 62, 66, 74, 76, 85, 87, 97, 100, 105, 107, 127, 130, 132, 134, 140, 144, 147, 159, 160, 163

Нервно-психическая устойчивость (НПУ)

- “Да”: 4, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 28, 29, 30, 37, 39, 40, 41, 47, 57, 60, 63, 65, 67, 68, 70, 71, 73, 75, 80, 82, 83, 84, 86, 89, 94, 95, 96, 98, 102, 103, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124, 129, 131, 135, 136, 137, 139, 143, 146, 149, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 161, 162
- “Нет”: 2, 3, 5, 23, 25, 32, 38, 44, 45, 49, 52, 53, 54, 55, 58, 62, 66, 87, 105, 127, 132, 134, 140

Коммуникативные особенности (КС)

- “Да”: 9, 24, 27, 33, 46, 61, 64, 81, 88, 90, 99, 104, 106, 114, 121, 126, 133, 142, 151, 152
- “Нет”: 26, 34, 35, 48, 74, 85, 107, 130, 144, 147, 159

Моральная нормативность (МН)

“Да”: 14, 22, 36, 42, 50, 56, 59, 72, 77, 79, 91, 93, 125, 141, 145, 150, 164, 165

- “Нет”: 13, 76, 97, 100, 160, 163.

Обработка результатов теста

Обработка результатов осуществляется путем подсчета количества совпадений ответов испытуемого с ключом по каждой из шкал. Начинать обработку следует со шкалы

достоверности, чтобы оценить стремление обследуемого представить себя в более социально-привлекательном виде. Если обследуемый набирает по шкале достоверности более 10 баллов, результат тестирования следует считать недостоверным и после проведения разъяснительной беседы необходимо повторить тестирование.

Таблица перевода сырых баллов в стены

Наименование шкал и количество ответов, совпавших с ключом				Стены
ЛАП	НПУ	КС	МН	
62->	46->	27-31	18->	10
51-16	38-45	22-26	15-17	9
40-50	30-37	17-21	12-14	8
33-39	22-29	13-16	10-11	7
28-32	16-21	10-12	7-9	6
22-27	13-15	7-9	5-6	5
16-21	9-12	5-6	3-4	4
11-15	6-8	3-4	2	3
6-10	4-5	1-2	1	2
1-5	0-3	0	0	1

Интерпретация результатов теста

Интерпретация основных шкал методики «Адаптивность»

Наименование шкалы	Уровень развития качеств	
	Ниже среднего (1-3 стена)	Выше среднего (7-10 стенов)
НПУ	Низкий уровень поведенческой регуляции, определенная склонность к нервно-психическим срывам, отсутствие адекватности самооценки и реального восприятия действительности.	Высокий уровень нервно-психической устойчивости и поведенческой регуляции, высокая адекватная самооценка и реальное восприятие действительности.
КС	Низкий уровень развития коммуникативных способностей, затруднение в построении контактов с окружающими, проявление агрессивности, повышенная конфликтность.	Высокий уровень развития коммуникативных способностей, легко устанавливает контакты с сослуживцами, окружающими, не конфликтен.
МН	Не может адекватно оценить свое место и роль в коллективе, не стремится соблюдать общепринятые нормы поведения.	Реально оценивает свою роль в коллективе, ориентируется на соблюдение общепринятых норм поведения.

Итоговую оценку по шкале «Личностный адаптивный потенциал» (ЛАП) можно получить путем простого суммирования сырых баллов по трем шкалам:

ЛАП = «Нервно-психическая устойчивость» + «Коммуникативные способности» +

«Моральная нормативность»; с последующей интерпретацией по нижеприведенной таблице.

Интерпретация адаптивных способностей по шкале «ЛАП» методики «Адаптивность»

Уровень адаптивных способностей (стены)	Интерпретация
5-10	Группы высокой и нормальной адаптации. Лица этих групп достаточно легко адаптируются к новым условиям деятельности, быстро входят в новый коллектив, достаточно легко и адекватно ориентируются в ситуации, быстро вырабатывают стратегию своего поведения. Как правило, не конфликтны, обладают высокой эмоциональной устойчивостью.
3-4	Группа удовлетворительной адаптации. Большинство лиц этой группы обладают признаками различных акцентуаций, которые в привычных условиях частично компенсированы и могут проявляться при смене деятельности. Поэтому успех адаптации зависит от внешних условий среды. Эти лица, как правило, обладают невысокой эмоциональной устойчивостью. Возможны асоциальные срывы, проявление агрессии и конфликтности. Лица этой группы требуют индивидуального подхода, постоянного наблюдения, коррекционных мероприятий.
1-2	Группа низкой адаптации. Лица этой группы обладают признаками явных акцентуаций характера и некоторыми признаками психопатий, а психическое состояние можно охарактеризовать, как пограничное. Возможны нервно-психические срывы. Лица этой группы обладают низкой нервно-психической устойчивостью, конфликтны, могут допускать асоциальные поступки. Требуют наблюдения психолога и врача (невропатолога, психиатра).

Приложение 13

Тест коммуникативных умений (Л. Михельсон)

Цель: определение уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений старших подростков.

Инструкция: следует внимательно прочитать каждую из описанных ситуаций и выбрать один вариант поведения в ней; это должно быть наиболее характерное для вас поведение, то, что вы действительно делаете в таких случаях, а не то, что, по-вашему, следовало бы делать.

1. Кто-либо говорит вам: «Мне кажется, что вы замечательный человек». Вы обычно в подобных ситуациях говорите:

а) «Нет, что вы! Я обычный человек»;

б) с улыбкой: «Спасибо, я действительно человек выдающийся»;

в) «Спасибо»;

г) ничего не говорите и при этом краснеете;

д) «Да, я думаю, что отличаюсь от других и в лучшую сторону».

2. Кто-либо совершает действие или поступок, которые, по вашему мнению, являются замечательными. В таких случаях вы обычно:

а) поступаете так, как если бы это действие не было столь замечательным, и при этом говорите: «Нормально!»;

б) говорите: «Это было отлично, но я видел результаты интереснее»; в) ничего не говорите;

г) говорите: «Я могу сделать гораздо лучше»;

д) говорите: «Это действительно замечательно!».

3. Вы занимаетесь делом, которое вам нравится, и думаете, что оно у вас получается очень хорошо, но кто-либо говорит: «Мне это не нравится!». Обычно в таких случаях вы говорите:

а) «Вы ничего не понимаете!»;

б) «Я все же думаю, что это заслуживает хорошей оценки»; в) «Вы правы», хотя на самом деле не согласны с этим;

г) «Я считаю, что это выдающийся уровень. Что вы в этом понимаете?»; д) чувствуете себя обиженным и ничего не говорите в ответ.

4. Вы забыли взять с собой какой-то предмет, а думали, что принесли его, и кто-то говорит вам: «Вы такой бестолковый! Вы забыли бы и свою голову, если бы она не была прикреплена к плечам». Обычно вы в ответ говорите:

а) «Во всяком случае, я толковее вас. Кроме того, что вы в этом понимаете!»; б) «Да, вы правы. Иногда я веду себя как растяпа»;

в) «Если кто-либо бестолковый, то это вы»;

г) «У всех людей есть недостатки. Я не заслуживаю такой оценки только за то, что забыл что-то»;

д) Ничего не говорите или вообще игнорируете это заявление.

5. Кто-либо, с кем вы договорились встретиться, опоздал на 30 минут, и это вас расстроило, причем человек этот не дает никаких объяснений своему опозданию. В ответ вы обычно говорите:

а) «Я расстроен тем, что вы заставили меня столько ожидать»; б) «Я все думал, когда же вы придете»;

в) «Это был последний раз, когда я заставил себя ожидать вас»; г) ничего не говорите этому человеку;

д) «Вы же обещали! Как вы могли так опоздать!».

6. Вам нужно, чтобы кто-то помог вам. Обычно в таких случаях вы: а) никого ни о чем не просите;

б) говорите: «Вы должны сделать это для меня»;

в) говорите: «Не могли бы вы сделать для меня одну вещь?», после чего объясняете суть дела;

г) слегка намекаете, что вам нужна помощь этого человека; д) говорите: «Я очень хочу, чтобы вы сделали это для меня».

7. Вы знаете, что кто-то чувствует себя расстроенным. Обычно в таких ситуациях вы: а) говорите: «Вы выглядите расстроенным. Не могу ли я помочь?»;

б) находясь рядом с этим человеком, не заводите разговора о его состоянии; в) говорите: «У вас какая-то неприятность?»;

г) ничего не говорите и оставляете этого человека наедине с собой; д) смеясь, говорите: «Вы просто как ребенок!».

8. Вы чувствуете себя расстроенным, а кто-либо говорит: «Вы выглядите расстроенным». Обычно в таких ситуациях вы:

а) отрицательно качаете головой или никак не реагируете; б) говорите: «Это не ваше дело!»;

в) говорите: «Да, я немного расстроен. Спасибо за участие»; г) говорите: «Пустяки»;

д) говорите: «Я расстроен, оставьте меня одного»...

9. Кто-либо порицает вас за ошибку, совершенную другими. В таких случаях вы обычно говорите:

а) «Вы с ума сошли!»;

б) «Это не моя вина. Эту ошибку совершил кто-то другой»; в) «Я не думаю, что это моя вина»;

г) «Оставьте меня в покое, вы не знаете, что говорите»; д) принимаете чужую вину или не говорите ничего.

10. Кто-либо просит вас сделать что-то, но вы не знаете, зачем это должно быть сделано. Обычно в таких случаях вы:

а) говорите: «Это не имеет никакого смысла, я не хочу это делать»; б) выполняете просьбу и ничего не говорите;

в) говорите: «Это глупость; я не собираюсь этого делать»;

г) прежде чем выполнить просьбу, говорите: «Объясните, пожалуйста, почему это должно быть сделано»;

д) говорите: «Если вы этого хотите...», после чего выполняете просьбу.

Кто-то говорит вам, что, по его мнению, то, что вы сделали, великолепно. В таких

случаях вы обычно говорите:

а) «Да, я обычно это делаю лучше, чем большинство других людей»; б) «Нет, это не было столь здорово»;

в) «Правильно, я действительно это делаю лучше всех»; г) «Спасибо»;

д) игнорируете услышанное и ничего не отвечаете.

11. Кто-либо был очень внимателен к вам. Обычно в таких случаях вы: а) говорите: «Вы очень внимательны по отношению ко мне»;

б) действуете так, будто этот человек не был столь внимателен к вам, и, говорите: «Да, спасибо»;

в) говорите: «Вы вели себя в отношении меня вполне нормально, но я заслуживаю большего»;

г) игнорируете этот факт и ничего не говорите;

д) говорите: «Вы были в отношении меня недостаточно внимательны».

12. Вы разговариваете с приятелем очень громко, и кто-либо говорит вам: «Извините, новы ведете себя слишком шумно». В таких случаях вы обычно:

а) немедленно прекращаете беседу;

б) говорите: «Если вам это не нравится, проваливайте отсюда»;

в) говорите: «Извините, я буду говорить тише», после чего беседуете приглушенными голосами;

г) говорите: «Извините» и прекращаете беседу;

д) говорите: «Все в порядке» и продолжаете громко разговаривать.

13. Вы стоите в очереди, и кто-либо становится впереди вас. Обычно в таких случаях вы:

а) негромко комментируете это, ни к кому не обращаясь, например: «Некоторые люди ведут себя очень нервно»;

б) говорите: «Становитесь в хвост очереди!»; в) ничего не говорите;

г) говорите громко: «Выйди из очереди, ты, нахал!»;

д) говорите: «Я занял очередь раньше вас. Пожалуйста, станьте в конец очереди».

14. Кто-либо делает что-нибудь такое, что вам не нравится и вызывает у вас сильное раздражение. Обычно в таких случаях вы:

а) выкрикиваете: «Вы болван, я ненавижу вас!»;

б) говорите: «Слушайте, не злите меня! Мне не нравится то, что вы делаете»; в) действуете так, чтобы помешать происходящему, но ничего не говорите; г) говорите: «Я рассержен. Вы мне не нравитесь»;

д) игнорируете это событие и ничего не говорите этому типу.

15. У кого-то есть что-нибудь такое, что хотелось бы иметь и вам. Обычно в таких случаях

вы:

а) говорите этому человеку, чтобы он дал вам эту вещь; б) воздерживаетесь от всяких просьб;

в) отбираете эту вещь;

г) говорите этому человеку, что вы хотели бы пользоваться данным предметом, и затем просите его у него;

д) рассуждаете об этом предмете, но не просите его для пользования.

16. Кто-либо спрашивает, может ли он получить у вас определенный предмет для временного пользования, но так как это новый предмет, вам не хочется его одалживать. В таких случаях вы обычно говорите:

а) «Нет, я только что достал его и не хочу с ним расставаться; может быть когда-нибудь потом»;

б) «Вообще-то я не хотел бы его давать, но вы можете пользоваться им»; в) «Нет, приобретайте свой!»;

г) Одалживаете этот предмет вопреки своему нежеланию. д) «Вы с ума сошли!»

17. Какие-то люди ведут беседу о хобби, которое нравится и вам, и вы хотели бы присоединиться к разговору. В таких случаях вы обычно:

а) не говорите ничего;

б) прерываете беседу и сразу же начинаете рассказывать о своих успехах в этом занятии; в) подходите поближе к группе и при удобном случае вступаете в разговор;

г) подходите поближе и ожидаете, когда собеседники обратят на вас внимание;

д) прерываете беседу и тотчас начинаете говорить о том, как сильно вам нравится это занятие.

18. Вы занимаетесь своим хобби, а кто-либо спрашивает: «Что вы делаете?» Обычно вы:

а) говорите: «О, это пустяк» или: «Да ничего особенного»;

б) говорите: «Не мешайте, разве вы не видите, что я занят?»; в) продолжаете молча работать;

г) говорите: «Это совсем вас не касается»;

д) прекращаете работу и объясняете, что именно вы делаете.

19. Вы видите споткнувшегося и падающего человека. В таких случаях вы: а) рассмеявшись, говорите: «Почему вы не смотрите под ноги?»;

б) говорите: «У вас все в порядке? Может быть, я смогу вам помочь?»; в) спрашиваете: «Что случилось?»;

г) говорите: «Это все выбоины в тротуаре виноваты»; д) никак не реагируете на это событие.

20. Вы стукнулись головой о полку и набили шишку. Кто-либо говорит: «С вами все в порядке?» Обычно вы говорите:

- а) «У меня все о'кей. Оставьте меня в покое!»;
- б) ничего не говорите, игнорируя этого человека;в) «Занимайтесь своим делом!»;
- г) «Да, я ушибся, спасибо за внимание»;д) «Пустяки, у меня все будет о'кей».

21. Вы допустили ошибку, но вина за нее возложена на кого-либо другого. Обычно в таких случаях вы говорите:

- а) не говорите ничего;
- б) подтверждаете: «Это их ошибка!»;в) «Эту ошибку допустил я»;
- г) «Я не думаю, что это сделал этот человек»;д) «Это их горькая доля».

22. Вы чувствуете себя оскорбленным словами, сказанными кем-либо в ваш адрес. В таких случаях вы обычно:

- а) уходите прочь от этого человека, ничего не говоря;
- б) заявляете этому человеку, чтобы он не смел больше этого делать;
- в) ничего не говорите этому человеку, хотя чувствуете себя обиженным;г) в свою очередь оскорбляете этого человека, называя его по имени;
- д) заявляете этому человеку, что вам не нравится то, что он сказал, и что он не должен этого делать снова.

23. Вас часто перебивают, когда вы говорите. Обычно в таких случаях вы:а) говорите: «Извините, но я хотел бы закончить свое высказывание»;

- б) говорите: «Так нельзя! Могу я продолжить?»;
- в) перебиваете сами этого человека, продолжая свой рассказ; г) ничего не говорите, позволяя перебившему вас продолжать;д) говорите: «Замолчите! Вы мне мешаете!».

24. Кто-либо просит вас сделать что-либо, что помешало бы вам осуществить свои планы. В таком случае вы обычно говорите:

- а) «У меня были другие планы, но я помогу вам»; б) «Ни в коем случае! Поищите кого-нибудь еще»;в) «Хорошо, я сделаю то, что вы хотите»;
- г) «Оставьте меня в покое!»;
- д) «Сейчас я занят. Может быть, позже».

25. Вы видите кого-либо, с кем хотели бы встретиться и познакомиться. В этой ситуации вы обычно:

- а) радостно окликаете этого человека и идете ему навстречу;
- б) подходите к этому человеку, представляетесь и начинаете с ним разговор;в) подходите к этому человеку и ждете, когда он заговорит с вами;
- г) подходите к этому человеку и начинаете рассказывать о своих успехах;д) ничего не говорите этому человеку.

26. Кто-либо, кого вы раньше не встречали, останавливается и окликает вас возгласом

«Привет!» В таких случаях Вы обычно:

- а) говорите: «Что вам угодно?»; б) не говорите ничего;
- в) говорите: «Оставьте меня в покое»;
- г) произносите в ответ «Привет!», представляетесь и просите этого человека представиться в свою очередь;
- д) киваете головой, произносите «Привет!» и проходите мимо.

Приложение 14

Методика «Шкала социальной компетентности»

Фамилия, имя _____

Возраст _____ Класс _____ Дата проведения _____

- 1 балл – школьник полностью владеет указанным навыком, умением, ему свойственна указанная форма поведения;
- 2 балла – владеет отчасти, проявляет время от времени, непостоянно;
- 3 3 балла – не владеет.

№ п/п	Шифр	Пункт шкалы	Оценка 1,2,3	Примечания
1.	У	Обладает чувством собственного достоинства		
2.	С	Умеет самостоятельно обнаруживать и исправлять свои ошибки		
3.	П	Умеет принимать решения и выполнять их		
4.	О	Имеет друзей-сверстников		
5.	И	Интересуется происходящим в стране и мире		
6.	Об	Ответственно относится к школьным обязанностям		
7.	И	Любит читать		
8.	С	Самостоятельно правильно оценивает качество своей работы		
9.	П	Выполняет намеченное дело до конца		
10.	ОБ	Следит за своей одеждой		
11.	И	Читает газеты, журналы		
12.	О	Умеет прийти на помощь другому		
13.	У	Проявляет требовательность к себе		
14.	П	Владеет средствами достижения цели		
15.	О	Может самостоятельно познакомиться с незнакомыми сверстниками		
16.	С	Самостоятельно делает покупки		
17.	П	Может составить план выполнения задания и придерживаться его		
18.	И	Смотрит новости, программы по телевизору		
19.	У	Правильно реагирует на собственные неудачи		
20.	С	Проявляет самостоятельность в выборе друзей		

21.	И	Может использовать компьютер для занятий, получения новой информации		
22.	У	Правильно относится к собственным успехам		
23.	О	Можно полностью довериться		
24.	ОБ	Осознает свои затруднения, может проанализировать их причины		
25.	И	Умеет находить нужную информацию		
26.	ОБ	Участвует в делах группы, класса		
27.	У	Стремиться разобраться в себе		
28.	ОБ	Выполняет повседневную работу		
29.	П	Может работать сосредоточенно		
30.	О	Получают удовольствие от общения со сверстниками		
31.	С	Самостоятельно распределяет свое время		
32.	П	Понимает необходимость правил и умеет подчиняться им		
33.	У	Проявляет уверенность в своей способности добиться успеха		
34.	О	Умеет согласовывать свои потребности с потребностями других		
35.	ОБ	Без напоминаний выполняет домашние задания		
36.	С	Может самостоятельно справиться со своими проблемами		

Приложение 15

Примерная схема анализа воспитательного мероприятия

I. Общие сведения

- Название мероприятия.
- Дата и место его проведения. Кто проводит?
- Состав группы учащихся: мальчики, девочки по интересам и др.
- Вид деятельности: входит ли она в систему или является эпизодическим мероприятием.
- Цель мероприятия: на решение каких задач классного коллектива и формирование каких качеств личности учащихся рассчитано данное мероприятие
- Психологическое обоснование выбора данного вида и содержания деятельности:
 - а) соответствие занятия общим воспитательным задачам, б) уровню развития классного коллектива,
 - в) возрастным особенностям учащихся.

II. Анализ подготовки мероприятия

1. Кто был инициатором данного мероприятия, и как оно готовилось? В чем и как проявлялось активность, самостоятельность и инициатива учащихся.
2. Методика подготовки мероприятия:
 - планирование,

- разработка,
 - участие в них детей.
3. Удалось ли в подготовительный период вызвать понимание необходимости и значимости предстоящей деятельности.

III. Ход мероприятия

1. Насколько убедительно, четко, эмоционально были раскрыты перед учащимися цели и задачи предстоящей деятельности?
2. Насколько содержательно, интересно и организовано проходила работа?
3. Какие знания приобрели учащиеся в ходе мероприятия, какие социальные установки формировались у учащихся, к какой общественно полезной деятельности побуждало их занятие?
4. Какие выводы сделали учащиеся по ходу работы и в заключение? Каких результатов достигли?
5. Как сказались проведенное мероприятие на формирование общественного мнения коллектива и отдельных учащихся, на их взаимоотношения? Каким может быть последствие этого занятия для развития коллектива, для формирования его общественной направленности?
6. Каково его воздействие на отдельных учащихся:
 - Эмоционально-эстетическая отзывчивость на прекрасное в искусстве;
 - Этика труда, художественная деятельность;
 - Эстетика поведения.
7. Роль и место старших (воспитателя, психолога, приглашенных) на данном занятии.
8. Методика работы, характер отношений, их соответствие воспитательным задачам, возрастным и индивидуальным особенностям, уровню развития коллектива.

IV. Общая оценка воспитательного мероприятия

1. Насколько удалось достигнуть воспитательных целей и задач? Причины успехов, неудач, ошибок?
2. Общая оценка воспитательной ценности проведенной работы.
3. Психолого-педагогические выводы и предложения в адрес воспитателей и учащихся.

V. Анализ деятельности воспитателя

1. Какие черты характера воспитателя способствовали проведению воспитательной работы с учащимися, какие наоборот мешали?
2. Какие педагогические способности проявлялись при проведении воспитательной работы с учащимися?
3. Проявился ли педагогический такт воспитателя и в чем именно? Случаи

нетактичность воспитателя.

4. Способствовало ли или мешало психическое состояние воспитателя проведению воспитательной работы и почему?

Приложение 16

Оценка защиты творческого проекта

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).

«Отлично» выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны.

Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

«Хорошо» выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны.

Работа планировалась с несущественной помощью педагога, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

«Удовлетворительно» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью педагога, ситуационный (неустойчивый) интерес учащегося к технике.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Итоги защиты проекта желательно отразить в стенгазете или фотогазете. Лучшие работы могут быть использованы как пособия на занятиях, направлены на выставку технического и декоративно-прикладного творчества или для личных целей: украшения дома, подарка родителям и т.д.

Желательно, чтобы защита проектов превратилась в настоящий праздник, не была заорганизована, чтобы педагог и учащиеся получили удовлетворение от ее проведения, чтобы школьники после защиты вышли с новыми идеями, творческими задумками, готовыми сделать следующий проект еще более интересным и совершенным.