УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕРЁЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Рассмотрена на методическом совете
протокол № 1 от 03 сентября 2018 г.
Утверждена педагогическим советом
протокол № 1 от 12 сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦРТДиЮ»
_____Н.Н.Бек
приказ № 70 от 12 сентября 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЛКА»

возраст учащихся: 9-13лет
срок реализации: 2 года

Разработчик:
Каширина Наталья Вячеславовна
педагог дополнительного образования

г. Берёзовский, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Мастерилка» представляет собой модифицированный и апробированный вариант программы начального технического моделирования Министерства просвещения. Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. При написании данной программы были задействованы типовые программы «Начальное техническое моделирование», «Умелые руки», «Художественное конструирование», «Технология» и др. Программа предусматривает обучение учащихся с ОВЗ (умственная отсталость), которые имеют нарушения интеллектуального развития. Эта программа направлена на максимальное развитие личности и индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ, позволяющая поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка в процессе обучения, коррекции и компенсации нарушений у данной категории лиц; на поддержку и развитие творческих способностей обучающихся средствами художественно – технического конструирования и социальную адаптацию.

Цель программы: развитие творческих и потенциальных способностей учащихся с ОВЗ средствами художественно - технического конструирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать знания, умения и навыки в области художественно-технического конструирования.
- Познакомить учащихся с ОВЗ с правилами техники безопасности, с материалами и инструментами, необходимыми для деятельности.
- Научить элементарным способам обработки различных материалов с последующим изготовлением и сборкой. Формировать умение следовать устным инструкциям педагога и инструкционным картам при изготовлении моделей, макетов, изделий.

Воспитательные:

- Ориентировать учащихся с ОВЗ на общечеловеческие ценности, формировать общую культуру, адаптировать их к жизни в обществе.
- Формировать социально – ценные качества личности: аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, социальные формы поведения, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе.
- Воспитывать интерес к художественно – техническому творчеству.

Развивающие:

– Развивать потенциальные возможности конкретного ребенка с ОВЗ.
– Развивать креативные и индивидуальные способности учащихся с ОВЗ.
– Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, любознательность.
– Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Направленность программы по классификации в дополнительном образовании – техническая. Программа по виду – модифицированная, по уровню освоения – адаптивная, по целевому обеспечению индивидуальных потребностей – познавательная, по форме организации – комплексная.

Новизна программы: заключается в создании специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, для детей с ограниченными возможностями здоровья, в которой организованы условия, соответствующие их особым образовательным потребностям. Эти условия включают, в частности, личностно – ориентированный подход, использование специальных технологий и методов работы, адаптированную систему обучения (изменение планирования учебного материала, адаптацию требований контроля знаний и т.д.),

Данная программа - это совместная деятельность, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум, развивает их творческие способности и потенциальные возможности. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Отличительные особенности.

Данная программа способствует коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся и дает возможность ребенку с ОВЗ поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир художественно – технического творчества. В этой программе мы попытались объединить художественное и техническое конструирование вместе, т.к. создание технических конструкторских образцов предполагает и художественное оформление этих образцов. Поэтому на занятиях у учащихся с ОВЗ формируется техническая и художественная эрудиция.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения, 108 часов в год. Возраст учащихся от 9 до 13 лет, занятия проводятся в индивидуальном режиме, один раз в неделю по три часа.

Формы занятий. Занятия проводятся в разной форме (беседы, викторины, путешествия, практикум, ролевая игра и др.). Форма занятий определяется педагогом в зависимости от целей, темы, содержания занятий. В каждом

конкретном случае следует выбирать такую структуру, которая наиболее эффективно решает поставленные учебно - воспитательные задачи. Наиболее распространены комбинированные занятия, каждое из которых состоит из теоретической и практической части. Занятия с учащимися с ОВЗ проводятся в игровой форме с обязательным проведением физкультминуток. В начале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами, иглой, шилом. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты отслеживаются по 3 компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

Метапредметные результаты – овладение универсальными учебными действиями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения, навыки, необходимые для дальнейшего развития средствами творческой деятельности.

Предметные результаты – уровень освоения базовых понятий и сформированности базовых умений, опыт решения практических и теоретических задач в виде завершенных продуктов деятельности. Уровень личностного, метапредметного, предметного результатов определяется при стартовой, текущей (промежуточной) и итоговой диагностике. Для фиксирования уровня личностных, метапредметных, предметных результатов выбрана следующая **шкала оценивания:**

- Высокий уровень – качества личности, УУД, предметные знания сформированы в полной мере, учащийся выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога;
- Средний уровень – качества личности, УУД, предметные знания сформированы таким образом, что учащийся выполняет задания частично самостоятельно, частично с помощью педагога;
- Низкий уровень – качества личности, УУД, предметные знания сформированы таким образом, что учащийся выполняет задания только с помощью педагога.

Ожидаемые результаты

1 год обучения	Личностный результат	Метапредметный результат	Предметный результат
	Личностные УУД - Положительное отношение к	Регулятивные УУД - умение контролировать процесс и результат	Знания: - элементарные правила

	занятиям и выявление доминирующих мотивов обучения художественно – техническому конструированию;	своей деятельности; - умение;	художественно-технического конструирования;
	дифференцированной самооценке продуктов деятельности;	адекватно воспринимать оценивание своей деятельности педагогом;	виды и свойства материалов и инструментов;
	дисциплинированность, ответственность; - трудолюбие, уважение к процессу и результату своего труда и труда своих сверстников;	умение действовать по плану и планировать порядок рабочих операций;	Умения: - работать по шаблонам, выкройкам, чертежам, схемам. - производить разметку, делать необходимые измерения и вычисления при изготовлении конструкций;
	способность к - эмоционально положительное отношение к творческой предметно – преобразующей деятельности человека;	Познавательные УУД: - умение использовать схемы и чертежи, считывать с них информацию;	уметь конструировать простые художественно-технические изделия по образцу, рисунку, представлению в цветовой гамме.
	сформированность предпосылок для выбора будущей	умение выбирать основания для сравнения, анализа	Навыки: - работы с основными

	профессии.	объектов;	инструментами и материалами. - художественного оформления поделок.
		Коммуникативные УУД: - умение взаимодействовать со взрослыми, и со сверстниками в учебной деятельности.	
2 год обучения	**Личностный результат**	**Метапредметный результат**	**Предметный результат**
	оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;	корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;	основные правила художественно-технического конструирования; - виды и свойства материалов, инструментов;
	анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;	выдвигать версии решения проблемы, выбирать из предложенных,	Умения: - работать по шаблонам, схемам чертежам и таблицам;
	мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с	анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на	уметь конструировать художественно-технические изделия по собственному замыслу.

	правилами поведения.	настроение	
		Познавательные УУД: – различать методы познания окружающего мира по их целям (наблюдение, опыт…);	Навыки: - работы с основными инструментами и материалами. - художественного оформления поделок.
		знать и правильно применять научную терминологию; – систематизировать полученные знания. Коммуникативные: – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и учащимися; – высказывать и обосновывать свою точку зрения;	

Формы подведения итогов. Основными формами подведения итогов реализации образовательной программы являются: - мини-выставки в конце занятий или по окончании изучения обширной темы (промежуточная форма подведения итогов);

- отчетные выставки в конце каждого года, где выбираются лучшие работы;
- викторины и заочные конкурсы (проводятся с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей, способствуют формированию положительного психологического фона, также развитию творческих способностей детей).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	3	1	2	-

2	Материалы и инструменты	9	1	8	Упражнение
3	Первоначальные графические знания и умения	12	3	9	Упражнения
4	Конструирование макетов и моделей технических объектов из контурных деталей	25	6.5	18.5	Практическая работа
5	Конструирование моделей из объёмных деталей	24	5.5	18.5	Практическая работа
6	Изготовление сувениров и игрушек из различных конструкционных деталей	26	5	21	Практическая работа
7	Игры, конкурсы, викторины	9	1	8	Результативность
	Итого:	**108**	23	85	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Вводное занятие.

Цель: Увлечь ребёнка занятиями техническим конструированием.

-Знакомство с целями и задачами по техническому конструированию в текущем году.

-Правила поведения в мастерской.

-Показ готовых изделий, экскурсия в мир техники.

-Беседа «Значение техники в жизни человека»

Практическая часть:

Изготовление поделок из бумаги и картона.

2. **Понятие о материалах и инструментах.**

Цель: Научить рационально использовать, организовывать рабочее место, выбирать материалы, инструменты для выполнения работ.

-Общее понятие о производстве бумаги, картона, и их сортах, свойствах и применение.

- Понятие о древесине, металле, пластмассах, и др материалов используемых в моделировании. Знакомство с технологическими операциями при работе с бумагой. Оригами. Основные приемы складывания бумаги. Техника оригами. Аппликация. Разнообразные приёмы вырезания аппликаций: правильных

геометрических форм, из бумаги сложенной вдвое, в несколько раз, из бумаги, сложенной гармошкой, по частям, силуэтное, по контуру, обрывание краёв бумаги. Сюжетная аппликация.

-Инструменты и приспособления ручного труда применяемые в работе (ножницы, шило, лобзик, молоток, плоскогубцы, напильник и.т.д.)

- Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями ручного труда. Способы изготовления отдельных деталей, сборка моделей и изделий.

Практическая часть:

Изготовление из плотной бумаги и картона, различных изделий и моделей и технических объектов (самолёт, кораблик, модели легковых автомобилей)

Дидактическая игра: «узнай на ощупь»

Игры на развитие образного мышления.

3. Первоначальные графические знания и умения.

-Знакомство с линиями чертежа: линии невидимого контура, линия видимого, или линия сгиба центровая, сплошная, тонкая.

-Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы.

-деление окружности на 2, 4, 6, 8, 12 частей. Условные обозначения диаметра, радиуса.

Практическая часть:

Упражнения и проведение параллельных и перпендикулярных линий в процессе изготовления изделий.

-изготовление шаблонов для оформления с увеличением и уменьшением размеров чертежа;

-изготовление моделей вертолёта, бульдозера, экскаватора.

4. Конструирование макетов и моделей технических объектов из контурных деталей.

Цель: Расширить знания и углубить понятия о геометрических фигурах.

-Понятие контур-силуэт.

-Виды геометрических фигур.

Сопоставить формы окружающих предметов частей машин и технических объектов с геометрическими фигурами.

Применение игры на развитие мышления (пифагор);

Игра мозаика;

Практическая работа: Изготовление аппликации, конструирование контурных изделий.

5. Изготовление сувениров игрушек из различных материалов.

-Значение сувениров в истории.

-Функция и назначение сувениров.

-Правила и ТБ работа с инструментами и приспособлениями.
-Элементы дизайна.
Цель прививать чувства самосознания уважения к историческому и культурному наследию народов.
Практическая работа:
Изготовление игрушек и сувениров. Подарки друзьям. История праздников с учётом дней красного календаря. Беседы о художественных произведениях с учётом праздников и времён года. Особенности декоративно – художественного оформления поделок. Практическая работа. Изготовление сувениров, подарков, игрушек, ёлочных украшений, цветов, сказочных героев, открыток и прочее из разного материала.

6.Конструирование из объёмных деталей.

Цель: Овладеть первоначальными понятиями о простейших геометрических телах.
Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, конус, цилиндр, призма, шар.
Элементы геометрических тел:
Грань ребро, основание, боковая поверхность.
Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. .
Практическая часть:
Создание макета с техническими объектами. Изготовление развёрток из геометрических тел. Приёмы вычерчивания, вырезание, склеивание.
Создание изделий на основе геометрических тел (изготовление развёрток, приёмы вычерчивания, сгибание, вырезание, склеивание)
Заключительные занятия: подготовка к выставке.
Беседа «Чему мы научились на занятиях в объединении «Мастерилка». Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Награждение лучших кружковцев. Индивидуальные беседы о продолжении занятий в объединениях других направлений.

7. Игры, конкурсы викторины:

Теория: (беседа, показ иллюстраций, презентаций)

1. «О возможности украшения жилища своими руками»
2. «Человек, занимающийся художественно-технической деятельностью в рамках какой либо из отраслей дизайна (дизайнер)
3. «Искусство - комбинаторики стилистики и украшения" (дизайн)
4. «Из истории аппликации»
5. «Из истории оригами»
6. «Правила этикета»

Практика:

1. Игра «ромашка» для закреплений знаний по ТБ с инструментами.
2. Игры – ребусы, головоломки, кроссворды - на развитие РТВ
3. Вопросы на смекалку
4. Игра «Поле чудес» «Всемирный день охраны окружающей среды»
5. Игра «Радуга» расставить цвета в нужном порядке
6. Развитие образного и пространственного мышления через игровую деятельность
7. Игра: «Что лежало на столе и тихонько убежало»
8. Игра конкурс: «Твори выдумывай, пробуй» на развитие РТВ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	3	1	2	-
2	Материалы и инструменты	9	2	7	Упражнение
3	Графическая подготовка	12	3	9	Упражнения
4	Основы художественно – технического конструирования	25	7	18	Практическая работа
5	Работа с бумагой и картоном.	24	6	18	Практическая работа
6	Конструирование из готовых форм и выкроек.	26	6	20	Практическая работа
7	Игры, конкурсы, викторины	9	1	8	Мероприятия.
	Итого:	**108**	**26**	**82**	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
8	Изготовление сувениров друзьям	18	4	14	Выставка на занятии
9	Лепка.	18	4	14	Практическая работа
10	Лего-конструирование.	18	4	14	Практическая работа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. **Вводное занятие**

Теория. Краткие сведения из истории развития техники. Вводный инструктаж, основные требования к организации рабочего места. Знакомство с содержанием работы на 2 год.

Практическая работа. Рисование на техническую тему.

2. Понятие о материалах и инструментах.

Теория. Техника безопасности при работе. Общие правила безопасной работы колющими и режущими инструментами. Приемы работы ручным инструментом. Понятия о материалах, применяемых в работе: (бумага, картон, клей, природный материал, фанера, краски, пластилин, гипс и др). Инструменты их назначение и правила пользования: (ножницы, шило, нож, пилы, молотки, отвёртки, гаечный ключ, плоскогубцы, кусачки и др).

Практическая работа. Упражнения в раскрое материалов. Приёмы работы инструментом. Выполнение простых поделок по выкройкам. Изготовление из плотной бумаги вертушки, лодки, парохода и др.

3. Первоначальные графические знания и умения. Теория. Знакомство с чертёжными инструментами и принадлежностями: линейкой, угольником, циркулем, карандашами. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая. Первоначальные понятия о плоских геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Практическая работа. Выполнение измерительных операций. Вычерчивание плоских геометрических фигур. Разметка с использованием линий чертежа и выполнение бумажных моделей (парашюта, стрелы, планера).

4. Основы художественно-технического конструирования.

Теория. Понятие о контуре, силуэте и конструкции технического объекта. Элементарные понятия о конструировании (планирование, проектирование, претворение конструкторского замысла в изделие). Условия разработки и требования к изделию (размеры, материал, назначение, форма и др.). Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета и др. Основы цветоведения в художественном оформлении изделия. Форма, цвет, пропорциональность частей изделия. Округлые и прямолинейные формы. Цветовой фон (насыщенность, светлота), тёплые и холодные цвета, хроматические цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый и т. д.). Основной и производный цвет, цветовые сочетания. Основы композиции. Понятия о ритме. Основные законы композиции (симметрия - асимметрия, равновесие). Оригинальность конструктивного строения и закономерность. Орнамент – узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов и спокойном их равновесии. Узор в круге, квадрате, в полосе, прямоугольнике. Построение узора.

Практические работы. Выполнение аппликации силуэтов моделей транспортных средств (вагон, автомобиль, корабль) с добавлением элементов. Конструирование на плоскости из кругов. Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей (ракеты, самолёта, парусника). Поиск формы изделия путём манипуляции геометрическими фигурами и другими деталями. Цветовое оформление шаблона, конструкции. Составление узоров, ритмическое выстраивание рисунка, оформление упаковки. Составить композицию «Парусника» на плоскости в заданном формате и наклеить детали на основу. Создание худ. композиции в цвете.

5. Работа с бумагой и картоном. Теория. Сведения о видах, производстве и применении бумаги. Знакомство с технологическими операциями при работе с бумагой. Оригами. Основные приемы складывания бумаги. Техника оригами. Аппликация. Разнообразные приёмы вырезания аппликаций: правильных геометрических форм, из бумаги сложенной вдвое, в несколько раз, из бумаги, сложенной гармошкой, по частям, силуэтное, по контуру, обрывание краёв бумаги. Сюжетная аппликация. Практическая работа. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Выполнение оригами и аппликаций из бумаги.

6. Конструирование из готовых форм и выкроек. Теория. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: параллелепипеде, кубе, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Знакомство с шаблонами и выкройками поделки. Способы соединения деталей технических поделок. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклёпки из мягкой проволоки).

Практическая работа. Отработка навыков работы по шаблонам и выкройкам. Изготовление технических моделей из готовых объёмных форм: спичечных коробков и различных коробок (мебель, танк, гоночный автомобиль, вездеход, грузовик, паровозик и др.)

Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования моделями геометрических тел и упаковочных коробочек с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции.

7.Игры, конкурсы, викторины.

Теория: (беседа, показ иллюстраций, презентаций)

1. «Пожарная безопасность»
2. «Безопасность на дорогах»
3. «Всемирный день защиты земли»

4. «День птиц»
5. «Моя страна, мой город, мой Кузбасс»
6. «День изобретателя»

Практика:

1. Викторина « Мир профессий»: «Профессии от А до Я» на развитие кругозора в области профориентации
2. Анаграммы для закрепления знаний работы с инструментами
3. Игры, ребусы, головоломки на развитие РТВ
4. Игра «Что? Где? Когда? (По сказкам)
5. Игра конкурс - «Вот такие умные, ловкие, умелые» развитие ТРИЗ
6. «Поле чудес» День защиты животных
7. Экологическая викторина: «Окружающий мир природы»
8. Интеллектуальный турнир «Посвящение дню Победы».

Вариативный материал:

8. Лепка. Теория. Беседа «Что умеют делать золотые руки» (о народных умельцах). Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи, стеки, лопатки формовочные. Общие правила лепки. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, оттягивание, прищипывание. Приёмы работы с пластилином, тестом, гипсом. Приспособления и формы для лепных работ. Формовка гипсовых изделий. Художественное оформление изделий. Практическая работа. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе различными предметами. «Рисуем» жгутиками из пластилина. Лепка из отдельных частей пластилина. Лепка фигур из пластилина. Лепка животных из глины разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Лепная композиция по мотивам сказок. Отливка барельефов из гипса.

9. Работа с конструктором. Теория. Конструктивные элементы детали (шип, паз, отверстие), их назначение и графическое изображение. Понятие о стандарте и стандартных деталях (на примере набора конструктора). Обучение элементам конструирования. Практическая работа. Сборка моделей машин, механизмов и других устройств из готовых деталей наборов конструктора по образцам, рисункам с элементами самостоятельного конструирования. Лего - конструирование по схемам, рисункам, самостоятельно.

10. Изготовление подарков и сувениров. Теория. Беседа «Каждая душа праздника просит». История праздников с учётом дней красного календаря. Беседы о художественных произведениях с учётом праздников и времён года. Особенности декоративно – художественного оформления поделок. Практическая работа. Изготовление сувениров, подарков, игрушек, ёлочных украшений, цветов, сказочных героев, открыток и прочее из разного материала.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для решения поставленных задач используются различные формы и методы обучения:

- беседы;
- консультация, лекция;
- тестирование;
- занятие-диалог;
- творческие задания;
- индивидуальная работа;
- занятия в игровой форме;
- ребусы, головоломки;
- анкетирование;

Для этого разработаны:

- стенды, папки, технологические карты;
- дидактические, сюжетно- ролевые игры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству /И.П.Волков М.: Просвещение.1982
2. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги. / В.В. Выгонов.-М.: Изд.Дом» МСП», 2001.-196с.
3. Гульянц, Э.А. Что можно сделать из природного материала?/ ЭА Гульянц.:»Просвещение», 2008.-215с.
4. Зайцева,И.А. Коррекционная педагогика./ И.А. Зайцева.- Ростов на / Д.: изд. «Март», 2008.-205с.
5. Кондратов, И.М. Знакомство малышей с техникой./ И.М. Кондратов. М.: «Просвещение», 2010.- 348с.
6. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей./ М.И. Нагибина.- Ярославль: изд. «Академия развития», 2014.-345с.
7. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов./ Г.И. Перевертень. М.: изд. «Просвещение». 2009. 200с.
8. Селевко, П.Л. Современные образовательные технологии./ П.Л. Селевко.- М.: изд.»Просвещение», 2010.-234с.
9. Старорусский, А.Е. Техническое моделирование в начальных классах./ А.Е. Старорусский, Б.В. Тарасов.-М.: «Просвещение», 2009.
10. Цирулик, Т.Н. Уроки творчества./ Т.Н. – Самара.: изд «Учебная литература», 2002.-111с.
11. Халезова, Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности. / Н.Б. Халезова, В.Б. Косминская.-М.: «Просвещение», 2007-115с.