

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании  
методического совета

от «04» 08 2023г.  
Протокол № 12

Утверждаю:  
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ  
Кировского района»  
Т.В. Вяткина/  
«04» 08 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«АКВАРЕЛЬКА»**

**Возраст учащихся 6-15 лет  
Срок реализации 4 года**

Разработчик:  
Кирсанова Елена Петровна

г. Кемерово, 2023

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	10
1.3. Учебно- тематический план стартового уровня (первый год)	12
Учебно- тематический план базового уровня (второй год)	15
Учебно- тематический план базового уровня (третий год)	17
Учебно- тематический план продвинутого уровня (четвертый год)	19
1.4. Содержание программы стартового уровня (первый год)	24
Содержание программы базового уровня (второй год)	33
Содержание программы базового уровня (третий год)	40
Содержание программы продвинутого уровня (четвертый год)	46
1.5. Планируемые результаты	56
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Календарные учебные графики	62
2.2. Условия реализации программы	76
2.3. Формы контроля	78
2.4. Оценочные материалы	82
2.5. Методическое обеспечение	82
2.6 Список литературы	84
Приложение	87

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность.

#### **Базовые нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Устав ОУ МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района»;
11. «Положение о дистанционном обучении учащихся МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района» от 06.04.2020г.

#### ***Актуальность.***

Концепция дополнительного образования детей РФ ориентирует на «выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, «формирование и развитие творческих способностей учащихся. Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» является одним из вариантов развития творческих, в частности, художественных способностей. Систематическое овладение всеми

необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, физическое). Занятия изобразительной деятельностью помогают школьнику в его социализации, развивают зрительную, двигательную координацию, речь и мышление, что благоприятно влияет на становление личности ребенка в целом, на развитие его общих и специальных способностей и возможностей. Изобразительная деятельность содействует развитию воображению и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» основывается на методиках преподавания изобразительного искусства В.С. Кузина, Б.М.Неменского, Н.Ю.Полуянова, используемых в школьном курсе.

**Новизна** заключается в использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Игра-это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

**Педагогическая целесообразность.** В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа

направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Отличительной особенностью** базового уровня и основным новшеством, добавленным в него, является внедрение в образовательную деятельность нетрадиционных техник рисования и декоративно-прикладного искусства. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, пластилин, различные виды бумаги), инструменты (кисти, стеки, гребешок, спица, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, эбру, энкаустика, монотипия, лепка, граттаж, бумажная пластика и др.). Основное внимание уделяется постоянной смене художественных материалов и овладению их выразительными возможностями. Различные способы работы с художественными материалами помогают развивать практические навыки у детей, а также способствуют созданию ситуации успеха, благодаря наличию устойчивого положительного результата по завершению пройденной темы. Данная программа построена концентрическим способом, что означает повторное изучение разделов и тем. Это позволяет возвращаться к уже пройденному материалу, усложняя его по мере освоения знаний, умений и навыков учащимися.

А также отличительной особенностью программы является переход от нетрадиционных приемов и техник рисования базового уровня обучения к традиционному академическому рисованию продвинутого уровня обучения.

Что дает ученикам достичь к концу четвертого года обучения общего углубленного уровня художественной подготовки, при том что по программе занимаются дети преимущественно младшего и среднего школьного возраста.

### **Адресат программы**

Данная программа доступна для каждого желающего школьника (6-15 лет) и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки, что позволяет освоить дополнительную общеразвивающую программу «Акварелька».

### **Объем программы**

Программа «Акварелька» рассчитана на 4 года обучения – 648 часов: 1 год обучения – 72 учебных часа; 2 год обучения – 144 учебных часа; 3 год обучения – 216 учебных часов; 4 год обучения – 216 учебных часов.

Продолжительность каждого учебного года – 9 месяцев, 36 учебных недель.

### ***Режим занятий***

- 1 год обучения-72 учебных часа (1 раз в неделю по 2 часа, 1 час составляет 45 минут, с перерывом на перемену 10 минут);
- 2 год обучения- 144 учебных часа (2 раза в неделю по 2 часа, 1 час составляет 45 минут, с перерывом на перемену 10 минут);
- 3 год обучения-216 учебных часов (2 раза в неделю по 3 часа, 1 час составляет 45 минут, с перерывом на перемену 10 минут);
- 4 год обучения-216 учебных часов (2 раза в неделю по 3 часа, 1 час составляет 45 минут, с перерывом на перемену 10 минут);

*(В соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14).*

### ***Формы обучения***

*Формы занятий:* групповые и индивидуальные.

*Виды занятий* определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы в формате «Дети для детей», пленэры, выполнение самостоятельной работы, выставки работ учащихся.

Традиционное занятие по программе «Акварелька» состоит из следующих частей:

- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- введения в тему занятия;
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой и практической деятельности учащегося по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов занятия;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Также программа реализуется в каникулярное время по отдельному плану воспитательной работы и подразумевает следующие виды занятий с учащимся: конкурсы, пленэры, совместные походы в музеи, на выставки и т.д. Такой подход позволяет реализовать программу воспитания учреждения в целом.

### ***Методы работы педагога***

Обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному». В связи со спецификой обучения изобразительному искусству основным методом является наглядный. Максимальная наглядность (рассматривание рисунков, картин, просмотр видеороликов, презентаций и т.п.) при преподавании играет в данном случае главную роль, что обусловлено возрастными особенностями учащихся.

Ведущими словесными методами выступают рассказ, объяснение, беседа. Данные методы используются, как правило, при определении содержания и тематики будущих творческих работ.

Практические методы включают в себя дидактические игры, упражнения на отработку умений и навыков в изобразительной деятельности, практическую работу учащихся (как с помощью педагога, так и самостоятельно).

Дети сначала получают основу знаний по изобразительной деятельности, что является базой для последующей работы. С накоплением знаний они переходят к изготовлению более сложных работ.

### ***Уровни сложности программы***

В программе представлены следующие уровни сложности, разделенные по годам обучения:

#### ***1. Стартовый*** (первый год обучения, возраст учащихся – 6-8 лет).

Занятия проходят в форме практической работы с использованием наглядно-иллюстративного материала. Основной акцент делается на развитии интереса к приобретению учащимися первоначальных знаний о жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет), и видах изобразительного искусства (живопись, рисунок, декоративно-прикладное творчество). Учащиеся знакомятся с цветовым кругом и учатся работать, используя знания о контрастном цвете, теплом и холодном цвете в живописи, родственных цветах, основных и составных цветах. Также учащиеся узнают о свойствах и способах работы с художественными материалами (бумага, пластилин, краски, тушь, воск, карандаши, и пр.) и применении их в работе с нетрадиционными техниками рисования (печать губкой, эстамп, ниткография, по-сырому, пальцевая живопись, раздувалка, кляксография, фотокопия, набрызг, пуантилизм, монотипия, гравюра по картону, рисование картоном, рисование мятой бумагой и пр.) Большое внимание уделяется изучению техник декоративно-прикладного искусства, таких как обрывная аппликация, объемная аппликация, бумажный комочек, айрис-фолдинг, мозаика из бумаги, пластилиновый шарик, торцевание на пластилине, пластилиновая живопись, аппликация из пластилина. Идет формирование творческого потенциала учащихся и развитие способностей и интереса к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

#### ***2. Базовый*** (второй и третий года обучения).

*Второй год обучения* (возраст учащихся – 8-10 лет). Изучение, углубление знаний и основ изобразительного искусства и техник декоративно-прикладного искусства. Происходит развитие художественных способностей учащихся посредством создания самостоятельных творческих работ. Учащиеся получают навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Развиваются умения и способности по цветоведению (видеть гармоничные цветовые сочетания, умение работать с цветовым кругом и пр.) Расширяются знания учащихся о видах и жанрах изобразительного искусства, нетрадиционных техниках рисования и декоративно-прикладного искусства: витраж, пуантилизм, по-сырому, граттаж, пластилинография, монотипия, печать губкой, кляксография, тингатинга, раздувалка, дудлинг, пластилиновый пейп-арт, торцевание на пластилине, мозаика из бумаги, вытынанка, айрис-фолдинг, бумажный тоннель.

*Третий год* (возраст учащихся – 10-12 лет). Учащиеся продолжают углублять творческий опыт в процессе освоения нетрадиционных техник рисования и техник ДПИ. Углубляются знания основ изобразительного искусства в области живописи, рисунка, композиции. В своих самостоятельных художественных произведениях учащиеся активно и осознанно используют знания основных средств выразительности живописи и графики. Усложняются способы работы с материалами и инструментами при работах в техниках декоративно-прикладного искусства (вытынанка, бумажный тоннель, айрис-фолдинг, пейп-арт). Происходит углубленное овладение навыками самостоятельной творческой деятельности, выбора способа, материала и разработки алгоритма действий при создании самостоятельного художественного произведения.

**3. Продвинутый** (четвертый год обучения, возраст учащихся 12-15 лет.) В программе «Акварелька» четвертого года обучения материал излагается с учётом тематической последовательности уже именно основам изобразительной грамоты и академического рисунка, включены разделы по рисованию с натуры. Учебный материал снабжен пояснительными рисунками, наглядными пособиями и видео демонстрациями на экране. Четвертый год обучения это- последовательные, постоянно усложняющиеся занятия поэтому предполагается систематическое посещение занятий учащимися. Программа четвертого года направлена также на выявление и развитие таланта в области изобразительной деятельности. В результате обучения изобразительному искусству учащиеся получают знания об основных видах и жанрах изобразительных искусств, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях; наиболее крупных художественных музеях России и мира; овладевают основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); применяют художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве; определяют средства выразительности при восприятии произведений; используют различные художественные материалы в своем



творчестве (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, природные и подручные материалы); пользуются средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, по воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера). Формируется чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток, плакатов, картин для интерьера. Ученики принимают участие в городских, областных и общероссийских конкурсах и выставках. По окончании 4 лет обучения ребенок будет полностью подготовлен к поступлению в профессиональные художественные учебные заведения.

### ***1.2. Цель и задачи программы***

***Цель программы*** - приобщение к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение через изобразительное творчество

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

- обогащать словарный запас учащихся художественными терминами;
- знакомить учащихся с различными художественными материалами, приемами и способами их использования в практической деятельности при работе с нетрадиционными техниками рисования и декоративно-прикладного творчества;
- обучать основным языкам выразительных средств изобразительного искусства (графика, живопись);
- научить использовать в работе различные художественные материалы;
- научить видеть красоту окружающего нас мира, знать законы рисунка и следовать им, уметь решать поставленные задачи и получать удовольствие от рисования;
- развить наблюдательность, умение находить интересное композиционное решение, видеть в рисунке главное и второстепенное, анализировать и сравнивать изображение и натуру;
- дать знания законов линейной и воздушной перспективы. Изучить закономерности светотени, тоновых отношений;
- научить вести работу поэтапно.

***Развивающие:***

- формировать художественный вкус и творческую инициативу;
- развивать познавательную активность и коммуникативные навыки посредством самостоятельного и коллективного творчества;
- улучшать мелкую моторику и точность глазомера;
- развивать художественные способности учащихся школьного возраста на занятиях дополнительного образования, посредством освоения различных нетрадиционных и традиционных техник рисования и декоративно-прикладного искусства.

***Воспитательные:***

- создавать условия для творческого самовыражения учащихся и формирования у них позитивной самооценки;
- формировать эстетическое восприятие изобразительного искусства и окружающей действительности;
- способствовать развитию у учащихся аккуратности, усидчивости, целеустремленности.

**1.3 Учебно-тематический план**  
**Учебно-тематический план программы первого года обучения**  
**(72 часа)**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
<b>Раздел 1 «Живопись» - 16 ч</b>					
1.1	Вводное занятие «Чем и как я рисую». Техника безопасности.	0,5ч	1,5ч	2ч	Тестирование
1.2	Основные цвета «Чудо-цветок». Гуашь.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
1.3	«Радужная птичка». Составные цвета Гуашь.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
1.4	Тёплые и холодные цвета «Ночной костер». Гуашь.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
1.5	«Цветущий луг». Контрастный цвет Гуашь.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
1.6	«Черно-белый натюрморт». Ахроматические цвета. Гуашь.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
1.8	«Кораблик в море». Растяжка цвета. Силуэт. Гуашь.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
1.9	«Путешествие по Африке». Африканская живопись в стиле «Тингатинга»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
<b>Раздел 2 «Графика» - 12ч</b>					
2.1	«Осенний ковер». Строение листа. Простой карандаш. Линия. Штрих. Тон.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
2.2	«Подводный мир». Рисунок рыбы из геометрических фигур. Восковые мелки.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
2.4	«Мир домашних животных» «Дудлинг». Линия. Штрих. Пятно.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
2.5	«Архитектура моего города». Уголь.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
2.6	«Декоративный натюрморт». Цветные карандаши.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
2.8	«Мой папа-защитник Отечества». Портрет. Цветные карандаши.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
<b>Раздел 3 «Работа с бумагой» - 14 ч</b>					
3.2	«Ягодка-рябинка». Бумажный комочек	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
3.5	«Зимний лес». Аппликация с прорезанием.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
3.6	«Открытка к 23 февраля». Бумагопластика.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
3.7	Открытка ко дню Святого Валентина в технике «Айрис-фолдинг»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ

3.8	«Натюрморт». Обрывная аппликация из глянцевых страниц	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
3.9	«Букет для мамы». Объемная аппликация.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
3.10	«Пасхальный сувенир». Мозаика из бумаги.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
<b>Раздел 4 «Работа с пластилином» - 12 ч</b>					
4.1	Техника «Пластилинография» «Осень за окном». Организация рабочего места. Основные инструменты и материалы для работы с пластилином.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
4.4	Техника «Торцевание на пластилине». «Времена года»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
4.5	Техника «Пластилиновая живопись» «Иллюстрации к сказкам»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
4.7	Техника «Торцевание на пластилине». «Кактусенок»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
4.8	Лепка. «Мурлытик и полосатик»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
4.9	Аппликация из пластилина «Ежик»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
<b>Раздел 5 «Нетрадиционные техники рисования» - 18 ч</b>					
5.2	Техника «Ниткография» «Волшебная ниточка».	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
5.4	Техника «Пальцевая живопись». «Морской пейзаж».	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
5.5	Техника «Раздувалка» «Букет для бабы Яги».	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
5.6	Техника «Кляксография». Смещение цветов. Колорит.	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
5.7	Смешанная техника «Фотокопия» и «Набрызг» «Снежинка».	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
5.8	Техника «Пуантилизм». Коллективная работа. «Золотая рыбка»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
5.10	Смешанная техника «Гравюра по аппликации», «Печать губкой», «Набрызг». «Полет на звезду»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
5.11	Техника «Монотипия». Коллективная работа. «Бабочка».	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
5.13	Техника «Рисование картоном» Гуашь «Сказочный замок»	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18ч</b>	<b>54ч</b>	<b>72ч</b>	

**Учебно-тематический план программы второго года обучения**  
(144 часа)

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
<b>Раздел 1 «Рисунок. Живопись. Композиция»-52ч</b>					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1ч	1ч	2ч	Тестирование
1.2	Основные и составные цвета «Абстракция»	1ч	3ч	4ч	Выставка работ
1.3	Тёплый и холодный цвет в живописи. Цветовой круг. «Осенний натюрморт».	1ч	3ч	4ч	Выставка работ
1.4	Родственные цвета. Натюрморт «Через сетку»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
1.5	Контрастный цвет «Цветущий луг»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
1.6	Контрасты белого и черного. «Мой друг»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
1.7	Ахроматические цвета. «Зимний пейзаж»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
1.8	Пастельные тона «Страна мыльных пузырей»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
1.9	«Портрет мамы». Карандаш.	1ч	3ч	4ч	Выставка работ
1.10	«Березовая роща». Пейзаж. Уголь.	1ч	3ч	4ч	Выставка работ
1.11	«Первые животные на земле». Анималистический жанр. Гуашь.	1ч	3ч	4ч	Выставка работ
<b>Раздел 2 «Работа с бумагой»-40ч</b>					
2.1	Вырезание из бумаги. Орнамент в полосе «Матрона». Коллективная работа.	1ч	3ч	4ч	Выставка работ
2.2	Обрывная аппликация. «Новогодний праздник».	0,5ч	1,5ч	2ч	Выставка работ
2.3	Мозаика из бумаги. «Осенний пейзаж».	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
2.4	Сюжетная аппликация. «Ночь за окном». Контраст. Силуэт.	1ч	3ч	4ч	Выставка работ
2.5	Техника «Вытыканка». «Стрекозы».	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
2.6	Картонажная пластика. «Веселая пчелка».	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
2.7	Техника «Киригами». «Улитка».	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
2.8	Бумажный тоннель. «Мой город».	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
2.9	«Айрис-фолдинг». Тарелка с фруктами.	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
2.10	Техника «квиллинг». Волшебное дерево.	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
<b>Раздел 3 «Нетрадиционные техники»-52ч</b>					

3.1	Сказочные цветы «Витраж»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.2	Натюрморт Ван Гога «Подсолнухи». Техника «Пуантилизм».	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.3	Техника «По-сырому». Ирисы.	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
3.4	Техника «Граттаж». «Чудики». Белый фон.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.5	«Салют». Техника «Граттаж». Цветной фон.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.6	Сухая кисточка. «Пушистик».	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.7	Пластилинография. «Березка». Пейзаж.	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
3.8	Техника «Печать губкой». Силуэт. «За моим окном».	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
3.9	Техника «Кляксография». «Черные дорожки».	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
3.10	Рисунок и живопись в стиле африканской живописи Тингатинга «Павлин».	0,5ч	3,5ч	4ч	Выставка работ
3.11	Итоговое занятие. Тестирование.	0,5ч	1,5ч	2ч	Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>25,5</b>	<b>118,5</b>	<b>144</b>	

**Учебно-тематический план программы третьего года обучения  
(216 часов)**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
<b>Раздел 1 «Рисунок. Живопись. Композиция»- 66ч</b>					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Рисование на свободную тему.	1ч	2ч	3ч	Тестирование
1.2	Основные и составные цвета «Дракон»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
1.3	«Цветы». Техника «Витраж». Тёплый и холодный цвет.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
1.4	Сближенный цвет «Морозный день»	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
1.5	Контрастный цвет «Космические дали»	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
1.6	Контрасты белого и черного. «Абстракция»	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
1.7	Гризайль. «Горный пейзаж»	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
1.8	Пастельные тона «Утро».	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
1.11	Портрет «Моя семья». Гуашь.	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
1.12	«Морская прогулка». Пейзаж. Гуашь.	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
1.13	«Дерево». Графика. Линия, штрих, тон.	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
1.14	«Натюрморт» Графика. Создание текстуры.	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
1.15	Анималистический жанр. Птичий двор.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
<b>Раздел 2 «Работа с бумагой»- 69 ч</b>					
2.1	«Валентинка». Объемные фигуры.	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
2.2	«Бумажный букет». Бумагопластика.	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
2.3	Мозаика. «Слоненок».	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
2.4	Бумагопластика «Новогодняя елочка»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
2.5	«Утро». Техника «Вытынанка»	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
2.6	«Цветок на ножке». Картонажная пластика.	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
2.7	«Яблоко». Техника «Киригами».	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
2.8	Бумажный тоннель «Бабочки»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
2.9	Айрис – фолдинг «новогодняя игрушка»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
2.10	«Квиллинг». «И зеленый попугай»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ

2.11	Коллаж из гляцевых журналов «Городской пейзаж»	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
<b>Раздел 3 «Нетрадиционные техники» - 81 ч</b>					
3.1	«Витраж» «Подсолнухи»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.2	Техника «Пуантилизм» «Паучок»	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
3.3	Смешанная техника «По-сырому» и «фотокопия» «Подводный мир»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.4	Техника «Граттаж». Павлин.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.5	Техника «Граттаж». «Дельфины»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.6	«Осенняя круговерть». Техника «набрызг»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.7	Техника «Монотипия» «Воздушный замок»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.8	Техника «Печать губкой». «Ночь»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.9	«Необыкновенное чудо». Смешанная техника «Кляксография» и «Раздувалка»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
3.10	Рисунок и живопись в стиле африканской живописи Тингатинга. «Африканская история»	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
3.11	«Попугай». Текстура. Фломастер.	2ч	7ч	9ч	Выставка работ
3.12	Итоговое занятие. Тестирование.	1ч	5ч	6ч	Тесты
	<b>Итого</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	<b>216</b>	



**Учебно-тематический план программы четвертого года обучения  
(216 часов)**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. «Что такое искусство .Виды искусства», Техника безопасности.	2ч	1ч	3ч	Тестирование, опрос.
2	Материалы для работы художника. Рисунок «Веселая палитра» -фломастеры.	0,5ч	2,5ч	3ч	Выставка работ
3	Основы цветоведения, цветовой круг,3 основных цвета. Зарисовка «Три цветка тремя цветами»-Акварель, черный маркер.	0,5ч	2,5ч	3ч	Выставка работ
4	Цветовой круг. Колорит. Декоративный рисунок в теплом колорите « Осеннее дерево»	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
5	Цветовой круг. Колорит. Фантазийный рисунок в холодном колорите - « Ночные коты».Акварель, черный и белый линер.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
6	Виды изобразительного искусства-Графика. Живопись, Скульптура. Композиция «Мое лето»-Графика. Цветные карандаши.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
7	Хроматические и ахроматические цвета. Силуэт. Хроматический рисунок- «Силуэт родного города». Живопись. Акварель.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
8	Вид изобразительного искусства- Скульптура. Великие скульптуры мира. Современная скульптура. Рисунок « Любимая скульптура моего города».Смешанная техника.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
9	Стилизация и абстракция. Рисунок-сравнение - «Стилизованное дерево хроматическими цветами и стилизованное дерево ахроматическими цветами»	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
10	Ступенчатая тональная шкала. Упражнение «3 шкалы разными	1ч	2ч	3ч	Выставка работ

	материалами».Простой карандаш, гуашь.				
11	Градиент. Использование градиентного раскрашивания в изображении объёмных предметов. Упражнение-сравнение «Плоские и объёмные предметы» Цв. карандаши.	1ч	2ч	3ч	Выставка работ
12	Линия. Изображение объёма линией. Рисунок-сравнение «Плоское и объёмное линейное изображение.» ч/б графика гелевая ручка.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
13	Рисунок-основа изобразительного искусства. Светотень. «Рисование объёмных геометрических тел с натуры в графике». Простой карандаш.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
14	Светотень. «Рисование цветных геометрических тел с натуры». Живопись. Гуашь.	0,5ч	2,5	3ч	Выставка работ
15	Жанры изобразительного искусства. Жанр-Натюрморт. Анализ формы и этапы построения предметов. «Натюрморт с натуры-Фрукты» .акварель	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
16	Жанр-Натюрморт. Натюрморт с натуры в теплом колорите «Осенние листья» гуашь.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
17	Натюрморт. Рисование с натуры « Сухие цветы в графике»Черный маркер.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
18	Натюрморт. Рисование по памяти «Мой завтрак» смешанная техника.	0,5ч	2,5ч	3ч	Выставка работ
19	Натюрморт. Абстракция «Кубизм. Рисунок по представлению.» Масляная пастель.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
20	Жанр изобразительного искусства- Пейзаж. Виды пейзажа. Рисунок «Зимний сельский пейзаж»Гуашь.	0,5	5,5	6ч	Выставка работ

21	Пейзаж. Линейная перспектива. Рисунок «Городской пейзаж в перспективе» Графика.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
22	Пейзаж. Воздушная перспектива. Рисунок «Горный пейзаж в перспективе» Акварель. Соль.	0,5ч	2,5ч	3ч	Выставка работ
23	Пейзаж. Морской пейзаж. Рисунок «Подводный мир» Акварель	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
24	Пейзаж. Космический пейзаж Рисунок «Наша галактика» Гуашь	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
25	Жанр изобразительного искусства- Интерьер. Зарисовка « интерьер русской избы» Цветные карандаши, фломастеры.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
26	Жанр изобразительного искусства- Интерьер. Перспективное построение- « Интерьер моей комнаты» Цветные карандаши, фломастеры.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
27	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Рисунок «Мой любимый питомец». Цветные карандаши.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
28	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Композиция- «Дикие животные сибирской тайги».Смешанные техники.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
29	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Композиция- «В Русском селе».Смешанные техники.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
30	Бытовой жанр в изобразительном искусстве Рисунок-«Праздник- Масленица». Цветные карандаши, фломастеры	0,5ч	2,5ч	3ч	Выставка работ
31	Бытовой жанр в изобразительном искусстве Рисунок-поделка «Ура, каникулы!». Пластилиновая живопись.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ

32	Религиозный жанр в изобразительном искусстве. Натюрморт с натуры «Пасха» Фломастеры, масляная пастель.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
33	Мифологический жанр в изобразительном искусстве. Рисунок по воображению- «Мифический житель Севера». Смешанные техники.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
34	Жанр изобразительного искусства -Портрет. Виды портрета. Схематичный рисунок-«Мужской портрет в фас». Графика- простые карандаши.	1ч	5ч	6ч	Выставка работ
35	Жанр изобразительного искусства- Портрет. Рисунок- «Женский портрет в профиль». Акварель.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
36	Жанр изобразительного искусства- Портрет. Рисунок- «Мой кумир». Смешанные техники.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка работ
37	Батальный жанр изобразительного искусства- Композиция –«Годы войны- Века памяти.» Смешанные техники.	1ч	8ч	9ч	Выставка работ
38	Батальный жанр изобразительного искусства. Открытка-«День победы ». Аппликация.	0,5ч	2,5ч	3ч	Выставка работ
39	Изображение фигуры человека. Чертежный рисунок- «Пропорции человеческого тела.» Графика простым карандашом.	0,5ч	2,5ч	3ч	Выставка работ
40	Изображение фигуры человека. Чертежный рисунок-«Женская фигура.» Акварель.	0,5ч	2,5ч	3ч	Выставка работ
41	Создание плаката. Коллективная самостоятельная работа- «Скоро лето!». Аппликация.	0,5ч	5,5ч	6ч	Выставка.
42	Итоговое занятие. Тестирование.	0,5ч	2,5ч	3ч	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>31</b>	<b>185</b>	<b>216ч</b>	

## 1.4. Содержание программы

### Содержание программы первого года обучения (72 часа)

**Цель:** приобретение учащимися первоначальных знаний об изобразительном искусстве, жанрах и видах изобразительного искусства.

**Задачи:**

- познакомить с различными художественными материалами, приемами и способами их использования в практической деятельности при работе с нетрадиционными техниками рисования и декоративно-прикладного творчества;
- развить у учащихся аккуратность, усидчивость, мелкую моторику.

### Раздел 1 «Живопись»-16часов

#### Тема 1.1 Вводное занятие «Чем и как я рисую». Техника безопасности.

Теория 0,5ч

Знакомство с основными художественными материалами и инструментами. Знакомство с правилами безопасности при работе с материалами и инструментами. Знакомство с видом изобразительного искусства «живопись».

Практика 1,5 ч

Рисунок на свободную тему. Практическое применение художественных материалов в творческой работе.

#### Тема 1.2 Основные цвета «Чудо-цветок». Гуашь.

Теория 0,5ч.

Знакомство с цветовым кругом и основными цветами.

Практика 1,5ч.

Изображение сказочного чудо-цветка простым карандашом на формате листа. Имитируя технику «витраж», деление цветка на мелкие части. Окрашивание частей цветка в основные цвета (синий, желтый, красный). Обрисовывание деталей черным цветом.

#### Тема 1.3 Составные цвета «Радужная птичка». Гуашь

Теория 0,5ч.

Знакомство с составными цветами цветового круга и способами их получения.

Практика 1,5ч.

Рисунок сказочной птички в формате листа А3. Составление хвоста из семи перьев и раскрашивание их основными и составными цветами, полученными при смешивании

#### Занятие 1.4 Теплые и холодные цвета «Ночной костер». Гуашь.

Теория 0,5ч.

Знакомство с цветовым кругом и понятием «Теплые и холодные цвета».

Практика 1,5ч.

Рисование костра карандашом. Смешивая краски на палитре и получая «теплые» и «холодные» цвета, раскрашивание ночного костра, неба, деревьев, горизонта, травы и пр.

## **Тема 1.5 Контрастный цвет «Цветущий луг».**

### Теория 0,5

Знакомство с понятиями «контрастный цвет». Изображение на листе А3 простым карандашом цветов, листьев, травы и растительных узоров.

### Практика 1,5ч

Раскрашивание цветущего луга, используя цвета, стоящих в цветовом круге напротив друг друга (красный-зеленый, синий-желтый, фиолетовый-оранжевый).

## **Тема 1.6 Ахроматические цвета. Черно-белый натюрморт. Гуашь.**

### Теория 0,5ч

Знакомство с понятием «ахроматический» и «хроматический» цвет. Знакомство с жанром в изобразительном искусстве «натюрморт».

### Практика 1,5ч

Демонстрация натюрмортов, изображенных в ахроматических цветах. Рисунок простым карандашом натюрморта (вазочка, стол, фрукты и пр.) Используя палитру и возможности двух цветов (черный, белый) раскрашивание предметов натюрморта ахроматическими цветами.

## **Тема 1.7 «Кораблик в море». Растяжка цвета. Силуэт. Гуашь.**

### Теория 0,5ч

Рассматривание репродукций картин по теме. Жанр изобразительного искусства-морена. Знакомство с понятием «силуэт».

### Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом линии горизонта, солнца и силуэта парусника. Демонстрация приема плавного перехода от одного цвета к другому при создании изображения неба и моря. Рисование гуашью силуэта парусника.

## **Тема 1.8 «В мире Африки». Африканская живопись в стиле «Тингатинга»**

### Теория 0,5ч

Знакомство со стилем африканской живописи тингатинга на примере изображения картин и сувениров. Беседа об особенностях живописи. Просмотр фото и видео изображений животных и растений Африки.

### Практика 1,5ч

Создание карандашного эскиза животного Африки (жираф, слон и пр.) поэтапное рисование. Создание фона работы с отсутствием перспективы и горизонта, используя прием «растяжка цвета». Изображение на красно-оранжево-желтом фоне животного Африки.

## **Раздел 2 «Графика»-12часов**

### **Тема 2.1«Осенний ковер». Строение листа. Простой карандаш. Линия. Штрих. Тон.**

#### Теория 0,5ч

Беседа на тему осень. Рассматривание осеннего листа и его строение. Знакомство с видом изобразительного искусства «графика». Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «тон».

#### Практика 1,5ч

Поэтапное рисование осенних листьев простым карандашом в формате листа А3. Демонстрация видов штрихов и способа штрихования. Штриховка осенних листьев, используя простые карандаши различной твердости-мягкости.

**Тема 2.2 «Подводный мир». Рисунок рыбы, используя геометрические формы. Восковые мелки.**

Теория 0, 5

Фото и видео демонстрация обитателей подводного мира. Превращение геометрических фигур в рыбок, используя дорисовку необходимых деталей.

Практика 1,5

Рисунок и размещение в формате листа подводных обитателей (рыбки, водоросли, медузы, звездочки и пр.) Работа в цвете, используя восковые мелки.

**Тема 2.3 Мир домашних животных «Дудлинг». Линия. Штрих. Пятно.**

Теория 0,5ч.

Знакомство с термином «дудлы». Презентация работ, выполненных при помощи дудлов.

Практика 1,5ч

Поэтапное рисование животного. Рисунок «дудлов», используя основные выразительные средства графики (линия, штрих, пятно). Оформление дудлами домашнего животного.

**Тема 2.4 «Архитектура моего города». Уголь.**

Теория 0,5ч

Беседа о виде изобразительного искусства- архитектуре. Архитектурные строения и сооружения родного города. Знакомство с понятием «Архитектура». Демонстрация способов рисования и тонирования углем.

Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом эскиза любимой архитектурной достопримечательности города. Перенос рисунка на тонированную бумагу и рисование углем.

**Тема 2.5 Декоративный натюрморт. Цветные карандаши.**

Теория 0,5ч

Знакомство с термином «декоративный натюрморт». Демонстрация изображений декоративных натюрмортов. Знакомство с понятием «цвет», «тон», «свет», «тень»

Практика 1,5ч

Создание эскиза будущего натюрморта и поиск гармоничного сочетания цвета. Компонировка предметов натюрморта в формате листа А3. Штрихование предметов натюрморта, используя выбранный колорит (белый, бело-желтый, желтый, желто-оранжевый, оранжевый, оранжево-красный, красный, красно-коричневый, коричневый)

**Тема 2.6 «Дизайн новогодней игрушки». Восковые карандаши.**

Теория 0,5ч

Беседа о новогоднем празднике и его традициях.

Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом новой, креативной новогодней игрушки на еловой ветке. Рисование цветными мелками веточки ели и узоров на новогодней игрушке.

**Тема 2.7 «Мой папа-защитник Отечества». Портрет. Цветные карандаши.**

Теория 0,5ч

Знакомством с жанром изобразительного искусства «портрет».

Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом мужчины-воина в комфляже. Погрудный портрет. Штриховка. Демонстрация приема смешения цвета. Наложение одного цвета на другой.

### **Раздел 3 «Работа с бумагой»-14 часов**

**Тема 3.1 «Ягодка-рябинка». Техника «Бумажный комочек»**

Теория 0,5ч

Знакомство с новым способ работы с бумагой «бумажный комочек». Демонстрация фото с изображением ветки рябины.

Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом ветки рябины. Вырезание листьев рябины симметричным способом (на линии сгиба бумаги). Создание ягодок рябины способом сминания бумаги в шарик. Приклеивание ягод на гроздь.

**Тема 3.2 «Зимний лес».Аппликация с прорезанием.**

Теория 0,5ч

Демонстрация приема прорезания на листе бумаги. Симметричное вырезание треугольника и превращение его в ель, способом прорезания и получения объемных иголок.

Практика 1,5ч

Создание «зимнего» пейзажа из белой бумаги. Изготовление елей, сугробов, снега, солнца, кустарников и пр. и приклеивание деталей на сине-голубой фон.

**Тема 3.3 Бумагопластика. Открытка к 23февраля.**

Теория 0,5ч

Демонстрация образца изделия. Способ изготовления деталей (рубашка, галстук).

Практика 1,5ч

Подбор цвета бумаги для изготовления мужской рубашки и галстука. Вырезание деталей рубашки, воротничка, галстука и приклеивание на картонную заготовку открытки.

**Тема 3.4 Открытка ко дню святого Валентина в технике «Айрис-фолдинг»**

Теория 0,5ч

Образец изделия. Презентация поэтапного создания изделий способом «айрис-фолдинг». Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика 1,5ч

Заготовка схемы закладки полос. Заготовка полос бумаги. Рисование сердечка и сквозное прорезание фигуры на картоне. Крепление схемы «айрис-фолдинг» к



вырезанному сердечку (скрепка) и поэтапное приклеивание полос, согласно схеме рисунка.

### **Тема 3.5 «Натюрморт». Обрывная аппликация из глянцевых страниц**

#### Теория 0,5ч

Презентация натюрмортов способом «обрывная аппликация». Выбор предметов натюрморта (ваза, цветы, фрукты, стол, драпировка)

#### Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом предметов натюрморта на листе А3. Обрывание от листа бумаги деталей и приклеивание на предметы натюрморта.

### **Тема 3.6 «Букет для мамы». Объемная аппликация.**

#### Теория 0,5

Понятие «бумагопластика». Демонстрация приемов работы с бумагой.

#### Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом на белой бумаге деталей цветов. Придание цветам объема, способом «вдавливание». Изготовление вазочки способом вырезания центрально-симметричных узоров. Собираение букета и приклеивание деталей.

### **Тема 3.7 «Пасхальный сувенир». Мозаика из бумаги.**

#### Теория 0,5ч

Знакомство с термином «Мозаика». Демонстрация фотопрезентации с изображением мозаики. Принципы построения мозаики. Правила безопасности 1,5ч

Рисование простым карандашом пасхального яичка. Заготовка из полос бумаги деталей для мозаики. Приклеивание деталей мозаики (квадрат) на изображенный предмет. Оформление работы на сувенирную палочку с завязыванием банта из тесьмы.

## **Раздел 4 «Работа с пластилином»-12 часов**

### **Тема 4.1 Пластилинография «Осень за окном». Организация рабочего места. Основные инструменты и материалы для работы с пластилином.**

#### Теория 0,5ч

Знакомство с термином «мозаика». Демонстрация фотопрезентации с изображением мозаики. Принципы построения мозаики. Правила безопасности при работе с ножницами.

#### Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом пасхального яичка. Заготовка из полос бумаги деталей для мозаики. Приклеивание деталей мозаики (квадрат) на изображенный предмет. Оформление работы на сувенирную палочку с завязыванием банта из тесьмы.

### **Тема 4.2 Торцевание на пластилине «Времена года»**

#### Теория 0,5ч

Знакомство с термином «торцевание на пластилине» и изделиями, изготовленных данным способом. Демонстрация способа торцевания. Беседа о палитре времен года (осень, зима, весна, лето)

#### Практика 1,5ч

Рисование простым карандашом на листе картона деревьев. Создание объема дерева, способом наложения пластилина рисунок. Нарезание из полос бумаги (салфеток) квадратных деталей нужного цвета для каждого дерева. Осень (желтый, охра, коричневый, оранжевый), зима (голубой, белый, синий, фиолетовый), весна (светло-зеленый, охра, зеленый), лето (зеленый, темно-зеленый). Вдавливание палочкой бумажных деталей в пластилин.

#### **Тема 4.3 Пластилиновая живопись «Иллюстрации к сказкам»**

##### Теория 0,5

Видео презентация героев мультфильма. Выбор персонажа.

##### Практика 1,5

Нанесение карандашного рисунка на картонный лист. Размазывание кусочков пластилина изображение мультгероя.

#### **Тема 4.4 «Кактусенок». Торцевание на пластилине.**

##### Теория 0,5ч

Демонстрация образца изделия. Фото изображение кактуса. Выбор основной рабочей формы для изготовления изделия.

##### Практика 1,5ч

Создание пластилинового кактуса из формы цилиндр и размещение его в пластмассовую форму (баночка от гуаши, крышка от газводы и пр.) Заготовка бумажных деталей (квадрат) из полос бумаги и вдавливание их в пластилин. Приклеивание деталей из бумаги (глазки, цветочки)

#### **Тема 4.5 «Мурлытик и полосатик». Лепка.**

##### Теория 0,5ч

Образец изделия. Изображение котов и кошек. Знакомство с термином «Аппликация из пластилина».

##### Практика 1,5ч

Выкладывание жгутиков из пластилина на изображение кота.

#### **Тема 4.6 Аппликация из пластилина с добавлением природного материала. «Ежик».**

##### Теория 0,5

Рассматривание фото с изображением ежика. Анализ основной геометрической формы.

##### Практика 1,5

Выкладывание маленьких кусочков пластилина на изображение ежика, создавая объем на месте иголок. Лепка деталей (глаза, нос, лапки). Вдавливание еловых иголочек на спину изображенного ежа. Рисование пластилином фона (небо, трава).

### **Раздел 5 «Нетрадиционные техники рисования»-18 часов**

#### **Тема 5.1 «Волшебная ниточка». Техника «Ниткография»**

##### Теория 0,5

Знакомство с образцами рисунков, выполненных в технике «ниткография». Демонстрация приемов окрашивания ниток и размещения их на листе бумаги. Выбор гармоничного цвета.

##### Практика 1,5

Окрашивание нитей гуашевыми красками и произвольное размещение их на листе бумаги, сложенной пополам. Прижимание верхней половины листа и выдергивание окрашенной нити. Поиск получившегося образа и прорисовка деталей.

### **Тема 5.2 «Морской пейзаж». Техника «Пальцевая живопись».**

#### Теория 0,5ч

Знакомство с техникой «пальцевая живопись» и образцами работ, выполненных в этой технике. Беседа о жанре «морена» и просмотр репродукций картин, выполненных в этом жанре. Анализ фото морского пейзажа и составление плана действий для создания произведения в технике «пальцевая живопись»

#### Практика 1,5ч

Нанесение карандашного рисунка на формат листа А3 изображения горизонта, солнца, парусника. Горизонтальным мазком пальца закрашивание самых светлых и самых темных мест на работе. Прорисовка деталей тонкой кисточкой.

### **Тема 5.3 «Букет для бабы Яги». Техника «Раздувалка»**

#### Теория 0,5

Знакомство с техникой работы тушью «раздувалка» и образцами работ, выполненных в этой технике.

#### Практика 2,5

Нанесение кляксы туши на формат листа А4 и раздувание ее до получения образов веточек, коряг и дерева. Оформление получившихся деревьев, веточек и коряг изображением цветов и ягод гуашевыми красками. Рисование кадки, кувшина, вазочки для букета простым карандашом и гуашевыми красками.

### **Тема 5.4 Техника «Кляксография». Смещение цветов. Колорит.**

#### Теория 0,5ч

Знакомство с техникой работы тушью «кляксография» и образцами работ, выполненных в этой технике. Знакомство с понятием «открытый цвет», «закрытый цвет». Демонстрация приема смешения красок на палитре.

#### Практика 1,5ч

Нанесение кляксы туши на формат листа А3. Наклоняя лист бумаги из горизонтального положения вниз влево, вправо, вперед и назад, даем возможность ручейкам из туши «нарисовать» дорожки. Поиск полученного образа и рисование кисточкой необходимых деталей. Работа в цвете, используя цвета, полученные путем смешивания красок на палитре.

### **Тема 5.5 «Снежинка». Смешанная техника «Фотокопия» и «Набрызг»**

#### Теория 0,5

Знакомство с техникой работы воском «фотокопия», «набрызг» и образцами работ, выполненных в этой технике. Фотодемонстрация снежинок и беседа о строении.

#### Практика 1,5

Парафиновой свечой рисуем снежинки, распределяя их в формате листа (маленькая, большая, средняя). Акварельными красками «проявляем» нарисованные снежинки, заливая фон холодными цветами (синий, голубой,

фиолетовый и т.д.) Зубной щеткой на готовую работу наносим мелкие белые брызги, изображая метель.

### **Тема 5.6 «Золотая рыбка» Техника «Пуантилизм». Коллективная работа.**

#### Теория 0,5

Знакомство с техникой «пуантилизм», рассматривая репродукции картин художников. Знакомство с термином «пуантилизм». Беседа о герое сказки и ее способностях. Беседа о строении золотой рыбки. Беседа о теплом (золотом) цвете. Техника безопасности.

#### Практика 1,5

Рисование золотой рыбки простым карандашом. Дорисовка мелких деталей (верхний, нижний плавник, корона, хвост). Заполнение пространство рисунка цветными точками (желтые, оранжевые, красные, охра) ватной палочкой. Вырезание золотой рыбки и размещение ее аквариум.

### **Тема 5.7 «Полет на звезду» Смешанная техника «Гравюра по аппликации», «Печать губкой» и «Набрызг».**

#### Теория 0,5ч

Знакомство с термином и с техникой «гравюра по аппликации». Демонстрация работ, выполненных в технике «гравюра по аппликации». Техника безопасности при работе с ножницами. Фотопрезентация и беседа о космосе.

#### Практика 1,5ч

Создание предметов рисунка (космический корабль, планета, комета, космонавт, звезда и пр.) способом многослойной аппликации из картона. Изготовление фона для будущей работы в технике «печать губкой». Окрашивание гуашевыми красками предметов, изготовленных из картона и нанесение отпечатков на заготовленный фон. Изображение мелких звезд и млечного пути, способом разбрызгивания белой и желтой краски зубной щеткой.

### **Тема 5.8 «Бабочка». Техника «Монотипия». Коллективная работа.**

#### Теория 0,5

Знакомство с термином и с техникой «монотипия», понятием «симметрия». Демонстрация работ, выполненных в технике «монотипия». Фотопрезентация и беседа о бабочках.

#### Практика 1,5

Изображение половины бабочки цветовыми пятнами на правой половине листа от линии сгиба. Наложение левой половины листа на правую. Прижимая и разглаживая лист бумаги, получаем отпечаток с левой страницы листа на правую. Тонкой кисточкой прорисовываем детали бабочки (усики, тельце, узоры на крыльях). Вырезаем бабочку и отправляем ее в полет на зеленый луг, предварительно заготовленный из цветной бумаги.

### **Тема 5.9 «Сказочный замок» Техника «Рисование картоном» Гуашь.**

#### Теория 0,5ч

Знакомство с техникой «рисование картоном». Демонстрация работ, выполненных в технике «рисование картоном». Фотодемонстрация и беседа о жанре в изобразительном искусстве «архитектура».

#### Практика 1,5ч

Нанесение на левую сторону формата А3 гуашевой краски (два-три цвета) и «горизонтальное вытягивание» цвета на противоположную сторону листа, получая при этом живописное смещение цвета. «Вытягивание» гуашевых красок по вертикали, используя контрастный фон цвет и изображение стен замка. Прорисовывание деталей замка (двери, цепи, мосты, бойницы и пр.)

## Содержание программы второго года обучения

### Раздел 1 «Рисунок. Живопись. Композиция»-52ч

#### Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

##### Теория 1ч

Правила работы с художественными материалами и инструментами. Инструкции. Правила организации рабочего места.

##### Практика 1ч

Организация рабочего места.

#### Тема 1.2 Основные и составные цвета. «Абстракция».

##### Теория 1ч

Расположение цветов на цветовом круге. Беседа с демонстрацией презентации законов. Знакомство с термином «Абстракция». Демонстрация работ, выполненных учащимися студии по данной теме. Смешение цветов на палитре. Понятие «открытый цвет», «закрытый цвет»

##### Практика 3ч

Рисование простым карандашом абстрактных форм. Работа в цвете, используя основные цвета (красный, желтый, синий). Использование палитры для получения «составного» цвета (оранжевый, зеленый, оранжевый).

#### Тема 1.3 Тёплый и холодный цвет в живописи. «Осенний натюрморт».

##### **Цветовой круг.**

##### Теория 1ч

Цветоведение. Цветовой круг. Тёплый и холодный цвет. Демонстрация картин художников, выполненных в теплой гамме. (Ван Гог «Подсолнухи») Беседа о жанре «натюрморт». Планирование поэтапной работы в жанре «натюрморт».

##### Практика 3ч

Рисование предметов натюрморта простым карандашом. Составление «теплой» палитры, путем смешивания цветов. Раскрашивание предметов натюрморта, используя цвета, полученные на палитре.

#### Тема 1.4 Родственные цвета. «Натюрморт «Через сетку».

##### Теория 1ч

Демонстрация работ, выполненных учащимися студии на тему «Родственные цвета». Работа с цветовым кругом. Понятие «родственный цвет». Рассматривание работ художников, с использованием палитры родственных цветов. Планирование поэтапного выполнения работы.

##### Практика 5ч

Компоновка предметов натюрморта в листе А3. Нанесение фигурной сетки простым карандашом на работу. Получение родственных цветов на палитре, путем смешивания цветов.

#### Тема 1.5 Контрастный цвет. «Цветущий луг».

##### Теория 1ч

Образцы работ, выполненных с использованием «контрастных цветов». Презентация цветовой круга и определение цветовых контрастов в круге.

Понятие «Цветовой контраст». Понятие «композиция». Презентация «луговые цветы». Планирование поэтапного выполнения работы.

#### Практика 5ч

Рисование простым карандашом луговых цветов в формате листа А3. (большие, маленькие, средние). Работа в цвете, используя палитру контрастов.

### **Тема 1.6 Контрасты белого и черного. «Мой друг».**

#### Теория 1ч

Образцы работ, выполненных на ахроматическом контрасте. Понятие «Ахроматический контраст». Презентация «Кубизм». Планирование поэтапного выполнения работы.

#### Практика 5ч

Рисование фигуры животного, используя геометрические фигуры. Работа гуашевыми красками (раскрашивание животного белым и черным цветом)

### **Тема 1.7 Ахроматические цвета «Зимний пейзаж». Гризайль.**

#### Теория 1ч

Образцы работ, выполненных способом «гризайль». Понятие «Гризайль». Составление цветов на палитре, используя ограничение цветов (синий, белый, черный). Презентация «пейзажи». Планирование поэтапного выполнения работы.

#### Практика 5ч

Рисунок карандашом предметов пейзажа. (горы, деревья, сугробы и пр.)

Смешивание цветов (синий, белый, черный) на палитре. Работа в цвете.

### **Тема 1.8 Пастельные тона. «Страна мыльных пузырей»**

#### Теория 1ч

Образцы работ, выполненных учащимися на данную тему. Презентация «пастельные тона». Понятие «Пастельные тона». Работа с цветовым кругом. Компонировка рисунка на листе (большие, средние, маленькие предметы). Центр композиции. Планирование поэтапного выполнения работы.

#### Практика 5ч

Компонировка простым карандашом мыльных пузырей (больших, маленьких, средних) в формате листа. Работа с палитрой. Получение «пастельных» тонов, путем добавления белого цвета.

### **Тема 1.9 «Портрет мамы». Карандаш.**

#### Теория 1ч

Беседа о жанре «портрет». Виды портретов. Вид изобразительного искусства «графика». Основные средства выразительности (Линия, штрих, тон). Образцы портретов, выполненных простым карандашом.

#### Практика 3ч

Рисование погрудного портрета простым карандашом. Штриховка рисунка, используя карандаши различной твердости-мягкости.

### **Тема 1.10 «Березовая роща». Пейзаж. Уголь.**

#### Теория 1ч

Презентация работ, выполненных углем. Графика. Основные средства выразительности. Понятие «лан» работы. Приемы работы углем. Растушевка. Презентация «Березовая роща».

### Практика 3ч

Рисование берез на переднем и заднем плане простым карандашом. Работа углем. Растушевка.

**Тема 1.11 «Первые животные на земле». Анималистический жанр. Гуашь.**

### Теория 1ч

Презентация «Первые животные на Земле». Беседа о виде изобразительном искусстве-живописи. Основные средства выразительности (Цвет. Мазок. Пятно). Понятие «световой» контраст. Понятие «пропорции».

### Практика 3ч

Изображение простым карандашом первых животных на Земле (динозавры). Прорисовка переднего плана, горизонта, «заднего» плана, пейзажа. Смешивание цветов на палитре. Работа в цвете. Работа тонкой и толстой кистью.

## **Раздел 2 «Нетрадиционные техники рисования»-40ч**

**Тема 2.1 Вырезание из бумаги. Орнамент в полосе «Матрона». Коллективная работа.**

### Теория 1ч

Изображение образа русской красавицы Матроны без декора в одежде. Вырезание орнамента из полосы бумаги, сложенной способом «гармошка». Техника безопасности при работе с ножницами. Приклеивание бумажного орнамента на кокошник, рукава, фартук, воротник и пр.

### Практика 3ч

Складывание полосы бумаги способом «гармошка» и вырезание деталей. Украшение одежды Матроны способом аппликация.

**Тема 2.2 Обрывная аппликация. Открытка «Новогодний праздник».**

### Теория 0,5ч

Новогодний праздник. Традиции и обычаи. Атрибуты праздника. Иллюстрации новогоднего праздника.

### Практика 1,5ч

Изготовление новогодней открытки способом «обрывная аппликация»

**Тема 2.3 Мозаика. «Осенний пейзаж».**

### Теория 0,5ч

Просмотр иллюстраций с изображением осеннего леса. Понятие «Колорит». Поиск оттенков теплого цвета на палитре. Понятие «Мозаика».

### Практика 3,5ч

Рисунок простым карандашом объектов природы (дерево, горы, дорога и пр.) Изготовление маленьких квадратиков из полос бумаги. Приклеивание деталей на рисунок.

**Тема 2.4 Сюжетная аппликация. «Ночь за окном». Силуэт. Контраст.**

### Теория 1ч

Понятие «Силуэт». Образцы черно-белых аппликаций. Понятие «сюжет». Техника безопасности при работе с ножницами.



### Практика 3ч

Рисование простым карандашом предметов городского пейзажа (дома, деревья, машины и пр.) Вырезание предметов. Составление сюжета композиции. Приклеивание деталей. Аппликация.

### **Тема 2.5 Техника «Вытынанка». «Стрекозы».**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненных способом вырезания из бумаги «Вытынанка». Презентация «Бабочки и стрекозы». Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

#### Практика 3,5ч

Рисование простым карандашом стрекозы. Вырезание деталей и «вынимание» их.

### **Тема 2.6 Картонажная пластика. «Веселая пчелка».**

#### Теория 1ч

Образцы работ, выполненных способом «картонажная пластика». Понятие «картонажная пластика». Способы и приемы работы с полосками картона. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и клеем. Планирование поэтапного выполнения работы.

#### Практика 5ч

Изготовление методом скручивания деталей из полосы гофрированного картона (желтый и черный цвет). Составление и склеивание из деталей пчелки.

### **Тема 2.7 Техника «Киригами». «Улитка».**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненных в технике «киригами». Понятие «Киригами». Способы и приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и клеем. Планирование поэтапного выполнения работы.

#### Практика 3,5ч

Изготовление улитки способом прорезывания и сгибания бумаги.

### **Тема 2.8 Бумажный тоннель. «Мой город».**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ. Понятие «бумажный тоннель». Способы и приемы работы с бумагой. Работа с силуэтом. Передний и задний план работы. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и клеем. Поэтапное выполнение работы.

#### Практика 3,5ч

Вырезание предметов городского пейзажа из бумаги и приклеивание их в «тоннеле», изготовленном из бумаги способом «гармошка».

### **Тема 2.9 Айрис - фолдинг. «Фруктовая корзинка».**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненных способом «Айрисфолдинг». Понятие «Айрисфолдинг». Способы и приемы работы с полосами бумаги. Раскладка полос бумаги. Способ крепления. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Поэтапное выполнение работы.

#### Практика 3,5ч

Построение схемы раскладки полос на треугольнике, квадрате, многоугольнике. Рисование простым карандашом фруктов (яблоко, груша и пр.) Вырезание фруктов способом «сквозного вырезания». Наложение схемы на вырезанный рисунок и приклеивание полос бумаги.

### **Тема 2.10 «Волшебное дерево». Техника «квиллинг»**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненных способом «квиллинг». Понятие «Квиллинг». Способы и приемы работы с полосой бумаги (накручивание, сгибание, сворачивание и пр.) Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Поэтапное выполнение.

#### Практика 3,5ч

Изготовление деталей дерева из тонких полос бумаги способом скручивания. Приклеивание деталей на готовый карандашный рисунок.

## **Раздел 3 «Техники декоративно-прикладного творчества»-52ч**

### **Тема 3.1 Техника «Витраж». Сказочные цветы.**

#### Теория 1ч

Образцы работ, выполненные в технике «Витраж». Понятие «Витраж». Презентация «витражные окна». Способ рисования прозрачной акварелью.

#### Практика 5ч

Рисование простым карандашом «витражного окна» с изображением цветов. «Разбивка» рисунка на «витражные осколки». Работа в цвете. Обводка черным цветом предметов рисунка тонкой кистью.

### **Тема 3.2 Техника «Пуантилизм». «Натюрморт «Подсолнухи».**

#### Теория 1ч

Образцы работ, выполненных известными художниками способом «пуантилизм». Смещение цвета на палитре. Рисунок точками. Планирование поэтапного выполнения работы.

#### Практика 5ч

Рисование простым карандашом предметов натюрморта (стол, кувшин, цветы). Заполнение цветными точками деталей рисунка.

### **Тема 3.3 Техника «По-сырому». «Ирисы».**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненные в технике «по-сырому». Особенности и приемы работы акварельными красками «по-сырому». Планирование поэтапного выполнения работы.

#### Практика 3,5ч

Нанесение акварельной кистью крупных мазков на нарисованный цветок ириса. Рисование деталей тонкой кистью.

### **Тема 3.4 Техника «Граттаж». «Чудики». Белый фон.**

#### Теория 1ч

Образцы работ. Понятие «Граттаж». Способы и приемы техники работы с восковым слоем. Планирование поэтапного выполнения творческой работы.

#### Практика 5ч

Натираание парафиновой свечой листа А3. Нанесение на восковой слой смеси туши и мыльной пены. Просушка. Процарапывание острой деревянной палочкой вымышленных героев «Чудиков».

### **Тема 3.5 «Салют». Техника «Граттаж». Цветной фон.**

#### Теория 1ч

Образцы работ «граттажа» на цветном фоне. Понятие «Граттаж». Способы и приемы техники. Поэтапное выполнение работы.

#### Практика 5ч

Нанесение акварельных ярких пятен на лист А3. Заготовка «воскового листа». Нанесение смеси туши и мыла. Просушка работы. Процарапывание сюжета рисунка (объекты праздничного городского пейзажа)

### **Тема 3.6 Сухая кисточка. «Пушистик».**

#### Теория 1ч

Образцы работ, выполненных способом «пушистик». Понятие «Сухая кисточка». Способы и приемы техники. Поэтапное выполнение работы.

#### Практика 5ч

Рисование простым карандашом пушистого зверька. С минимальным количеством краски на кисти методом «тычка» формируем пушистую шерстку.

### **Тема 3.7 Техника «Пластилинография». «Березка». Пейзаж**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненных способом «пластилинография». Понятие «Пластилинография». Пластилиновое смешение цветов.

#### Практика 3,5ч

Рисование осеннего листа простым карандашом. Способом «размазывание» наносим пластилин на рисунок листа.

### **Тема 3.8 Техника «Печать губкой». «За моим окном». Силуэт.**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненные в технике «Печать губкой». Работа с шаблоном. Планирование поэтапного выполнения творческой работы.

#### Практика 3,5ч

Составление сюжета картины из бумажных силуэтов (звезды, детский двор, луна, фонарь и пр.) и компоновка композиции на формате листа А3. Нанесение на поролоновую губку гуашевых красок (холодные оттенки) и печатание фона (не сдвигая с листа силуэты рисунка). Просушка работы. Снятие с красочного слоя бумажных силуэтов.

### **Тема 3.9 Техника «Кляксография». «Черные дорожки».**

#### Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненные в технике «Кляксография». Понятие «Кляксография». Смешение цветов на палитре. Способы смешивания цветов.

#### Практика 3,5ч

Нанесение лужицы туши на лист А3. Поворачивая и наклоняя лист бумаги, создаем «черную» дорожку из туши и ищем полученные образы. Работа в цвете. Прорисовка недостающих деталей.

### **Тема 3.10 Рисунок и живопись в стиле африканской живописи Тингатинга. «Павлин».**

Теория 0,5ч

Образцы работ, выполненные в стиле африканской живописи «Тингатинга». Презентация «Картины и сувениры в стиле «Тингатинга». Понятие «Растяжка цвета». Демонстрация способа перехода одного цвета в другой.

Практика 3,5ч

Создание фона из трех-пяти цветов способом «растяжка ». Нанесение рисунка павлина простым карандашом на просушенном фоне. Заполнение силуэта черным цветом. Прорисовка тонкой кистью узоров и деталей (белый цвет).

**Тема 3.11 Итоговое занятие. Тестирование.**

Теория 0,5ч

Демонстрация презентации «Тесты по изобразительному искусству»

Практика 1,5ч

Решение тестов и кроссвордов по изобразительному искусству.

## Содержание программы третьего года обучения

### Раздел 1 «Рисунок. Живопись. Композиция»-66часов

#### **Тема 1.1 Вводное занятие. Рисование на свободную тему.**

##### Теория 1ч

Смешанная техника на выбор.

##### Практика 2ч

Создание самостоятельной творческой работы используя несколько техник нетрадиционного рисования.

#### **Тема 1.2 Основные и составные цвета. «Дракон».**

##### Теория 1ч

Образец работы, выполненной учащимися студии на заданную тему. Иллюстрации праздничного дракона. Работа с цветовым кругом. Основные цвета. Планирование поэтапной работы.

##### Практика 5ч

Создание самостоятельной творческой работы, используя в палитре основные цвета и цвета, полученные при смешивании основных цветов.

#### **Тема 1.3 Тёплый и холодный цвет. «Цветы». Техника «Витраж».**

##### Теория 1ч

Образец работ, выполненных в технике имитации прозрачного цветного стекла «витраж». Презентация «Цветочные композиции». Композиция. Законы композиции. Работа с цветовым кругом. Теплые и холодные цвета в цветовом круге.

##### Практика 5ч

Карандашный рисунок цветочной композиции на листе А3. Работа в цвете в теплой и холодной цветовой гамме.

#### **Тема 1.4 Родственные цвета. «Морозный день».**

##### Теория 2ч

Образцы работ и репродукций картин, выполненных с использованием «родственных цветов». «Родственные цвета» в цветовом круге. Планирование поэтапного рисования.

##### Практика 7ч

Рисование простым карандашом сюжетной композиции. Работа в цвете. Палитра родственных цветов.

#### **Тема 1.5 Контрастный цвет. «Космические дали».**

##### Теория 1ч

Образцы работ. Репродукции картин. Контрастный цвет. Поэтапное рисование. Цветовой круг.

##### Практика 2ч.

Сюжетная композиция. Работа в цвете. Палитра контрастных цветов.

#### **Тема 1.6 «Абстракция». Контрасты белого и черного.**

##### Теория 1ч

Образцы работ. Ахроматический контраст. Поэтапное рисование.

##### Практика 2ч

Создание композиции из абстрактных форм. Черный и белый цвет.

**Тема 1.7 «Горный пейзаж». Гризайль.**

Теория 1ч

Образцы работ. Гризайль. Ограничение цвета. Однотонная(монохромная) живопись.

Практика2ч

Рисунок. Работа в цвете в разных тонах одного цвета. Палитра.

**Тема 1.8 «Утро». Пастельные тона.**

Теория 1ч

Образцы работ. Пастельные тона. Добавление белого. Гуашь.

Практика2ч

Рисование сюжетной композиции. Палитра пастельных тонов.

**Тема 1.9 Городецкая роспись. Элементы сюжеты и приемы. Гуашь.**

Теория 2ч

Образцы работ. Иллюстрации городецкой росписи. Сюжет. Приемы росписи.

Практика7ч

Сюжет. Роспись.

**Тема 1.10 «Жостовский букет». Гуашь.**

Теория 1ч

Образцы работ. Иллюстрации жостовской росписи. Сюжет. Приемы росписи.

Практика5ч

Сюжет. Роспись.

**Тема 1.11 «Моя семья». Портрет. Гуашь.**

Теория 1ч

Образцы работ в жанре портрет. Репродукции. Рисование головы. Пропорции.

Практика2ч

Рисунок. Построение. Работа в цвете.

**Тема 1.12 «Морская прогулка». Пейзаж. Гуашь.**

Теория 1ч

Образцы работ в жанре пейзаж. Репродукции картин.

Практика2ч

Рисунок. Сюжет. Палитра.

**Тема 1.13 «Дерево желаний». Графика. Линия, штрих, тон.**

Теория 2ч

Графика. Образцы работ и репродукции. Основные средства выразительности.

Практика7ч

Эскиз. Тушь. Линия. Пятно.

**Тема 1.14 «Натюрморт». Графика. Создание текстуры.**

Теория 2ч

Графика. Натюрморт. Образцы и репродукции.

Практика7ч

Эскиз. Тушь. Линия. Пятно.

**Тема 1.15 «Птичий двор». Анималистический жанр.**

Теория 1ч

Рисование животных и птиц. Поэтапное рисование. Художники-анималисты. Образцы и репродукции. Графика.

Практика5ч

Рисование птиц. Линия. Штрих. Пятно

## **Раздел 2 «Работа с бумагой»-69часов**

**Тема 2.1 «Валентинка». Объемные фигуры.**

Теория 1ч

Образец изделия. Праздник. История и традиции. Валентинка.

Практика5ч

Вырезание. Создание объемных фигур.

**Тема 2.2 «Бумажный букет». Бумагопластика.**

Теория 2ч

Образец изделия. Праздник 8 марта. История и традиции. Приемы работы с бумагой.

Практика7ч

Сгибание. Вырезание. Теснение. Создание композиции.

**Тема 2.3 «Слоненок». Мозаика.**

Теория 2ч

Образец работы. Изображения африканских животных и растений. Иллюстрации. Мозаика. Поэтапное выполнение мозаики.

Практика7ч

Изготовление бумажных кусочков. Создание творческой работы в мозаике.

**Тема 2.4 «Новогодняя елочка». Бумагопластика.**

Теория 1ч

Образец изделия. Приемы работы с бумагой.

Практика5ч

Вырезание. Сгибание. Теснение.

**Тема 2.5 «Утро». Техника «Вытынанка».**

Теория 1ч

Образец работы. Иллюстрации. Приемы работы с бумагой. Сквозное прорезывание. Техника безопасности.

Практика2ч

Рисунок. Сквозное прорезывание.

**Тема 2.6 «Цветок на ножке». Картонажная пластика.**

Теория 2ч

Образец работы. Картонажная пластика. Приемы работы с картоном. Полоска. Скручивание. Склеивание.

Практика7ч

Составление композиции. Детали из полоски картона. «Капелька». «Бахрома». «Усики».

**Тема 2.7 «Яблоко». Техника «Киригами».**

Теория 1ч

Образец работы. Техника «Киригами». Приемы работы. Техника безопасности.

Практика 2ч

Рисунок. Сгибание. Вырезание.

**Тема 2.8 «Бабочки». Бумажный тоннель.**

Теория 1ч

Образец работы. Техника «Бумажный тоннель». Приемы работы «гармошка». Техника безопасности.

Практика 5ч

Рисунок. Тоннель. Вырезание. Размещение бабочек в бумажном тоннеле.

**Тема 2.9 «Новогодняя игрушка». Техника «Айрис – фолдинг».**

Теория 1ч

Образец изделия. Новогодняя открытка. Поэтапное выполнение. Схема расположения полос.

Практика 5ч

Рисунок новогоднего сюжета. Приклеивание полос на рисунок по схеме.

**Тема 2.10 «И зеленый попугай». «Квиллинг».**

Теория 1ч

Образец. Техника «Квиллинг» Приемы работы с бумагой.

Практика 5ч

Рисунок. Изготовление деталей. Скручивание. Размещение на рисунке деталей по цвету.

**Тема 2.11 «Городской пейзаж». Коллаж из глянцевых журналов.**

Теория 2ч

Образец работ. Сюжет. Колорит. Подборка цвета и оттенков.

Практика 7ч

Рисунок. Аппликация.

**Раздел 3 «Нетрадиционные техники»-81час**

**Тема 3.1 «Подсолнухи». «Витраж».**

Теория 1ч

Образец работ. Изображение подсолнухов. Репродукции. Техника «Витраж».

Практика 5ч

Витражный рисунок. Имитация кусочков стекла. Акварель.

**Тема 3.2 «Паучок». Техника «Пуантилизм».**

Теория 2ч

Образец работ. Пуантилизм. Репродукции картин. Оптическое смешение цвета.

Практика 7ч

Эскиз. Композиция. Компоновка. Работа в цвете.

**Тема 3.3 «Подводный мир». Смешанная техника «По-сырому» и «Фотокопия».**

Теория 1ч

Образец работ. Смешанная техника. Изображение обитателей подводного мира. Рыбы. Водоросли, морские звезды и пр.

Практика 2ч

Рисунок свечой. Композиция. Размещение на листе. Акварель по-сырому.



### **Тема 3.4 «Павлин». Техника «Граттаж».**

#### Теория 1ч

Образец работ. Изображение павлина. Поэтапное рисование. Восковой рисунок.

#### Практика 5ч

Заливка акварелью листа яркими пятнами. Восковой слой. Тушь. Процарапывание рисунка.

### **Тема 3.5 «Дельфины». Техника «Граттаж».**

#### Теория 1ч

Образец работ. Изображение дельфинов. Поэтапное рисование. Восковой рисунок.

#### Практика 5ч

Восковой слой. Тушь. Процарапывание рисунка.

### **Тема 3.6 «Осенняя круговерть». Техника «Набрызг»**

#### Теория 1ч

Образец работ. Гербарий. Композиция. Техника «набрызг». Поэтапное выполнение работы.

#### Практика 2ч

Размещение осенних листьев на листе. Набрызг. Многослойный набрызг.

### **Тема 3.7 «Воздушный замок». Техника «Монотипия».**

#### Теория 1ч

Образец работ. Техника «Монотипия» Поэтапное выполнение работы. Отпечаток со стекла.

#### Практика 5ч

Рисование на стекле. Гуашь. Отпечаток. Дорисовка.

### **Тема 3.8 «Ночь». Техника «Печать губкой».**

#### Теория 1ч

Образец работ. Техника «Печать губкой». Палитра. Поэтапное выполнение работы. Шаблоны. Звезды.

#### Практика 2ч

Рисунок. Компонировка сюжета. Колорит. Печать губкой.

### **Тема 3.9 «Необыкновенное чудо». «Смешанная техника «Кляксография» и «Раздувалка»**

#### Теория 1ч

Образец смешанной техники. Поэтапное выполнение техники «Кляксография». Дорожка туши. Раздувание кляксы. Цветные карандаши.

#### Практика 5ч

Черная дорожка туши. Раздувание кляксы. Дорисовка. Цветные карандаши.

### **Тема 3.10 «Африканская история». Рисунок и живопись в стиле африканской живописи «Тингатинга».**

#### Теория 1ч

Стиль в живописи «тингатинга». Сувениры и картины в стиле африканской живописи. Поэтапное выполнение работы. Растяжка цвета.

#### Практика 5ч

Растяжка двух цветов (желтый, красный), (голубой, фиолетовый). Черный силуэт. Детальная проработка. Белый цвет. Тонкая кисть.

**Тема 3.11 «Попугай». Текстура. Фломастер.**

Теория 2ч

Образец работы. Изображение попугая. Колорит. Текстура.

Практика 7ч

Рисунок. Эскиз текстуры. Создание творческого произведения. Фломастер.

**Тема 3.12 Итоговая работа. Смешанная техника (по собственному замыслу).**

Теория 2ч

Тестирование.

Практика 7ч

Создание самостоятельного творческого произведения в технике по собственному замыслу.

## Содержание программы четвертого года обучения

### **Тема 1. Вводное занятие. «Что такое искусство. Виды искусства». Техника безопасности.**

#### Теория 2ч

Знакомство с понятием -Искусство. Цель изобразительного искусства. Просмотр слайдов на экране. Таблица -Виды искусства. Таблица- Виды изобразительного искусства. Наглядные пособия. Объяснение и повторение техники безопасности на занятиях.

#### Практика 1ч

Устный опрос, тестирование.

### **Тема 2. Материалы для работы художника. Рисунок «Веселая палитра»**

#### Теория 0,5ч

Знакомство с профессией художник. Профессии, связанные с художественным образованием. Материалы для работы художника. Демонстрация материалов и просмотр слайдов. Объяснение этапов работы над рисунком.

#### Практика 2,5ч

Создание самостоятельной творческой работы. Техника- фломастеры.

### **Тема 3. Основы цветоведения, цветовой круг, три основных цвета. Зарисовка «три цветка тремя цветами»-акварель, черный маркер.**

#### Теория 0,5ч

Что такое цвет. Презентация «Основы цветоведения.». Работа с цветовым кругом. Теплые и холодные цвета в цветовом круге. 3 цвета -лежащие в основе цветового круга. Дополнительные и промежуточные цвета, хроматические и ахроматические цвета.

#### Практика 2,5ч ч

Акварельный рисунок цветочной композиции на листе А3. Работа с использованием только трех основных цветов, детальная прорисовка черным маркером.

### **Тема 4. Цветовой круг. Колорит. Декоративный рисунок в теплом колорите «Осеннее дерево»**

#### Теория 0,5ч

Повторение- что такое цветовой круг, деление цветового круга на теплые и холодные цвета. Что такое-Колорит картины. Образцы работ и репродукций картин, выполненных в теплом колорите. Показ слайдов на экране. Планирование поэтапного рисования.

#### Практика 5,5ч

Рисование простым карандашом декоративной композиции. Работа в цвете. Палитра оттенков теплых цветов.

### **Тема 5. Цветовой круг. Колорит. Фантазийный рисунок в холодном колорите- «Ночные коты». Акварель, черный и белый линеры.**

#### Теория 0,5ч

Повторение- цветовой круг, деление цветового круга на теплые и холодные цвета, колорит картины. Образцы работ и репродукций картин, выполненных в

холодном колорите. Показ слайдов на экране. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Рисование простым карандашом декоративной композиции на листе А3 Работа в цвете. Палитра оттенков холодных цветов. Детальная прорисовка черным и белым линерами.

**Тема 6. Виды изобразительного искусства- графика, живопись, скульптура. Композиция «Моё лето». Графика цветными карандашами.**

Теория 1ч

Таблица -виды изобразительного искусства. Образцы работ и репродукций картин по видам изобразительного искусства. Показ слайдов на экране. Устный опрос. Вид изобразительного искусства-графика и графические художественные материалы. Штриховка и тушевка. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Самостоятельная работа по представлению. Рисование карандашами композиции на листе А3 . Работа в графике цветными карандашами.

**Тема 7. Хроматические и ахроматические цвета. Силуэт. Хроматический рисунок «Силуэт родного города». Живопись. Акварель.**

Теория 1ч

Образцы работ и репродукции картин хроматических и ахроматических цветов. Вид изобразительного искусства- живопись. Показ слайдов на экране. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Рисование простым карандашом декоративной композиции на листе А3. Работа в цвете. Палитра оттенков холодных цветов. Детальная прорисовка черным и белым линерами.

**Тема 8. Вид изобразительного искусства- Скульптура. Великие скульптуры мира. Современная скульптура. Рисунок «Любимая скульптура моего города». Смешанная техника.**

Теория 1ч

Образцы фото знаменитых мировых и современных скульптур. Показ слайдов на экране- скульптуры родного города. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Рисование простым карандашом композиции на листе А3. Работа в цвете. Смешанная техника.

**Тема 9. Стилизация и абстракция. Рисунок –сравнение «Стилизованное дерево хроматическими цветами и стилизованное дерево ахроматическими цветами.» Гуашь.**

Теория 1ч

Повторение- Хроматические и ахроматические цвета. Стилизация и абстракция. Образцы работ абстрактных картин знаменитых художников Показ слайдов на экране. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Рисование простым карандашом на листе А3. Работа в цвете гуашевыми красками.

**Тема 10. Ступенчатая тональная шкала. Упражнение «3 шкалы разными материалами». Простой карандаш, гуашь.**

Теория 1ч

Показ слайдов и рисунков. Планирование поэтапного рисования.

Практика 2ч

Построение схемы простым карандашом на листе А4. Графическая работа тоном простыми карандашами, далее работа в цвете гуашевыми красками.

**Тема 11. Градиент. Использование градиентного раскрашивания в изображении объемных предметов. Упражнение-сравнение « Плоские и объемные предметы» Цветные карандаши.**

Теория 1ч

Показ слайдов и рисунков-сравнений. Планирование поэтапного рисования.

Практика 2ч

Рисование простым карандашом предметов на листе А4. Показ объема цветными карандашами

**Тема 12. Линия. Изображение объема линией. Рисунок-сравнение «Плоское и объемное линейное изображение.» ч/б графика гелиевой ручкой.**

Теория 1ч

Образцы работ и рисунков линией, показ слайдов на экране. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Самостоятельная работа по воображению. Рисование гелиевыми ручками композиции на листе А3 . Работа в графике.

**Тема 13. Рисунок-основа изобразительного искусства. Светотень. «Рисование объемных геометрических тел с натуры в графике». Простой карандаш.**

Теория 1ч

Образцы работ и репродукций картин в графике. Показ слайдов на экране-светотень. Устный опрос. Графика и графические художественные материалы. Штриховка и тушевка. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Самостоятельная работа. Рисование простыми карандашами геометрических тел с натуры на листе А3 . Работа в графике.

**Тема 14. Светотень. «Рисование цветных объемных геометрических тел с натуры». Живопись, гуашь.**

Теория 0,5ч

Образцы работ и репродукций картин в цвете. Показ слайдов на экране-светотень. Устный опрос. Живопись и живописные художественные материалы. Планирование поэтапного рисования.

Практика 2,5ч

Работа. Рисование цветных геометрических тел с натуры на листе А4 . Работа в цвете- гуашь.

**Тема 15. Жанры изобразительного искусства. Жанр- натюрморт. Анализ формы и этапы построения предметов. «Натюрморт с природы-фрукты». Акварель.**

Теория 1ч

Таблица -жанры изобразительного искусства. Образцы работ и репродукций картин по жанрам изобразительного искусства. Показ слайдов на экране. Устный опрос. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Самостоятельная работа с природы. Построение простым карандашом натюрморта на листе А3 . Работа в цвете акварелью.

**Тема 16. Жанр- натюрморт. Натюрморт с природы в теплом колорите «Осенние листья» Гуашь.**

Теория 1ч

Образцы работ и репродукций картин жанра натюрморт. Показ слайдов на экране. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Работа с природы. Построение простым карандашом натюрморта на листе А3 . Работа в цвете гуашью.

**Тема 17. Натюрморт. Рисование с природы « Сухие цветы в графике» черный маркер.**

Теория 0,5ч

Образцы рисунков и репродукций картин графических натюрмортов. Показ слайдов на экране- графика и графические художественные материалы. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Работа с природы. Построение простым карандашом натюрморта на листе А3 . Работа в графике черным маркером.

**Тема 18. Натюрморт. Рисование по памяти « Мой завтрак» смешанная техника**

Теория 0,5ч

Образцы рисунков разнообразных натюрмортов. Показ слайдов на экране. Планирование поэтапного рисования.

Практика 2,5ч

Работа по воображению. Построение простым карандашом натюрморта на листе А4. Смешанная техника.

**Тема 19. Натюрморт. Абстракция «Кубизм. Рисунок по представлению». Масляная пастель.**

Теория 1ч

Образцы рисунков абстрактных натюрмортов. Показ слайдов на экране- Художественное направление- кубизм. Устный опрос. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Рисунок по представлению. Построение простым карандашом натюрморта на листе А3 . Работа в цвете- масляная пастель.

**Тема 20. Жанр изобразительного искусства- пейзаж. Виды пейзажа. Рисунок «Зимний сельский пейзаж». Гуашь.**

Теория 0,5ч

Таблица -жанры изобразительного искусства. Таблица- виды пейзажа. Образцы работ и репродукций картин по видам пейзажа. Показ слайдов на экране. Устный опрос. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Самостоятельная работа по представлению. Построение простым карандашом пейзажной композиции на листе А3 . Работа в цвете гуашью.

**Тема 21. Пейзаж. Линейная перспектива. Рисунок «Городской пейзаж в перспективе». Графика.**

Теория 1ч

Образцы рисунков линейной перспективы. Таблица- законы линейной перспективы с примерами картин. Показ слайдов на экране. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Рисунок по представлению. Схематичное построение простым карандашом линейной перспективы на листе А3 с помощью линейки. . Работа в тоне- простой карандаш.

**Тема 22. Пейзаж. Воздушная перспектива. Рисунок «Горный пейзаж в перспективе». Акварель.**

Теория 0,5ч

Таблица -виды перспективы с примерами картин. Таблица -Виды пейзажа. Показ слайдов на экране- законы воздушной перспективы. Образцы рисунков. Планирование поэтапного рисования.

Практика 2,5ч

Рисунок по представлению. Схематичное построение простым карандашом горного пейзажа с воздушной перспективой на листе А3.. Работа в цвете- акварель.

**Тема 23. Пейзаж. Морской пейзаж. Рисунок «Подводный мир». Акварель, соль.**

Теория 0,5ч

Таблица -Виды пейзажа. Показ слайдов на экране- подводный мир. Показ слайдов на экране- приемы работы акварельными красками.. Образцы рисунков. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Рисунок по представлению. Схематичное построение простым карандашом морского пейзажа на листе А3.. Работа в цвете- акварель, соль.

**Тема 24. Пейзаж. Космический пейзаж. Рисунок «Наша галактика». Акварель, соль.**

Теория 0,5ч

Таблица -Виды пейзажа. Показ слайдов на экране- космический пейзаж, наша солнечная система. Показ слайдов на экране- приемы работы акварельными красками. Образцы рисунков. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Рисунок по представлению. Схематичное построение простым карандашом космического пейзажа на листе А3.. Работа в цвете- акварель, соль.

**Тема 25. Жанр изобразительного искусства- интерьер. Зарисовка «интерьер русской избы». Цветные карандаши, фломастеры.**

Теория 0,5ч

Таблица -жанры изобразительного искусства. Показ слайдов- жанр интерьер. Образцы работ и репродукций картин -старинный интерьер русской избы. Показ слайдов на экране. Образцы рисунков- русские узоры. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Самостоятельная работа по представлению. Построение простым карандашом интерьерной композиции на листе А3 . Работа в цвете графикой- цветные карандаши, фломастеры.

**Тема 26. Жанр изобразительного искусства- интерьер. Перспективное построение «интерьер моей комнаты». Цветные карандаши, фломастеры.**

Теория 0,5ч

Таблица –законы линейной перспективы. Показ слайдов- жанр интерьер. Образцы работ и репродукций картин современный интерьер жилого дома. Показ слайдов на экране. Образцы рисунков- современный интерьер детской комнаты. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Самостоятельная работа по памяти. Построение простым карандашом интерьерной композиции на листе А3 с помощью линейки. Работа в цвете графикой- цветные карандаши, фломастеры.

**Тема 27. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Рисунок- «мой любимый питомец». Цветные карандаши.**

Теория 0,5ч

Показ слайдов на экране- анималистический жанр в живописи. Показ слайдов на экране- домашние животные Образцы рисунков. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Рисунок по представлению. Схематичное построение простым карандашом композиции на листе А3.. Работа в цвете- цветные карандаши.

**Тема 28. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Композиция- «дикие животные сибирской тайги». Смешанные техники.**

Теория 0,5ч

Показ слайдов на экране- анималистический жанр в живописи. Показ слайдов на экране- дикие животные Сибири. Образцы рисунков. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Рисунок по представлению. Схематичное построение простым карандашом композиции на листе А3.. Работа в цвете- смешанные техники на выбор ученика.

**Тема 29. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Композиция- «в русском селе». Смешанные техники.**



### Теория 0,5ч

Показ слайдов на экране- анималистический жанр в живописи. Показ слайдов на экране- крупный рогатый скот и домашние животные. Образцы рисунков. Планирование поэтапного рисования.

### Практика 5,5ч

Рисунок по представлению. Схематичное построение простым карандашом композиции на листе А3.. Работа в цвете- смешанные техники на выбор ученика.

**Тема 30. Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Рисунок- «Праздник- масленица». Цветные карандаши, фломастеры.**

### Теория 0,5ч

Показ слайдов на экране- бытовой жанр в живописи. Показ слайдов на экране- праздник Масленица. Образцы рисунков- символы Масленицы. Планирование поэтапного рисования.

### Практика 2,5ч

Рисунок по представлению. Схематичное построение простым карандашом композиции на листе А4.. Работа в цвете- цветные карандаши, фломастеры.

**Тема 31. Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Рисунок-поделка- «Ура, каникулы!». Пластилиновая живопись**

### Теория 1ч

Показ слайдов на экране- бытовой жанр в живописи. Показ слайдов- пластилиновая живопись. Образцы рисунков и поделок. Планирование поэтапного рисования.

### Практика 5ч

Рисунок по воображению. Схематичное построение простым карандашом композиции на картоне формата А3.. Работа в цвете- пластилин.

**Тема 32. Религиозный жанр в изобразительном искусстве. Натюрморт с природы - «Пасха». Цветные карандаши, фломастеры.**

### Теория 1ч

Показ слайдов на экране- религиозный жанр в мировой живописи. Показ слайдов на экране- праздник Пасха. Плакат- этапы построения натюрморта. Образцы рисунков –Пасхальные символы. Планирование поэтапного рисования.

### Практика 5ч

Рисунок натюрморта с природы. Схематичное построение простым карандашом композиции на листе А3. Работа в цвете- фломастеры, масляная пастель.

**Тема 33. Мифологический жанр в изобразительном искусстве. Рисунок по воображению- «Мифический житель севера». Смешанные техники.**

### Теория 1ч

Показ слайдов на экране- мифологический жанр в мировой живописи. Показ слайдов на экране- мифические существа. Образцы рисунков. Планирование поэтапного рисования.

### Практика 5ч

Рисунок по воображению. Схематичное построение простым карандашом композиции на листе А3. Работа в цвете- смешанные техники на выбор ученика.

**Тема 34. Жанр изобразительного искусства- портрет. Виды портрета. Схематичный рисунок «мужской портрет в фас». Графика, простые карандаши.**

Теория 1ч

Показ слайдов- жанр портрет. Таблица –виды портрета. Образцы работ и репродукций картин портретов известных мировых художников. Образцы рисунков- современный портрет. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5ч

Схематичный рисунок. Построение простым карандашом портрета на листе А3 . Работа в тоне графикой- простые карандаши.

**Тема 35. Жанр изобразительного искусства- портрет. Рисунок «женский портрет в профиль». Акварель**

Теория 0,5ч

Показ слайдов- жанр портрет. Таблица –виды портрета. Образцы работ и репродукций картин портретов известных мировых художников в профиль. Образцы рисунков- современный женский портрет. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Рисунок. Построение простым карандашом портрета в профиль на листе А3 . Работа в цвете- акварель.

**Тема 36. Жанр изобразительного искусства- портрет. Рисунок «Мой кумир». Смешанные техники.**

Теория 0,5ч

Показ слайдов- жанр портрет. Образцы работ и репродукций картин портретов известных мировых художников. Образцы рисунков- современные портреты известных людей. Планирование поэтапного рисования.

Практика 5,5ч

Рисунок. Построение простым карандашом портрета на листе А3 . Работа в цвете.

**Тема 37. Батальный жанр изобразительного искусства. Композиция- «Годы войны-Века памяти». Смешанные техники.**

Теория 1ч

Показ слайдов на экране- батальный жанр в мировой живописи. Образцы рисунков военной тематики. Планирование поэтапного рисования.

Практика 8ч

Рисунок по воображению. Схематичное построение простым карандашом композиции на листе А3. Работа в цвете- смешанные техники на выбор ученика.

**Тема 38. Батальный жанр изобразительного искусства. Открытка- «День победы ». Аппликация из цветной бумаги.**

Теория 0,5ч

Показ слайдов на экране- батальный жанр в мировой живописи. Образцы открыток «9 мая!». Планирование поэтапной композиции.

Практика 2,5ч

Составление открытки по воображению. Схематичное построение простым карандашом композиции на листе А4. Работа в цвете- аппликация из цветной бумаги.

**Тема 39. Изображение фигуры человека. Чертёжный рисунок- «Пропорции человеческого тела.» Графика простым карандашом.**

Теория 0,5ч

Показ слайдов- Построение фигуры человека. Образцы работ и репродукций картин портретов в полный рост исторических личностей. Образцы рисунков- изображение фигуры человека в полный рост. Планирование поэтапного рисования.

Практика 2,5ч

Чертёжный рисунок. Построение простым карандашом мужской фигуры на листе А3 . Работа в тоне- графика простым карандашом.

**Тема 40. Изображение фигуры человека. Чертёжный рисунок- «Женская фигура.» Акварель.**

Теория 0,5ч

Показ слайдов- Построение фигуры человека. Образцы работ и репродукций картин женских портретов в полный рост исторических личностей. Образцы рисунков- изображение женской фигуры в полный рост. Планирование поэтапного рисования.

Практика 2,5ч

Чертёжный рисунок. Построение простым карандашом женской фигуры на листе А3 . Работа в цвете- акварель.

**Тема 41. Создание плаката. Коллективная самостоятельная работа- «Скоро лето!» Аппликация из цветной бумаги.**

Теория 0,5ч

Показ слайдов- рисунки летней тематики. Образцы работ и репродукций картин на тему –лето. Образцы плакатов. Планирование поэтапной работы

Практика 5,5ч

Построение композиции на листе А1. Коллективная работа аппликация цветной бумагой.

**Тема 42 Итоговая работа. Смешанная техника (по собственному замыслу).**

Теория 0,5ч

Тестирование.

Практика 2,5ч

Создание самостоятельного творческого произведения в любой технике по собственному замыслу.

## 1.5. Планируемые результаты

### Метапредметные результаты:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность и достигать ожидаемого результата.
- умение применять полученные знания по цветоведению, перспективе, построению и композиции для решения практических задач;
- способность самостоятельно собирать, хранить и пользоваться нужной информацией, создавая соответствующие базы данных, включая электронные;
- умение регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние;
- развитие пространственного мышления.
- соблюдение норм и правил поведения в социуме.

### Личностные результаты:

*В ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***По окончании первого года обучения учащийся знает:***

- Элементарные правила смешивания цветов;
- Цветовую гамму красок (тёплые, холодные, хроматические, ахроматические цвета);
- Технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- Техники нетрадиционного рисования, такие как монотипия, ниткография, раздувалка, эстамп и пр.;
- Основные виды и жанры изобразительного искусства;
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно).
- Начальные знания о наглядной перспективе, линии горизонта, многоплановости, точки схода;
- Правильное определение общего пространственного положения предмета
- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином, тушью, воском, простым карандашом, фломастером и тд.
- Приемы работы с бумагой (сгибание, гофрирование, сминание, скручивание и пр.)
- Выполнять простейшие объемные модели из бумаги (цилиндр, конус)
- Способы скрепления деталей из бумаги.

***умеет:***

- Правильно держать карандаш, кисть, ножницы;
- Организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- Передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- Работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски;
- Работать с цветовым кругом, определять контрастные цвета, теплые и холодные цвета;
- Выполнять простейшие операции с бумагой;

***По окончании второго года обучения учащийся знает:***

- Технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.д.).
- Жанры и виды изобразительного искусства;
- Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блеск, рефлекс, падающая тень);
- Принципы использования художественных материалов в соответствии со своим замыслом;

- Об изменении цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве;
- Основные способы и приемы работы с бумагой (симметричное вырезание, разрезание и разрывание)

• Способ создания сувениров и открыток в технике «Айрис фолдинг»  
**умеет:**

- Передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображенных объектов.
- Свободно работать карандашом и кистью.
- Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура;
- Передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень.
- Определять величину изображения и правильное его расположение в зависимости от размера листа бумаги;
- Самостоятельно организовать свое рабочее место;
- Создавать самостоятельные творческие произведения, используя нетрадиционные печатные техники (эстамп, монотипия, ниткография, раздувалка, набрызг, по-сырому, бумажный комочек, пластилинография, мозаика, кляксография);

**владеет:**

- Базовыми терминами в изобразительном искусстве;
- Умением самостоятельно составлять план действий и реализовать его в практической художественной деятельности;
- Разнообразными приемами в работе с красками, техниками письма по-сырому, раздельного мазка, примакивания, набрызга и пр.;

***По окончании третьего года обучения учащийся знает:***

- Основные законы цветоведения, группы гармоничного сочетания цветов;
- Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином и бумагой.
- Основные способы и приемы работы с бумагой в техниках Айрис-фолдинг, вытынанка, бумажный тоннель, квиллинг, картонажная пластика, папье-маше и пр.;
- Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра).
- Последовательность выполнения всех этапов при создании творческого произведения;
- Жанры и виды изобразительного искусства;
- Основные законы воздушной и линейной перспективы;

- Принципы использования различных цветов и оттенков для создания выразительных образов;
- Различные виды изобразительного искусства: графику, живопись, декоративно-прикладное и народное искусство;

**Умеет:**

- Адекватно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- Создавать самостоятельные творческие произведения, используя нетрадиционные печатные техники (эстамп, монотипия, ниткография, раздувалка и пр.);
- Использовать в работе знания цветового круга;
- Самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения при создании творческого произведения;
- Создавать композиции из различных материалов, подбирая цвета, сюжеты;
- Самостоятельно планировать свой труд и экономно расходовать материалы;
- Создавать образ по собственному замыслу;
- Основные законы композиции;
- Работать в различных жанрах;
- Создавать самостоятельные творческие произведения, используя нетрадиционные техники (эстамп, монотипия, раздувалка, аэрография, по-сырому, пластилинография и пр.);
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения во всех видах изобразительного искусства;
- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;

**Владеет:**

- Навыками использования различных материалов, необходимых при работе в нетрадиционных изобразительных техниках;
- Базовой художественной терминологией.
- навыками последовательного выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение очертаний и форм);
- Принципами гармоничного сочетания цветовой гаммы;

**По окончании четвертого года обучения учащийся знает:**

- Что такое искусство, виды искусства, виды изобразительного искусства- графика, живопись, скульптура.
- Цветовой круг, законы цветоведения. Основные, промежуточные, контрастные, теплые и холодные цвета
- Особенности работы различными живописными и разнообразными графическими материалами, пластилином и цветной бумагой, создавать изображение на любых поверхностях.

- Стилизацию и абстракцию в искусстве.
- Тон и тоновые отношения. Разнообразие тонов одного цвета. Тоновая шкала.
- Основы композиции, основные законы композиции, гармония, симметрия, асимметрия, динамика, статика, ритм, роль линии в композиции, линейный рисунок, цветовой акцент в композиции.
- последовательность выполнения всех этапов работы при создании творческого произведения; анализ формы предметов.
- Картины великих мировых художников, скульптуры известных скульпторов. Различные направления в мировом искусстве. Направления современного искусства
- Законы воздушной и линейной перспективы;
- Светотень, тушевку и штриховку
- Жанры изобразительного искусства- натюрморт, пейзаж портрет, интерьер, анималистический, исторический, бытовой, батальный, мифологический, религиозный.

#### ***Умеет:***

- Адекватно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- Создавать самостоятельные творческие произведения, используя различные живописные и графические материалы.
- Использовать в работе знания цветового круга; основных, промежуточных, контрастных, теплых и холодных цветов, колорита картин.
- Самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения при создании творческого произведения;
- Находить интересное композиционное решение, выделять в рисунке главное и второстепенное, анализировать и сравнивать изображение и натуру.
- Самостоятельно планировать свой труд;
- Правдиво изображать окружающую действительность. Пользоваться знаниями перспективы при изображении объемных предметов и отображения глубины пространства на плоском листе бумаги. Создавать произведения рисуя как с натуры, так и по представлению и собственному замыслу.
- Использовать знания основ композиции при создании творческой работы.
- Работать в различных жанрах;
- Создавать самостоятельные творческие произведения как реалистичные, так и абстрактно стилизованные., используя и традиционные и нетрадиционные техники рисования.
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструкцию, цвет;

#### ***Владеет:***



- Навыками использования различных материалов, необходимых при работе в традиционных и нетрадиционных изобразительных техниках;
- Базовой художественной терминологией, знаниями истории мирового искусства, знаменитых художников, скульпторов, архитекторов и их самые известные работы.
- Базой основ изобразительной грамотности, законами рисунка. Навыками последовательного выполнения творческой работы (построение, прорисовка, уточнение очертаний и форм, работа в цвете);

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Календарный учебный график

#### Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	Сентябрь	1	Групповая	2	Вводное занятие «Чем и как я рисую». Техника безопасности	тестирование
2.	Сентябрь	2	Групповая	2	Основные цвета «Чудо-цветок». Гуашь.	Выставка работ
3.	Сентябрь	3	Групповая	2	«Радужная птичка». Составные цвета Гуашь.	Выставка работ
4.	Сентябрь	4	Групповая	2	Тёплые и холодные цвета «Ночной костер». Гуашь.	Выставка работ
5.	Октябрь	1	Групповая	2	«Цветущий луг». Контрастный цвет Гуашь.	Выставка работ
6.	Октябрь	2	Групповая	2	«Черно-белый натюрморт». Ахроматические цвета. Гуашь.	Выставка работ
7.	Октябрь	3	Групповая	2	«Кораблик в море». Растяжка цвета. Силуэт. Гуашь.	Выставка работ
8.	Октябрь	4	Групповая	2	«Путешествие по Африке». Африканская живопись в стиле «Гингатинга»	Выставка работ
9.	Ноябрь	1	Групповая	2	«Осенний ковер». Строение листа. Простой карандаш. Линия. Штрих. Тон.	Выставка работ
10	Ноябрь	2	Групповая	2	«Подводный мир». Рисунок рыбы из геометрических фигур. Восковые мелки.	Выставка работ
11	Ноябрь	3	Групповая	2	«Мир домашних животных» «Дудлинг». Линия. Штрих. Пятно.	Выставка работ
12	Ноябрь	4	Групповая	2	«Архитектура моего города». Уголь.	Выставка работ
13	Декабрь	1	Групповая	2	«Декоративный натюрморт». Цветные карандаши.	Выставка работ
14	Декабрь	2	Групповая	2	«Мой папа-защитник Отечества». Портрет. Цветные карандаши.	Выставка работ
15	Декабрь	3	Групповая	2	«Ягодка-рябинка». Бумажный комочек	Выставка работ

16	Декабрь	4	Групповая	2	«Зимний лес». Аппликация с прорезанием.	Выставка работ
17	Январь	1	Групповая	2	«Открытка к 23 февраля». Бумагопластика.	Выставка работ
18	Январь	2	Групповая	2	Открытка ко дню Святого Валентина в технике «Айрис-фолдинг»	Выставка работ
19	Январь	3	Групповая	2	«Натюрморт». Обрывная аппликация из глянцевых страниц	Выставка работ
20	Январь	4	Групповая	2	«Букет для мамы». Объемная аппликация.	Выставка работ
21	Февраль		Групповая	2	«Пасхальный сувенир». Мозаика из бумаги.	Выставка работ
22	Февраль		Групповая	2	Техника «Пластилинография» «Осень за окном». Организация рабочего места. Основные инструменты и материалы для работы с пластилином.	Выставка работ
23	Февраль		Групповая	2	Техника «Торцевание на пластилине». «Времена года»	Выставка работ
24	Февраль		Групповая	2	Техника «Пластилиновая живопись» «Иллюстрации к сказкам»	Выставка работ
25	Март		Групповая	2	Техника «Торцевание на пластилине». «Кактусенок»	Выставка работ
26	Март		Групповая	2	Лепка. «Мурлытик и полосатик»	Выставка работ
27	Март		Групповая	2	Аппликация из пластилина «Ежик»	Выставка работ
28	Март		Групповая	2	Техника «Ниткография» «Волшебная ниточка».	Выставка работ
29	Апрель		Групповая	2	Техника «Пальцевая живопись». «Морской пейзаж».	Выставка работ
30	Апрель		Групповая	2	Техника «Раздувалка» «Букет для бабы Яги».	Выставка работ
31	Апрель		Групповая	2	Техника «Кляксография». Смешение цветов. Колорит.	Выставка работ
32	Апрель		Групповая	2	Смешанная техника «Фотокопия» и «Набрызг» «Снежинка».	Выставка работ
33	Май		Групповая	2	Техника «Пуантилизм». Коллективная работа. «Золотая рыбка»	Выставка работ
34	Май		Групповая	2	Смешанная техника «Гравюра по аппликации», «Печать губкой», «Набрызг». «Полет на звезду»	Выставка работ

35	Май		Групповая	2	Техника «Монотипия». Коллективная работа. «Бабочка».	Выставка работ
36	Май		Групповая	2	Техника «Рисование картоном» Гуашь» «Сказочный замок»	Выставка работ
			Итого	<b>72</b>		

***Календарный учебный график второго года обучения***

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	Сентябрь	1	Групповая	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Тестирование,
2.	Сентябрь	1	Групповая	2	Основные и составные цвета «Абстракция»	Устный опрос
3.	Сентябрь	2	Групповая	2	Основные и составные цвета «Абстракция»	Выставка работ
4.	Сентябрь	2	Групповая	2	Тёплый и холодный цвет в живописи. Цветовой круг. «Осенний натюрморт».	Устный опрос
5.	Сентябрь	3	Групповая	2	Тёплый и холодный цвет в живописи. Цветовой круг. «Осенний натюрморт».	Выставка работ
6.	Сентябрь	3	Групповая	2	Родственные цвета. Натюрморт «Через сетку»	Устный опрос
7.	Сентябрь	4	Групповая	2	Родственные цвета. Натюрморт «Через сетку»	Устный опрос
8.	Сентябрь	4	Групповая	2	Родственные цвета. Натюрморт «Через сетку»	Выставка работ
9.	Октябрь	1	Групповая	2	Контрастный цвет «Цветущий луг»	Устный опрос
10.	Октябрь	1	Групповая	2	Контрастный цвет «Цветущий луг»	Устный опрос
11.	Октябрь	2	Групповая	2	Контрастный цвет «Цветущий луг»	Выставка работ
12.	Октябрь	2	Групповая	2	Контрасты белого и черного. «Мой друг»	Устный опрос
13.	Октябрь	3	Групповая	2	Контрасты белого и черного. «Мой друг»	Устный опрос

14.	Октябрь	3	Групповая	2	Контрасты белого и черного. «Мой друг»	Выставка работ
15.	Октябрь	4	Групповая	2	Ахроматические цвета. «Зимний пейзаж»	Устный опрос
16.	Октябрь	4	Групповая	2	Ахроматические цвета. «Зимний пейзаж»	Устный опрос
17.	Ноябрь	1	Групповая	2	Ахроматические цвета. «Зимний пейзаж»	Выставка работ
18.	Ноябрь	1	Групповая	2	Пастельные тона «Страна мыльных пузырей»	Устный опрос
19.	Ноябрь	2	Групповая	2	Пастельные тона «Страна мыльных пузырей»	Устный опрос
20.	Ноябрь	2	Групповая	2	Пастельные тона «Страна мыльных пузырей»	Выставка работ
21.	Ноябрь	3	Групповая	2	«Портрет мамы». Карандаш.	Устный опрос
22.	Ноябрь	3	Групповая	2	«Портрет мамы». Карандаш.	Выставка работ
23.	Ноябрь	4	Групповая	2	«Березовая роща». Пейзаж. Уголь.	Устный опрос
24.	Ноябрь	4	Групповая	2	«Березовая роща». Пейзаж. Уголь.	Выставка работ
25.	Декабрь	1	Групповая	2	«Первые животные на земле». Анималистический жанр. Гуашь.	Устный опрос
26.	Декабрь	1	Групповая	2	«Первые животные на земле». Анималистический жанр. Гуашь.	Выставка работ
27.	Декабрь	2	Групповая	2	Вырезание из бумаги. Орнамент в полосе «Матрона». Коллективная работа.	Устный опрос
28.	Декабрь	2	Групповая	2	Вырезание из бумаги. Орнамент в полосе «Матрона». Коллективная работа.	Выставка работ
29.	Декабрь	3	Групповая	2	Обрывная аппликация. «Новогодний праздник».	Выставка работ
30.	Декабрь	3	Групповая	2	Мозаика из бумаги. «Осенний пейзаж».	Устный опрос
31.	Декабрь	4	Групповая	2	Мозаика из бумаги. «Осенний пейзаж».	Выставка работ
32.	Декабрь	4	Групповая	2	Сюжетная аппликация. «Ночь за окном». Контраст. Силуэт.	Устный опрос
33.	Январь	1	Групповая	2	Сюжетная аппликация. «Ночь за окном». Контраст. Силуэт.	Выставка работ
34.	Январь	1	Групповая	2	Техника «Вытыканка». «Стрекозы».	Устный опрос
35.	Январь	2	Групповая	2	Техника «Вытыканка». «Стрекозы».	Выставка работ
36.	Январь	2	Групповая	2	Картонажная пластика. «Веселая пчелка».	Устный опрос

37.	Январь	3	Групповая	2	Картонажная пластика. «Веселая пчелка».	Устный опрос
38.	Январь	3	Групповая	2	Картонажная пластика. «Веселая пчелка».	Выставка работ
39.	Январь	4	Групповая	2	Техника «Киригами». «Улитка».	Устный опрос
40.	Январь	4	Групповая	2	Техника «Киригами». «Улитка».	Выставка работ
41.	Февраль	1	Групповая	2	Бумажный тоннель. «Мой город».	Устный опрос
42.	Февраль	1	Групповая	2	Бумажный тоннель. «Мой город».	Выставка работ
43	Февраль	2	Групповая	2	«Айрис-фолдинг». Тарелка с фруктами.	Устный опрос
44	Февраль	2	Групповая	2	«Айрис-фолдинг». Тарелка с фруктами.	Выставка работ
45	Февраль	3	Групповая	2	Техника «квиллинг». Волшебное дерево.	Устный опрос
46	Февраль	3	Групповая	2	Техника «квиллинг». Волшебное дерево.	Выставка работ
47	Февраль	4	Групповая	2	Сказочные цветы «Витраж»	Устный опрос
48	Февраль	4	Групповая	2	Сказочные цветы «Витраж»	Устный опрос
49	Март	1	Групповая	2	Сказочные цветы «Витраж»	Выставка работ
50	Март	1	Групповая	2	Натюрморт Ван Гога «Подсолнухи». Техника «Пуантилизм».	Устный опрос
51	Март	2	Групповая	2	Натюрморт Ван Гога «Подсолнухи». Техника «Пуантилизм».	Устный опрос
52	Март	2	Групповая	2	Натюрморт Ван Гога «Подсолнухи». Техника «Пуантилизм».	Выставка работ
53	Март	3	Групповая	2	Техника «По-сырому». Ирисы.	Устный опрос
54	Март	3	Групповая	2	Техника «По-сырому». Ирисы.	Выставка работ
55	Март	4	Групповая	2	Техника «Граттаж». «Чудики». Белый фон.	Устный опрос
56	Март	4	Групповая	2	Техника «Граттаж». «Чудики». Белый фон.	Устный опрос
57	Апрель	1	Групповая	2	Техника «Граттаж». «Чудики». Белый фон.	Выставка работ
58	Апрель	1	Групповая	2	«Салют». Техника «Граттаж». Цветной фон.	Устный опрос

59	Апрель	2	Групповая	2	«Салют». Техника «Граттаж». Цветной фон.	Устный опрос
60	Апрель	2	Групповая	2	«Салют». Техника «Граттаж». Цветной фон.	Выставка работ
61	Апрель	3	Групповая	2	Сухая кисточка. «Пушистик».	Устный опрос
62	Апрель	3	Групповая	2	Сухая кисточка. «Пушистик».	Устный опрос
63	Апрель	4	Групповая	2	Сухая кисточка. «Пушистик».	Выставка работ
64	Апрель	4	Групповая	2	Пластилинография. «Березка». Пейзаж.	Устный опрос
65	Май	1	Групповая	2	Пластилинография. «Березка». Пейзаж.	Выставка работ
66	Май	1	Групповая	2	Техника «Печать губкой». Силуэт. «За моим окном».	Устный опрос
67	Май	2	Групповая	2	Техника «Печать губкой». Силуэт. «За моим окном».	Выставка работ
68	Май	2	Групповая	2	Техника «Кляксография». «Черные дорожки».	Устный опрос
69	Май	3	Групповая	2	Техника «Кляксография». «Черные дорожки».	Выставка работ
70	Май	3	Групповая	2	Рисунок и живопись в стиле африканской живописи Тингатинга «Павлин».	Устный опрос
71	Май		Групповая	2	Рисунок и живопись в стиле африканской живописи Тингатинга «Павлин».	Выставка работ
72	Май		Групповая	2	Итоговое занятие. Тестирование.	Тестирование
				<b>144</b>		

### *Календарный учебный график третьего года обучения*

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	Сентябрь	1	Групповая	3	Вводное занятие. Техника безопасности. Рисование на свободную тему.	тестирование
2.	Сентябрь	1	Групповая	3	Основные и составные цвета «Дракон»	Устный опрос
3.	Сентябрь	2	Групповая	3	Основные и составные цвета «Дракон»	Выставка работ

4.	Сентябрь	2	Групповая	3	«Цветы». Техника «Витраж». Тёплый и холодный цвет.	Устный опрос
5.	Сентябрь	3	Групповая	3	«Цветы». Техника «Витраж». Тёплый и холодный цвет.	Выставка работ
6.	Сентябрь	3	Групповая	3	Сближенный цвет «Морозный день»	Устный опрос
7.	Сентябрь	4	Групповая	3	Сближенный цвет «Морозный день»	Устный опрос
8.	Сентябрь	4	Групповая	3	Сближенный цвет «Морозный день»	Выставка работ
9.	Октябрь	1	Групповая	3	Контрастный цвет «Космические дали»	Выставка работ
10.	Октябрь	1	Групповая	3	Контрасты белого и черного. «Абстракция»	Выставка работ
11.	Октябрь	2	Групповая	3	Гризайль. «Горный пейзаж»	Выставка работ
12.	Октябрь	2	Групповая	3	Пастельные тона «Утро».	Выставка работ
13.	Октябрь	3	Групповая	3	Портрет «Моя семья». Гуашь.	Выставка работ
14.	Октябрь	3	Групповая	3	«Морская прогулка». Пейзаж. Гуашь.	Выставка работ
15.	Октябрь	4	Групповая	3	«Дерево». Графика. Линия, штрих, тон.	Устный опрос
16.	Октябрь	4	Групповая	3	«Дерево». Графика. Линия, штрих, тон.	Устный опрос
17.	Ноябрь	1	Групповая	3	«Дерево». Графика. Линия, штрих, тон.	Выставка работ
18.	Ноябрь	1	Групповая	3	«Натюрморт» Графика. Создание текстуры.	Устный опрос
19.	Ноябрь	2	Групповая	3	«Натюрморт» Графика. Создание текстуры.	Устный опрос
20.	Ноябрь	2	Групповая	3	«Натюрморт» Графика. Создание текстуры.	Выставка работ
21.	Ноябрь	3	Групповая	3	Анималистический жанр. Птичий двор.	Устный опрос
22.	Ноябрь	3	Групповая	3	Анималистический жанр. Птичий двор.	Выставка работ
23.	Ноябрь	4	Групповая	3	«Валентинка». Объемные фигуры.	Выставка работ
24.	Ноябрь	4	Групповая	3	«Бумажный букет». Бумагопластика.	Устный опрос
25.	Декабрь	1	Групповая	3	«Бумажный букет». Бумагопластика.	Устный опрос



26.	Декабрь	1	Групповая	3	«Бумажный букет». Бумагопластика.	Выставка работ
27.	Декабрь	2	Групповая	3	Мозаика. «Слоненок».	Устный опрос
28.	Декабрь	2	Групповая	3	Мозаика. «Слоненок».	Устный опрос
29.	Декабрь	3	Групповая	3	Мозаика. «Слоненок».	Выставка работ
30.	Декабрь	3	Групповая	3	Бумагопластика «Новогодняя елочка»	Устный опрос
31.	Декабрь	4	Групповая	3	Бумагопластика «Новогодняя елочка»	Выставка работ
32.	Декабрь	4	Групповая	3	«Утро». Техника «Вытынанка»	Выставка работ
33.	Январь	1	Групповая	3	«Цветок на ножке». Картонажная пластика.	Устный опрос
34.	Январь	1	Групповая	3	«Цветок на ножке». Картонажная пластика.	Устный опрос
35.	Январь	2	Групповая	3	«Цветок на ножке». Картонажная пластика.	Выставка работ
36.	Январь	2	Групповая	3	«Яблоко». Техника «Киригами».	Выставка работ
37.	Январь	3	Групповая	3	Бумажный тоннель «Бабочки»	Устный опрос
38.	Январь	3	Групповая	3	Бумажный тоннель «Бабочки»	Выставка работ
39.	Январь	4	Групповая	3	Айрис – фолдинг «новогодняя игрушка»	Устный опрос
40.	Январь	4	Групповая	3	Айрис – фолдинг «новогодняя игрушка»	Выставка работ
41.	Февраль	1	Групповая	3	«Квиллинг». «И зеленый попугай»	Устный опрос
42.	Февраль	1	Групповая	3	«Квиллинг». «И зеленый попугай»	Выставка работ
43.	Февраль	2	Групповая	3	Коллаж из глянцевых журналов «Городской пейзаж»	Устный опрос
44.	Февраль	2	Групповая	3	Коллаж из глянцевых журналов «Городской пейзаж»	Устный опрос
45.	Февраль	3	Групповая	3	Коллаж из глянцевых журналов «Городской пейзаж»	Выставка работ
46.	Февраль	3	Групповая	3	«Витраж» «Подсолнухи»	
47.	Февраль	4	Групповая	3	«Витраж» «Подсолнухи»	Устный опрос
48.		4	Групповая	3	Техника «Пуантилизм» «Паучок»	Устный опрос

	Февраль					
49	Март	1	Групповая	3	Техника «Пуантилизм» «Паучок»	Выставка работ
50	Март	1	Групповая	3	Техника «Пуантилизм» «Паучок»	Устный опрос
51	Март	2	Групповая	3	Смешанная техника «По-сырому» и «фотокопия» «Подводный мир»	Устный опрос
52	Март	2	Групповая	3	Смешанная техника «По-сырому» и «фотокопия» «Подводный мир»	Выставка работ
53	Март	3	Групповая	3	Техника «Граттаж». Павлин.	Устный опрос
54	Март	3	Групповая	3	Техника «Граттаж». Павлин.	Выставка работ
55	Март	4	Групповая	3	Техника «Граттаж». «Дельфины»	Устный опрос
56	Март	4	Групповая	3	Техника «Граттаж». «Дельфины»	Устный опрос
57	Апрель	1	Групповая	3	«Осенняя круговерть». Техника «набрызг»	Выставка работ
58	Апрель	1	Групповая	3	«Осенняя круговерть». Техника «набрызг»	Устный опрос
59	Апрель	2	Групповая	3	Техника «Монотипия» «Воздушный замок»	Устный опрос
60	Апрель	2	Групповая	3	Техника «Монотипия» «Воздушный замок»	Выставка работ
61	Апрель	3	Групповая	3	Техника «Печать губкой». «Ночь»	Устный опрос
62	Апрель	3	Групповая	3	Техника «Печать губкой». «Ночь»	Выставка работ
63	Апрель	4	Групповая	3	«Необыкновенное чудо». Смешанная техника «Кляксография» и «Раздувалка»	Устный опрос
64	Апрель	4	Групповая	3	«Необыкновенное чудо». Смешанная техника «Кляксография» и «Раздувалка»	Выставка работ
65	Май	1	Групповая	3	Рисунок и живопись в стиле африканской живописи Тингатинга. «Африканская история»	Устный опрос
66	Май	1	Групповая	3	Рисунок и живопись в стиле африканской живописи Тингатинга. «Африканская история»	Выставка работ
67	Май	2	Групповая	3	Рисунок и живопись в стиле африканской живописи Тингатинга. «Африканская история»	Устный опрос
68	Май	2	Групповая	3	«Попугай». Текстура. Фломастер.	Выставка работ
69	Май	3	Групповая	3	«Попугай». Текстура. Фломастер.	Устный опрос
70	Май	3	Групповая	3	«Попугай». Текстура. Фломастер.	Выставка работ
71	Май	4	Групповая	3	Итоговое занятие. Тестирование.	Выставка работ
72	Май	4	Групповая	3	Итоговое занятие. Тестирование.	Устный опрос, Тестирование

*Календарный учебный график четвертого года обучения*

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма Контроля
1.	Сентябрь	1	Групповая	3	Вводное занятие. «Что такое искусство .Виды искусства», Техника безопасности.	тестирование
2.	Сентябрь	1	Групповая	3	Материалы для работы художника. Рисунок «Веселая палитра» -фломастеры.	Выставка работ
3.	Сентябрь	2	Групповая	3	Основы цветоведения, цветовой круг,3 основных цвета. Зарисовка «Три цветка тремя цветами»-Акварель, черный маркер.	Выставка работ
4.	Сентябрь	2	Групповая	3	Цветовой круг. Колорит. Декоративный рисунок в теплом колорите « Осеннее дерево»	Устный опрос
5.	Сентябрь	3	Групповая	3	Цветовой круг. Колорит. Декоративный рисунок в теплом колорите « Осеннее дерево»	Выставка работ
6.	Сентябрь	3	Групповая	3	Цветовой круг. Колорит. Фантазийный рисунок в холодном колорите - « Ночные коты».Акварель, черный и белый линер.	Устный опрос
7.	Сентябрь	4	Групповая	3	Цветовой круг. Колорит. Фантазийный рисунок в холодном колорите - « Ночные коты».Акварель, черный и белый линер.	Выставка работ
8.	Сентябрь	4	Групповая	3	Виды изобразительного искусства-Графика. Живопись, Скульптура. Композиция «Мое лето»-Графика. Цветные карандаши.	Устный опрос
9.	Октябрь	1	Групповая	3	Виды изобразительного искусства-Графика. Живопись, Скульптура. Композиция «Мое лето»-Графика. Цветные карандаши.	Выставка работ
10.	Октябрь	1	Групповая	3	Хроматические и ахроматические цвета. Силуэт. Хроматический рисунок- «Силуэт родного города». Живопись. Акварель.	Устный опрос
11.	Октябрь	2	Групповая	3	Хроматические и ахроматические цвета. Силуэт. Хроматический рисунок- «Силуэт родного города». Живопись. Акварель.	Выставка работ
12.	Октябрь	2	Групповая	3	Вид изобразительного искусства-Скульптура. Великие скульптуры мира.	Устный опрос

					Современная скульптура. Рисунок «Любимая скульптура моего города».Смешанная техника.	
13.	Октябрь	3	Групповая	3	Вид изобразительного искусства-Скульптура. Великие скульптуры мира. Современная скульптура. Рисунок «Любимая скульптура моего города».Смешанная техника.	Выставка работ
14.	Октябрь	3	Групповая	3	Стилизация и абстракция. Рисунок-сравнение -«Стилизованное дерево хроматическими цветами и стилизованное дерево ахроматическими цветами»	Устный опрос
15.	Октябрь	4	Групповая	3	Стилизация и абстракция. Рисунок-сравнение -«Стилизованное дерево хроматическими цветами и стилизованное дерево ахроматическими цветами»	Выставка работ
16.	Октябрь	4	Групповая	3	Ступенчатая тональная шкала. Упражнение «3 шкалы разными материалами».Простой карандаш, гуашь.	Выставка работ
17.	Ноябрь	1	Групповая	3	Градиент. Использование градиентного раскрашивания в изображении объёмных предметов. Упражнение- сравнение «Плоские и объёмные предметы» Цветные карандаши.	Выставка работ
18.	Ноябрь	1	Групповая	3	Линия. Изображение объёма линией. Рисунок-сравнение «Плоское и объёмное линейное изображение.» ч/б графика гелиевая ручка.	Устный опрос
19.	Ноябрь	2	Групповая	3	Линия. Изображение объёма линией. Рисунок-сравнение «Плоское и объёмное линейное изображение.» ч/б графика гелиевая ручка.	Выставка работ
20.	Ноябрь	2	Групповая	3	Рисунок-основа изобразительного искусства. Светотень. «Рисование объёмных геометрических тел с натуры в графике». Простой карандаш.	Устный опрос
21.	Ноябрь	3	Групповая	3	Рисунок-основа изобразительного искусства. Светотень. «Рисование объёмных геометрических тел с натуры в графике». Простой карандаш.	Выставка работ
22.	Ноябрь	3	Групповая	3	Светотень. «Рисование цветных геометрических тел с натуры». Живопись. Гуашь.	Выставка работ
23.	Ноябрь	4	Групповая	3	Жанры изобразительного искусства. Жанр-Натюрморт. Анализ формы и этапы построения предметов. «Натюрморт с натуры-Фрукты» .акварель	Устный опрос

24.	Ноябрь	4	Групповая	3	Жанры изобразительного искусства. Жанр-Натюрморт. Анализ формы и этапы построения предметов. «Натюрморт с природы-Фрукты» .акварель	Выставка работ
25.	Декабрь	1	Групповая	3	Жанр-Натюрморт. Натюрморт с природы в теплом колорите «Осенние листья» гуашь.	Устный опрос
26.	Декабрь	1	Групповая	3	Жанр-Натюрморт. Натюрморт с природы в теплом колорите «Осенние листья» гуашь.	Выставка работ
27.	Декабрь	2	Групповая	3	Натюрморт. Рисование с природы « Сухие цветы в графике»Черный маркер.	Устный опрос
28.	Декабрь	2	Групповая	3	Натюрморт. Рисование с природы « Сухие цветы в графике»Черный маркер.	Выставка работ
29.	Декабрь	3	Групповая	3	Натюрморт. Рисование по памяти «Мой завтрак» смешанная техника.	Выставка работ
30.	Декабрь	3	Групповая	3	Натюрморт. Абстракция «Кубизм. Рисунок по представлению.» Масляная пастель.	Устный опрос
31.	Декабрь	4	Групповая	3	Натюрморт. Абстракция «Кубизм. Рисунок по представлению.» Масляная пастель.	Выставка работ
32.	Декабрь	4	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства-Пейзаж. Виды пейзажа. Рисунок «Зимний сельский пейзаж»Гуашь.	Устный опрос
33.	Январь	1	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства-Пейзаж. Виды пейзажа. Рисунок «Зимний сельский пейзаж»Гуашь.	Выставка работ
34.	Январь	1	Групповая	3	Пейзаж. Линейная перспектива. Рисунок «Городской пейзаж в перспективе» Графика.	Устный опрос
35.	Январь	2	Групповая	3	Пейзаж. Линейная перспектива. Рисунок «Городской пейзаж в перспективе» Графика.	Выставка работ
36.	Январь	2	Групповая	3	Пейзаж. Воздушная перспектива. Рисунок «Горный пейзаж в перспективе» Акварель. Соль.	Выставка работ
37.	Январь	3	Групповая	3	Пейзаж. Морской пейзаж. Рисунок «Подводный мир» Акварель	Устный опрос
38.	Январь	3	Групповая	3	Пейзаж. Морской пейзаж. Рисунок «Подводный мир» Акварель	Выставка работ
39.	Январь	4	Групповая	3	Пейзаж. Космический пейзаж Рисунок «Наша галактика» Гуашь	Устный опрос
40.	Январь	4	Групповая	3	Пейзаж. Космический пейзаж Рисунок «Наша галактика» Гуашь	Выставка работ
41.	Февраль	1	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства-Интерьер. Зарисовка « интерьер русской избы» Цветные карандаши, фломастеры.	Устный опрос

42.	Февраль	1	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства-Интерьер. Зарисовка « интерьер русской избы» Цветные карандаши, фломастеры.	Выставка работ
43	Февраль	2	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства-Интерьер. Перспективное построение-«Интерьер моей комнаты» Цветные карандаши, фломастеры.	Устный опрос
44	Февраль	2	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства-Интерьер. Перспективное построение-«Интерьер моей комнаты» Цветные карандаши, фломастеры.	Выставка работ
45	Февраль	3	Групповая	3	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Рисунок «Мой любимый питомец». Цветные карандаши.	Устный опрос
46	Февраль	3	Групповая	3	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Рисунок «Мой любимый питомец». Цветные карандаши.	Выставка работ
47	Февраль	4	Групповая	3	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Композиция-«Дикие животные сибирской тайги».Смешанные техники.	Устный опрос
48	Февраль	4	Групповая	3	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Композиция-«Дикие животные сибирской тайги».Смешанные техники.	Выставка работ
49	Март	1	Групповая	3	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Композиция-«В Русском селе».Смешанные техники.	Устный опрос
50	Март	1	Групповая	3	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Композиция-«В Русском селе».Смешанные техники.	Выставка работ
51	Март	2	Групповая	3	Бытовой жанр в изобразительном искусстве Рисунок-«Праздник-Масленица». Цветные карандаши, фломастеры	Выставка работ
52	Март	2	Групповая	3	Бытовой жанр в изобразительном искусстве Рисунок-поделка «Ура, каникулы!». Пластилиновая живопись.	Устный опрос
53	Март	3	Групповая	3	Бытовой жанр в изобразительном искусстве Рисунок-поделка «Ура, каникулы!». Пластилиновая живопись.	Выставка работ
54	Март	3	Групповая	3	Религиозный жанр в изобразительном искусстве. Натюрморт с натуры «Пасха» Фломастеры, масляная пастель.	Устный опрос
55	Март	4	Групповая	3	Религиозный жанр в изобразительном искусстве. Натюрморт с натуры «Пасха» Фломастеры, масляная пастель.	Выставка работ

56	Март	4	Групповая	3	Мифологический жанр в изобразительном искусстве. Рисунок по воображению-«Мифический житель Севера».Смешанные техники.	Устный опрос
57	Апрель	1	Групповая	3	Мифологический жанр в изобразительном искусстве. Рисунок по воображению-«Мифический житель Севера».Смешанные техники.	Выставка работ
58	Апрель	1	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства - Портрет. Виды портрета. Схематичный рисунок-«Мужской портрет в фас». Графика- простые карандаши.	Устный опрос
59	Апрель	2	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства - Портрет. Виды портрета. Схематичный рисунок-«Мужской портрет в фас». Графика- простые карандаши.	Выставка работ
60	Апрель	2	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства- Портрет. Рисунок-«Женский портрет в профиль». Акварель.	Устный опрос
61	Апрель	3	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства- Портрет. Рисунок-«Женский портрет в профиль». Акварель.	Выставка работ
62	Апрель	3	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства- Портрет. Рисунок-«Мой кумир». Смешанные техники.	Устный опрос
63	Апрель	4	Групповая	3	Жанр изобразительного искусства- Портрет. Рисунок-«Мой кумир». Смешанные техники.	Выставка работ
64	Апрель	4	Групповая	3	Батальный жанр изобразительного искусства- Композиция –«Годы войны-Века памяти.» Смешанные техники.	Устный опрос
65	Май	1	Групповая	3	Батальный жанр изобразительного искусства- Композиция –«Годы войны-Века памяти.» Смешанные техники.	Устный опрос
66	Май	1	Групповая	3	Батальный жанр изобразительного искусства- Композиция – «Годы войны-Века памяти.» Смешанные техники.	Выставка работ
67	Май	2	Групповая	3	Батальный жанр изобразительного искусства. Открытка-«День победы ». Аппликация.	Выставка работ
68	Май	2	Групповая	3	Изображение фигуры человека. Чертёжный рисунок-«Пропорции человеческого тела» Графика простым карандашом.	Выставка работ
69	Май	3	Групповая	3	Изображение фигуры человека. Чертёжный рисунок-«Женская фигура» Акварель.	Выставка работ
70	Май	3	Групповая	3	Создание плаката. Коллективная самостоятельная работа- «Скоро лето!». Аппликация.	Выставка работ

71	Май	4	Групповая	3	Создание плаката. Коллективная самостоятельная работа- «Скоро лето!». Аппликация.	Выставка работ
72	Май	4	Групповая	3	Итоговое занятие. Тестирование.	Устный опрос, Тестирование
				<b>216</b>		



## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимы:

- оснащенность специальным оборудованием (мольберты, столы) с учетом возрастных особенностей детей;
- доска;
- ПК;
- телевизор;
- методические пособия;
- художественные материалы: гуашь (12 цветов), акварель, кисти из натурального волоса (колонок, пони, коза, щетина), различных видов и номеров, бумага А3 и А4, картон, палитра, восковые мелки, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, карандаш, ластик, канцелярский нож, пластилин, тушь, клей-пистолет, утюг, свечи, салфетки, глянцевые журналы, краски для эбру, загуститель для воды, лоток, фломастеры, шампунь, острые деревянные палочки, губка, нити, ватные палочки, стекло.

### Информационное обеспечение.

Электронные ресурсы.

- <https://proity.ru/hobby/drawing-courses> -топ-27 бесплатных курсов по рисованию.
- <https://design.tutsplus.com> – 100 простых уроков рисования для начинающих.
- <https://4brain.ru/draw> – Рисование. Как научиться рисовать.
- <https://enterclass.com/ru>. -Бесплатные уроки рисования.
- [https://www.brainymama.ru/online-obuchenie/risovanie\\_dlya\\_detey.html](https://www.brainymama.ru/online-obuchenie/risovanie_dlya_detey.html) .
- Рисование для детей от 2 до 14 лет.
- <https://www ghenadiesontu.com/blog/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya> .
- Нетрадиционные техники рисования. Виды и приёмы.

- <https://www ghenadiesontu.com/blog/tag> .-Академическое рисование.
- <https://www.izocenter.ru/blog/akademicheskij-risunok-obektivnost-vzglyada/>
- Академический рисунок, объективность взглядов.
- <https://srisovki-online.ru/peyzazh/> -Пейзаж. Срисовки легкие, пошаговые.
- <https://arch-risunok.ru> -Школа студия академического рисунка.
- <https://ru.wikihow.com> -Как рисовать людей.
- <https://www.izocenter.ru> –Основы перспективы в рисунке.
- <https://aniop.ru/zakony> -Законы линейной и воздушной перспективы.
- [https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov) -Скетч и скетчинг. 10 уроков для начинающих.
- <https://handsmake.ru/natyurmort-dlya-nachinayuschih.html> -Натюрморт для начинающих поэтапно.
- [https://muzei-mira.com/biografia\\_hudojnikov](https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov) -Биографии великих художников.
- <https://art-holst.com.ua/blog/20-znamenitih-mirovyh-hudozhnikov/> -20 знаменитых мировых художников.
- <https://novate.ru/blogs/161015/33338/> -Величайшие памятники архитектуры мира.
- <https://top10a.ru/samye-izvestnye-russkie-xudozhniki.html> -Самые известные русские художники.
- <https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/> Музеи мира.
- <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> -Нетрадиционные техники рисования.
- <https://www.maam.ru/detskij-sad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> -Рисование с детьми.

### **2.3. Формы контроля**

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность освоения программы (тесты, беседы, контрольные творческие работы). Оценка результатов программы определяется через входящую, промежуточную и итоговую диагностику. Ввиду невозможности выражения уровня знаний, умений и навыков по данной программе через точные показатели, основным элементом в системе проверки являются творческие работы, в ходе выполнения которых происходит отслеживание достигнутых в учебном процессе результатов.

В конце каждого года обучения для подтверждения успешного освоения учебного материала выполняется итоговая работа. Тематику и технику исполнения учащиеся выбирают сами. Обязательным моментом является коллективное обсуждение готовых работ, где каждому учащемуся предоставляется возможность продемонстрировать свой творческий замысел.

В программе также уделяется большое внимание участию в конкурсах и выставках изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества различных уровней (районного, городского, областного, международного). Кроме того, в изостудии есть собственная выставка работ учащихся, содержание которой постоянно изменяется и дополняется. Через публичную демонстрацию работ создается «ситуация успеха» для всех учащихся, а также обеспечивается максимальная наглядность достигнутых результатов.

#### **Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)**

*Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов-*

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

*Критерии и система оценки творческих работ-*

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### **Формы контроля уровня обученности**

Беседы

Викторины

Тестирование

Контрольные творческие работы

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Участие в городских, районных, областных и общероссийских конкурсах

## **Контроль уровня обученности**

### **1 год обучения**

№ занятия	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
1	Вводное занятие «Чем и как я рисую». Инструкция по технике безопасности	Входной контроль	Тестирование, викторина
2-35	Практическая работа	Текущий – письменный	Отчетные выставки творческих работ
36	Итоговый тест	Текущий – письменный	Тестирование

### **2 год обучения**

№ занятия	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности	Входной	Тестирование, устный опрос
2-71	Практическая работа	Текущий – письменный	Отчетные выставки творческих работ
72	Итоговое тестирование	Текущий – письменный	Тестирование

### 3 год обучения

№ занятия	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Рисование на свободную тему.	Входной	Тестирование.
2-71	Практическая работа	Текущий – письменный	Отчетные выставки творческих работ
72	Итоговое тестирование	Текущий – письменный	Тестирование

### 4 год обучения

№ занятия	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
1	Вводное занятие. «Что такое искусство .Виды искусства», Техника безопасности.	Входной	Тестирование
2-71	Практическая работа	Текущий – письменный	Отчетные выставки творческих работ
72	Итоговое тестирование	Текущий – письменный	Тестирование

## **2.4 Оценочные материалы**

Для проверки знаний, умений и навыков применяются текущие наблюдения, устный опрос, изготовление итоговой конкурсной работы, участие в конкурсах и выставках разного уровня, выполнение практических заданий.

Также по окончании каждого учебного года обучения проводится проверка изученного материала по разработанной индивидуальной карточки освоения знаний, умений и навыков (Приложение 1).

## **2.5. Методические материалы:**

- библиотека методической литературы по изобразительному искусству (21 экземпляр);
- научно-популярная литература по изобразительному искусству: книги о художниках, музеях, история изобразительного искусства (15 экземпляров);
- тематические стенды с правилами построения перспективы, светотени, правилами рисования различных предметов;
- слайдовые презентации с подборкой материалов по используемым в обучении изобразительным техникам (пальцевая живопись, дудлинг, монотипия, эстамп, граттаж, эбру, энкаустика, айрис-фолдинг и пр.);
- фотографии, аудио-, видеоматериалы, видеофильмы о творчестве отдельных художников, о видах и направлениях изобразительного искусства;
- тематические альбомы с подборками лучших работ учащихся;
- периодическая литература по изобразительному искусству: журналы «Эскиз», «Юный художник», «Я вхожу в мир искусства».

### **Дидактический материал:**

- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства;
- набор муляжей для рисования;

- учебно-наглядные пособия: таблицы по цветоведению, перспективе, схемы по правилам рисования различных предметов, животных, человека;
- серии фотографий и иллюстраций различных предметов, природы, животных, человека;
- гербарии местных растений;
- отсканированные и распечатанные образцы лучших работ учащихся, служащие примером выполнения различных техник рисования.

## 2.6. Список литературы

### \*для педагога

- Бородкина, Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.В. Бородкина - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – Текст: непосредственный;
- Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л., Воробьева, Т.В., Горбатова, Н.Н., Конькова, Н.П., Пестова, И.Н. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева, Н.Н. Горбатова, Н.П. Конькова, И.Н. Пестова. - Волгоград: Учитель, 2008. – Текст: непосредственный;
- Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ Г.Н. Давыдова - М: «Скрипторий», 2007. – Текст: непосредственный;
- Дроздова, С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е.И. Коротеевой, Н.А. Горяевой под ред. Б.М. Неменского/ С.Б. Дроздова. - Волгоград: Учитель, 2008. – Текст: непосредственный;
- Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста/ Р.Г. Казакова - М.: Гном и Дом, 2004. – Текст: непосредственный;
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками / Колль, Мери Энн Ф. - М: АСТ: Астрель, 2005. – Текст: непосредственный;
- Комарова, Т.С. Игра и изобразительное творчество/ Т.С. Комарова, - Дошкольное воспитание. – №4. – 2005. – Текст: непосредственный;
- Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству/ Т.А. Копцева - М.: ТЦ Сфера, 2008. – Текст: непосредственный;
- Малышева, А.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация / А.Н. Малышева - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – Текст: непосредственный;



- Малышева, А.Н. Занятия по аппликации в детском саду /А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова - Ярославль: Академия развития,2010. – Текст: непосредственный;
- Свиридова, О.В. Изобразительное искусство.5класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского /О.В.Свиридова -Волгоград: Учитель,2010. – Текст: непосредственный;
- Соломенникова, О.А. Радость творчества/О.А. Соломенникова- М., 2005. – Текст: непосредственный;
- Фатеева, А.А Рисуем без кисточки /А.А Фатеева.- Ярославль: Академия развития, 2009. – Текст: непосредственный;
- Конева Л.С., Пейзаж. Натюрморт. Учимся рисовать.- Минск, Современный литератор, 2002. – Текст: непосредственный;

**\*для учащихся**

- Аксенова, М.Д. Энциклопедия для детей /М.Д. Аксенова — М., 2000. – Текст: непосредственный;
- Антипова, М. Школа рисования. Мир вокруг тебя/ М. Антипова - М.: Эксмо,2012. – Текст: непосредственный;
- Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом / Джин Френкс – М.: АСТ, Астрель, 2007. – Текст: непосредственный;
- Порте, П. Учимся рисовать окружающий мир/ П. Порте – М.: Мир книги, 2005. – Текст: непосредственный;
- Порте, П. Учимся рисовать от А до Я/ П. Порте – М.: Мир книги, 2005. – Текст: непосредственный;
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Н. М. Сокольникова – М.: АСТ, Астрель, 2010. – Текст: непосредственный;
- Учимся рисовать. / Серия книг. - Минск: Харвест, 2003. – Текст: непосредственный;
- Шматова, О. Самоучитель по рисованию гуашью. Экспресс-курс. Учимся рисовать с нуля шаг за шагом/ О. Шматова – М.: Эксмо., 2010. – Текст: непосредственный;
- Эймис, Л. Д. Рисуем 50 животных/ Л. Д. Эймис – Минск: Попурри, 2003. – Текст: непосредственный;
- Энциклопедия для детей. Искусство/ Серия книг - М.: Аванта+,1998. – Текст: непосредственный.

**Индивидуальная карточка освоения знаний, умений и навыков  
по работе с художественными материалами  
(заполняется по окончании 1 года обучения)**

<b>Работа с художественными материалами</b>	<i>Степень освоения теоретического материала</i>	<i>Степень выполнения творческих заданий</i>
Гуашь		
Акварель		
Пластелин		
Простой карандаш		
Фломастер		
Цветные карандаши		
Масляная пастель		
Цветная бумага		

**Индивидуальная карточка освоения знаний, умений и навыков  
по видам и жанрам изобразительного искусства  
(заполняется по окончании 2 года обучения)**

**Индивидуальная карточка освоения знаний, умений и навыков  
по видам и жанрам изобразительного искусства  
(заполняется по окончании 3 года обучения)**

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

<b>Виды и жанры изобразительного искусства</b>	<i>Степень освоения теоретического материала</i>	<i>Степень выполнения творческих заданий</i>
Портрет		
Пейзаж		
Натюрморт		
Анималистический жанр		
Жанр интерьер		
Исторический жанр		
Бытовой жанр		
Батальный жанр		
Мифологический жанр		
Религиозный жанр		
Живопись		
Графика		
Скульптура		

**Индивидуальная карточка освоения знаний, умений и навыков  
по художественной терминологии.  
(заполняется по окончании 4 года обучения)**

Художественные термины	<i>Знание теоретического определения</i>	<i>Умение применять в творческих работах</i>
Цветовой круг		
Ахроматические цвета		
Хроматические цвета		
Основные и дополнительные цвета		
Колорит картины		
Теплые и холодные цвета		
Стилизация		
Абстракция		
Композиция		
Гармония		
Хаос		
Симметрия		
Асимметрия		
Динамика		
Акцент		
Статика		
Ритм		
Живопись		
Графика		
Скульптура		
Архитектура		
Линия		
Цвет		
Тон		
Штриховка		
Пятно		
Тушевка		

Свет		
Тень		
Полутень		
Блик		
Рефлекс		
Падающая тень		
Линейная перспектива		
Воздушная перспектива		
Линия горизонта		
Точка схода		
Силуэт		
Рельеф		
Барельеф		
Монумент		
Миниатюра		
Натюрморт		
Портрет		
Пейзаж		
Интерьер		
Жанр		
Гравюра		
Пропорции		
Автопортрет		
Шарж		
Фас		
Профиль		
Анфас		
Текстура		
Фактура		
Последовательность		
Избирательность		
Целостность		
Соотношение		
Декоративность		
Узор		

Стиль		
Эскиз		
Палитра		
Граттаж		
Гризайль		
Дудлинг		
Марина		
Монотипия		
Пуантилизм		
Рисунок		
«Сухая кисть»		
Тушь		
Творчество		
Энкаустика		
Эстамп		
Эбру		
Мольберт		
Акварель		
Гуашь		
Масляная пастель		
Набрызг		
Кляксография		