



|  |
| --- |
| **комплексная ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ** |
| **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  |
| **«Клуб «Белый цветок»** |
|  |
| **Возраст учащихся: 5-18 лет (дети с ОВЗ)** |
| **Срок реализации программы: 1 год****Направленность: художественная** |

***Разработчики***

Котова Мария Игоревна,

Лобищева Елена Ивановна,

Шанина Светлана Андреевна,

педагоги дополнительного образования;

Агеева Татьяна Ивановна, методист

**Новокузнецкий городской округ, 2022**

Оглавление

[**Паспорт программы** 3](#_Toc106093695)

[**Комплекс основных характеристик комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 6](#_Toc106093696)

[**Содержание комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 8](#_Toc106093697)

[**Программа «Веселый оркестр»** 8](#_Toc106093698)

[**Содержание программы** 8](#_Toc106093699)

[**Учебно-тематический план** 8](#_Toc106093700)

[**Содержание учебно-тематического плана** 9](#_Toc106093701)

[**Планируемые результаты** 14](#_Toc106093702)

[**Программа «Петрушкины забавы»** 15](#_Toc106093703)

[**Содержание программы** 15](#_Toc106093704)

[**Учебно-тематический план** 15](#_Toc106093705)

[**Содержание учебно-тематического плана** 17](#_Toc106093706)

[**Планируемые результаты** 22](#_Toc106093707)

[**Программа «Уроки творчества и общения»** 22](#_Toc106093708)

[**Содержание программы** 23](#_Toc106093709)

[**Учебно-тематический план** 23](#_Toc106093710)

[**Содержание учебно-тематического плана** 24](#_Toc106093711)

[**Планируемые результаты** 30](#_Toc106093712)

[**Комплекс организационно-педагогических условий реализации комплексной программы** 31](#_Toc106093713)

[**Календарный учебный график** 31](#_Toc106093714)

[**Условия реализации программы** 31](#_Toc106093715)

[**Формы аттестации** 32](#_Toc106093716)

[**Оценочные материалы** 32](#_Toc106093717)

[**Методические материалы** 36](#_Toc106093718)

[**Список используемой литературы** 39](#_Toc106093719)

[**Приложение 1. Календарный учебный график** 42](#_Toc106093720)

[**Приложение 2. Темы для самостоятельного освоения учащимися** 50](#_Toc106093721)

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб «Белый цветок» |
| Разработчики | Котова Мария Игоревна – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, среднее профессиональное образование, квалификация «учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области технологии»;Лобищева Елена Ивановна – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория,высшее профессиональное образование, квалификация «педагог-психолог», «педагог-дефектолог»;Шанина Светлана Андреевна – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория,высшее профессиональное образование, квалификация «учитель музыки»;Агеева Татьяна Ивановна – методист, высшая квалификационная категория, высшее профессиональное образование, квалификация «учитель русского языка и литературы» |
| Год разработки и корректировки программы | 2022 год |
| Аннотация программы | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб «Белый цветок» разработана для детей с ОВЗ в возрасте 5-18 лет. В рамках реализации комплексной программы дети и подростки с ОВЗ принимают участие в организации и проведении культурно-развлекательных мероприятий, приобретают опыт сценической деятельности. Обучаясь по программе, учащиеся приобретают навыки ритмических движений и игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре (программа «Веселый оркестр»), навыки театрализованной деятельности с использованием кукол перчаточного и пальчикового театра «Петрушкины забавы»), изобразительного и декоративно-прикладного творчества, навыки общения со сверстниками и взрослыми («Уроки творчества и общения»). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.  |
| Направленность  | Художественная |
| Уровень программы | стартовый |
| Возраст учащихся | 5-18 лет  |
| Необходимость медицинской справки для занятий  | Да – справки МСЭ, ПМПК |
| Количество учащихся в группе | 7-10 человек |
| Программа предназначена для учащихся с ОВЗ  | Да |
| Ограничения по здоровью детей с ОВЗ  | Задержка психического развития, нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения речи, нарушения интеллекта, слабослышащие, расстройство аутистического спектра  |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Объем программы | 216 часов (3 программы по 72 часа) |
| Цель программы | Развитие у учащихся с ОВЗ в возрасте 5-18 лет творческих способностей и формирование навыков общения через организацию культурно-развлекательных мероприятий |
| Задачи программы | – познакомить учащихся с некоторыми приемами игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;– формировать чувство ритма, навыки движений под музыку;– формировать у учащихся навыки ручного труда в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества (умение подбирать материал с учетом фактуры, размера, цвета; работать с ножницами, клеем, красками и т. д.);– развивать артистические способности, умение входить в образ сказочного или литературного героя посредством речи, мимики, движений;– формировать навыки игры с куклой, инсценировки произведений;– формировать коммуникативные навыки;– воспитывать интерес к творческой деятельности;– формировать опыт активного участия в культурно-развлекательных мероприятиях |
| Планируемые результаты  | ***По окончании обучения учащиеся*** ***будут уметь:**** играть на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;

– входить в образ сказочного или литературного героя посредством речи, мимики, движений;* применять навыки ручного труда (умение подбирать материал с учетом фактуры, размера, цвета; работать с ножницами, клеем, красками и т. д.) в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества

***у учащихся будут сформированы:***– навыки игры с куклой, инсценировки произведений;– чувство ритма, навыки движений под музыку;– устойчивый интерес к творческой деятельности;– коммуникативные навыки.***В результате обучения учащиеся приобретут такие личностные качества как:**** самостоятельность;
* трудолюбие;

***Учащиеся приобретут опыт*** активного участия в культурно-развлекательных мероприятиях |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | Учебный кабинет, включая типовую мебель – 1 шт., 100%Инвентарь для рисования (альбом для рисования, простые и цветные карандаши, краски акварельные/ гуашь, кисти для рисования) – 10 шт., 80%Музыкальный центр – 1 шт., 100%Цифровое фортепиано – 1 шт., 100%Детские музыкальные и шумовые инструменты (ксилофоны, тамбурин, бубны, деревянные ложки, рубель, тарелки, погремушки, маракасы, румбы, клавесы, барабаны, бубенчики, колокольчики, шейкеры, шумики и др.), 80 %Аудиозаписи, 50 %Атрибуты, детали костюмов (комплект для 9 сказок) – 50 %Комплект «Пальчиковый театр по сказкам» – 30 %Комплект «Перчаточный театр по сказкам: игрушки Би-Ба-Бо» – 30 % |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137).
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р).
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06).
 |
| Рецензенты  | ***Внутренняя рецензия***Агеева Т. И., методист МБУ ДО ДТ «Вектор»;Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор» |

**Комплекс основных характеристик комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб «Белый цветок» (далее – программа) – художественная.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет стартовый уровень.

**Актуальность программы.** В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», а также государственной программы «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы в Кемеровской области, направленных на модернизацию системы образования в регионе, особое значение уделяется обеспечению доступности дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности: широта предложений в области дополнительного образования детей велика, и она должна быть связана с интересами, потребностями и возможностями каждого ребенка.

 Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб «Белый цветок» ориентирована на учащихся с ОВЗ, направлена на развитие у особых детей и подростков творческих способностей, формирование навыков общения, формирования опыта активного участия в культурно-развлекательных мероприятиях и конкурсной деятельности.

Таким образом, актуальность комплексной программы «Клуб «Белый цветок» обусловлена социальным заказом муниципальной системы образования, а также запросом родителей (законных представителей) детей с ОВЗ.

**Отличительные особенности комплексной программы** заключаются в том, что в нее включены три программы по музыкальной, театральной деятельности, изобразительному и декоративно-прикладному творчеству: «Веселый оркестр»; «Петрушкины забавы», «Уроки творчества и общения». Каждая программа имеет важное значение в развитии личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Реализация комплексной программы построена по принципу клубной работы: в процессе обучения учащиеся осваивают навыки творческой деятельности и общения, результат демонстрируют на тематических развлекательных мероприятиях, в конкурсном движении.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных программ, наряду с образовательными задачами, отражающими специфику каждой программы.

Программа ***«Веселый оркестр»*** направлена на музыкальное развитие детей с ОВЗ, а также общего развития через формирование навыков ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре. Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику и мускулатуру пальцев рук, способствует координации двигательных функций организма и музыкального мышления, развивает фантазию, музыкальный вкус, творческие способности, учит понимать и любить музыку.

Программа ***«Петрушкины забавы»*** способствует формированию выразительной речи и развитию творческих способностей детей с ОВЗ через организацию театрализованной деятельности, использование на занятиях методов арт-терапии – пальчикового и перчаточного театра. Учащиеся разыгрывают диалоги героев, сюжетно-ролевые игры по русским народным сказкам и произведениям детских писателей. При этом у детей формируются навыки общения.

Программа ***«Уроки творчества и общения»*** направлена на развитие творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, формирование у детей с ОВЗ навыков общения. Учащиеся учатся рисовать, лепить, делают поделки из природного материала и бумаги. В процессе занятий и подготовки к выставкам и конкурсам дети и подростки приобретают навыки общения и культуры поведения.

**Адресат программы.** Комплексная программа рассчитана на детей с ОВЗ и детей-инвалидов в возрасте от 5 до 18 лет. Занятия проводятся по модулям с учетом возрастных и психофизических возможностей учащихся.

Среди детей с ОВЗ основной контингент составляют учащиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, хроническими заболеваниями внутренних органов, с задержкой психоречевого развития, слабослышащие и слабовидящие. Несмотря на различные особенности в развитии, учащиеся имеют ряд общих черт: трудности в овладении речью; отклонения в приёме, переработке и использовании информации; нарушение системы психической деятельности, в том числе снижение умственной работоспособности, которые проявляются в повышенной истощаемости психических процессов. Особенности развития учащихся учитываются при зачислении – необходимо представить справки МСЭ, ПМПК.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных. Состав групп постоянен: 7-10 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Комплексная программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель. Объем каждой программы (каждого модуля) рассчитан на 72 часа, всего – 216 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программа, разработчики** | **Объем программы** | **Кол-во часов в****неделю** | **Кол-во часов в год** |
|  | «Веселый оркестр», Шанина С.А.  | 72 | 2 | 72 |
|  | «Петрушкины забавы», Котова М.И.  | 72 | 2 | 72 |
|  | «Уроки творчества и общения», Лобищева Е.И. | 72 | 2 | 72 |
|  | **Общий объем программы** | 216 | 6 | 216 |

**Формы обучения:** очная, очно-заочная.Основной формой обучения является практическое занятие, мероприятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет для учащихся с ОВЗ – не более 20 минут.

**Цель программы:** Развитие у учащихся с ОВЗ в возрасте 5-18 лет творческих способностей и формирование навыков общения культурно-развлекательных мероприятий.

**Задачи программы:**

– познакомить учащихся с некоторыми приемами игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;

– формировать чувство ритма, навыки движений под музыку;

– формировать у учащихся навыки ручного труда в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества (умение подбирать материал с учетом фактуры, размера, цвета; работать с ножницами, клеем, красками и т. д.);

– развивать артистические способности, умение входить в образ сказочного или литературного героя посредством речи, мимики, движений;

– формировать навыки игры с куклой, инсценировки произведений;

– формировать коммуникативные навыки;

– воспитывать интерес к творческой деятельности;

– формировать опыт активного участия в культурно-развлекательных мероприятиях.

**Содержание комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Программа «Веселый оркестр»**

**Цель программы:** Формирование общей культуры учащихся с ОВЗ через обучение игре на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

* активизировать эмоциональную и творческую отзывчивость учащихся;
* формировать у учащихся чувство ритма, навыки движений под музыку;
* развивать внимание и память, творческое воображение;
* познакомить учащихся с некоторыми приемами игры на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;
* развивать артистические способности учащихся посредством их участия на праздничных и концертных выступлениях.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| **I**. | **Введение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Вводная диагностика. |
| 2 | «Встреча с колокольчиком» | 1 | 0 | 1 | Игра  |
| **II.** | **Осенины** | **11** | **5** | **6** |  |
| 3 | Звуки музыкальные и звуки шумовые | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 4 | Ритм. Темп | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 5 | Танцевальные ритмы | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 6 | Звуки высокие и низкие  | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 7 | Подготовка к празднику «Осенины» | 2 | 1 | 1 | Репетиция  |
| 8 | Праздник «Осенины»  | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **III.** | **День Матери** | **11** | **5** | **6** |  |
| 9 | Мелодическое движение вверх и вниз | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 10 | Звуки громкие и тихие | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 11 | Звуки долгие и короткие | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 12 | Музыкальные игры | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 13 | Подготовка к празднику «День Матери» | 2 | 1 | 1 | Репетиция  |
| 14 | Праздник «День Матери» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **IV.** | **Новый год** | **10** | **3** | **7** |  |
| 15 | Инструменты детского оркестра | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 16 | Тембр | 1 | 0 | 1 | Игра  |
| 17 | Музыкальное сопровождение стихов и попевок | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 18 | Игры на развитие тембрового слуха | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 19 | Подготовка к празднику «Новый год» | 2 | 1 | 1 | Репетиция  |
| 20 | Праздник «Новый год» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **V** | **Святки-колядки** | **3** | **1** | **2** |  |
| 21 | Подготовка к празднику «Святки - колядки» | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 22 | Праздник «Святки-колядки» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **VI.** | **День защитника отечества** | **10** | **4** | **6** |  |
| 23 | Ударные музыкальные инструменты | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 24 | Песенные и маршевые ритмы | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 25 | Барабан. Клавесы  | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 26 | Игра соло | 1 | 0 | 1 | Игра  |
| 27 | Подготовка к празднику «День защитника отечества» | 2 | 1 | 1 | Репетиция  |
| 28 | Праздник «День защитника отечества» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **VII.** | **8 марта** | **4** | **1** | **3** |  |
| 29 | Игра в оркестре | 1 | 0 | 1 | Игра  |
| 30 | Подготовка к празднику «8 марта» | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 31 | Праздник «8 марта» | 1 | 0 | 1 | Выступление  |
| **VIII** | **Встреча весны** | **15** | **6** | **9** |  |
| 32 | Лад (мажор и минор) | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 33 | Весенние заклички | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 34 | Дирижер. Оркестр | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 35 | Подготовка к празднику «День здоровья» | 2 | 1 | 1 | Выступление |
| 36 | Праздник «День здоровья» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| 37 | Слетались птицы, слетались певчие | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 38 | Играем песенки | 1 | 0 | 1 | Игра  |
| 39 | Подготовка к празднику «Встреча весны» | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 40 | Праздник «Встреча весны» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **IX** | **Окончание учебного года** | **6** | **3** | **3** |  |
| 41 | Весна Победы | 1 | 1 | 0 | Беседа  |
| 42 | Здравствуй, лето! Ура, каникулы! | 2 | 1 | 1 | Концерт  |
| 43 | Подготовка к отчетному концерту  | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 44 | Отчетный концерт | 1 | 0 | 1 | Концерт  |
| **Итого:** | **72** | **29** | **43** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел I. Введение**

**Тема 1**. Вводное занятие

Теория:Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности Цели и задачи объединения на учебный период. План работы на учебный период. Охрана труда и техника безопасности на занятиях.

Форма контроля. Вводная диагностика.

**Тема 2. Встреча с колокольчиком**

Теория: Знакомство с музыкальным инструментом. История происхождения инструмента, сходство и отличие больших и малых колокольчиков.

Практика: Дети слушают в записи колокольный звон храмов России, играют на детских музыкальных колокольчиках, сравнивают их звучание. В музыкальной игре «Большие и маленькие ноги» М. Раухвергера дети хлопками отмечают движение «больших ног», «маленькие ножки» отмечают шлепками по коленкам.

Форма контроля: игра

**Раздел II. Осенины**

**Тема 3.** **Звуки музыкальные и звуки шумовые**

Теория: Ознакомление дошкольников с видами звуков, разделение окружающих нас звуков на две группы: звуки шумовые и звуки музыкальные.

Практика: Дети различают шум, звуки природы и музыкальные звуки, самостоятельно меняют движения в соответствии с характером музыки, принимают активное участие в играх, шуршат бумагой и играют на треугольнике и колокольчиках, сравнивают хлопки, шлепки и топот с звучанием музыкальных инструментов.

Форма контроля: Музыкальная игра: «Определи, какой звук - музыкальный или шумовой?» Педагог воспроизводит различные звуки: хлопки, шлепки, топот, шуршание бумагой, звучит колокольчик, ксилофон, фортепиано и др.

**Тема 4. Ритм. Темп**

Теория: Знакомство с музыкальными терминами «ритм» и «темп».

Практика: Дети слушают изменения темпа в музыке «Шаг и бег», «Калинка», согласовывают характерные движения с музыкой. В музыкальной игре «Большие и маленькие ноги» М. Раухвергера дети хлопками отмечают движение «больших ног», «маленькие ножки» отмечают шлепками по коленкам.

Форма контроля: Музыкальная игра

**Тема 5. Танцевальные ритмы**

Теория: Знакомство с жанром танец, хоровод.

Практика: Дети играют на музыкальных инструментах, самостоятельно подбирают под музыку инструменты (Рахманинов «Полька»). Водят хоровод с элементами «змейка». Дидактическая игра «Угадай музыку по рисунку».

Форма контроля: Музыкальная игра

**Тема 6.** **Звуки высокие и низкие**

Теория: Закрепление понятия высокий - низкий звук.

Практика: Дети слушают и показом руки изображают высоту звука, приседают или встают, когда слышат низкие или высокие звуки. «Птицы и птенчики», Николаев В. «Зайчик», «Медведь».

Форма контроля: Музыкальная игра

**Тема 7. Подготовка к празднику «Осенины»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Песни, осенние хороводы, игры.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 8. Праздник «Осенины»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Концерт.

**Раздел III. День Матери**

**Тема 9. Мелодическое движение вверх и вниз**

Теория: Термины: «движение мелодии вверх», «движение мелодии вниз», «звуковысотность».

Практика: Дети слушают песенки и движением руки показывают направление мелодии вниз, скачками или мелодический рисунок, построенный на одном звуке. Попевка «Лесенка». Сказка «Колобок».

Форма контроля: игра

**Тема 10. Звуки громкие и тихие**

Теория:Понятия: сила звука, динамика.

Практика: Учащиеся учатся различать громкое и тихое звучание в игре «Тихо – громко». Отмечают изменения динамики соответствующими движениями. Самостоятельно передают характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.

Форма контроля: Игра

**Тема 11. Звуки долгие и короткие**

Теория: Закрепление понятий о звуках долгих и коротких.

Практика: Учащиеся на слух определяют долгие и короткие звуки, хлопают их, а также проигрывают их на детских музыкальных инструментах. Ритмическая игра «Раз, два, три, за мною повтори!»

Форма контроля: Игра

**Тема 12. Музыкальные игры**

Теория: Формирование навыков совместного музыкального творчества.

Практика: Игры: «Золотые ворота», «Веселая разминка», «Веселый оркестр» М. Воротовой. Дети выразительно передают игровые образы животных, имитируют игру на инструментах.

Форма контроля: Игра

 **Тема 13. Подготовка к празднику «День Матери»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Песни, жестовые игры о маме и бабушке.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 14. Праздник «День Матери»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Концерт.

**Раздел IV. Новый год**

**Тема 15. Инструменты детского оркестра**

Теория: Расширение представление детей о инструментах детского оркестра.

Практика: Дети слушают аудиозаписи оркестра детских инструментов, различают их звучание на слух. Исполняют знакомые детские оркестровые произведения. Народная мелодия «Русский наигрыш», «Плетень», «Полька» Ю. Чичков, «Марш» Н. Леви.

Форма контроля: Игра

**Тема 16. Тембр**

Теория: Знакомство с музыкальным термином «тембр».

Практика: Дети определяют звучание различных музыкальных инструментов, узнают их по «голосу». Музыкально – дидактическая игра «Узнай инструмент», «Укрась музыку», игра «Узнай по голосу».

Форма контроля: Игра

**Тема 17. Музыкальное сопровождение стихов и попевок**

Теория: Сопоставление поэтического текста с характером музыки.

Практика: Дети озвучивают стихи и попевки в движении, с помощью звучащих жестов, палочками и на музыкальных инструментах. Стихи: «Шла коза по мостику», «На зеленой на лужайке».

Форма контроля: Игра

**Тема 18. Игры на развитие тембрового слуха**

Теория: Определение и различение тембров инструментов.

Практика: Дети вслушиваются в музыкальную речь**,** сопоставляют исравнивают музыкальные образы. Игры: «Угадай, на чем играю?», «Чей голос?», «Веселый оркестр» М. Воротовой.

Форма контроля: Игра

**Тема 19. Подготовка к празднику «Новый год»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Новогодние хороводы, песни, игры.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 20. Праздник «Новый год»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Концерт.

**Раздел V. Святки-колядки**

**Тема 21. Подготовка к празднику «Святки-колядки»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Разучивание рождественских хороводов, песен с движениями, колядок, игр.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 22. Праздник «Святки-колядки»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Концерт.

**Раздел VI. День защитника Отечества**

**Тема 23. Ударные музыкальные инструменты**

Теория: Расширение представлений детей о ударных музыкальных инструментах.

Практика: Дети слушают аудиозаписи оркестра детских инструментов и симфонического, различают их звучание на слух. Исполняют знакомые детские оркестровые произведения. «Бравые солдаты», «Марш» Н. Леви.

Форма контроля: Игра

**Тема 24. Песенные и маршевые ритмы**

Теория: Знакомство с жанрами песня и марш.

Практика: Прокофьев С. «Марш», Лещинская Ф. «Две лошадки», «Светит месяц». Аккомпанируют на детских барабанах знакомые песни - маршевые ритмы, играют на колокольчиках – песенные ритмы.

Форма контроля: Игра

**Тема 25. Барабан. Клавесы**

Теория: Знакомство с разновидностями барабанов. История происхождения простейшего кубинского народного ударного музыкального инструмента – клавесы.

Практика: Учащиеся аккомпанируют знакомые песенки на клавесах - «Лошадка», «Божья коровка», «Во саду ли, в огороде». Игра на воображение «Нет, не палочки!» - используют палочки как строительный материал – выкладывают узоры, снежинки, буквы и т.д. Дети слушают в записи оркестровые произведения, поднятием руки показывают услышанное ими звучание барабанов. Аккомпанируют на детских барабанах знакомые песни. «Барабанщик» муз. Е. Тиличеевой, «Барабан» М. Воротовой.

Форма контроля: Игра

**Тема 26. Игра соло**

Теория: Знакомство с понятием «соло».

Практика: Игра «Солист и дирижер». Чешский народный танец «Аннушка», дирижер выбирает солиста в средней части произведения. Игра соло на барабане.

Форма контроля: Музыкальная игра

**Тема 27. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре, шагать строем, маршировать.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Разучивание песен с движениями, игра на барабане.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 28. Праздник «День защитника Отечества»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара.

Форма контроля: Концерт.

**Раздел VII. 8 марта**

**Тема 29. Игра в оркестре**

Теория: Беседа о способах передачи игрой на музыкальных инструментах ритма музыки, слаженности исполнения.

Практика: Дети исполняют оркестровые произведения, разученные ранее.

Форма контроля: Игра

**Тема 30. Подготовка к празднику «8 марта»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре. Подбор репертуара песен о маме, бабушке.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Разучивание хороводов, песен о маме, музыкальных игр.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 31.** **Праздник «8 марта»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Концерт.

**Раздел VIII. Встреча весны**

**Тема 32.** **Лад (мажор и минор**)

Теория: Знакомство с музыкальным термином «лад».

Практика: Игра «Солнышко и туча», «Осень» А. Вивальди, «Трик-трак» И. Штрауса. Когда звучит мажорный лад, дети выполняют подскоки двигаясь по кругу, а когда звучит минорный звукоряд - плавно двигаются.

Форма контроля: Игра

**Тема 33.** **Весенние заклички**

Теория: Обряд закликания весны. Беседа о весне, о народных традициях весенних праздников. Обрядовые песенки-заклички.

Практика: Разучивание и исполнение весенних песен-закличек.

Форма контроля: Игра

**Тема 34. Дирижер. Оркестр**

Теория: Знакомство с понятиями «дирижер», «оркестр».

Практика: Дети слушают аудиозаписи симфонического, оркестра народных инструментов, различают их звучание на слух. Исполняют детские оркестровые произведения. Игра «Собери оркестр», «Ах вы, сени…», аудиозаписи симфонического, оркестра народных инструментов.

 Форма контроля: Игра «Солист и дирижер».

**Тема 35. Подготовка к празднику «День здоровья»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре. Подбор подвижных игр к празднику.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Разучивание музыкальных разминок, подвижных игр.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 36.** **Праздник «День здоровья»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Выступление

**Тема 37. Слетались птицы, слетались певчие**

Теория: Знакомство с игровыми хороводами и весенними песнями.

Практика: Голоса птиц в жизни и в музыкальных произведениях – слушание в записи.

Форма контроля: Игра

**Тема 38. Играем песенки**

Теория: Учить детей аккомпанировать простые детские песенки.

Практика: «Как пошли наши подружки», «Ах, вы сени», «Я на горку шла», «Пойду ль я», «Светит месяц» и т.д. Исполняют детские песенки, разученные ранее с инструментами.

Форма контроля: Игра

**Тема 39. Подготовка к празднику «Встреча весны»**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре. Подбор игр, песен, хороводов к празднику.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре. Повторение музыкальных подвижных игр, весенних песен, хороводов.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 40.** **Праздник «Встреча весны»**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара

Форма контроля: Выступление

**Раздел IX. Окончание учебного года**

**Тема 41. Весна Победы**

Теория: Беседа о Великом празднике Победы.

Практика: Чтение стихов, слушание и исполнение песен о войне.

Форма контроля: Выступление

**Тема 42. Здравствуй, лето! Ура, каникулы!**

Теория: Углубление представлений об изобразительных возможностях музыки.

Практика: Дети слушают музыку, откликаются на ее настроение, инсценируют песню с использованием музыкальных инструментов. «Жили у бабуси, два веселых гуся», Игра «Узнай по голосу», отрывок из произведения Н. Римского - Корсакова «Полет шмеля».

Форма контроля: Игра

**Тема 43. Подготовка к отчетному концерту**

Теория: Развитие музыкальных способностей играть в оркестре, внимательно слушать аккомпанемент и исполнение партнеров.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре, ансамбле, соло.

Форма контроля: Репетиция.

**Тема 44.** **Отчетный концерт**

Теория: Применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Учить ответственному и сосредоточенному вниманию на концертных выступлениях.

Практика: Исполнение концертного репертуара в оркестре, ансамбле, соло.

Форма контроля: Концерт.

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения учащиеся***

***будут знать:***

* названия детских музыкальных инструментов и правила их хранения;
* некоторые музыкальные термины;

***будут уметь:***

* петь и подпевать простейшие словосочетания, музыкальные произведения, используя тембровые характеристики своего голоса;
* двигаться под музыку в ходьбе, беге, пляске, игре;
* различать мажорный и минорный лады;
* играть на детских музыкальных инструментах соло и в оркестре;
* понимать дирижерский жест педагога;

***у учащихся будут сформированы:***

* интерес к занятиям, эмоциональная отзывчивость;
* чувство ритма, навыки движений под музыку;
* артистические способности посредством участия на праздничных мероприятиях и концертных выступлениях.

**Программа «Петрушкины забавы»**

**Цель программы:** Развитие у учащихся с ОВЗ творческих способностей и навыков речевого общения через организацию театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* познакомить учащихся с произведениями детской литературы и русского народного творчества;
* формировать у учащихся артистические способности, умение входить в образ сказочного или литературного героя;
* развивать навыки речевого общения;
* формировать навыки игры с куклой;
* развивать зрительное и слуховое внимание, память, образное мышление;
* развивать коммуникативные навыки.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| **I.** | **Введение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Вводнаядиагностика |
| 2 | «Встреча с Петрушкой» | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| **II.** | **Осенины** | **11** | **5** | **6** |  |
| 3 | Осень. Пословицы и поговорки | 2 | 1 | 1 | Викторина |
| 4 | Осенние заклички | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 5 | Сказки про осень. Инсценировки | 2 | 1 | 1 | Инсценировка |
| 6 | Петрушкины потешки «Золотая осень» | 2 | 1 | 1 | Викторина |
| 7 | Осенняя карусель | 2 | 1 | 1 | Репетиция Выступление |
| 8 | Праздник «Осенины» | 1 | 0 | 1 | Игра |
| **III.** | **День Матери** | **11** | **5** | **6** |  |
| 9 | Пословицы, поговорки о маме | 2 | 1 | 1 | Викторина  |
| 10 | Стихотворения, рассказы про маму  | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 11 | Инсценировка «А что у вас» | 2 | 1 | 1 | Инсценировка |
| 12 | Инсценировка «Три мамы» | 2 | 1 | 1 | Инсценировка |
| 13 | Подготовка к празднику | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 14 | Праздник «День Матери» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **IV** | **Новый год** | **10** | **4,5** | **5,5** |  |
| 15 | Зима. Пословицы и поговорки | 1 | 0,5 | 0,5 | Викторина |
| 16 | Зимние забавы детей | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 17 | Зимние сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа  |
| 18 | Петрушкины загадки о Новом годе | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 19 | Традиции Нового года  | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 20 | Праздник «Новый год» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **V** | **Святки-колядки** | **3** | **1** | **2** |  |
| 21 | Традиции Рождества и Крещения | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 22 | Праздник «Святки-колядки» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **VI** | **День защитника отечества** | **10** | **4,5** | **5,5** |  |
| 23 | Стихи и пословицы об армии | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 24 | Сказка «Каша из топора» | 2 | 1 | 1 |  |
| 25 | Инсценировка «Будем в армии служить» | 2 | 1 | 1 | Инсценировка |
| 26 | Викторина «Наша армия родная» | 1 | 0,5 | 0,5 | Викторина |
| 27 | Подготовка к празднику | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 28 | Праздник «День защитника Отечества» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **VII** | **8 марта** | **4** | **1** | **3** |  |
| 29 | Стихи о маме и бабушке | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 30 | Подготовка к празднику | 2 | 0,5 | 1,5 | Репетиция |
| 31 | Праздник «8 марта» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **VIII** | **Встреча весны** | **15** | **6,5** | **8,5** |  |
| 32 | Птицы наши друзья | 2 | 1 | 1 | Беседа  |
| 33 | Сказки про птиц | 2 | 1 | 1 | Инсценировка |
| 34 | Инсценировка «Айболит и звери» | 2 | 1 | 1 | Инсценировка |
| 35 | Подготовка к празднику | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 36 | Праздник «День здоровья» | 1 |  0 | 1 | Выступление |
|  37 | Заклички, поговорки о весне | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 38 | Сказка «Заюшкина избушка» | 2 | 1 | 1 | Инсценировка |
| 39 | Подготовка к празднику | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 40 | Праздник «Встреча весны» | 1 | 0 | 1 | Выступление |
| **IX** | **Окончание учебного года** | **6** | **2,5** | **3,5** |  |
| 41 | Весна Победы | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 42 | Петрушкины потешки | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 43 | Подготовка к концерту | 2 | 1 | 1 | Репетиция |
| 44 | Отчетный концерт | 1 | 0 | 1 | Выступление |
|  | **Всего:** | **72** | **31** | **41** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел I. Введение**

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с учащимися. Цели и задачи объединения на учебный период. План работы на учебный период. Охрана труда и техника безопасности, правила поведения на занятиях.

*Практика:* Игры на знакомство: «Вежливые слова», «Назови свое имя». Правила техники безопасности.

*Форма контроля:* Вводная диагностика.

**Тема 2.****Встреча с Петрушкой**

*Теория:* Беседа «Кукольный театр». Знакомство с правилами поведения в театре, на массовых мероприятиях. Скоморохи – герои русских народных ярмарок.

*Практика:* Знакомство с Петрушкой – куклой перчаточного театра, которая будет ведущей на занятиях и праздниках. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр»: Вместе с Петрушкой учащиеся разыгрывают мини-сценки, показывают культуру поведения в театре, на массовых мероприятиях.

*Форма контроля.* Игра.

**Раздел II. Праздник «Осенины»**

**Тема 3. Осень. Пословицы и поговорки**

*Теория:* Беседа о пословицах и поговорках на тему «Времена года. Осень». Знакомятся с приметами осени (или повторяют приметы осени). Знакомство с понятием «диалог».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика с использованием поговорок об осени. Игра-лото «Осень в картинках» – учащиеся выбирают пазлы-карточки на тему осени, подбирают к картинкам пословицы и поговорки. Разыгрывают с Петрушкой диалоги про осень (почему мне нравится осень).

*Форма контроля:* Викторина.

**Тема 4. Осенние заклички**

*Теория*: Знакомство с закличками (короткие песенки, в которых сохранились отголоски древних заклинаний. Ребенок, в игре одушевляя все вокруг, обращается с просьбами к дождику, солнцу, божьей коровке, к любой игрушке, оберегу). Осенние заклички – это обрядовые песни заклинательного характера, сопровождающие обряд кликания осени. В них народ обращался к осени, как одушевленному существу. Осенние заклички отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве – заклинание богатого урожая (с обильными хлебами). Педагог читает стихотворения про осень. Беседует с учащимися о приметах осени, описаниях природы, которые используются в поэзии.

*Практика:* Учащиеся под руководством педагога выбирают из предложенного осенние заклички, затем самостоятельно или малыми группами придумывают заклички для богатого урожая, хорошей погоды. Разыгрывают мини-сценки с пальчиковыми или перчаточными куклами. Учащиеся читают стихотворения по ролям, разыгрывают мизансцены на темы осени: встреча дождя и зайца, дождя и овощей и т.п. При этом используют навыки устного диалога.

*Форма контроля:* Игра.

**Тема 5. Сказки про осень. Инсценировки**

*Теория:* Знакомство с понятиями: инсценировка, образ героя, мизансцена.

*Практика:* Чтение художественных произведений про осень (на выбор): Н. Грибачев «Рыжие листья», К. Ушинский «Пчела и мухи», В. Сутеев «Яблоко», «Мужик и медведь». Разыгрывание фрагментов произведения с использованием кукол настольного театра. Беседа по содержанию произведения. Учащиеся вместе с педагогом выбирают сказку для инсценировки, распределяют роли, работают над образами главных и второстепенных героев (внешний вид, характер, речь, мимика, движения).

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 6. Петрушкины потешки «Золотая осень»**

*Теория:* Осень – время года. Потешки, стихи, загадки про осень.

*Практика:* Пальчиковые игры на развитие умений согласовывать движения и речь: «Огород», «Огурцы». Дети под руководством ведущего Петрушки разучиваютхороводные игры: «Осень постучалась к нам», «Карусель», «Овощи». Разыгрывают мини-сценки: «Спор овощей», «Фруктовый сад».

*Форма контроля:* Викторина.

**Тема 7. Осенняя карусель**

*Теория:* Беседа о празднично-обрядовой культуре: народные развлечения на ярмарках, гуляниях, обрядовые куклы и обереги. Разучивание считалок, подбор атрибутов к народным развлечениям. Беседа о народных праздниках и развлечениях в осенний период – Осенние посиделки.

*Практика:* Учащиеся повторяют мини-сценки, подвижные игры. Учащиеся под руководством педагога разучивают стихи, потешки,игры, связанные с традициями русского чаепития: «Комплимент самовару», «Сундучок», «Сушки». Учатся передавать образы персонажей народных развлечений средствами речи, мимики, жестов, движений. Учащиеся повторяют потешки, стихи, загадки, считалочки, пословицы и поговорки про осень.

*Форма контроля:* Игра.

**Тема 8. Праздник «Осенины»**

*Практика:* Участие воспитанников вместе с педагогом и своим ведущим Петрушкой в празднике. Показ родителям творческих номеров (мини-сценки, игры, чтение стихотворений, народные потешки).

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 9. Пословицы, поговорки о маме**

*Теория:* Беседа о роли матери в жизни людей с использованием пословиц и поговорок.

*Практика:* Учащиеся под руководством педагога разучивают пословицы и поговорки о матери, обсуждают их смысл. Игра «Дочки-матери»

*Форма контроля:* Викторина.

**Тема 10. Стихотворения, рассказы про маму**

*Теория:* Чтение стихов и рассказов о маме И. Токмаковой.

*Практика:* Пальчиковая игра «Мамино колечко». Учащиеся под руководством педагога читают рассказ. Учатся читать с выражением, разучивают стихи.

 *Форма контроля:* Беседа.

**Тема 11.** **Инсценировка «А что у вас»**

*Теория:* Знакомство с понятиями: инсценировка, образ героя, мизансцена. Знакомство с произведением С. Михалкова «А что у вас?». Беседа по содержанию. Обсуждение характеров героев произведения, распределение ролей.

*Практика:* Пальчиковая игра «Моя семья». Отработка мизансцен «Мама–повар», «Мама-летчик».

*Форма контроля:* Инсценировка.

**Тема 12. Инсценировка «Три мамы»**

*Теория:* Знакомство с понятием «мизансцена». Знакомство с произведением «Три мамы». Беседа по содержанию, Обсуждение характеров героев произведения, распределение ролей.

*Практика:* Пальчиковая игра «Пирожки». Отработка мизансцен «Таня и кукла», «Таня и мама», «Мама и бабушка».

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 13. Подготовка к празднику**

*Теория:* Знакомство с традициямипраздника «День Матери». Беседа о том, как дети дома помогают маме, как они заботятся о ней.

*Практика:* Пальчиковая игра «Большая стирка». Учащиеся выполняют упражнения, согласовывая слова с движениями рук. Игра «Мамины помощники»

*Форма контроля:* Репетиция.

**Тема 14. Праздник «День Матери»**

*Практика:* Участие воспитанников вместе с педагогом в играх и конкурсах на празднике. Показ родителям творческих номеров (мини-сценки, игры, чтение стихотворений).

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 15.** **Зима. Пословицы и поговорки**

*Теория:* Беседа о времени года - Зима. Знакомство с приметами зимы, пословицами и поговорками о зиме с использованием зимних картинок.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика с использованием поговорок о зиме.

*Форма контроля:* Викторина.

**Тема 16. Зимние забавы детей**

*Теория:* Беседа о зимних забавах детей с использованием иллюстраций, чем занимаются дети в зимнее время на улице (играют в снежки, лепят снеговиков, катаются на санках, лыжах, коньках и пр.)

*Практика:* Пальчиковая игра «Снеговик». Учащиеся разучивают стихи о зиме (на выбор)

*Форма контроля:* Игра.

**Тема 17. Зимние сказки**

*Теория:* Знакомство со сказками о зиме: «Снегурочка» и «Зимовье зверей». Беседа по содержанию сказок.

*Практика:* Учащиеся учатся входить в образ сказочного героя и передавать образы героев сказки средствами речи, мимики, жестов, движений. Отработка мизансцен по сказкам с использованием кукол настольного театра.

*Форма контроля:* Викторина.

**Тема 18.** **Петрушкины загадки о Новом годе**

*Теория:* Знакомство с загадками о зиме, зимних месяцах, новом годе с помощью героя-Петрушки.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика с использованием поговорок о зиме. Игра-лото

«Зимушка-зима» – учащиеся выбирают пазлы-карточки на зимнюю тему, подбирают к загадкам картинки. Разыгрывают с Петрушкой диалоги про зиму (почему мне нравится зима, мой любимый праздник «Новый год»).

*Форма контроля:* Игра

**Тема 19.** **Традиции Нового года**

*Теория:* Знакомство с традициями разных народов встречи Нового года. Беседа о том. как встречают Новый год в разных странах и в России.

*Практика:* Учащиеся вместе с педагогом готовят атрибуты к новогоднему празднику для украшения зала, делают маскарадные костюмы, маски персонажей.

*Форма контроля:* Игра.

**Тема 20. Праздник «Новый год»**

*Практика:* Участие детей вместе с педагогом и ведущим Петрушкой в празднике. Показ родителям творческих номеров (мини-сценки, игры, чтение стихотворений).

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 21. Традиции Рождества и Крещения**

*Теория:* Знакомство с традициями русских обрядовых праздников «Рождества и Крещения». Беседа о народных праздниках и развлечениях в зимний период – «Святки-колядки», «Рождественские посиделки». Понятие – обряд «Колядование»

*Практика:* Учащиеся разучивают обрядовые песенки для колядования, учатся передавать образы персонажей народных развлечений средствами речи, мимики, жестов, движений.

*Форма контроля:* Беседа. Выступление

**Тема 22**. **Праздник «Святки-колядки»**

*Практика:* Участие воспитанников вместе с педагогом и своим ведущим Петрушкой в традиционных обрядовых гаданиях на празднике.

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 23. Стихи и пословицы об армии**

*Теория:* Беседа о нашей российской армии с использованием иллюстраций и стихов. Знакомство с пословицами о солдатах.

*Практика:* Разучивание пословиц и поговорок о солдатах*.* Чтение стихов про армию (на выбор: С.Я.Маршак «Февраль», С.Михалков «Наша армия родная»).

*Форма контроля:* Беседа. Викторина

**Тема 24. Сказка «Каша из топора»**

*Теория:* Знакомство с героями сказки «Каша из топора». Беседа по содержанию сказки.*Практика:* Пальчиковая игра «Мышка-повар». Учащиеся учатся входить в образ сказочного героя; вместе с педагогом распределяют роли, работают над образами главных и второстепенных героев (внешний вид, характер, речь, мимика, движения). Отработка мизансцен по сказкам с использованием кукол настольного театра.
*Форма контроля:* Игра

**Тема 25.** **Инсценировка «Будем в армии служить»**

*Теория:* Знакомство с различными родами войск в армии: летчики в небе, моряки на море, танкисты, пехота и артиллерия на земле

*Практика:* Пальчиковая игра «Пруд». Учащиеся изображают солдат из различных войск: летчик, танкист, пограничник, моряк.

*Форма контроля:* Инсценировка

**Тема 26. Викторина «Наша армия родная»**

*Теория:* Беседа об армии с использованием иллюстраций.

*Практика:* Учащиеся выполняют задания, отвечают на вопросы викторины об армии.

*Форма контроля:* Викторина.

**Тема 27. Подготовка к празднику**

*Теория:* Беседа о семейных традициях праздника «День защитника Отечества», о том, как служили в армии родители воспитанников.

*Практика:* Учащиеся готовят атрибуты для конкурсов и аттракционов, учатся пользоваться ими, выполняют упражнения с веревками (наматывают на палочки). Игра«Часовой на посту»

*Форма контроля:* Игра.

**Тема 28. Праздник «День защитника Отечества»**

*Практика:* Участие воспитанников вместе с педагогом в празднике. Показ родителям творческих номеров (мини-сценки, игры, чтение стихотворений).

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 29. Стихи о маме и бабушке**

*Теория:* Беседа о наступающем женском дне, о семейных традициях этого праздника.

*Практика:* Пальчиковая игра «Бабушкины очки», игра «Печем пирожки», Учащиеся разучивают стихи о маме и бабушке.

*Форма контроля:* Беседа.

**Тема 30.** **Подготовка к празднику**

*Теория:* Знакомство с традициямипраздника «8 марта». Беседа о том, как дети дома помогают маме, как они заботятся о ней.

*Практика:* Пальчиковая игра «Маленькие пекари», игра «Наряди маму». Учащиеся готовят атрибуты для инсценировок, для оформления зала к празднику, повторяют стихи о маме и бабушке.

*Форма контроля:* Репетиция.

**Тема 31. Праздник «8 марта»**

*Практика:* Участие воспитанников вместе с педагогом в празднике. Показ родителям творческих номеров (мини-сценки, игры, чтение стихотворений).

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 32. Птицы наши друзья**

*Теория:* Беседа о птицах, живущих в нашем крае (чем питаются, где обитают, внешний вид и повадки)

*Практика:* Пальчиковые игры «Птенчики», «Птичка пьет водичку». Учащиеся учатся изображать повадки птиц мимикой, движениями рук и жестами.

*Форма контроля:* Беседа. Викторина

**Тема 33. Сказки про птиц**

*Теория:* Знакомство с произведением А. Толстого «Сорочьи сказки»

*Практика:* Учащиеся вместе с педагогом распределяют роли, работают над образами главных и второстепенных героев (внешний вид, характер, речь, мимика, движения).

*Форма контроля:* Игра. Инсценировка

**Тема 34. Инсценировка «Айболит и звери»**

*Теория:* Знакомство с творчеством писателя К. Чуковского. Выставка книг К.Чуковского. Чтение сказки «Айболит»

*Практика:* Учащиеся учатся входить в образ сказочного героя и передавать образы персонажей сказки «Айболит» средствами речи, мимики, жестов, движений. Отработка мизансцен «Айболит и Лиса», «Айболит и Барбос», «Айболит и Зайчиха».

*Форма контроля:* Инсценировка

**Тема 35. Подготовка к празднику**

*Теория:* Знакомство детей с журналом«Растем здоровыми». Беседа о дне здоровья, о правильном питании и о здоровом образе жизни.

*Практика:*Игра-зарядка «Малыши-крепыши» под музыку. Учащиеся выбирают картинки с полезными продуктами и составляют меню на день.

*Форма контроля:* Игра. Выступление

**Тема 36. Праздник «День здоровья»**

*Практика:* Участие воспитанников вместе с педагогом в соревнованиях на празднике. Показ родителям творческих номеров (мини-сценки, игры, чтение стихотворений,)

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 37.****Заклички, поговорки о весне**

*Теория:* Знакомство с закличками (короткие песенки, в которых сохранились отголоски древних заклинаний. Весенние заклички – обрядовые песни о солнце, о перелетных птицах. Беседа о народных приметах весны, как они отражаются в пословицах и поговорках.

*Практика:* Учащиеся под руководством педагога выбирают из предложенного весенние заклички, затем самостоятельно или малыми группами придумывают заклички для солнышка, хорошей погоды.

*Форма контроля:* Беседа. Викторина

**Тема 38.** **Сказка «Заюшкина избушка»**

*Теория:* Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»

*Практика:* Пальчиковая игра «Встреча в лесу». Учащиеся учатся входить в образ сказочного героя и передавать образы персонажей сказки средствами речи, мимики, жестов, движений. Отработка мизансцен «Лиса и Заяц», «Медведь и Лиса», «Петух и Лиса». Изготовление декораций и атрибутов для разыгрывания сказки.

*Форма контроля:* Инсценировка

**Тема39. Подготовка к празднику**

*Теория:* Беседа о весне, о весенних народных праздниках и традициях.

*Практика:* Пальчиковые игры на развитие умений согласовывать движения и речь:

«Солнышко», «Блины». Дети под руководством ведущего Петрушки разучиваютхороводные игры: «Веснянка», «Карусель», «Жаворонушки». Изготовление атрибутов к празднику: венок для девочки-«Веснянки», букетики цветов для хоровода.

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 40.** **Праздник «Встреча весны»**

*Практика:* Участие воспитанников вместе с педагогом в хороводах, играх на празднике. Показ родителям творческих номеров (мини-сценки, игры, чтение стихотворений, народные потешки).

*Форма контроля:* Выступление.

**Тема 41. Весна Победы**

*Теория:* Беседа о героях Великой Отечественной войны, о подвигах детей на войне, как дети помогали взрослым трудиться для фронта, для победы. Чтение стихов о Великой Победе.

*Практика:* Участие учащихся вместе с педагогом в изготовлении открыток для ветеранов ВОВ. Поздравление тружеников тыла и ветеранов войны и труда.

*Форма контроля:* Беседа

**Тема 42. Петрушкины потешки**

*Теория:* Знакомство с народным творчеством-потешками с помощью игрушки-Петрушки.

*Практика:* Пальчиковые игры «Птичий двор», «Два зайца». Участие учащихся вместе с педагогом и ведущим Петрушкой в играх и инсценировках народных потешек («Из-за леса, из-за гор», «Сорока» и др.) с использованием кукол настольного театра.

*Форма контроля:* Игра. Инсценировка

**Тема 43. Подготовка к концерту**

*Теория:* Беседа о понятии «концерт», о правилах поведения на концерте, о внешнем виде выступающих артистов.

*Практика:* Репетиции концертных номеров с музыкой. Отработка мизансцен инсценировок. Подготовка реквизита.

*Форма контроля:* Репетици*я.* Выступление.

**Тема 44. Отчетный концерт**

*Практика:* Участие детей вместе с родителями и педагогом в концерте. Показ родителям творческих номеров (мини-сценки, игры, чтение стихотворений, народные потешки).

*Форма контроля:* Выступление.

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения учащиеся***

***будут знать:***

* произведения детской литературы и русского народного творчества;

***будут уметь:***

* входить в образ сказочного или литературного героя;

***у учащихся будут сформированы:***

* навыки речевого общения;
* артистические способности;
* навыки игры с куклой;
* зрительное и слуховое внимание, память, образное мышление;
* коммуникативные навыки.

**Программа «Уроки творчества и общения»**

**Цель программы:** Развитие у детей с ОВЗ навыков общения и творческих способностей через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы:**

* формировать умения и навыки работы в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
* формировать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* воспитывать умение общаться со сверстниками и взрослыми.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **Введение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Вводное занятие | 1  | 0,5 | 0,5 | вводнаядиагностика |
| 2 | Встреча с Кисточкой | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| **II** | **Осенины** | **11** | **5** | **6** |  |
| 3 | Игра «Учимся общаться»  | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 4 | Дорожка в лес. Акварель | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 5 | Рисование овощей. Гуашь | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 6 | Цвета радуги. Акварель | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 7 | Рисование «Осень». Смешанная техника | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 8 | Лепка. Фрукты в вазе | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 9 | Праздник «Осенины» | 1 | 0 | 1 | Выставка |
| **III** | **День Матери** | **11** | **5,5** | **6,5** |  |
| 10 | Игра «Вежливость» | 1 | 1 | 1 | Игра |
| 11 | Аппликация «Портрет мамы» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 12 | Рисование «Подарок для мамы» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 13 | Аппликация «Цветы для мамы» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 14 | Пластилинография. Кактус в горшочке | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 15 | Игра «Умение слушать собеседника»  | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 16 | Праздник «День Матери» | 1 | 0 | 1 | Выставка |
| **IV** | **Новый год** | **10** | **4,5** | **5,5** |  |
| 17 | Игра «Люди вокруг нас» | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 18 | Рисование «Зима». Смешанная техника | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 19 | Рисование «Снеговик» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 20 | Рисование «Снежинки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 21 | Работа с бумагой «Цепочка из колец» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 22 | Лепка. Зайчик | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 23 | Оригами. Новогодние маски | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 24 | Праздник «Новый год» | 1 | 0 | 1 | Выставка.Диагностика |
| **V** | **Святки-колядки** | **3** | **1** | **2** |  |
| 25 | Работа с нитками «Мартинички» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 26 | Праздник «Святки-колядки» | 1 | 0 | 1 | Выставка |
| **VI** |  **День защитника отечества** | **10** | **4,5** | **5,5** |  |
| 27 | Игра «Поступки детей» | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 28 | Рисование «Портрет папы». Гуашь | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 29 | Оригами. Игрушка «Пароход» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 30 | Аппликация «Открытка для папы» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 31 | Рисование «23 февраля» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 32 | Праздник «День защитника Отечества» | 1 | 0 | 1 | Выставка |
| **VII** | **8 марта** | **4** | **1,5** | **2,5** |  |
| 33 | Игра «Настроение» | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 34 | Пластилинография. Цветы | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 35 | Праздник «8 марта» | 1 | 0 | 1 | Выставка |
| **VIII** | **Встреча весны** | **15** | **6,5** | **8,5** |  |
| 36 | Игра «Воображение и творчество» | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 37 | Объемная работа. Птицы  | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 38 | Декоративное рисование. Птицы | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 39 | Рисование «Быть здоровым – здорово» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 40 | Лепка «Здоровое питание» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 41 | Праздник «День здоровья» | 1 | 0 | 1 | Игра |
| 42 | Рисование «Весна» | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 43 | Аппликация «Верба» | 1 | 1 | 1 | Выставка |
| 44 | Рисование «Пасхальное яйцо». Цветной карандаш | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 45 | Праздник «Встреча весны» | 1 | 0 | 1 | Выставка |
| **IX** | **Окончание учебного года** | **6** | **2,5** | **3,5** |  |
| 46 | Рисование «Весна Победы» | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 47 | Рисование «Лето». Акварель | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 48 | Игра «Путешествие» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка.Итоговая диагностика |
| 49 | **Отчетный концерт** | **1** | 0 | 1 | Выставка |
|  | **Всего:** | **72** |  |  |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел I. Введение**

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с учащимися. Цели и задачи объединения, план работы на учебный год. Охрана труда и техника безопасности, правила поведения на занятиях.

*Практика:* Игры на знакомство: «Назови свое имя», «Аплодисменты другу», сюжетно-ролевая игра «Волшебные слова». Правила техники безопасности.

*Форма контроля:* Вводная диагностика.

**Тема 2. Встреча с Кисточкой**

*Теория:* Знакомство с красками. Цветовой спектр. Правило пользования кистью.

*Практика:* Обучающие игры «Знакомство с кисточкой», «Знакомство с красками». Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Что за чудо эти кляксы»

*Форма контроля:* Игра.

**Раздел II. Осенины**

**Тема 3. Игра «Учимся общаться»**

*Теория:*Знакомство с основными способами общения: речь, мимика, жесты.

Практика. Обучающие игры: «Назови свое имя», «Лица», «Маски», «Жесты», «Эти разные слова». Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Подарок другу».

Формы контроля. Игра.

**Тема 4. Дорожка в лес. Акварель**

*Теория:* Положение руки. Виды линий: прямые, волнистые. Приёмы рисования кистью. Правило пользования кистью.

*Практика:* Обучающие игры: «Нарисуй дорожку», «Нарисуй забор для собаки», «Нарисуй: дым, море, волны, ручей и т.д.».

Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Дорожка в лес».

*Форма контроля:* Игра.

**Тема 5. Рисование овощей. Гуашь**

*Теория.* Знакомство с основными цветами в рисовании (красный, желтый, синий). Иллюстрации основных цветов.

*Практика.* Обучающие игры: «Основные цвета», «На что похожи эти цвета?» (ассоциация цвета с овощем, фруктом, предметом или настроением), «Найди овощи основных цветов», «Угадай цвет». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Загадки. Рисунок «Овощи».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 6. Цвета радуги. Акварель**

*Теория*. Знакомство с семью цветами радуги и основными цветами в рисовании. Схема основных цветов и дополнительных в рисовании. Иллюстрации семь цветов радуги.

*Практика.* Смешивание красок. Обучающая игра: «На что похожи эти цвета?» (ассоциация цвета с предметом или настроением), «Угадай цвет». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Загадки.

Рисунок «Радуга».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 7. Рисование «Осень». Смешанная техника**

*Теория*. Беседа о времени года «Осень». Чтение литературы «Осень» автор К. Д. Ушинский. Явления природы – листопад. Осень в лесу. Загадки. Стихи о времени года «Осень». Знакомство с техникой «печать». Подбор осеннего цвета путем смешивания красок. Понятие теплые и холодные цвета. Иллюстрации изображения времени года «Осень».

*Практика.* Обучающие игры: «Расскажи про осень, по картинкам», «Назови теплые и холодные цвета», «Угадай цвет». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Осень» в технике «печать».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 8. Лепка. Фрукты в вазе**

*Теория*. Знакомство с материалом для лепки – пластилин. Беседа о фруктах, выращенных в саду. Загадки.

*Практика.* Изготовление фруктов из пластилина. Обучающая игра: «На что похожи эти цвета?» (ассоциация цвета с предметом или настроением), «Угадай цвет». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 9. Праздник «Осенины»**

*Теория:* Знакомство с историей осеннего праздника.

*Практика:* Сценарий праздника «Осенины». Игры, развлечения на тему «Осень». Оформление выставки из готовых творческих работ по теме «Осень».

*Форма контроля:* Выставка.

**Раздел III. День Матери**

**Тема 10. Игра «Вежливость»**

*Теория*. Знакомство со словом «Вежливость».

*Практика*. Обучающие игры: «Что можно сделать для мамы», «Испорченный телефон», «Вежливые слова», «Розовое слово «привет»», «Магазин вежливых слов», «Передай улыбку». Рисунок «Моё настроение».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 11. Аппликация «Портрет мамы»**

*Теория*. Стихи о маме. Беседа «Моя мама». Знакомство с техникой «аппликация». Подбор материала для аппликации. Выбор цвета.

*Практика*. Выполнение аппликации «Портрет мамы». Использование ткани, шерстяных ниток, бисера в аппликации. Правила работы с ножницами. Обучающая игра: «Выбери цвет»,

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 12. Рисование «Подарок для мамы»**

*Теория*. Стихи о маме. Знакомство с новым нетрадиционным способом рисования в технике по-сырому». Выбор цвета. Создания образа букета цветов на альбомном листе.

*Практика.* Рассматривание иллюстрации рисунков в технике «по-сырому».

Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Подарок для мамы».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 13. Аппликация «Цветы для мамы»**

*Теория*. Стихи, загадки о цветах. Знакомство с изготовлением цветов в технике «аппликация». Этапы работы.

*Практика.* Рассматривание образца. Выбор цвета. Этапы работы. Шаблоны цветка. Техника безопасности работы с ножницами. Вырезание деталей из цветной бумаги. Приклеивание цветка. Оформление цветка. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. Изготовление аппликации «Цветы для мамы».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 14. Пластилинография. Кактус в горшочке**

*Теория.* Беседа о растении «кактус». Знакомство с изготовлением сувенира «Кактус в горшочке» в технике пластилинография. Этапы работы.

*Практика.* Рассматривание образца «Кактус в горшочке». Выбор цвета из пластилина. Подготовка пластилина к работе. Этапы выполнения работы. Оформление поделки. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 15. Игра «Умение слушать собеседника»**

*Теория*. Беседа «Умею ли я слушать». Тренировка наблюдательности.

*Практика.* Обучающие-игры: «Назови по имени», «Прикосновения», «Слушаем тишину», «Испорченный телефон», «Интонация», «Сочиняем сказку». Иллюстрации «Мои хорошие поступки». Рисунок «Что я видел по дороге».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 16. Праздник «День Матери»**

*Теория:* Знакомство с историей праздника «День Матери».

*Практика:* Участие детей в инсценировках, играх, развлечениях. Оформление выставки.

*Форма контроля:* Выставка.

**Раздел IV. Новый год**

**Тема 17. Игра «Люди вокруг нас»**

*Теория*. Беседа о вежливости и внимательности к другим людям. Правила поведения в обществе.

*Практика.* Обучающие игры: «Люди вокруг меня», «Я в обществе», «Опиши друга», «Маленький художник», «Белые медведи». Рисунок «Что я видел по дороге».

*Формы контроля.* Игра. Промежуточная диагностика.

**Тема 18. Рисование «Зима». Смешанная техника**

*Теория*. Беседа о времени года зима. Стихи, загадки о зиме. Рассматривание образца. Подбор цветовой гаммы. Использование необычных техник: «печать», «набрызг».

*Практика.* Рассматривание рисунка «Зима». Техника «набрызг». Зарисовывание фона горизонтальными полосками. Рисование сугробов, звезд. Изображение силуэтов домиков и заборов. Техника «печать», используют сухую кисть и осенний листок. Прорисовывание деталей – снег на крышах домов, на заборах. Эффект заснеженности с помощью брызг. Рисунок «Зима». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 19. Рисование «Снеговик»**

*Теория:* Стихи, загадки о зиме. Подбор цветовой гаммы. Рисование крупным и мелким мазком. Этапы рисования снеговика.

*Практика:* Рисование снеговика в технике гуашь, восковой мелок. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 20. Рисование «Снежинки»**

*Теория:* Стихи, загадки о зиме. Подбор материала для рисования снежинок. Рисование крупным и мелким мазком, техника гуашь, восковой мелок (на выбор). Использование природного материала: манка, соль (на выбор). Схема рисования снежинок.

*Практика:* Рисунок «Снежинки». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 21. Работа с бумагой «Цепочка из колец»**

*Теория:* Беседа о празднике «Новый год». Знакомство с изготовлением цепочка из бумаги. Образец поделки «Цепочка из колец». Фактура бумаги. Свойство, различия бумаги. Техника безопасности в работе с ножницами.

*Практика:* Изготовление цепочки из колец. Работа с клеем. Обучающие игры: «Что я могу», «Какая прочнее?», «Какую имею поверхность», «Где меня используют?».

*Форма контроля:* Игра.

**Тема 22. Лепка. Зайчик**

*Теория.* Знакомство с игрушкой «Зайчик». Изготовление сувенира «Зайчик» из пластилина. Этапы выполнения работы. Стихи, загадки.

*Практика.* Выбор цвета из пластилина. Этапы выполнения работы. Оформление мордочки. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 23. Оригами. Новогодние маски**

*Теория.* Беседа о празднике «Новый год». Ознакомление с техникой «оригами». Стихи. Загадки.

*Практика.* Изготовление масок «кошечка», «собачка» в технике оригами. Этапы выполнения работы.Оформление масок. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. *Формы контроля.* Устный опрос, игра, выставка.

**Тема 24. Праздник «Новый год»**

*Теория:* Знакомство с историей и традициями новогоднего праздника.

*Практика:* Участие детей в инсценировках, играх, развлечениях. Разучивание стихов о зиме. Оформление выставки на тему «Зима».

*Форма контроля:* Выставка.

**Раздел V. «Святки-колядки»**

**Тема 25. Работа с нитками «Мартинички»**

*Теория*. Знакомство с народным видом ремесла – изготовлением куклы из шерстяной нити. Стихи. Загадки.

*Практика.* Образец и схема изготовления куклы (технологическая карта). Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 26. Праздник «Святки-колядки»**

*Теория:* Знакомство с историей праздников «Рождества» и «Крещения».

*Практика:* Участие детей в играх, развлечениях, шуточных гаданиях.

*Форма контроля*: Выставка, игра.

**Раздел VI. «День защитника отечества»**

**Тема 27. Игра «Поступки детей»**

*Теория*. Беседа «Что такое поступки детей».

*Практика.* Обучающие игры: «Хороший поступок», «Лужа», «Подарок», «Опиши друга», «Маленький художник», «Магазин вежливых слов». Рисунок «Я и мои друзья».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 28. Рисование «Портрет папы». Гуашь**

*Теория*. Беседа о празднике 23 февраля. Знакомство с понятием «портрет».

*Практика.* Выбор цвета для рисования «портрета папы». Этапы рисования портрета на альбомном листе (расположение головы, глаз, носа, бровей, губ, шеи, плеч, волос на голове и лице в нужных местах). Свободная фантазия ребенка. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Загадки. Рисование «Портрет папы».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 29.** **Оригами. Игрушка «Пароход»**

*Теория*. Беседа о водном транспорте. Техника «оригами». Стихи. Загадки.

*Практика.* Изготовление «Парохода» из бумаги, в технике «оригами». Выбор цвета для поделки. Схема изготовления парохода. Оформление поделки. Обучающая игра «Кто больше найдет квадратов, прямоугольников и треугольников?». Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 30. Аппликация «Открытка для папы»**

*Теория*. Стихи про папу. Беседа о празднике «День защитника Отечества». Правила работы с клеем и ножницами.

*Практика.* Выбор цвета для изготовления открытки. Этапы последовательности работы. Техника безопасности при работе с ножницами. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 31. Рисование «23 февраля»**

*Теория:* Беседа о празднике «23 февраля». Рассматривание рисунков, фото с иллюстрацией 23 февраля. Стихи. Загадки.

*Практика:* Выбор цвета и этапы рисования рисунка к «23 февраля». Рисование транспорта: танк, самолет, военная машина и т.д. (на выбор) в технике «восковой мелок», «гуашь». Раскраски к 23 февраля. Рисование рисунка к «23 февраля».

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 32. Праздник «День защитника Отечества»**

*Теория:* Знакомство с историей праздника «День защитника Отечества»

*Практика:* Участие детей в инсценировках, играх, соревнованиях. Разучивание стихов и пословиц об Армии. Оформление выставки на тему «23 февраля».

*Форма контроля:* Выставка.

**Раздел VII. «8 Марта»**

**Тема 33. Игра «Настроение»**

*Теория*. Беседа «Моё настроение».

*Практика.* Рассматривание карточек с разными эмоциями. Обучающие игры-упражнения: «Маски», «Интонации», «Цветопись настроения», «Цветик - многоцветик». Рисунок «Моё настроение».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 34. Пластилинография. Цветы**

*Теория.* Беседа о празднике «8 Марта». Знакомство с техникой «пластилинография». Стихи, загадки о цветах.

*Практика.* Рассматривание образца «Цветы». Подбор цветовой гаммы. Трафареты цветов. Этапы работы. Оформление поделки. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 35. Праздник «8 марта»**

*Теория:* Знакомство с историей праздника «8 марта»

*Практика:* Участие детей в развлечении, играх. Разучивание стихов о женском дне.

*Форма контроля:* Выставка.

**Раздел VIII. «Встреча весны»**

**Тема 36. Игра «Воображение и творчество»**

*Теория*. Беседа «Моя мечта». Знакомство с понятием воображение и творчество.

*Практика.* Обучающие игры-упражнения: «Если бы я был волшебником», «Подарок», «Встреча», «Маленький художник», «Волшебные картинки», «Дорисуй». Рисунок «О чем я мечтаю».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 37. Объемная работа. Птица**

*Теория:* Беседа о весне. Стихи, загадки о птицах. Правила работы с клеем и ножницами.

*Практика:* Этапы изготовления объемной птицы. Трафареты. Выбор цвета. Оформление работы.

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 38. Декоративное рисование. Птицы**

*Теория:* Беседа о весне. Декоративная роспись в народном творчестве. Рассматривание иллюстраций декоративных птиц. Эскизы декоративной росписи.

*Практика:* Схемы рисования птиц. Выбор цвета. Рисование птиц в технике «восковой мелок». Оформление работы.

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 39. Рисование «Быть здоровым – здорово»**

*Теория*. Рассматривание иллюстраций, рисунков о спорте. Беседа о спорте. Создание в рисунке спортивного образа.

*Практика.* Раскраски с иллюстрацией спорта. Выбор нужного цвета для рисования. Создание композиции.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 40. Лепка «Здоровое питание»**

*Теория*. Беседа о правильном питании. Загадки, стихи про здоровье.

*Практика.* Лепка фруктов, овощей. Обучающие игры: «Фрукты», «Овощи», «Выбери полезную еду». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 41. Праздник «День здоровья»**

*Теория:* Знакомство с историей праздника «День здоровья»

*Практика:* Участие детей в играх, развлечениях, соревнованиях.

*Форма контроля:* Выставка.

**Тема 42. Рисование «Весна»**

*Теория.* Беседа о времени года весна. Стихи, загадки о весне. Знакомство учащихся с изображением весеннего пейзажа, в технике поролон. Рассматривание иллюстраций о весне.

*Практика.* Рассматривание рисунка «Весна». Подбор цветовой гаммы. Этапы рисования картины «Весна». Использование в работе техник: «поролон», «гуашь». Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Рисование рисунка «Весна».

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 43. Аппликация «Верба»**

*Теория*. Беседа о празднике «Вербное воскресенье». Знакомство с изготовлением вербы в технике аппликация.

*Практика.* Рассматривание образца. Подбор цвета. Этапы последовательности работы. Правила работы с клеем и ножницами. Техника безопасности при работе с ножницами. Работа с шаблоном. Оформление работы. Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 44. Рисование «Пасхальное яйцо». Цветной карандаш**

*Теория*. Беседа о празднике «Пасха». Загадки, стихи. Знакомство с орнаментами декоративного рисования. Выбор материала и инструментов для рисования

*Практика.* Рисование узоров на листе бумаги. Подбор цветовой гаммы. Декоративное рисование. Украшение пасхального яйца узорами. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 45. Праздник «Встреча весны»**

*Теория:* Знакомство с историей праздника «Встреча весны»

*Практика:* Участие детей в играх, развлечениях, соревнованиях.

*Форма контроля:* Выставка.

**Раздел IX. «Окончание учебного года»**

**Тема 46. Рисование «Весна Победы»**

*Теория*. Беседа о Великой Отечественной войне. Стихи. Рассказы. Иллюстрации о войне.

*Практика.* Подбор сюжетного рисунка. Выбор инструментов (кисть, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, пастель фломастеры на выбор). Выбор цветовой гаммы. Рисование сюжетной картины по замыслу. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.* Выставка.

**Тема 47. Рисование «Лето». Акварель**

*Теория.* Беседа о времени года лето. Стихи, загадки о лете. Ознакомление учащихся с изображением летнего пейзажа, в технике поролон. Иллюстрации времени года лето.

Подбор цветовой гаммы.

*Практика.* Рассматривание рисунка «Лето». Техника «поролон». Этапы рисования картины «Лето». Смешивание цветов (синий-белый-небо, зеленый-синий - земля, кроны деревьев). Прорисовывание деталей – деревья, ветки, птицы, используют тонкую кисть. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Нарисовали летний пейзаж в технике «поролон».

*Формы контроля.* Выставка. Итоговая диагностика.

**Тема 48. Игра «Путешествие»**

*Теория*. Беседа о правильном общении среди сверстников.

*Практика.* Обучающие-игры: «Умеем ли мы общаться?», «Как правильно задавать вопросы», «Общение в кругу сверстников». Игры-упражнения: «Иностранец», «На улице», «Интервью», ««Да» и «Нет» не говори». Рисунок «Моё путешествие».

*Формы контроля.* Игра.

**Тема 49. Отчетный концерт**

*Теория:* Беседа о полученных знаниях в учебном году.

*Практика:* Участие детей в развлечении, играх, соревнованиях. Выставка детских работ.

*Форма контроля:* Игра.

**Планируемые результаты**

***По окончании обучения учащиеся***

***будут знать:***

* виды декоративно-прикладного творчества (рисование, лепка, аппликация, оригами);
* правила общения с ровесниками и взрослыми;

***будут уметь:***

* различать виды декоративно-прикладного творчества;
* использовать различные техники и приемы декоративно-прикладного творчества в рисовании, лепке, аппликации, оригами;

***у учащихся будут сформированы:***

* – навыки общения с ровесниками и взрослыми.

**Комплекс организационно-педагогических условий реализации комплексной программы**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Объем учебных часов | Всегоучебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| Первый  | 216 | 36 | 72 | 2 занятия в неделю по 3 часа |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели; обеспеченность учащихся необходимыми материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень материалов и оборудования** | Количество |
| * Инвентарь для рисования (альбом для рисования, простые и цветные карандаши, краски акварельные/ гуашь, кисти для рисования)
* Музыкальный центр
* Цифровое фортепиано
* Детские музыкальные и шумовые инструменты (ксилофоны, тамбурин, бубны, деревянные ложки, рубель, тарелки, погремушки, маракасы, румбы, клавесы, барабаны, бубенчики, колокольчики, шейкеры, шумики и др.)
* Комплекты для сказок: атрибуты, детали костюмов
* Комплект «Пальчиковый театр по сказкам»
* Комплект «Перчаточный театр по сказкам: игрушки Би-Ба-Бо»
 | 10 шт.1 шт.1 шт.10 шт.9 шт.1 шт.1 шт. |

**Информационное обеспечение:**

1. Методические пособия – образцы поделок, трафареты, шаблоны, эскизы к занятиям.

2. Учебно-методические пособия – поурочные планы.

**Информационное обеспечение:**

***Интернет-ресурсы:***

1. Онлайн-занятие «Инструменты детского оркестра». // [Российская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [социальная сеть](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B5%D1%82%D1%8C) «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/wall-182787269_491>
2. Онлайн-занятие «Оркестр». // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/TuuVHOmM1Zc>
3. Онлайн-занятие по теме «Ритм». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/.video-195884345_456239024>
4. Онлайн-занятие по теме «Играем песенки». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/wall-182787269_259>
5. Онлайн-занятие по теме «Барабан». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/.video-195884345_456239027>

***Дистанционный курс*** «Цикл мастер-классов «Домашний оркестр»

1 Занятие: Изготовление маракаса из пластиковой бутылочки <https://youtu.be/r67ddw58NDY>

2 Занятие: Изготовление погремушки из пластиковых ложек <https://youtu.be/HbX9P2yDcBE>

3 Занятие: Изготовление колокольчика из пластикового стакана <https://youtu.be/DXHRIvG5JS4>

4 Занятие: Изготовление погремушки из двух пластиковых стаканчиков <https://youtu.be/ukO-MPxrfMg>

5 Занятие: Изготовление погремушки из контейнера от киндер-сюрприза <https://youtu.be/YljtkvIlwEE>

6 Занятие: Изготовление погремушки из ситечка <https://youtu.be/zjfv5BacFwA>

7 Занятие: Изготовление барабана из жестяной банки <https://youtu.be/SJH0HN7rjuE>

8 Занятие: Итоговое занятие. Домашний оркестр <https://youtu.be/pJ6jNzX7xsY>

**Кадровое обеспечение:** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Формы аттестации**

**Формы промежуточной аттестации и аттестации по завершению освоения содержания программы.** Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на занятии.

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

* вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющихся у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;
* промежуточная диагностика – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;
* итоговая диагностика – проводится по завершению программы в конце учебного года.

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся. Формами проведения диагностики являются инсценировки, игры-драматизации, выступления в праздничных мероприятиях, концерты, выставки.

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

* беседа;
* игра;
* выставка;
* выступление;
* концерт.

**Оценочные материалы**

Оценивание творческих знаний и навыков происходит посредством наблюдения, контроля за самостоятельной работой, участие учащихся в инсценировках и праздничных мероприятиях, концертах, выставках творческих работ.

Диагностическая методика с указанием критериев и показателей по задачам комплексной программы «Клуб «Белый цветок» представлена в оценочных материалах программ, входящих в ее состав.

**Программа «Веселый оркестр»**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия,****имя учащегося** | **Показатели к диагностической карте** | **Итого** | **Общая оценка**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | В | С | Н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели к диагностической карте:**

1**.** Эмоциональная отзывчивость на музыку – 1-3 балла;

2. Элементарное музицирование – 1-3 балла;

3. Пение и подпевание – 1-3 балла;

4. Музыкально-ритмические движения – 1-3 балла;

5. Активное участие в концерте – 1-3 балла.

**Критерии к диагностической карте:**

**В – Высокий уровень** (15-12 баллов) – Активность ребенка по настроению, его самостоятельность, легко включается в музыкальные или сюжетные игры, ярко выраженная эмоциональность. Активное освоение музыкальных игрушек и инструментов. Уверенно участвует в концертных выступлениях.

 **С – Средний уровень** (12-7 баллов) – Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы. Достаточное освоение детских музыкальных инструментов. Способен участвовать в концертных выступлениях.

**Н – Низкий уровень** (менее 6 баллов) – Мало эмоционален; «ровно», спокойно относится к музыке, нет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности. Не принимает участия в музыкально-ритмическом движении, в игре на музыкальных инструментах.

**Программа «Петрушкины забавы»**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя учащегося  | Показатели усвоения программы | Общий уровень освоения программы  |
| Речевая культура | Эмоционально-образное развитие | Основы театральной деятельности |  |
| В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В – высокий уровень усвоения

С – средний уровень усвоения

Н – низкий уровень усвоения

Уровень усвоения определяется при наблюдении за текущей деятельностью на занятии.

Проводится вводная, промежуточная, итоговая диагностики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Высокий уровень:****3 балла** | **Средний уровень:****2 балла** | **Низкий уровень:****1 балл** |
| *1. Речевая культура* |
| 1. | Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание | Понимает главную идею литературного произведения, отвечает на вопросы педагога | Понимает содержание произведения, отвечает на вопросы педагога |
| 2. | Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев | Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев | Различает главных и второстепенных героев |
| *2. Эмоционально-образное развитие* |
|  | Творчески применяет в инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев; импровизирует, используя различные образные средства | Различает эмоциональные состояния героя и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение | Различает эмоциональные состояния героя, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения |
| *3.* *Основы коллективной творческой деятельности* |
|  | Проявляет инициативу в работе в команде, согласовывает действия с партнерами; проявляет творческую активность на всех этапах работы над инсценировкой | Согласовывает действия с партнерами в планировании коллективной деятельности | Пассивен на всех этапах работы над инсценировкой; выполняет действия под руководством педагога |

**Вводная диагностика**

***Собеседование***

Детям предлагается надеть перчатку Мышки и поиграть с педагогом, который выступает в роли Кота.

Педагог предлагает ответить на вопросы:

– Мышка, из какой ты сказки прибежала?

– Мышка, в какой сказке ты хочешь жить? С кем хочешь дружить? Опиши их.

– Мышка, какое у тебя настроение?

**Промежуточная диагностика**

***Инсценировка по сказке «Теремок»***

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам.

2. Педагог помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Учащийся отвечает на вопросы от лица героев сказки.

3. Петрушка предлагает детям превратиться в героев этой сказки и изобразить движениями и словами, как им весело живется в теремке. Педагог распределяет роли.

4. Учащиеся показывают инсценировку по сказке«Теремок».

**Итоговая диагностика**

***Викторина «Герои любимых сказок*»***В гости к детям приходит кукла Петрушка*

**-–** Я – веселая игрушка, называюсь я Петрушка

За ступенькою ступенька – станет лесенка,

Слово к слову ставь складенько – будет песенка.

А колечко на колечко – станет вязочка,

Сядь со мною на крылечко, слушай сказочку.

Сказка, сказка, к нам явись, сказка, с нами подружись!

*Петрушка загадывает загадки о сказках*

Возле леса на опушке трое их живет в избушке.

Там три стула, и три кружки, три кровати, три подушки.

Угадай-ка без подсказки, кто герои этой сказки? *(«Три медведя»)*

Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной,

Он, сам того не ведая, несет ее домой.

Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь

Названье этой сказки («*Маша и Медведь*»)

На лесной опушке стояли две избушки,

Одна из них растаяла, одна стоит по – старому

*(«Заюшкина избушка*»)

Из муки он был печен, на сметане был мешен.
На окошке он студился, по дорожке он катился.
Был он весел, был он смел и в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка, Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог. Что за сказка? (*«Колобок»)*

В том домике живет очень маленький народ,

Мышка, ежик и лягушка уместились все в избушке.

Только мишка им помог развалить их (*Теремок)*

**Программа «Уроки творчества и общения»**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/пП | Фамилия, имя учащегося | Виды деятельности | Общий уровень усвоения программы |
| Рисование | Аппликация | Лепка | Общение |
| В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В – высокий уровень усвоения (IV – творчество)

С – средний уровень усвоения (II-III – воспроизведение, применение)

Н – низкий уровень усвоения (0-I – понимание, узнавание)

Уровень усвоения определяется при наблюдении за текущей деятельностью на занятии, выполнении контрольных заданий, упражнений и в беседах на темы занятий.

**Критерии оценки уровня усвоения детей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| уровень усвоения | название уровня | характеристика уровня |
| 0 | Понимание | Отсутствие у учащегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости |
| I | Узнавание | Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие) |
| II | Воспроизведение | Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной |
| III | Применение | Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное |
| IV | Творчество | Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством |

**Ознакомительная беседа**

***«Расскажи зайчику о себе»***

Цель: Знакомство с учащимся, выявление его интересов, потребности.

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чем ты любишь заниматься?
4. Что ты знаешь о рисовании, оригами, лепке, аппликации?
5. Ты хотел (-ла) бы научиться лепить, рисовать, делать игрушки из бумаги?

**Итоговая беседа**

* Тебе понравились занятия в этом году?
* Чему ты научился (-лась)?
* Чем тебе понравилось заниматься (лепка, рисование, оригами, аппликация)?
* Чему бы, ты ещё хотел (-ла) научиться?

**Схема наблюдения за самостоятельной деятельностью учащегося**

1. Подготовка материала для работы:

 а) к работе подготовлено всё необходимое

 б) подготовлено, но не всё, что нужно

 в) не смог самостоятельно подготовиться к работе.

2. Последовательность выполнения действий:

 а) правильное

 б) неверное

3. Сосредоточенность учащегося на предмете деятельности:

 а) сосредоточен

 б) отвлекается.

4. Степень самостоятельности в процессе работы:

 а) самостоятельно выполнять всю работу

 б) требуется частичная помощь педагога

 в) не может выполнить работу самостоятельно.

5. Достижение конечного результата:

 а) самостоятельно выполняет работу и достигает конечного результата

 б) с помощью педагога выполняет работу и достигает конечного результата.

 в) выполнят работу при постоянном и непосредственном участии педагога.

**Методические материалы**

Для эффективной реализации комплексной программы «Клуб «Белый цветок» необходимо учитывать возраст и индивидуальные возможности учащихся, использовать различные формы занятий: беседа, игра, практическое занятие, выставка, викторина. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся, большая часть времени направлена на досуговую деятельность, цель которой помочь ребенку приобрести умения и навыки общения в окружающей его среде. На занятиях педагог создает атмосферу сотрудничества, взаимного доверия.

В процессе обучения у учащихся формируется бережное отношение к окружающим, развивается внимание, воображение, мышление, память, формируется усидчивость, самостоятельность.

При выборе форм учебной работы учащихся используются различные методы и приемы:

* фронтальной формы: игра, игра-путешествие, беседа, викторина, открытое занятие, праздник;
* групповой формы: конкурсы;
* индивидуальной формы: наблюдения, беседа.

На занятиях используются следующие основные методы: словесный, наглядный, практический.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию. С помощью слова педагог может вызвать в сознании учащихся яркие картины окружающего мира. Слово активизирует воображение, память, чувства воспитанников. Из словесных методов на занятиях используются: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими, предназначены для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством. Практические методы основаны на практической деятельности учащихся – рисованием, лепкой, аппликацией, изготовлением сувениров и поделок.

При проведении занятий активно используются технологии дифференцированного и игрового обучения. Использование игровых заданий повышает мотивацию учащихся к занятиям, развивает познавательную активность.

**Особенности организации образовательной деятельности.** Реализация комплексной программы «Клуб «Белый цветок» осуществляется по принципу клубной работы. Обучение по трем образовательным программам проводится два раза в неделю в формате групповых занятий, но расписание имеет «плавающий» характер. Таким образом учащиеся и их родители (законные представители) имеют возможность изменять время занятий в разные дни.

Учебно-тематические планы комплексной программы составлены таким образом, что на некоторые темы выделено по 2 часа (2 занятия). Это необходимо для более полного освоения учащимися с ОВЗ теоретических знаний, формирования практических навыков. Такой подход отражает целенаправленную работу педагогов по формированию и развитию творческих способностей особых детей, формированию у них навыков общения посредством участия в культурно-развлекательных мероприятиях.

На занятиях применяется индивидуально-практическая, коллективно-творческая деятельность, а также проведение тематических и конкурсных мероприятий. Образовательная деятельность и, соответственно, учебно-тематический план построены с учетом проведения тематических праздников и подготовки к ним.

Учащиеся с тяжелой формой заболевания (задержка психического развития, умственная отсталость, детский церебральный паралич, расстройство аутистического спектра) могут заниматься в сопровождении взрослого (родителя).

Особенностью организации образовательной деятельности является возможность проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает освоение учащимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения учащихся. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются официальный сайт МБУ ДО ДТ «Вектор», платформы для дистанционного онлайн обучения, социальные сети.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с ее содержанием (Приложение 2). Формой контроля является портфолио учащегося.

**Описание технологий и методов обучения и воспитания.** В процессе реализации комплексной программы используются технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности в рамках подготовки к тематическим мероприятиям, коммуникативная технология обучения, игровые технологии.

Особое значение в работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами имеют здоровьесберегающие технологии. Программа *«Веселый оркестр»* направлена на формирование навыков ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах; занятия способствуют развитию мелкой моторики и мускулатуры пальцев рук, координации двигательных функций организма. В процессе реализации программ *«Петрушкины забавы» и «Уроки творчества и общения»* педагоги используют дыхательную и пальчиковую гимнастику, упражнения для глаз, физкультминутки.

**Формы организации образовательной деятельности**

***Алгоритм учебного занятия***

1. *Организационный момент. Приветствие.*
2. *Вступительная беседа.*
* Как ты себя сегодня чувствуешь?
* Какое у тебя настроение?

*3. Повторение.*

* Вспомни, чем мы занимались на прошлом занятии?
* Что тебе больше всего запомнилось из прошлого занятия?

*4. Основная часть. Объяснение нового материала.*

* сообщение темы, цели занятия;
* загадки, стихи, игра, сказка, рассказ и пр. по теме занятия;
* рассматривание образцов изделия;
* объяснение и показ выполнения работы;
* пальчиковые игры.

*5. Практическая часть.*

* выполнение части работы;
* физкультурная пауза;
* продолжение работы.

*6. Игры, сказки, драматизации, выполнение творческих заданий по теме и др.*

*7. Анализ выполненной работы.* *Заключительная беседа:*

* Что тебе сегодня понравилось на занятии?
* Какие трудности у тебя возникли?
* Чем бы ты хотел заняться на следующем занятии?
* С каким материалом тебе больше всего нравится работать? (бумага, пластилин, каски, фломастеры, карандаши и т.д.).

**Формы организации учебного занятия.** Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

**Перечень и описание методических и дидактических материалов**

1. Поурочные планы к занятиям;
2. Образцы творческих работ по темам занятий;
3. Трафареты, шаблоны к занятиям.
4. Дидактические материалы:
* Детское лото «Азбука»
* Игра-мозаика «Маша и медведь»
* Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»
* Наглядное пособие «Ритм»
* Пальчиковый театр по сказкам: «Теремок», «Пых», «Зимовье зверей», «Перчатки»
* Перчаточный театр по сказкам: «Маша и Медведь», «О глупом мышонке»
* Атрибуты, детали костюмов: шапочки зверей – Лисы, Зайца, Волка, Медведя, Белки.

**План воспитательной работы творческого объединения «Клуб «Белый цветок»**

на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Единая воспитательная тема учреждения** | **Мероприятия творческого объединения**  |
| 1. | сентябрь | «Знакомьтесь – это МЫ!» | Знакомство с т/о «Клуб «Белый цветок» |
| 2. | октябрь | «Дети. Техника. Творчество» | Театрально-развлекательная программа «Осенины» |
| 3. | ноябрь | «Вся жизнь в твоих руках» | Познавательно-развлекательная программа «Моя мама лучше всех» |
| 4. | декабрь | «Пора чудес и волшебства» | Развлекательная программа «Новогодние приключения» |
| 5. | январь | «Безопасность детства» | Беседа о дорожной безопасности. Народные потешки «Святки-колядки» |
| 6. | февраль | «Это нашей истории строки» | Познавательно-развлекательная программа «Защитники России» |
| 7. | март | «Будь человеком, человек» | Театрально-музыкальная программа «Женщины России» |
| 8. | апрель | «Говорим здоровью – «ДА!» | День здоровья. Познавательно-развлекательная программа «В гостях у Градусника» |
| 9. | май | «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» | Акции, посвященные Дню Победы |
| 10. | июнь | «Территория детства» | Театрально-развлекательная программа «Встречаем лето» |

**Список используемой литературы**

1. Азизова, З. Ф. Формирование у младших школьников эстетических чувств средствами кукольного театра [Текст] : журнал «Воспитание школьников», 2012. - №4 (Теоретический и научно-методический журнал) Сайт: www/chpk.ru
2. Давыдова, Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. / Г. Н. Давыдова – Москва : Издательство «Скрипторий» 2016. – 80с.
3. Евдокимова, М. М. Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М. М. Евдокимова – Москва : Дрофа, 2016. – 32с.
4. Неменская, Л. А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская – Москва : Просвещение, 2015. – 111с.
5. Парфенова, Е. В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности [Текст] / Е. В. Парфенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
6. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – / Н. Г. Пищикова – Москва : « Издательство Скрипторий 2015», 2015. – 64с.
7. Радынова, О. П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты / О. П. Радынова. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 200 с.
8. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком: музыкальные занятия с детьми от трех до девяти лет / Т. А. Рокитянская. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 128 с.
9. Румянцева, Е. А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е. А. Румянцева – Москва : Дрофа, 2016. – 32с.
10. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д. А. Рытов. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 144 с.: ил.
11. Соловьева О. Необыкновенное рисование: рабочая тетрадь / О. Соловьева – Москва : «Мозаика-синтез», 2012. – 24с.
12. Сухинина, В. Развитие коммуникативных навыков в театрально-игровой деятельности [Текст] / В. Сухинина. – журнал «Дошкольное воспитание», 2013. – №10
13. Ткаченко, Т. А. Развиваем логику и речь [Текст] : учебное пособие для дошкольников 5- 7лет: (Готовимся к школе) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург : ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2016. – 48 с.
14. Ткаченко, Т. А. С пальчиками играем, речь развиваем [Текст] : учебное пособие для дошкольников 3-5 лет: (Готовимся к школе) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург : ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2016. – 48 с.
15. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаг / Д. Чиотти – Москва : ОООТД «Издательство Мир книги», 2015. – 96с.
16. Шорохова, О. А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия – Москва : ТЦ Сфера, 2010. – 208 с.

***Интернет-ресурсы:***

1. Онлайн-занятие по теме «Основные цвета» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=LEFBI1Azv2I>
2. Онлайн-занятие по теме «Цвета радуги. Смешивание красок» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=VMWEj9XIa2Y>; <http://www.youtube.com/watch?v=9v00c1k62XY>
3. Онлайн-занятие по теме «Космический пейзаж» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=8PSHahRzxsY>
4. Онлайн-занятие по теме «Мартинички» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=-XFrwkfEXXo>
5. Онлайн-занятие по теме «Зайчик – на пальчик» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=1U-t2-mQX7o>
6. Онлайн-занятие по теме «Собачка» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=kzffMqHYp8w>
7. Онлайн-занятие по теме «Ёж» // Российский интернет-портал Яндекс, – Режим доступа: <http://vk.com/video-41430820_456239067>
8. Онлайн-занятие по теме «Бабочка» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=-EyCaox_a9w>
9. Онлайн-занятие по теме «Полевые цветы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=AFov17r3wW4>
10. Онлайн-занятие по теме «Геометрические фигуры» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=fIqvMzucezE>
11. Онлайн-занятие по теме «Портрет мамы» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=KQRfJgztpkU>
12. Онлайн-занятие по теме «Верба» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: [http://www.youtube.com/watch?v=gaXyw№CdH№I](http://www.youtube.com/watch?v=gaXywnCdHNI)
13. Онлайн-занятие по теме «Гусеница» // Российский интернет-портал Яндекс, – Режим доступа: <http://vk.com/video-22091277_456239193>
14. Онлайн-занятие «Инструменты детского оркестра». // [Российская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [социальная сеть](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B5%D1%82%D1%8C) «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/wall-182787269_491>
15. Онлайн-занятие «Оркестр». // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/TuuVHOmM1Zc>
16. Онлайн-занятие по теме «Ритм». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/.video-195884345_456239024>
17. Онлайн-занятие по теме «Играем песенки». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/wall-182787269_259>
18. Онлайн-занятие по теме «Барабан». // Российская социальная сеть «ВКонтакте» – Режим доступа: <https://vk.com/.video-195884345_456239027>
19. Онлайн-занятие по теме «*Пальчиковая гимнастика*» // Электронный видеосайт YouTube Режим доступа <https://youtu.be/_EuUJXE5H_Y>
20. Онлайн-занятие по теме «Репка» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа: <https://youtu.be/R_gxhI0K9sg>

1. Онлайн-занятие по теме «Цветок» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа [https://youtu.be/\_№LZx6sKp7w](https://youtu.be/_NLZx6sKp7w) :

1. Онлайн-занятие по теме «Огород» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа: <https://youtu.be/ILAdDFwgULQ>

1. Онлайн-занятие по теме «Белка» // Электронный видеосайт YouTube –

Режим доступа: [https://youtu.be/EkR№03RPJOE](https://youtu.be/EkRN03RPJOE)

1. «Игра-викторина «Русские народные сказки» <https://youtu.be/5GXWOzMx1S8>
2. «Стихотворение К.Чуковского «Телефон» <https://youtu.be/V7aG1Z6G59E>
3. «Творчество К.Чуковского» <https://youtu.be/jR3cmdAjllk>
4. Онлайн-занятие по теме «Викторина «Угадай сказку»» // Электронный видеосайт YouTube – Режим доступа: <https://youtu.be/UJzS_ICAaZg>
5. «Колобок» <https://youtu.be/q30wP2tt1Cg>

**Приложение 1. Календарный учебный график**

**Программа «Веселый оркестр»**

**Педагог\_\_Шанина С.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия / очно или дистанционно** | **Кол-****во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Диагностика / очно | 1 | Вводная диагностика. Инструктаж по технике безопасности | Вводная диагностика  |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | «Встреча с колокольчиком» | Игра  |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Звуки музыкальные и звуки шумовые | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Звуки музыкальные и звуки шумовые  | Игра |
|  |  | Игра-путешествие | 1 | Ритм. Темп | Игра |
|  |  | Игра-путешествие | 1 | Ритм. Темп  | Игра |
|  |  | Игра | 1 | Танцевальные ритмы | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Танцевальные ритмы  | Игра  |
|  |  | Игра-имитация / дистанционно | 1 | Звуки высокие и низкие | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Звуки высокие и низкие | Игра |
|  |  | Игра-имитация  | 1 | Подготовка к празднику «Осенины» | Репетиция |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Подготовка к празднику «Осенины» | Репетиция |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «Осенины» | Выступление |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Мелодическое движение вверх и вниз | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Мелодическое движение вверх и вниз | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Звуки громкие и тихие | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Звуки громкие и тихие | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Звуки долгие и короткие | Игра |
|  |  | Игра-имитация /дистанционно | 1 | Звуки долгие и короткие  | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Музыкальные игры | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Музыкальные игры | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Подготовка к празднику «День Матери»  | Репетиция |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Подготовка к празднику «День Матери» | Репетиция |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «День Матери»  | Выступление |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Инструменты детского оркестра | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Инструменты детского оркестра | Игра |
|  |  | Игра-имитация / дистанционно |  | Тембр  | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Музыкальное сопровождение стихов и попевок | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Музыкальное сопровождение стихов и попевок | Игра |
|  |  | Игра  | 1 | Игры на развитие тембрового слуха | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Игры на развитие тембрового слуха | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Подготовка к празднику «Новый год»  | Репетиция |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Подготовка к празднику «Новый год»  | Промежуточная диагностика |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «Новый год»  | Выступление |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Подготовка к празднику «Святки – колядки» | Игра |
|  |  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Подготовка к празднику «Святки – колядки» | Игра |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «Святки – колядки»  | Выступление |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Ударные музыкальные инструменты | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Ударные музыкальные инструменты | Игра |
|  |  | Игра-имитация / дистанционно | 1 | Песенные и маршевые ритмы | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Песенные и маршевые ритмы | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Барабан. Клавесы | Игра |
|  |  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Барабан. Клавесы | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Игра соло | Игра |
|  |  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Подготовка к празднику «День защитника Отечества» | Репетиция  |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Подготовка к празднику «День защитника Отечества» | Репетиция |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «День защитника Отечества»  | Выступление  |
|  |  | Игра-имитация / дистанционно | 1 | Игра в оркестре | Игра |
|  |  | Игра | 1 | Подготовка к празднику «8 марта» | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Подготовка к празднику «8 марта» | Репетиция |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «8 марта»  | Выступление  |
|  |  | Игра-имитация / дистанционно | 1 | Лад (мажор и минор) | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Лад (мажор и минор) | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Весенние заклички | Игра |
|  |  | Игра-имитация /дистанционно | 1 | Весенние заклички | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Дирижер. Оркестр | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Дирижер. Оркестр | Игра |
|  |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Подготовка к празднику «День здоровья» | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Подготовка к празднику «День здоровья» | Репетиция |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «День здоровья»  | Выступление  |
|  |  | Игра-имитация / дистанционно | 1 | Слетались птицы, слетались певчие | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Слетались птицы, слетались певчие | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Играем песенки | Игра |
|  |  | Игра-имитация. | 1 | Подготовка к празднику «Встреча весны» | Игра |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Подготовка к празднику «Встреча весны» | Репетиция |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «Встреча весны» | Выступление  |
|  |  | Игра-имитация | 1 | Весна Победы | Беседа |
|  |  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Ура, каникулы! Здравствуй, лето! | Игра |
|  |  | Сюжетно-ролевая игра/дистанционно | 1 | Ура, каникулы! Здравствуй, лето! | Игра |
|  |  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Подготовка к отчетному концерту | Игра |
|  |  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Подготовка к отчетному концерту | Репетиция |
|  |  | Концерт | 1 | Отчетный концерт | Концерт |
|  |  | Всего | 72 |  |  |

**Программа «Петрушкины забавы»**

**Педагог Котова М.И.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия**  | **Кол-****во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Диагностика | 1 | Вводное занятие | Беседа.Анкетирование |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Встреча с Петрушкой | Игра |
|  |  | Занятие-игра  | 1 | Осень. Пословицы и поговорки | Беседа  |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Осень. Пословицы и поговорки | Игра |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Осенние заклички  | Игра |
|  |  |  Занятие-игра | 1 | Осенние заклички  | Игра |
|  |  | Инсценировка | 1 |  Сказки про осень. Инсценировки | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Сказки про осень. Инсценировки | Игра |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Петрушкины потешки «Золотая осень» | Игра |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Петрушкины потешки «Золотая осень» | Игра |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Осенняя карусель | Игра |
|  |  | Репетиция | 1 | Осенняя карусель | Репетиция  |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «Осенины» | Выступление |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Пословицы, поговорки о матери | Беседа |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Пословицы, поговорки о матери | Викторина |
|  |  | Беседа | 1 |  Стихотворения, рассказы о маме  | Беседа  |
|  |  | Беседа | 1 | Стихотворения, рассказы о маме | Викторина |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «А что у вас» | Инсценировка  |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «А что у вас» | Инсценировка  |
|  |  |  Инсценировка | 1 | Инсценировка «Три мамы» | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «Три мамы» | Инсценировка  |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Подготовка к празднику | Репетиция |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к празднику | Выступление |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «День Матери» | Выступление |
|  |  | Беседа |  | Зима. Пословицы и поговорки | Викторина |
|  |  |  Занятие-игра | 1 | Зимние забавы детей | Беседа |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Зимние забавы детей | Игра |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Зимние сказки |  Беседа |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Зимние сказки | Викторина |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Петрушкины загадки о Новом годе | Беседа |
|  |  | Занятие-игра  | 1 | Петрушкины загадки о Новом годе | Инсценировка |
|  |  | Беседа Репетиция | 1 | Традиции Нового года  | Беседа  |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к празднику | Репетиция |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «Новый год» | Выступление |
|  |  | Беседа  | 1 | Традиции Рождества и Крещения | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к празднику | Репетиция |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «Святки - колядки» | Выступление |
|  |  | Беседа | 1 | Стихи и пословицы об армии | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Стихи и пословицы об армии | Викторина  |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Сказка «Каша из топора» | Игра  |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Сказка «Каша из топора» | Игра |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «Будем в армии служить» | Инсценировка  |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «Будем в армии служить» | Игра |
|  |  | Викторина  | 1 | Викторина «Наша армия родная» | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к празднику | Игра |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к празднику | Репетиция  |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «День защитника Отечества» | Выступление |
|  |  | Беседа | 1 | Стихи о маме и бабушке | Беседа |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к празднику | Игра |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к празднику | Репетиция |
|  |  | Праздник  | 1 |  Праздник «8 марта» | Выступление |
|  |  | Беседа | 1 | Птицы – наши друзья | Беседа |
|  |  | Беседа | 1 | Птицы – наши друзья | Викторина |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Сказки про птиц | Игра |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Сказки про птиц | Инсценировка  |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «Айболит и звери» | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Инсценировка «Айболит и звери»  | Инсценировка |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Подготовка к празднику | Игра |
|  |  | Занятие-игра  | 1 | Подготовка к празднику  | Игра |
|  |  | Праздник  | 1 | Праздник «День здоровья» | Выступление |
|  |  | Беседа | 1 | Заклички, поговорки о весне | Викторина |
|  |  | Беседа | 1 | Сказка «Заюшкина избушка» | Беседа |
|  |  | Занятие-игра  | 1 | Сказка «Заюшкина избушка» | Игра |
|  |  | Инсценировка | 1 | Подготовка к празднику | Итоговая диагностика  |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к празднику | Репетиция |
|  |  | Репетиция  | 1 |  Праздник «Встреча весны» | Выступление |
|  |  | Беседа  | 1 | Весна Победы | Беседа |
|  |  | Инсценировка | 1 | Петрушкины потешки | Инсценировка |
|  |  | Инсценировка | 1 | Петрушкины потешки | Игра |
|  |  | Репетиция | 1 | Подготовка к концерту | Викторина |
|  |  | Репетиция  | 1 | Подготовка к концерту | Выступление |
|  |  | Концерт  | 1 | Отчетный концерт | Выступление |
| Всего: | 72 |  |  |

**Программа «Уроки творчества и общения»**

**Педагог Лобищева Е.И.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия / очно или дистанционно** | **Кол-****во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Беседа | 1 | Вводное занятие | Вводная диагностика |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Встреча с Кисточкой | Игра |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Игра «Учимся общаться» | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Дорожка в лес. Акварель | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование овощей. Гуашь | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование овощей. Гуашь | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Цвета радуги. Акварель | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Цвета радуги. Акварель | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Осень». Смешанная техника | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Осень». Смешанная техника | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Лепка. Фрукты в вазе | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Лепка. Фрукты в вазе | Выставка |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «Осенины» | Выставка |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Игра «Вежливость» | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Аппликация «Портрет мамы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Аппликация «Портрет мамы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Подарок для мамы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Подарок для мамы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Аппликация «Цветы для мамы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Аппликация «Цветы для мамы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пластилинография. Кактус в горшочке | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пластилинография. Кактус в горшочке | Выставка |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Игра «Умение слушать собеседника» | Игра |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «День Матери»  | Выставка |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Игра «Люди вокруг нас» | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Зима». Смешанная техника | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Зима». Смешанная техника  | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Снеговик» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Снежинки» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Работа с бумагой «Цепочка из колец» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Лепка. Зайчик | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Оригами. Новогодние маски | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Оригами. Новогодние маски | Выставка.Промежуточная диагностика |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «Новый год» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Работа с нитками «Мартинички» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Работа с нитками «Мартинички» | Выставка |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «Святки-колядки» | Выставка |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Игра «Поступки детей» | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Портрет папы». Гуашь | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Портрет папы». Гуашь | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Оригами. Игрушка «Пароход» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Оригами. Игрушка «Пароход»  | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Аппликация «Открытка для папы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Аппликация «Открытка для папы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «23 февраля» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «23 февраля» | Выставка |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «День защитника отечества» | Выставка |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Игра «Настроение» | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пластилинография. Цветы | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пластилинография. Цветы | Выставка |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «8 марта» | Выставка |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Игра «Воображение и творчество» | Игра |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Объемная работа. Птицы  | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Объемная работа. Птицы | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Декоративное рисование. Птицы | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Декоративное рисование. Птицы | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Быть здоровым – здорово!» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Лепка «Здоровое питание» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Лепка «Здоровое питание» | Выставка |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «День здоровья» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Весна» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Весна» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Аппликация «Верба» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Пасхальное яйцо». Цветной карандаш | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Пасхальное яйцо». Цветной карандаш | Выставка |
|  |  | Праздник | 1 | Праздник «Встреча весны» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Весна Победы» | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Весна Победы» | Выставка |
| 1.
 |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Лето». Акварель | Выставка |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисование «Лето». Акварель | Выставка |
|  |  | Занятие-игра | 1 | Игра «Путешествие» | Итоговая диагностика |
|  |  | Концерт | 1 | Отчетный концерт | Выставка  |
| **Всего:** |  **72** |

**Приложение 2. Темы для самостоятельного освоения учащимися**

**Программа «Веселый оркестр»**

***Дистанционный курс*** «Цикл мастер-классов «Домашний оркестр»

1 Занятие: Изготовление маракаса из пластиковой бутылочки <https://youtu.be/r67ddw58NDY>

2 Занятие: Изготовление погремушки из пластиковых ложек <https://youtu.be/HbX9P2yDcBE>

3 Занятие: Изготовление колокольчика из пластикового стакана <https://youtu.be/DXHRIvG5JS4>

4 Занятие: Изготовление погремушки из двух пластиковых стаканчиков <https://youtu.be/ukO-MPxrfMg>

5 Занятие: Изготовление погремушки из контейнера от киндер-сюрприза <https://youtu.be/YljtkvIlwEE>

6 Занятие: Изготовление погремушки из ситечка <https://youtu.be/zjfv5BacFwA>

7 Занятие: Изготовление барабана из жестяной банки <https://youtu.be/SJH0HN7rjuE>

8 Занятие: Итоговое занятие. Домашний оркестр <https://youtu.be/pJ6jNzX7xsY>

**Программа «Петрушкины забавы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| **I.** | **Русские народные сказки** |  |  |  |  |
| 1. | Сказка «Крылатый, мохнатый, да масляный» | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| 2. | Сказка «Колобок» на новый лад | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| **II.** | **Творчество писателей** |  |  |  |  |
| 3. | Г.Х. Андерсен. Мои любимые герои | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| 4. | С.Я. Маршак. Мои любимые герои | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
|  | **8** | **4** | **4** |  |

**Содержание**

**Раздел I. Русские народные сказки**

**Тема 1*.* Сказка «Крылатый, мохнатый и масляный»**

*Теория:* Самостоятельное чтение сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика (упражнение на развитие мелкой моторики):«Мышка-повар». Распределение ролей между членами семьи, друзей. Изготовление кукол из подручных материалов (палочки, пластилин или глина, бумага или картон). Работа с речью сказочных героев, разыгрывание диалогов между героями.

*Форма контроля:* Фотографии самодельных кукол разместить в портфолио учащегося.

**Тема 2. Сказка «Колобок» на новый лад**

*Теория:* Самостоятельное сочинение новых приключений Колобка.

*Практика:* Задание на лето: написать сочинение-сказку о новых приключениях Колобка. Нарисовать иллюстрации к сочинению-сказке.

*Форма контроля:* Портфолио учащегося.

**Раздел II. Творчество писателей**

**Тема 3. Г.Х. Андерсен. Мои любимые герои**

*Теория:* Чтение произведений Г.Х. Андерсена: «Дюймовочка», «Гадкий утенок». Рассматривание иллюстраций. Обсуждение героев.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика (упражнение на развитие мелкой моторики)«Пруд», «Две лягушки». Распределение ролей между членами семьи, друзьями. Разыгрывание диалогов между героями. Рисование на тему «Мой любимый герой».

*Форма контроля:* Портфолио учащегося.

**Тема 4. С. Маршак. Мои любимые герои**

*Теория:* Чтение произведений С. Маршака «Теремок», «Кошкин дом». Обсуждение героев.

*Практика:* Выбор произведения для инсценировки.Изготовление кукол и декораций из подручных материалов. Распределение ролей между членами семьи, друзьями. Инсценировка. Фотографии кукол и декораций.

*Форма контроля:* Фотографии разместить в портфолио учащегося.

**Программа «Уроки творчества и общения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **Пластилинография** | **4** |  |  |  |
| **1** | Пластилинография. Рыбки | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| **2** | Пластилинография. Бабочка | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| **II** | **Аппликация** | **4** |  |  |  |
| **1** | Аппликация «Гусеница» | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
| **2** | Аппликация «Домик» | 2 | 1 | 1 | Портфолио учащегося |
|  |  | **8** |  |  |  |

**Содержание**

**Раздел I. Пластилинография**

**Тема 1. Пластилинография. Рыбки**

*Теория.* Беседа о подводном мире, о рыбках. Изготовление панно «Рыбки» в технике пластилинография. Этапы работы.

*Практика.* Изготовление поделки «Рыбки». Выбор цвета пластилина для поделки. Этапы выполнения работы. Составление композиции будущей поделки. Оформление рыбки: туловище рыбки чешуйками, хвост, плавники, голову, глаз рыбы. Оформление дна водоема. Изображение водорослей. Оформление панно.

*Формы контроля.* Портфолио учащегося.

**Тема 2. Пластилинография. Бабочка**

*Теория.* Сказка «Как бабочка стала разноцветной». Изготовление панно «Бабочка» в технике пластилинография. Этапы работы. Загадки.

*Практика.* Образец бабочки. Выбор цвета пластилина. Разминают, скатывают в ладонях пластилин в форму круга, затем в форму колбаски. На готовый шаблон наносят маленькие кусочки пластилина, размазывая от середины к краям контура. Сглаживают поверхность крыльев бабочки и т.д. Из черного пластилина катают овал, кладут его в середину нарисованного контура бабочки, слегка прижимают. Это туловище бабочки. Украшают работу бусинками.

*Формы контроля.* Портфолио учащегося.

**Раздел. II Аппликация**

**Тема 1. Аппликация «Гусеница»**

*Теория*. Изготовление гусеницы из ватных дисков. Этапы выполнения работы. Стихи. Загадки.

*Практика.* Этапы выполнения работы. Нарисовать траву на листе бумаги. Над нарисованной травой приклеить клеем ватные диски в ряд. Каждый ватный диск покрасить разными красками. С двух сторон каждого диска дорисовать по две лапки, на самом последнем верхнем диске нарисовать глазки, нос, рот и усики. Так же вверху листа приклеить ватный диск, покрасить его желтой краской и нарисовать лучики, получив, таким образом, солнышко. Оформить поделку.

*Формы контроля.* Портфолио учащегося.

**Тема 2. Аппликация «Домик»**

*Теория*. Беседа «Мой дом». Изготовление домика в технике аппликация. Этапы выполнения работы.

*Практика.* Учащиеся обводят трафарет «дома» на цветную бумагу (квадрат-дом, треугольник-крыша, маленький квадрат-окно, прямоугольник- труба). Готовые детали вырезают, приклеивают на фон. Оформляют работу (травка, цветы, деревья и т.д.). Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Создают летнюю картину.

*Формы контроля.* Портфолио учащегося.