

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»

Принята на заседании
Методического совета
От «16» мая 2022 г
Протокол № 4
Председатель МС



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДТТ
И.А. Волошко И.А. Волошко
Пр. № 130 от «16» мая 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ»
Возраст учащихся: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Прухницкая Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК 3	3
ПРОГРАММЫ»	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	12
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ	
УСЛОВИЙ»	13
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	14
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	14
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	14
2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы архитектуры» имеет социально-гуманитарную направленность. Уровень освоения программы – стартовый.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово».

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, востребованностью в современном обществе профессий, связанных с изобразительным искусством (дизайн, архитектура, декор) и базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, которые дают возможность получить поддержку в процессе выбора профессии художественного профиля.

Новизна программы.

ДООП «Основы архитектуры» ориентирована на подготовку школьников к участию в региональном чемпионате «WorldSkills Russia» по компетенции «Архитектура_Junior», что дает возможность попробовать свои силы в конкретной специальности, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста. Учащиеся в процессе освоения дополнительной образовательной программы не только знакомятся с основами профессиональной деятельности в области архитектуры и дизайна, но и могут применить сформированные компетенции на практике в период региональных, отборочных соревнований.

ДООП разработана с учетом особенностей конкурсной деятельности в рамках регионального чемпионата «WorldSkills Russia» в компетенции «Архитектура_Junior».

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании профессионального самоопределения подростков. Занятия по данной программе будут способствовать формированию начальных профессиональных знаний в области архитектуры и дизайна, развитию техник владения чертежными инструментами, графической грамотности, навыков ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширению знаний и умений детей в решении конструкторских задач. Данные навыки отрабатываются на занятиях, а результатом обучения становится участие в региональном чемпионате «WorldSkills Russia Junior».

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на помощь учащимся в выявлении их склонностей, способностей, интересов к профессиям в сферах архитектуры и дизайна, предоставляет учащимся возможность испытать свои способности, попробовать себя в различных видах деятельности, приближенной к реальной работе, которую выполняют представители данных профессий, осознать свои предпочтения и возможности, что поможет учащимся в выборе будущей профессии.

Большое место в программе отведено практическим занятиям.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 13-16 лет. Количество детей в группе до 10 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 54 учебных часа, 18 недель обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа с двумя перерывами – 5 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся малыми группами 10 человек или индивидуальными группами до 5 человек. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, которые строятся на основе принципов развивающего обучения.

Большая часть учебного времени отведена под практические занятия – профессиональные пробы по выявлению первоначальных знаний, умений, необходимых для овладения профессиями в сфере дизайна и архитектуры.

Форма обучения

ДООП «Основы архитектуры» предполагает очную форму обучения учащихся.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование представлений о профессиях в сфере дизайна и архитектуры, вовлечение школьников в конкурсное движение WorldSkills Russia.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать формированию теоретических знаний о профессиях в сфере дизайна и архитектуры;
- способствовать формированию практических навыков в отношении специфики деятельности и требований, предъявляемых к профессиям в сфере дизайна и архитектуры;
- сформировать знания, умения и навыки для участия в «Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы «WorldSkills Russia» по компетенции «Архитектура_ Junior».
- способствовать получению первоначальных сведений о истории возникновения и развития архитектурного искусства, дизайна малых форм, истории развития дизайна и архитектуры через включение обучающихся в познавательную деятельность;

Развивающие:

- способствовать развитию умений к обоснованному выбору профиля обучения в дальнейшем.
- способствовать получению навыков самостоятельной работы с различными материалами и инструментами.
- развивать умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии;
- развивать пространственное воображение;
- развивать ассоциативное мышление;
- развивать навыки ведения проектной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры общения и поведения в обществе;
- способствовать воспитанию трудолюбия, добросовестного отношения к выполняемой работе, ответственности;
- способствовать развитию потребности в саморазвитии;
- способствовать развитию самостоятельности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование блоков и тем за- нятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение (ввод- ное занятие)	3	3	-	Беседа
1.	Архитектура	12	8	4	
1.1	Профессиональная деятельность ар- хитектора. Виды и принципы архи- тектуры.	3	3	-	Опрос
1.2	Основные архи- тектурные стили. Современные стили в архитек- туре	3	3	-	Опрос
1.3	Конструкции, строительные и от- делочные матери- алы, применяемые в архитектуре	3	1	2	Опрос. Практи- ческая ра- бота. Наблюде- ние
1.4	Художественная сторона архитек- туры. Композиция, художественный образ	3	1	2	Опрос. Практи- ческая ра- бота. Наблюде- ние
2.	Задание конкурса WorldSkills Russia по компе- тенции «Архи- тектура _juniors»	39	7	32	
2.1	Разбор конкурс- ного задания. Вы- полнение эскизов генплана участка	3	1	2	Практи- ческая ра- бота. Наблюде- ние
2.2	Выполнение плана объекта	3	1	2	Практи- ческая ра- бота.

					Наблюдение
2.3	Выполнение эскизов фасадов объекта	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
2.4	Выполнение архитектурного разреза	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
2.5	Эскизирование перспективного изображения объекта	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
2.6	Макетирование. Выполнение макета объекта	6	1	5	Практическая работа. Наблюдение
2.7	Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита	3	1	2	Практическая работа. Просмотр выполненного проекта
2.8	Выполнение эскизов генплана участка, плана объекта, эскизов фасадов объекта	3	-	3	Практическая работа. Наблюдение
2.9	Выполнение архитектурного разреза, эскизирование перспективного изображения объекта	3	-	3	Практическая работа. Наблюдение
2.10	Макетирование. Выполнение макета объекта	6	-	6	Практическая работа.

					Наблюдение
2.11	Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита	3	-	3	Практическая работа. Просмотр выполненного проекта
	Итого:	54	18	36	

Содержание программы

Введение (вводное занятие)

Вводное занятие. Общие сведения о программе, задачи курса. Профессия, специальность, должность – основные понятия.

1. Архитектура

1.1 Профессиональная деятельность архитектора. Виды и принципы архитектуры.

Теория. Знакомство с понятием архитектура. Специализации в профессии архитектор (главный архитектор проекта, архитектор-проектировщик, архитектор-градостроитель, главный архитектор города или района, дизайнер интерьера (проектировщик интерьера и оборудования), ландшафтный архитектор, историк и теоретик архитектуры, архитектор-реставратор, архитектор-эксперт). Профессионально важные качества, необходимые для овладения профессией. Медицинские ограничения. Содержание деятельности. Возможности карьерного роста. Виды архитектуры: архитектура объемных сооружений, ландшафтная архитектура (малая объемно-пространственная архитектурная форма), градостроительство. Принципы архитектуры: FIRMITAS –прочность-конструктивный, UTILITAS-польза-функциональный, VENUSTAS – красота – эстетический. Архитектура объемных сооружений: жилая, общественная, промышленная. Малая объемно-пространственная архитектурная форма (МАФ): павильоны, беседки.

1.2 Основные архитектурные стили. Современные стили в архитектуре.

Теория. Античный стиль. Готика. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампи́р. Модерн/Ар-нуво/Югендстиль. Модернизм. Современная архитектура. Эклектизм. Неоклассицизм. Постмодернизм. Хай-тек, био-тек, деконструктивизм. Проекты архитекторов - Нормана Фостера, Захи Хадид, Оскара Нимейера.

1.3 Конструкции, строительные и отделочные материалы, применяемые в архитектуре.

Теория. Основные элементы сооружений. Виды МАФов и их конструкция. Материалы конструкционные, конструкционно-отделочные, отделочные. Древесные материалы. Материалы из природного камня. Керамические материалы. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Металлические материалы. Лакокрасочные материалы. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.

Практика: зарисовки фактуры различных материалов.

1.4 Художественная сторона архитектуры. Композиция, художественный образ.

Теория. Специфика архитектурного образа. Роль региональной культуры в художественном образе архитектуры. Композиция. Равновесие. Симметрия, асимметрия. Композиция архитектурных форм и здания в целом (группировка масс, пропорциональное соотношение объемов и размеров, силуэт, декоративные детали, цвет, фактура и т.д.). Цвет и фактура в художественном образе архитектуры.

Практика: составление композиции из геометрических форм.

2. Задание конкурса WorldSkills Russia по компетенции «Архитектура _juniors»

2.1 Разбор конкурсного задания. Выполнение эскизов генплана участка

Теория. Региональный чемпионат «Молодые профессионалы «WorldSkills Russia». Требования WSR компетенции «Архитектура _juniors». Конкурсное задание: модули и необходимое время выполнения. Генеральный план участка. Особенности построения, эскизирования генплана.

Практика: выполнение эскизов генплана участка

2.2 Выполнение плана объекта.

Теория. План архитектурного объекта малой формы. Чертеж. Особенности построения, черчения плана объекта.

Практика: выполнение плана архитектурного объекта малой формы

2.3 Выполнение эскизов фасадов объекта.

Теория. Фасад здания. Особенности построения, эскизирования фасада архитектурного объекта малой формы

Практика: Выполнение эскизов фасадов архитектурного объекта малой формы

2.4 Выполнение архитектурного разреза.

Теория. Архитектурный разрез. Особенности построения, черчения архитектурного разреза объекта.

Практика: выполнение архитектурного разреза объекта

2.5 Эскизирование перспективного изображения объекта.

Теория. Воздушно-линейная перспектива. Перспективное изображение архитектурного объекта.

Практика: эскизирование перспективного изображения архитектурного объекта.

2.6 Макетирование. Выполнение макета объекта.

Теория. Макетирование. Особенности создания макетов архитектурных объектов. Соблюдение пропорций и масштаба. Материалы для выполнения макетов.

Практика: выполнение макета архитектурного объекта малой формы.

2.7 Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита.

Теория. Анализ проекта. Что входит в анализ. Требования к составлению и оформлению отчета по проекту в MS Word. Требования к презентации и защите по проекту.

Практика: провести анализ и составить отчет согласно предъявляемым требованиям, создать презентацию по проекту. Провести защиту проекта.

2.8 Выполнение эскизов генплана участка, плана объекта, эскизов фасадов объекта.

Практика: выполнение эскизов генплана участка, плана объекта, эскизов фасадов архитектурного объекта малой формы

2.9 Выполнение архитектурного разреза, эскизирование перспективного изображения объекта.

Практика: выполнение архитектурного разреза объекта, эскизов перспективного изображения архитектурного объекта

2.10 Макетирование. Выполнение макета объекта

Практика: выполнение макета архитектурного объекта малой формы.

2.11 Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита.

Практика: анализ и отчет согласно предъявляемым требованиям, создание презентации по проекту. Защита проекта.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

После освоения ДООП «Основы архитектуры» учащиеся будут знать:

- возможности профессиональной деятельности в сфере архитектуры и дизайна;
- виды, основные стили архитектуры;
- основные строительные и отделочные материалы, применяемые в архитектуре;
- конкурсное задание регионального чемпионата «Молодые профессионалы «WorldSkills Russia» компетенции «Архитектура _juniors».

уметь:

- ориентироваться в конкурсном задании задание регионального чемпионата «Молодые профессионалы «WorldSkills Russia» компетенции «Архитектура _juniors»;
- создавать, выполнять эскизы генплана участка, плана объекта, эскизы фасадов объекта, архитектурного разреза, перспективного изображения объекта;
- создавать макеты объекта малой архитектурной формы;
- вести проектную деятельность.

владеть набором коммуникативных компетенций, позволяющих работать в команде, навыками культуры общения и поведения в обществе

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия п/п	Название темы занятия	Кол-во Часов	Форма проведения занятия	Формы контроля
1	Введение (вводное занятие)	3	Беседа	Беседа
1. Архитектура		12		
2	1.1 Профессиональная деятельность архитектора. Виды и принципы архитектуры.	3	Беседа	Опрос
3	1.2 Основные архитектурные стили. Современные стили в архитектуре	3	Беседа	Опрос
4	1.3 Конструкции, строительные и отделочные материалы, применяемые в архитектуре	3	Комбинированное занятие	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
5	1.4 Художественная сторона архитектуры. Композиция, художественный образ	3	Комбинированное занятие	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
2. Задание конкурса WorldSkills Russia по компетенции «Архитектура juniors»		39		Практическая работа. Наблюдение
6	2.1 Разбор конкурсного задания. Выполнение эскизов генплана участка	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
7	2.2 Выполнение плана объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
8	2.3 Выполнение эскизов фасадов объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
9	2.4 Выполнение архитектурного разреза	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
10	2.5 Эскизирование перспективного изображения объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
11	2.6 Макетирование. Выполнение макета объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
12	Макетирование. Выполнение макета объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
13	2.7 Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Просмотр выполненного проекта
14	2.8 Выполнение эскизов генплана участка, плана объекта, эскизов фасадов объекта	3	Практическая работа	Практическая работа. Наблюдение
15	2.9 Выполнение архитектурного разреза, эскизирование перспективного изображения объекта	3	Практическая работа	Практическая работа. Наблюдение
16	2.10 Макетирование. Выполнение макета объекта	3	Практическая работа	Практическая работа. Наблюдение

17	Макетирование. Выполнение макета объекта	3	Практическая работа	Практическая работа. Наблюдение
18	2.11 Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита	3	Практическая работа	Практическая работа. Просмотр выполненного проекта
Итого:		54		

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое.

Для реализации ДООП «Основы архитектуры» необходима аудитория в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН., персональный компьютер, мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций.

Информационное обеспечение

Для ведения качественного образовательного процесса необходимы информационные ресурсы по темам архитектуры.

Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, владеющий знаниями по профилю программы.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью оценки успешности освоения учащимися материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится аттестация по следующим критериям:

- теоретические знания, владение специальной терминологией в рамках программы;
- практические умения и творческие навыки, предусмотренные программой;
- основные общеучебные компетентности.

Формы аттестации: наблюдение, самостоятельная практическая работа. участие в конкурсе WorldSkills Russia по компетенции «Архитектура _juniors».

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Блиц-опрос, творческие задания, творческие упражнения, выставка работ учащихся.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

методы обучения: словесный (беседы, рассказы), наглядный (демонстрации, показ, иллюстрации), практический (упражнения по отработке практических умений и навыков).

педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

формы занятий: беседы, дискуссии, практические занятия, творческие работы, конкурсы.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Бирюкова, Н.В. История архитектуры [Текст]: учебное пособие / Н.В. Бирюкова. – М.: Инфра-М, 2018. – 128 с.
2. Благовещенский, Ф.А. Архитектурные конструкции [Текст]: учебник по специальности "Архитектура" / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. – М.: Архитектура-С, 2007. – 230 с., ил.
3. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей [Текст]: справочное пособие / О. В. Георгиевский. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Архитектура-С, 2009. – 143 с., ил.
4. Грубе, Г. Путеводитель по архитектурным формам [Текст] / Г. Грубе, А. Кучмар; пер. с нем. М. В. Алешечкиной. – Изд. репр. – М.: Архитектура-С, 2005. – 214 с.
5. Змеул С.Г., Маханько Б.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений [Текст]: учебник для вузов / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. – М.: Архитектура-С, 2004. – 240 с., ил.
6. Зуев, А.М. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Текст] / А.М. Зуев //Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2014. – №2. – с. 14-22.
7. Иконников, А. В. Основы архитектурной композиции [Текст] / А.В. Иконников, Г. П. Степанов. – М.: Искусство, 1971. – 223 с., ил.
8. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст]: учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – 4-е изд. – М.: Книжный дом "Университет", 2014. – 79 с., ил.
9. Кох, В. Энциклопедия архитектурных стилей [Текст] / В. Кох ; пер. с нем. Л. И. Кныш. – М.: БММ, 2005. – 528 с., ил.
10. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура [Текст]: учебное пособие / О.В. Орельская. – М.: Academia, 2006. – 266 с.
11. Рыбьев, И.А. Строительное материаловедение [Текст]: учебное пособие / И. А. Рыбьев. – М.: Высшая школа, 2003. – 700с., ил.
12. Ткачѳв В. Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования [Текст]: учебное пособие / В. Н. Ткачѳв. – М.: Архитектура-С, 2006. – 350 с., ил.
13. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Текст]: учебное пособие / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2006. – 296 с., ил., схемы.
14. Шмидт, Р. Учение о перспективе [Текст] / Р. Шмидт; перевод с нем. А. П. Соловьева; под ред. Р. И. Гольцевой. – М.: Стройиздат, 1983. – 121 с., ил.
15. Янес, М.Д. Рисунок для архитекторов [Текст] / М. Д. Янес, Э. Р. Домингез; пер. с исп. Ю. В. Севостьяновой. – М.: Арт-Родник, 2005. – 191 с., ил.

Для учащихся:

1. Диллон, П. Великие здания. Мирская архитектура в разрезе: от египетских пирамид до Центра Помпиду [Текст] / П. Диллон; пер. с англ. Е. Ивченко. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 95 с., ил.
2. Маколи, Д. Как это построено. От мостов до небоскребов [Текст]: иллюстрированная энциклопедия / Д. Маколи; пер. с англ. М. Гескина. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 192 с., ил.
3. Смит, К. Открой мир заново. Уникальное руководство для творческих людей [Текст] / К. Смит; пер. с англ. А. В. Захарова. – М.: Э, 2016. – 202 с., ил.