

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»

Принята на заседании  
Методического совета  
От «16» мая 2022 г  
Протокол № 4  
Председатель МС



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДТТ  
*И.А. Волошко* И.А. Волошко  
Пр. № 130 от «16» мая 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ»**  
Возраст учащихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**  
Прухницкая Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	12
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	13
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	14
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	14
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	14
2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15

## **РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы архитектуры» имеет социально-гуманитарную направленность. Уровень освоения программы – стартовый.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово».

**Актуальность** программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, востребованностью в современном обществе профессий, связанных с изобразительным искусством (дизайн, архитектура, декор) и базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, которые дают возможность получить поддержку в процессе выбора профессии художественного профиля.

### **Новизна программы.**

ДООП «Основы архитектуры» ориентирована на подготовку школьников к участию в региональном чемпионате «WorldSkills Russia» по компетенции «Архитектура\_Junior», что дает возможность попробовать свои силы в конкретной специальности, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста. Учащиеся в процессе освоения дополнительной образовательной программы не только знакомятся с основами профессиональной деятельности в области архитектуры и дизайна, но и могут применить сформированные компетенции на практике в период региональных, отборочных соревнований.

ДООП разработана с учетом особенностей конкурсной деятельности в рамках регионального чемпионата «WorldSkills Russia» в компетенции «Архитектура\_Junior».

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании профессионального самоопределения подростков. Занятия по данной программе будут способствовать формированию начальных профессиональных знаний в области архитектуры и дизайна, развитию техник владения чертежными инструментами, графической грамотности, навыков ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширению знаний и умений детей в решении конструкторских задач. Данные навыки отрабатываются на занятиях, а результатом обучения становится участие в региональном чемпионате «WorldSkills Russia Junior».

### **Отличительные особенности программы.**

Программа направлена на помощь учащимся в выявлении их склонностей, способностей, интересов к профессиям в сферах архитектуры и дизайна, предоставляет учащимся возможность испытать свои способности, попробовать себя в различных видах деятельности, приближенной к реальной работе, которую выполняют представители данных профессий, осознать свои предпочтения и возможности, что поможет учащимся в выборе будущей профессии.

Большое место в программе отведено практическим занятиям.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 13-16 лет. Количество детей в группе до 10 человек.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 54 учебных часа, 18 недель обучения.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа с двумя перерывами – 5 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся малыми группами 10 человек или индивидуальными группами до 5 человек. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, которые строятся на основе принципов развивающего обучения.

Большая часть учебного времени отведена под практические занятия – профессиональные пробы по выявлению первоначальных знаний, умений, необходимых для овладения профессиями в сфере дизайна и архитектуры.

**Форма обучения**

ДООП «Основы архитектуры» предполагает очную форму обучения учащихся.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** формирование представлений о профессиях в сфере дизайна и архитектуры, вовлечение школьников в конкурсное движение WorldSkills Russia.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- способствовать формированию теоретических знаний о профессиях в сфере дизайна и архитектуры;
- способствовать формированию практических навыков в отношении специфики деятельности и требований, предъявляемых к профессиям в сфере дизайна и архитектуры;
- сформировать знания, умения и навыки для участия в «Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы «WorldSkills Russia» по компетенции «Архитектура\_ Junior».
- способствовать получению первоначальных сведений о истории возникновения и развития архитектурного искусства, дизайна малых форм, истории развития дизайна и архитектуры через включение обучающихся в познавательную деятельность;

**Развивающие:**

- способствовать развитию умений к обоснованному выбору профиля обучения в дальнейшем.
- способствовать получению навыков самостоятельной работы с различными материалами и инструментами.
- развивать умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии;
- развивать пространственное воображение;
- развивать ассоциативное мышление;
- развивать навыки ведения проектной деятельности.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию культуры общения и поведения в обществе;
- способствовать воспитанию трудолюбия, добросовестного отношения к выполняемой работе, ответственности;
- способствовать развитию потребности в саморазвитии;
- способствовать развитию самостоятельности.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование блоков и тем за- нятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Введение</b> (ввод- ное занятие)	3	3	-	Беседа
<b>1.</b>	<b>Архитектура</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
1.1	Профессиональная деятельность ар- хитектора. Виды и принципы архи- тектуры.	3	3	-	Опрос
1.2	Основные архи- тектурные стили. Современные стили в архитек- туре	3	3	-	Опрос
1.3	Конструкции, строительные и от- делочные матери- алы, применяемые в архитектуре	3	1	2	Опрос. Практи- ческая ра- бота. Наблюде- ние
1.4	Художественная сторона архитек- туры. Композиция, художественный образ	3	1	2	Опрос. Практи- ческая ра- бота. Наблюде- ние
<b>2.</b>	<b>Задание конкурса WorldSkills Russia по компе- тенции «Архи- тектура _juniors»</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	
2.1	Разбор конкурс- ного задания. Вы- полнение эскизов генплана участка	3	1	2	Практи- ческая ра- бота. Наблюде- ние
2.2	Выполнение плана объекта	3	1	2	Практи- ческая ра- бота.

					Наблюдение
2.3	Выполнение эскизов фасадов объекта	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
2.4	Выполнение архитектурного разреза	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
2.5	Эскизирование перспективного изображения объекта	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
2.6	Макетирование. Выполнение макета объекта	6	1	5	Практическая работа. Наблюдение
2.7	Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита	3	1	2	Практическая работа. Просмотр выполненного проекта
2.8	Выполнение эскизов генплана участка, плана объекта, эскизов фасадов объекта	3	-	3	Практическая работа. Наблюдение
2.9	Выполнение архитектурного разреза, эскизирование перспективного изображения объекта	3	-	3	Практическая работа. Наблюдение
2.10	Макетирование. Выполнение макета объекта	6	-	6	Практическая работа.

					Наблюдение
2.11	Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита	3	-	3	Практическая работа. Просмотр выполненного проекта
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	

## Содержание программы

### Введение (вводное занятие)

Вводное занятие. Общие сведения о программе, задачи курса. Профессия, специальность, должность – основные понятия.

### 1. Архитектура

#### 1.1 Профессиональная деятельность архитектора. Виды и принципы архитектуры.

*Теория.* Знакомство с понятием архитектура. Специализации в профессии архитектор (главный архитектор проекта, архитектор-проектировщик, архитектор-градостроитель, главный архитектор города или района, дизайнер интерьера (проектировщик интерьера и оборудования), ландшафтный архитектор, историк и теоретик архитектуры, архитектор-реставратор, архитектор-эксперт). Профессионально важные качества, необходимые для овладения профессией. Медицинские ограничения. Содержание деятельности. Возможности карьерного роста. Виды архитектуры: архитектура объемных сооружений, ландшафтная архитектура (малая объемно-пространственная архитектурная форма), градостроительство. Принципы архитектуры: FIRMITAS –прочность-конструктивный, UTILITAS-польза-функциональный, VENUSTAS – красота – эстетический. Архитектура объемных сооружений: жилая, общественная, промышленная. Малая объемно-пространственная архитектурная форма (МАФ): павильоны, беседки.

#### 1.2 Основные архитектурные стили. Современные стили в архитектуре.

*Теория.* Античный стиль. Готика. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампи́р. Модерн/Ар-нуво/Югендстиль. Модернизм. Современная архитектура. Эклектизм. Неоклассицизм. Постмодернизм. Хай-тек, био-тек, деконструктивизм. Проекты архитекторов - Нормана Фостера, Захи Хадид, Оскара Нимейера.

#### 1.3 Конструкции, строительные и отделочные материалы, применяемые в архитектуре.

*Теория.* Основные элементы сооружений. Виды МАФов и их конструкция. Материалы конструкционные, конструкционно-отделочные, отделочные. Древесные материалы. Материалы из природного камня. Керамические материалы. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Металлические материалы. Лакокрасочные материалы. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.

*Практика:* зарисовки фактуры различных материалов.

#### 1.4 Художественная сторона архитектуры. Композиция, художественный образ.

*Теория.* Специфика архитектурного образа. Роль региональной культуры в художественном образе архитектуры. Композиция. Равновесие. Симметрия, асимметрия. Композиция архитектурных форм и здания в целом (группировка масс, пропорциональное соотношение объемов и размеров, силуэт, декоративные детали, цвет, фактура и т.д.). Цвет и фактура в художественном образе архитектуры.

*Практика:* составление композиции из геометрических форм.

## **2. Задание конкурса WorldSkills Russia по компетенции «Архитектура \_juniors»**

### **2.1 Разбор конкурсного задания. Выполнение эскизов генплана участка**

*Теория.* Региональный чемпионат «Молодые профессионалы «WorldSkills Russia». Требования WSR компетенции «Архитектура \_juniors». Конкурсное задание: модули и необходимое время выполнения. Генеральный план участка. Особенности построения, эскизирования генплана.

*Практика:* выполнение эскизов генплана участка

### **2.2 Выполнение плана объекта.**

*Теория.* План архитектурного объекта малой формы. Чертеж. Особенности построения, черчения плана объекта.

*Практика:* выполнение плана архитектурного объекта малой формы

### **2.3 Выполнение эскизов фасадов объекта.**

*Теория.* Фасад здания. Особенности построения, эскизирования фасада архитектурного объекта малой формы

*Практика:* Выполнение эскизов фасадов архитектурного объекта малой формы

### **2.4 Выполнение архитектурного разреза.**

*Теория.* Архитектурный разрез. Особенности построения, черчения архитектурного разреза объекта.

*Практика:* выполнение архитектурного разреза объекта

### **2.5 Эскизирование перспективного изображения объекта.**

*Теория.* Воздушно-линейная перспектива. Перспективное изображение архитектурного объекта.

*Практика:* эскизирование перспективного изображения архитектурного объекта.

### **2.6 Макетирование. Выполнение макета объекта.**

*Теория.* Макетирование. Особенности создания макетов архитектурных объектов. Соблюдение пропорций и масштаба. Материалы для выполнения макетов.

*Практика:* выполнение макета архитектурного объекта малой формы.

### **2.7 Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита.**

*Теория.* Анализ проекта. Что входит в анализ. Требования к составлению и оформлению отчета по проекту в MS Word. Требования к презентации и защите по проекту.

*Практика:* провести анализ и составить отчет согласно предъявляемым требованиям, создать презентацию по проекту. Провести защиту проекта.

### **2.8 Выполнение эскизов генплана участка, плана объекта, эскизов фасадов объекта.**

*Практика:* выполнение эскизов генплана участка, плана объекта, эскизов фасадов архитектурного объекта малой формы

## **2.9 Выполнение архитектурного разреза, эскизирование перспективного изображения объекта.**

*Практика:* выполнение архитектурного разреза объекта, эскизов перспективного изображения архитектурного объекта

## **2.10 Макетирование. Выполнение макета объекта**

*Практика:* выполнение макета архитектурного объекта малой формы.

## **2.11 Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита.**

*Практика:* анализ и отчет согласно предъявляемым требованиям, создание презентации по проекту. Защита проекта.

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

После освоения ДООП «Основы архитектуры» учащиеся будут знать:

- возможности профессиональной деятельности в сфере архитектуры и дизайна;
- виды, основные стили архитектуры;
- основные строительные и отделочные материалы, применяемые в архитектуре;
- конкурсное задание регионального чемпионата «Молодые профессионалы «WorldSkills Russia» компетенции «Архитектура \_juniors».

#### ***уметь:***

- ориентироваться в конкурсном задании задание регионального чемпионата «Молодые профессионалы «WorldSkills Russia» компетенции «Архитектура \_juniors»;
- создавать, выполнять эскизы генплана участка, плана объекта, эскизы фасадов объекта, архитектурного разреза, перспективного изображения объекта;
- создавать макеты объекта малой архитектурной формы;
- вести проектную деятельность.

***владеть*** набором коммуникативных компетенций, позволяющих работать в команде, навыками культуры общения и поведения в обществе

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия п/п	Название темы занятия	Кол-во Часов	Форма проведения занятия	Формы контроля
1	<b>Введение</b> (вводное занятие)	3	Беседа	Беседа
<b>1. Архитектура</b>		<b>12</b>		
2	1.1 Профессиональная деятельность архитектора. Виды и принципы архитектуры.	3	Беседа	Опрос
3	1.2 Основные архитектурные стили. Современные стили в архитектуре	3	Беседа	Опрос
4	1.3 Конструкции, строительные и отделочные материалы, применяемые в архитектуре	3	Комбинированное занятие	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
5	1.4 Художественная сторона архитектуры. Композиция, художественный образ	3	Комбинированное занятие	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
<b>2. Задание конкурса WorldSkills Russia по компетенции «Архитектура juniors»</b>		<b>39</b>		Практическая работа. Наблюдение
6	2.1 Разбор конкурсного задания. Выполнение эскизов генплана участка	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
7	2.2 Выполнение плана объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
8	2.3 Выполнение эскизов фасадов объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
9	2.4 Выполнение архитектурного разреза	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
10	2.5 Эскизирование перспективного изображения объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
11	2.6 Макетирование. Выполнение макета объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
12	Макетирование. Выполнение макета объекта	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Наблюдение
13	2.7 Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита	3	Комбинированное занятие	Практическая работа. Просмотр выполненного проекта
14	2.8 Выполнение эскизов генплана участка, плана объекта, эскизов фасадов объекта	3	Практическая работа	Практическая работа. Наблюдение
15	2.9 Выполнение архитектурного разреза, эскизирование перспективного изображения объекта	3	Практическая работа	Практическая работа. Наблюдение
16	2.10 Макетирование. Выполнение макета объекта	3	Практическая работа	Практическая работа. Наблюдение

17	Макетирование. Выполнение макета объекта	3	Практическая работа	Практическая работа. Наблюдение
18	2.11 Анализ, отчет, создание презентации по проекту. Защита	3	Практическая работа	Практическая работа. Просмотр выполненного проекта
<b>Итого:</b>		<b>54</b>		

## **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое.**

Для реализации ДООП «Основы архитектуры» необходима аудитория в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН., персональный компьютер, мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций.

### **Информационное обеспечение**

Для ведения качественного образовательного процесса необходимы информационные ресурсы по темам архитектуры.

### **Кадровое обеспечение**

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, владеющий знаниями по профилю программы.

## **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

С целью оценки успешности освоения учащимися материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится аттестация по следующим критериям:

- теоретические знания, владение специальной терминологией в рамках программы;
- практические умения и творческие навыки, предусмотренные программой;
- основные общеучебные компетентности.

Формы аттестации: наблюдение, самостоятельная практическая работа. участие в конкурсе WorldSkills Russia по компетенции «Архитектура \_juniors».

## **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Блиц-опрос, творческие задания, творческие упражнения, выставка работ учащихся.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

*методы обучения:* словесный (беседы, рассказы), наглядный (демонстрации, показ, иллюстрации), практический (упражнения по отработке практических умений и навыков).

*педагогические технологии:* технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

*формы занятий:* беседы, дискуссии, практические занятия, творческие работы, конкурсы.

## 2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов:

1. Бирюкова, Н.В. История архитектуры [Текст]: учебное пособие / Н.В. Бирюкова. – М.: Инфра-М, 2018. – 128 с.
2. Благовещенский, Ф.А. Архитектурные конструкции [Текст]: учебник по специальности "Архитектура" / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. – М.: Архитектура-С, 2007. – 230 с., ил.
3. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей [Текст]: справочное пособие / О. В. Георгиевский. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Архитектура-С, 2009. – 143 с., ил.
4. Грубе, Г. Путеводитель по архитектурным формам [Текст] / Г. Грубе, А. Кучмар; пер. с нем. М. В. Алешечкиной. – Изд. репр. – М.: Архитектура-С, 2005. – 214 с.
5. Змеул С.Г., Маханько Б.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений [Текст]: учебник для вузов / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. – М.: Архитектура-С, 2004. – 240 с., ил.
6. Зуев, А.М. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Текст] / А.М. Зуев //Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2014. – №2. – с. 14-22.
7. Иконников, А. В. Основы архитектурной композиции [Текст] / А.В. Иконников, Г. П. Степанов. – М.: Искусство, 1971. – 223 с., ил.
8. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст]: учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – 4-е изд. – М.: Книжный дом "Университет", 2014. – 79 с., ил.
9. Кох, В. Энциклопедия архитектурных стилей [Текст] / В. Кох ; пер. с нем. Л. И. Кныш. – М.: БММ, 2005. – 528 с., ил.
10. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура [Текст]: учебное пособие / О.В. Орельская. – М.: Academia, 2006. – 266 с.
11. Рыбьев, И.А. Строительное материаловедение [Текст]: учебное пособие / И. А. Рыбьев. – М.: Высшая школа, 2003. – 700с., ил.
12. Ткачѳв В. Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования [Текст]: учебное пособие / В. Н. Ткачѳв. – М.: Архитектура-С, 2006. – 350 с., ил.
13. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Текст]: учебное пособие / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2006. – 296 с., ил., схемы.
14. Шмидт, Р. Учение о перспективе [Текст] / Р. Шмидт; перевод с нем. А. П. Соловьева; под ред. Р. И. Гольцевой. – М.: Стройиздат, 1983. – 121 с., ил.
15. Янес, М.Д. Рисунок для архитекторов [Текст] / М. Д. Янес, Э. Р. Домингез; пер. с исп. Ю. В. Севостьяновой. – М.: Арт-Родник, 2005. – 191 с., ил.

### Для учащихся:

1. Диллон, П. Великие здания. Мировая архитектура в разрезе: от египетских пирамид до Центра Помпиду [Текст] / П. Диллон; пер. с англ. Е. Ивченко. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 95 с., ил.
2. Маколи, Д. Как это построено. От мостов до небоскребов [Текст]: иллюстрированная энциклопедия / Д. Маколи; пер. с англ. М. Гескина. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 192 с., ил.
3. Смит, К. Открой мир заново. Уникальное руководство для творческих людей [Текст] / К. Смит; пер. с англ. А. В. Захарова. – М.: Э, 2016. – 202 с., ил.