****

**Содержание**

**РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы 3**

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи программы 6

1.3. Содержание программы 7

1.3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения 7

1.3.2. Учебно-тематический план 2 год обучения 8

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения 9

1.3.4. Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения 18

1.4. Планируемые результаты 27

**РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий 29**

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения 29

2.2. Календарный учебный график 2 год обучения 32

2.3. Условия реализации программы 35

2.4. Формы аттестации / контроля 36

2.5. Оценочные материалы 37

2.5.1.Оценочные материалы 1 год обучения 37

2.5.2.Оценочные материалы 2 год обучения 38

2.6. Методические материалы 38

2.6.1.Методические материалы 1 год обучения 38

2.6.2.Методические материалы 2 год обучения 41

2.7. Список литературы 45

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай – ка» относится к программам художественной направленности. Форма обучения - очная, согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место дистанционное обучение.

Нормативная база:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
* Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
* Приказ Министерства Просвещения российской федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения российской федерации от 09.11.2018г. № 196»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);
* Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная и декоративно-прикладная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом – от простого к сложному.

Нетрадиционная техника рисования - это новое направление в декоративно-прикладном искусстве, которое помогает развивать ребенка всесторонне. При взаимосвязи обучения технике изображения и творчества ребенок старшего дошкольного возраста имеет возможность самостоятельно осваивать различные художественные материалы, экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, лепке, аппликации. Это не мешает ребенку осваивать те способы и приемы, которые ему были неизвестны. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности.

Реализация программы предусматривает изучение различных техник: рисование пальчиками, различные оттиски и печати (из поролона, из картофеля и моркови, ластика, пробок и др.), рисование цветным клеем, граттаж (цветной и черно-белый), набрызг, работа с крупой и нитками, роспись объёмных фигур, лепка (солёное тесто), пластилинография, аппликация, нетрадиционные технологии.

***Актуальность и новизна программы*** состоит в том, что обеспечивается преемственность общеобразовательных программ, включающий долгосрочный индивидуальный образовательный маршрут, обеспечивается становление личности ребенка, ориентация на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дополнительного образования» и основным принципам ФГОС дошкольного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай - ка» - модифицированная, опирается на типовую программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

***Адресаты программы – обучающиеся*** 5–7 лет.

***Объем и срок освоения программы –*** общая продолжительность образовательного процесса — 2 года, количество учебных часов — 144 часа в год.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность -*** 2 академических часа — 2 занятия по 25 – 30 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

***Форма обучения –*** очная, **состав** **обучающихся** – постоянный.

Для восприятия и развития навыков творческой работы дошкольников, предусмотрены  **методы, применяемые в ходе реализации программы:**

* *Объяснительно-иллюстративный метод* (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
* *Исследовательско-поисковый метод* (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.
* *Игровой метод* (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

В начале каждого раздела программы предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстративном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия. Следуя принципу обучения «от простого к сложному», педагог обучает ребенка фиксировать достигнутый результат, а затем осваивают новую технологию. Позднее, на занятиях происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль в изготовлении творческих изделий.

**Формы занятий:** занятие-творчество, занятие-фантазия,занятие-конкурс,творческая выставка, игра.

**Типы занятий:** урок усвоения новых знаний; урок усвоения умений и навыков; урок комплексного применения умений, навыков и знаний; урок обобщения и систематизации знаний.

Занятия по данной программе включают разнообразные игры: творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно-ролевые. Они направлены на развитие у обучающихся культуры взаимоотношений, воображения, фантазии, художественно-эстетического вкуса, экологической культуры, творчества. Именно игровые технологии способствуют сотворчеству и содружеству взрослых и детей.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

Методика работы с детьми дошкольного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей, поэтому при определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

* воспитывающего характера труда;
* научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.);
* связи теории с практикой;
* систематичности и последовательности;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
* доступности и посильности выполнения творческих заданий;
* творческой самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога;
* наглядности;
* прочности овладения знаниями и умениями (достигается при реализации всех вышеперечисленных принципов).

**1.2. Цель и задачи программы**

***Цель программы:*** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа направлена на решение следующих ***задач:***

*Обучающие:*

* Познакомить детей с историей и развитием декоративно-прикладного творчества;
* Обучать основным приёмам и правилам работы в декоративно-прикладных техниках: нетрадиционное рисование, лепка, аппликация, роспись объёмных фигур;
* Обучать детей самостоятельно изготавливать изделия разной сложности, замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

*Развивающие:*

* Формировать у обучающихся устойчивый интерес к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
* Развивать у детей духовные, эстетические, творческие способности обучающихся, фантазию, воображение, самостоятельное образное мышление;
* Формировать у ребят эстетический и художественный вкус.

*Воспитывающие:*

* Прививать интерес обучающихся к истории и культуре своей родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
* Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства, желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, настойчивость и терпение в достижение поставленной цели.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тема** | **Кол-во часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** | **Входное измерительное задание «Жар – птица»** |
| **2.** | **Осенние хлопоты** | **46** | **11,5** | **34,5** |  |
| 2.1. | Собираем урожай | 22 | 5,5 | 16,5 | Комплексная практическая работа «Домик» |
| 2.2. | Листопад | 24 | 6 | 18 | Комплексная практическая работа «Черепашка», выставка «Осенние чудеса» |
| **3.** | **Зимние забавы** | **48** | **12** | **36** |  |
| 3.1. | Первый снег | 24 | 6 | 18 | Комплексная практическая работа «Дед Мороз» |
| 3.2. | Новогодние чудеса | 24 | 6 | 18 | Комплексная практическая работа «Пряничный домик», выставка «Морозные узоры» |
| **4.** | **Весенние затеи** | **34** | **8,5** | **25,5** |  |
| 4.1. | Тает снежок | 16 | 4 | 12 | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| 4.2. | Первые листочки | 18 | 4,5 | 13,5 | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| **5.** | **Летнее веселье** | **12** | **3** | **9** | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| **6.** | **Итоговое занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** | Итоговая комплексная практическая работа «Вышел зайка погулять»,выставка «Наше творчество» |
|  | **ИТОГО** | **144** | **36** | **108** |  |

**1.3.2. Учебно-тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тема** | **Кол-во часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** | **Входное измерительное задание «Жар – птица на ветке»** |
| **2.** | **Осенние хлопоты** | **46** | **11,5** | **34,5** |  |
| 2.1. | Собираем урожай | 22 | 5,5 | 16,5 | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| 2.2. | Листопад | 24 | 6 | 18 | Комплексная практическая работа «Птичка на дереве», выставка «Осенние чудеса» |
| **3.** | **Зимние забавы** | **44** | **11** | **33** |  |
| 3.1. | Первый снег | 22 | 5,5 | 16,5 | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| 3.2. | Новогодние чудеса | 22 | 5,5 | 16,5 | Комплексная практическая работа «Метелица», выставка «Морозные узоры» |
| **4.** | **Весенние затеи** | **34** | **8,5** | **25,5** |  |
| 4.1. | Тает снежок | 16 | 4 | 12 | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| 4.2. | Первые листочки | 18 | 4,5 | 13,5 | Комплексная практическая работа «Веснянка»  |
| **5.** | **Летнее веселье** | **12** | **3** | **9** | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| **6.** | **Итоговое занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** | Итоговая комплексная практическая работа«Весёлый лес», выставка «Наше творчество» |
|  | **ИТОГО** | **144** | **36** | **108** |  |

**1.3.3. Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Знакомство с программой и содержанием работы. Правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе с солёным тестом, акварелью, бумагой, нитками, клеем.

*Практика:* Просмотр иллюстраций и выставки в кабинете. Выявление начальных знаний и навыков детей (Входное измерительное задание «Жар – птица» из ладони).

**Раздел 2. Осенние хлопоты (46ч.)**

***2.1.Собираем урожай (22ч.)***

2.1.1.Тёплые - холодные цвета. «Фрукты на блюде», А-4 (2ч.)

*Теория:* Знакомство с цветовым кругом «Сколько цветов в радуге?» Изучение теплых и холодных цветов.

*Практика:* изучение тёплых и холодных цветов, основные принципы работы акварелью.

2.1.2.Восковые мелки. «Ёжики», А-4

*Теория:* Что такое восковые карандаши? Где живёт ежик? Такие разные ежи.

*Практика:* Рисование восковыми карандашами. Штриховка «шубки» выполняется от хвостика к мордочке.

2.1.3.Восковые мелки и акварель. «Ветки рябины в вазе», А-4 (2ч.)

*Теория:* Строение дерева. Деревья осенью.

*Практика:* Соединяем две техники – сначала рисуем восковыми мелками и тонируем фон холодной акварелью.

2.1.4.Обрывная аппликация. «Груша и яблоко», А-4 (2ч.)

*Теория:* Как и из чего делают бумагу. Свойства бумаги: рвётся, сминается, скручивается, размокает.

*Практика:* Освоение обрывной аппликации. Композиция выполняется по заранее нанесённому рисунку.

2.1.5.Лепка из солёного теста. «Цветные мраморные пуговки» (2ч.)

*Теория:* А почему тесто солёное?

*Практика:* Лепка из солёного теста. Смешивание различных цветов для получения «мраморного» эффекта.

2.1.6.Рисование клеем ПВА и солью. «Осенние листья», А-4 (2ч.)

*Теория:* Как сделать выпуклую линию из клея ПВА?

*Практика:* Рисование клеем ПВА по контуру нарисованного листа, посыпание клея солью. Окрашивание акварелью.

2.1.7.Скатывание бумаги. «Мухоморчики», А-4 (2ч.)

*Теория:* Как «скрутить», а как «скатать» бумагу?

*Практика:* Скатывание и наклеивание белых, зелёных и красных салфеток по контуру мухомора.

2.1.8.Пуантилизм. «Осенний лес», А-4 (2ч.)

*Теория:* Побежали точки по нашему листочку (пуантилизм).

*Практика:* Рисование деревьев ватными палочками.

2.1.9.Пальчиковая живопись. «Бабушкин платочек», А-4 (2ч.)

*Теория:* Наши пальчики опять в красках поиграть хотят (пальчиковая живопись)! Павло – посадские платки.

*Практика:* Рисование заранее нарисованного орнамента в квадрате, пальцами.

2.1.10.Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка», А-4 (2ч.)

*Теория:* Технология лепки из соленого теста.

*Практика:* Лепка цветов из шариков и колбасок, из цветного теста на однотонной площадке.

***2.1.11.Комплексная проверочная работа «Домик», А-4 (2ч.)***

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* 1.рисование красками: закрашивание дома – тёплые цвета, холодные цвета – облака; пальчиковая живопись – крона деревьев, «пуантилизм» (рисование ватными палочками) – дождик, восковые мелки - штрихование травки.

2.работа с бумагой: обрывная аппликация – выполнение крыши, «скатывание» - цветы и яблоки на деревьях.

***2.2.Листопад (24ч.)***

2.2.1.Рисование методом «тычок». «Пушистый зайчик», А-4 (2ч.)

*Теория:* Какие бывают зайцы?

*Практика:* Рисование гуашью «сухой» кистью по контуру.

2.2.2.Обрывная аппликация. «Улитка» (комб.-е занятие), А-4 (2ч.)

*Теория:* Разнообразие улиток.

*Практика:* Обведение по шаблонам (на выбор), выклеивание туловища и домика, рисование восковыми мелками.

2.2.3.Скручивание бумаги. «Травушка-муравушка» (комб.-е. занятие), А-4 (2ч.)

*Теория:* Такие разнообразные травы!

*Практика:* Скручивание травинок и скатывание цветочков из салфеток.

2.2.4.Восковые мелки и акварель. «Моя рыбка», А-4 (2ч.)

*Теория:* Разнообразие аквариумных рыбок.

*Практика:* Обведение по шаблонам (форма на выбор). Обведение и раскрашивание рыбки мелками (тёплые цвета), заливание фона акварелью (холодные цвета).

2.2.5.Рисование клеем ПВА и солью. «Птичка в клетке», А-4 (2ч.)

*Теория:* Какие птицы живут у человека дома?

*Практика:* Обведение выбранного шаблона птицы, рисование клеем ПВА по контуру птицы, самостоятельное рисование клетки, посыпание солью. Окрашивание акварелью.

2.2.6.Пуантилизм. «Спецмашина», А-4 (2ч.)

*Теория:* Виды транспорта специального назначения.

*Практика:* Обведение машины по трафарету, рисование ватными палочками.

2.2.7.Скатывание и скручивание бумаги. «Рябинка под снегом», А-4 (2ч.)

*Теория:* Как выглядят ягоды под снегом?

*Практика:* Выполнение: ветка рябины методом «скручивание», ягоды рябины методом «скатывание», наклеивание «снега» из настриженных ниток белого цвета.

2.2.8.Пальчиковая живопись. «Ваза с цветами», А-4 (2ч.)

*Теория:* История одной вазы.

*Практика:* Обведение по шаблонам (форма вазы на выбор), рисование: цветы - пальцами, стебли цветов – кистью.

2.2.9.Рисование методом «тычок». «Мой котик», А-4 (2ч.)

*Теория:* Коты бывают разные (породы кошек),

*Практика:* Составление из деталей и обведение формы кота из шаблонов, цвет кота на выбор.

*2.2.10.«Рамочка для мамочки» (комб.-е. занятие) А-4 (4ч.)*

2.2.10.1.Изготовление цветов и листьев способом обрывной аппликации. (2ч.)

*Теория:* Какие бывают цветы и листья?

*Практика:* Выполнение: два больших, три маленьких цветка и листья - способом обрывной аппликации.

2.2.10.Рисование маминого портрета. Склеивание всех деталей панно. (2ч.)

*Теория:* Портрет человека.

*Практика:* рисование акварелью маминого портрета, склеивание всех деталей панно.

***2.2.11.Комплексная проверочная работа «Черепашка», выставка «Осенние чудеса», А-4 (2ч.)***

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* 1.рисование клеем «ПВА» и солью – солнце и облака, рисование восковыми мелками – обведение черепахи по контуру и закрашивание пятен на панцире черепашки, рисование «тычком» - песок, раскрашивание акварелью - солнце и облака, черепашка, «пуантилизм» (рисование ватными палочками) – крона дерева.

2.работа с бумагой: «скручивание» салфеток - трава, «скатывание» салфеток - цветы.

**Раздел 3. Зимние забавы (48ч.)**

***3.1.Первый снег (24ч.)***

*3.1.1.Скатывание. «Снеговичок» А-4 (4ч.)*

3.1.1.1.Оформление туловища и шарфа снеговика (по контуру), (2ч.).

*Теория:* Белый и пушистый – снеговик.

*Практика:* Скатывание салфеток разного цвета и оформление туловища и шарфа снеговика.

3.1.1.2.Оформление жилетки и шапки снеговика (по контуру), (2ч.).

*Теория:* Виды шапок и жилеток. Как сделать объёмную шапочку?

*Практика:* Скатывание салфеток разного цвета и оформление жилетки и шапки снеговика.

3.1.2.Пуантилизм. «Петушок - золотой гребешок, А-4 (2ч.).

*Теория:* Не у всех петушков золотой гребешок.

*Практика:* Рисование контура ватными палочками, с последующим закрашиванием оперения петушка.

*3.1.3.Скручивание бумаги. «Зайка по полю гулял» (комб.-е. занятие), А-4 (4ч.).*

3.1.3.1.Обрывная аппликация: поле, кусты и туловище зайки, (2ч.).

*Теория:* Почему зимой зайчик белый, а летом серый?

*Практика:* Выполнение - поле, кусты и туловище зайки - методом обрывной аппликации.

3.1.3.2.«Скручивание» - кустики, стволы деревьев, ушки зайки, (2ч.).

*Теория:* Строение деревьев и кустов.

*Практика:* Выполнение - ушки зайца и стволы деревьев - методом «скручивание».

3.1.4.Открытка «Рукавичка», А-4 (2ч.).

*Теория:* Новый год один раз в год (история нового года).

*Практика:* Декорирование заготовки – рукавички полосами цветной бумаги, приклеивание заготовки на однотонный лист, декорирование верха рукавицы ватными дисками. Декорирование открытки шариками пенопласта и конфетти.

3.1.5.Рисование методом «тычок». «Мишка Тедди», А-4 (2ч.).

*Теория:* Шаблон и трафарет, в чём различие? История Мишки Тедди.

*Практика:* Обведение частей медвежонка по шаблонам, создание меха цветом (на выбор).

*3.1.6.Обрывная аппликация. «Пчёлка Майя», А-4 (4ч.).*

3.1.6.1.Оформление туловища, головы, ножек и ручек оранжевым цветом, (2ч.).

*Теория:* Польза мёда и пчёл. Как выглядит улей?

*Практика:* Выполнение обрывной аппликации.

3.1.6.2.Выклеивание чёрных полосок, волос, крыльев, (2ч.).

*Теория:* Воздушные крылышки пчелы.

*Практика:* Выполнение обрывной аппликации.

3.1.7.Скручивание бумаги. «Зимний лес» (комб.-е. занятие), А-4 (2ч.).

*Теория:* Зимние пейзажи. Строение хвойных деревьев.

*Практика:* Скручивание и приклеивание бумаги соответствующих цветов по контуру деревьев и кустов.

3.1.8.Пальчиковая живопись. «Жостовский поднос», А-4 (2ч.).

*Теория:* История жостовского подноса.

*Практика:* Выполнение - на форме тёмного подноса (из картона), декорирование в технике «пуантилизм».

***3.1.9.Комплексная проверочная работа «Дед Мороз», А-4 (2ч.).***

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* 1.работа с бумагой: «скручивание» салфеток - борода, «скатывание» салфеток – снег, звёздочки и мешок с подарками, обрывная аппликация – шуба и шапка.

2.работа с акварелью и ватными палочками - «пуантилизм» – валенки, пояс.

***3.2.Новогодние чудеса (24ч.)***

3.2.1.Рисование клеем ПВА и солью. Открытка «Рождественский

ангел», А-4 (2ч.)

*Теория:* История Рождественского ангела.

*Практика:* Обведение по шаблону, нанесение клея и посыпание солью, окрашивание ангела акварелью, рисование снежинок в технике пуантилизм.

3.2.2.Аппликация нитками. «Пушистый одуванчик», А-4 (2ч.).

*Теория:* История, рассказанная ниточкой.

*Практика:* Выполнение листвы: обведение по шаблонам, рисование стволиков и раскрашивание. Выкладывание на клей жёлтых и белых нитей.

*3.2.3.«С 23 февраля!» (комб.-е. занятие), А-4 (ч.).4*

3.2.3.1.Обведение танка по шаблону, декорирование обрывной

аппликацией, (2ч.).

*Теория:* Что за праздник «23 февраля»?

*Практика:* Обведение танка по шаблону, декорирование обрывной аппликацией, окрашивание и приклеивание ватных дисков – колёс.

3.2.3.2.Оформление фона, (2ч.).

*Теория:* Разноцветный салют.

*Практика:* Приклеивание поздравления, рисование травы восковыми мелками, «скатыванием» создают цветы.

3.2.4.Пуантилизм. «Красавица матрёшка», А-4 (2ч.).

*Теория:* Матрёшка – это кукла, или нет?

*Практика:* Обведение матрёшки по шаблону, обведение всех контуров одним цветом, раскрашивание.

*3.2.5.Обрывная аппликация. «Белочка», А-4 (4ч.).*

3.2.5.1.Выклеивание оранжевым цветом – мордочки, лапок и хвостика, (2ч.).

*Теория:* Лесные звери.

*Практика:* Выполнение обрывной аппликации.

3.2.5.2.Оформление платья, чёлочки, (2ч.).

*Теория:* Мультяшные животные.

*Практика:* Выполнение обрывной аппликации.

3.2.6.Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозные узоры», А-4 (2ч.).

*Теория:* Мороз рисует на стекле.

*Практика:* Рисование узоров белыми мелками, заливка холодного фона по мелкам.

*3.2.7.Скатывание бумаги. «Филимоновский петушок», А-4 (4ч.)*

3.2.7.1.Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру картонной формы, (2ч.).

*Теория:* Филимоновские игрушки- свистульки.

*Практика:* Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру картонной формы.

3.2.7.2.Скатывание салфеток для формирования фона петушка (2ч.).

*Теория:* История филимоновского петушка.

*Практика:* Скатывание и наклеивание белых салфеток.

3.2.8.Пальчиковая живопись. «Дымковская барыня», А-4 (2ч.).

*Теория:* Дымковские игрушки.

*Практика:* Смешивание цветов.Рисование пальчиками по заготовке «Дымковская барыня».

***3.2.9.Комплексная проверочная работа «Пряничный домик» А-4, выставка «Морозные узоры», (2ч.).***

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* 1.работа с акварелью и восковыми мелками: восковые мелки – обведение домика, пальчиковая живопись – крыша, акварель – роспись домика, «пуантилизм» - трава.

2.работа с бумагой: «скручивание» салфеток – деревья-леденцы, «скатывание» салфеток – бусинки на домике.

**Раздел 4. Весенние затеи (34ч.)**

***4.1.Тает снежок (16ч.)***

4.1.1. Рисование клеем ПВА и солью. «Бабочка и цветок», А-4 (2ч.).

*Теория:* Большое и маленькое (сравнение). Тропические бабочки.

*Практика:* Обведение бабочки и цветка по шаблону, рисование клеем ПВА по контуру рисунка, посыпание солью, роспись акварелью.

4.1.2. Аппликация нитками. «Львёнок», А-4 (2ч.).

*Теория:* Жители зоопарка.

*Практика:* Выкладывание цветных ниток на готовый контур.

*4.1.3. Открытка «С 8 марта!» (комб.-е. занятие) (4ч.).*

4.1.3.1.Выполнение цветка в технике обрывной аппликации (2ч.).

*Теория:* Что за праздник «8 марта?». Виды цветов.

*Практика:* Обведение цветка по шаблону, выполнение обрывной аппликации.

4.1.3.2.Серединка - «скатывание», ствол и травка – «скручивание» (2ч.).

*Теория:* Травы для букета.

*Практика:* Выполнение травки и серединки цветка.

4.1.4. Граттаж. «Весёлый орнамент», А-4 (2ч.).

*Теория:* Что значит – орнамент, и какой он бывает?

*Практика:* подготовка цветного фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание геометрических орнаментов.

*4.1.5. Комбинированное занятие. «Здравствуй, Масленица!» (4ч.).*

4.1.5.1.Рисование восковыми мелками платья Масленицы (2ч.).

*Теория:* Проводы зимы.

*Практика:* Рисование восковыми мелками.

4.1.5.2.«Скручивание», «скатывание» - волосы Масленицы, пуговки, части орнамента (2ч.).

*Теория:* Кто такая Масленица?

*Практика:* Изготовление объёмных элементов Масленицы.

4.1.6. Пуантилизм. «Гжельский самовар», А-4 (2ч.).

*Теория:* Загадочная синева гжели.

*Практика:* Обведение частей самовара по шаблонам, оформление самовара – работа ватными палочками.

***4.2.Первые листочки (18ч.)***

4.2.1.Обрывная аппликация. «Первые листочки», А-4 (2ч.).

*Теория:* Как распускаются листья?

*Практика:* Выполнение - ствол и ветки методом «скручивание», листья - обрывной аппликацией.

4.2.2.Рисование клеем ПВА и солью. «Золотая рыбка», А-4 (2ч.).

*Теория:* Как выглядит Золотая рыбка?

*Практика:* Обведение рыбки, ракушек по шаблону. Самостоятельное дорисовывание водорослей, нанесение клея, посыпание солью, окрашивание акварелью.

4.2.3. Граттаж. «Жар-птица», А-4 (2ч.).

*Теория:* История Жар - птицы.

*Практика:* Подготовка тёплого фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание Жар-птицы «из ладони», декорирование орнаментами.

*4.2.4. Комбинированное занятие. «Аквариум», А-4 (4ч.).*

4.2.4.1.Раскрашивание холодного фона волнообразно. Изготовление рыбок методом обрывной аппликации, (2ч.).

*Теория:* Вспомним аквариумных рыбок.

*Практика:* Работа акварелью. Выполнение рыбок методом обрывной аппликации.

4.2.4.2.Изготовление водорослей методом «скручивание» и «скатывание», (2ч.).

*Теория:* Виды водорослей.

*Практика:* Сборка аквариума.

*4.2.5. Работа с крупой. «Пасхальный сувенир» (4ч.).*

4.2.5.1.Приклеивание фасоли на орнаментальные линии. Выкладывание

гороха (2ч.).

*Теория:* Яичко - пасхальный сувенир.

*Практика:* Приклеивание круп на орнаментальные линии.

4.2.5.2.Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном (2ч.).

*Теория:* Из нашей крупы, каши не сваришь.

*Практика:* Заполнение секторов крупами.

*4.2.6. Скатывание бумаги. «Дымковский конь» (4ч.).*

4.2.6.1.Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру рисунка (2ч.).

*Теория:* История дымковской лошадки.

*Практика:* Скатывание и наклеивание цветных салфеток.

4.2.6.2.Скатывание белых салфеток для формирования фона конька, (2ч.).

*Теория:* Дымковские цвета и орнаменты.

*Практика:* Заполнение фона конька белыми салфеточными «бусинками».

**Раздел 5. Летнее веселье (12ч.)**

*5.1.Открытка «9 мая!» (4ч.)*

5.1.1. Изготовление ромашек из бумажных петель, (2ч.).

*Теория:* 9 мая – день Победы!

*Практика:* Изготовление ромашек из бумажных петель, вырезание листьев.

5.1.2. Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание» (2ч.).

*Теория:* Такой разный салют!

*Практика:* Декорирование открытки ромашками и георгиевской лентой.

5.2.Обрывная аппликация. «Божья коровка», А-4 (2ч.).

*Теория:* Полезные насекомые.

*Практика:* Обведение по шаблонам божьей коровки и листочка, выкладывание листочка и божьей коровки.

5.3.Граттаж. «Ночной город», А-4 (2ч.).

*Теория:* Пейзаж, портрет, натюрморт – в чём разница.

*Практика:* Подготовка цветного фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание домов, деревьев и кустов.

*5.4.Аппликация нитками. «Усатый полосатый», А-4 (4ч.).*

5.4.1.Выполнение на белом фоне, приклеивание «шерстинок» на туловище, (2ч.).

*Теория:* Породы кошек.

*Практика:* Выполнение на белом фоне, приклеивание «нитяных шерстинок».

5.4.2.Оформление хвоста, головы, клубка ниток, (2ч.).

*Теория:* Какие бывают нитки?

*Практика:* Создание клубка ниток, сборка панно.

***6.Итоговая комплексная проверочная работа «Вышел зайка погулять»,***

***выставка «Наше творчество», (2ч.).***

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* «Листочки» - рисование восковыми мелками, работа с акварелью, «Яблочки» - обрывная аппликация, «Травушка – муравушка» - «скручивание» салфеток, «Ствол древа» - рисование клеем «ПВА», солью и акварелью, «Рамочка» - «пальчиковая живопись», «Цветы» - «скатывание» салфеток.

**1.3.4. Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Знакомство с программой и содержанием работы. Правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе с солёным тестом, акварелью, бумагой, нитками, клеем.

*Практика:* Просмотр иллюстраций и выставки в кабинете. Выявление прошлых знаний и навыков детей (тест-рисунок «Жар-птица на ветке» из ладони), формат А-4.

**Раздел 2. Осенние хлопоты (46ч.)**

 **2.1.Собираем урожай (22ч.)**

 2.1.1. Обрывная аппликация. «Осенний лес», А-4 (2ч.).

*Теория:* Все деревья разные!

 *Практика:* Самостоятельное рисование деревьев, выполнение обрывной аппликации в тёплых тонах.

 2.1.2. Скатывание бумаги. «Бабочки», А-4 (2ч.).

*Теория:* Бабочки – красавицы (российские бабочки).

 *Практика:* Работа с трафаретами и шаблонами. Выкладывание «салфеточных бусин» по контуру бабочки.

 2.1.3. Рисование клеем ПВА и солью. «Весёлый зонтик», А-4 (2ч.).

*Теория:* Какие бывают зонтики?

 *Практика:* Обведение по шаблону, выполнение зонтика, роспись.

 2.1.4. Пуантилизм. «Платочек с орнаментом» (2ч.).

*Теория:* Павло-посадский платки и шали.

 *Практика:* Рисование горизонтальных и вертикальных орнаментальных полос.

 2.1.5. Оттиски листьями и акварелью «Погожий денёк», А-4 (2ч.).

*Теория:* Листья разных деревьев. Осенние пейзажи.

 *Практика:* Окрашивание внутренней части листвы акварелью, оттискивание на лист бумаги.

 2.1.6. Работа с природным материалом. «Сказочный лес» (2ч.).

*Теория:* Что такое природный материал? Как подготовить природный материал к работе.

 *Практика:* Выполнение конусного дерева из листа формата А-4, наклеивание сухих листьев, крылаток клена и сухоцветов.

 2.1.7. Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка» (2ч.).

*Теория:* Технология создания «мраморного» соленого теста. Полевые цветы.

 *Практика:* Лепка цветов из мелких шариков, на зелёной «мраморной» площадке.

 *2.1.8. Обрывная аппликация. «Грибочки» (комб.-е занятие), А-4 (4ч.).*

 2.1.8.1.Выклеивание грибов (2ч.).

*Теория:* Съедобные и несъедобные грибы.

 *Практика:* Выполнение грибов и листьев – обрывная аппликация.

 2.1.8.2.Выклеивание листочка, травка – «скручивание» (2ч.)

*Теория:* Кому полезен мухомор?

 *Практика:* Выклеивание листочка, травка – «скручивание».

 2.1.9. Скручивание бумаги. «Барашек», А-4 (2ч.)

*Теория:* Такие разные барашки!

 *Практика:* Скручивание салфеток спиралью и формирование «шубки».

 2.1.10.Рисование клеем ПВА и солью. «Котик - коток», А-4 (2ч.).

*Теория:* Гладкий или пушистый кот.

 *Практика:* Обведение кота по шаблону, рисование клеем, засыпание солью, раскрашивание цветной акварелью.

 **2.2.Листопад (24ч.)**

 *2.2.1. Аппликация нитками. «Пейзаж», А-4 (4ч.).*

 2.2.2.1.Выкладывание ёлок и лиственных деревьев (2ч.).

*Теория:* Что такое пейзаж? Какие пейзажи бывают.

 *Практика:* Рисование контуров пейзажа, выкладывание нитками деревьев.

 2.2.2.2.Выкладывание домика, травки и цветов (2ч.).

*Теория:* Пейзажи в разное время года.

 *Практика:* Выкладывание деталей пейзажа.

 2.2.2. Складывание бумаги «гармошкой». «Красна девица» (2ч.).

*Теория:* Почему говорят «Красна девица»?

 *Практика:* Складывание цветного листа – сарафан, складывание белого листа – рукава. Вырезание платка, рисование лица, декорирование сарафана.

 2.2.3. Восковые мелки и акварель. «По волнам, по морям», А-4 (2ч.).

*Теория:* По волнам, по морям кто «ходит»?

 *Практика:* Рисование кораблика мелками тёплого цвета, волны – холодная акварель.

 2.2.4. Лепка из солёного теста. «Снежное дерево» (2ч.).

*Теория:* Строение дерева. Деревья зимой.

 *Практика:* Лепка ажурного дерева из колбасок белого теста.

 2.2.5. Сворачивание бумаги в тубус. «Совушка» (2ч.).

*Теория:* Сова – большая голова.

 *Практика:* Сворачивание и склеивание тубуса, прогибание верхней части для создания ушек, вырезание из цветной бумаги кружков, декорирование совушки.

 *2.2.6. Работа с бумагой. «Букет для мамочки», А-4 (4ч.).*

 2.2.6.1.Изготовление цветов методом нарезания бумаги (2ч.).

*Теория:* День мамы – что то за праздник?

 *Практика:* Изготовление цветов методом нарезания бумаги.

 2.2.6.2.Изготовление листьев и оформление композиции (2ч.).

*Теория:* Цветочные композиции.

 *Практика:* Изготовление листьев - складывание «гармошкой», сборка композиции с цветами.

 2.2.7. Пуантилизм «Первый снег», А-4 (2ч.).

*Теория:* Кто делает снежинки?

 *Практика:* Рисование ватными палочками на тёмном фоне белой гуашью.

 2.2.8. Аппликация крупой. «Листочки», А-4 (4ч.).

 2.2.8.1.Выкладывание контуров гречневой крупой (2ч.).

*Теория:* Крупа или каша?

 *Практика:* Работа с шаблонами. Выкладывание контуров.

 2.2.8.2.Выкладывание внутренней части листа пшеном, горохом,

перловкой (2ч.).

*Теория:* Где и как растут крупы?

 *Практика:* Заполнение внутренних частей листа пшеном, горохом, перловкой.

 ***2.2.9.Комплексная проверочная работа «Птичка на дереве», (2ч.).***

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* Рисование клеем «ПВА», солью и роспись акварелью – ветка дерева, рисование восковыми мелками – обведение совы по контуру (закрашивание клюва, самостоятельное прорисовывание перьев на крыльях), раскрашивание акварелью - сова, «пуантилизм» (рисование ватными палочками) – звёзды-точки. «Скатывание» салфеток – цветы и бусы, наклеивание гречневой крупы – шляпа, обрывная аппликация – луна.

**Раздел 3. Зимние забавы (44ч.)**

**3.1.Первый снег (22ч.)**

3.1.1.Рисование методом «тычок». «Медведь в берлоге», А-4 (2ч.).

*Теория:* Кто зимой впадает в спячку?

*Практика:* Рисование жесткой щетинной кистью, коричневой, охристой и белой гуашью.

3.1.2.Аппликация нитью. «Снежинки», А-4 (2ч.).

*Теория:* Кто делает снежинки? Виды снежинок.

*Практика:* Вырезание круга из однотонного синего картона, выкладывание на клей белых нитей.

3.1.3.Конструирование из бумаги «Братцы - кролики» (2ч.).

*Теория:* Породы кроликов. Чем кролик отличается от зайца?

*Практика:* Обведение по шаблонам, вырезание и скручивание деталей кроликов, изготовление травки способом «торцевание».

3.1.4.Пуантилизм. «Новогодняя ёлочка», А-4 (2ч.).

*Теория:* История новогодней ёлки.

*Практика:* Обведение ёлки (на выбор) по шаблону, выполнение гирлянды, фона ёлки.

3.1.5.Конструирование из полос бумаги. «Новогодний шарик» (2ч.).

*Теория:* Новогодние игрушки.

*Практика:* Нарезание бумаги на полоски, склеивание «снежинки», поднятие концов «снежинки» склеивание шарика, декорирование.

3.1.6.Обрывная аппликация. «Снег в городе», А-4 (2ч.).

*Теория:* Зимний городской пейзаж.

*Практика:* Вырезание и наклеивание домов, окон, нарывание и наклеивание «бумажного снега».

3.1.7.Конструирование из бумажного конуса. «Волшебник Дед Мороз» (2ч.).

*Теория:* Где живёт Дед Мороз?

*Практика:* Сворачивание бумаги в конус (туловище, рукава), склеивание (туловища и рукава), изготовление головы с бородой-завитками, рисование лица, декорирование шубы.

3.1.8.Скатывание. «Рукавичка», А-5 (2ч.).

*Теория:* Орнаменты на рукавичке.

*Практика:* Обведение по шаблону, вырезание рукавички, приклеивание петельки, нанесение рисунка, скатывание и наклеивание салфеток, декорирование.

3.1.9.Пальчиковая живопись. Открытка «Рождество», А-4 (2ч.).

*Теория:* Рождественские колядки.

*Практика:* Складывание А-4 пополам, обведение ангела по шаблону (на выбор), расписывание.

3.1.10.Граттаж. «Морозные узоры на моём окошке», А-4 (2ч.).

*Теория:* Волшебник мороз.

*Практика:* Подготовка бело-голубого фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание узоров.

3.1.11.Конструирование из бумажных петелек. «Волшебная палочка» (2ч.).

*Теория:* Каждой фее – волшебная палочка!

*Практика:* Конструирование из бумажных петелек, формат листа (для палочки) А-4, (для снежинки) А-5. Выполнение: нарезка ленточек из белой бумаги, склеивание снежинки, скручивание палочки из бумаги, декорирование.

**3.2.Новогодние чудеса (22ч.)**

3.2.1.Лепка из солёного теста. «Снеговик – почтовик» (2ч.).

*Теория:* Кто такой почтальон?

*Практика:* Лепка из белого теста с цветным декором: пуговицы, нос, глаза, ведро, сумка, полосатый шарф.

3.2.2.Работа с бумагой. «Снежные деревья», А-4 (2ч.).

*Теория:* Снежные деревья.

*Практика:* Складывание бумаги пополам, вырезание снежинок, ствола, «сугробов», склеивание композиции.

3.2.3.Рисование клеем ПВА и солью. «Петушок», А-4 (2ч.).

*Теория:* Не все петушки белые. Породы домашней птицы.

*Практика:* Обведение петушка по шаблонам (на выбор), рисование клеем ПВА и солью, раскрашивание акварелью.

*3.2.4.«Папин портрет» (комб.-е занятие), А-4 (4ч.).*

3.2.4.1.Рисование портрета, танка (самолёта, корабля) акварелью (2ч.).

*Теория:* Что такое портрет?

*Практика:* Рисование портрета акварелью, обведение по шаблону (танк, самолёт).

3.2.4.2.Оформление нитками: волосы, одежда, рамка (2ч.).

*Теория:* Почему волосы разного цвета?

*Практика:* Выкладывание нитками волос, одежды. Изготовление и декорирование рамки.

3.2.5.Пуантилизм. «Крокодильчик», А-4 (2ч.).

*Теория:* Где живёт крокодил?

*Практика:* Рисование по шаблону, выполнение в цвете.

*3.2.6.Конструирование из бумажных петелек. «Аквариум» (4ч.).*

3.2.6.1.Конструирование рыбок (2ч.).

*Теория:* Аквариумные рыбки.

*Практика:* Конструирование из бумажных петелек, формат А-5, А-6. Рисование по шаблону, вырезание и декорирование рыбок полосками цветной бумаги.

3.2.6.2.Изготовление водорослей из картона. Монтаж объёмной композиции (2ч.).

*Теория:* Морское дно.

*Практика:* Изготовление водорослей из картона, монтаж объёмной композиции.

3.2.7.Граттаж. «Сказочный персонаж», А-4 (2ч.).

*Теория:* Сказочные герои.

*Практика:* Подготовка цветного фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание персонажа.

3.2.8.Работа с бумагой (вырывание из целого листа) «Лисичка», А-4 (2ч.).

*Теория:* Лисицы в сказках.

*Практика:* Вырывание лисички, травки, цветов из целого листа бумаги, наклеивание на фон.

***3.2.9.Комплексная проверочная работа «Метелица» А-4, выставка «Морозные узоры» (2ч.).***

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* «Пуантилизм» (рисование ватными палочками) – шубка и снег, «тычок» - мех на шубке, пальчиковая живопись - ёлка. Аппликация нитками – волосы, «скатывание» салфеток – корона и бусины, обрывная аппликация – юбка.

**Раздел 4. Весенние затеи (28ч.)**

**4.1.Тает снежок (14ч.)**

4.1.1.Складывание бумаги «гармошкой». «Масленица», А-4 (2ч.).

*Теория:* Что за праздник – Масленица?

*Практика:* Складывание формы, рисование, вырезание и приклеивание лица, волос. Укрепление на палочку, декорирование.

*4.1.2.Обрывная аппликация. «Космос», А-4 (4ч.).*

4.1.2.1.Выполнение планет, солнца (2ч.).

*Теория:* Солнечная система.

*Практика:* Рисование космоса, выполнение солнца, планет, кометы и звездолёта.

4.1.2.2.Выполнение фона, приклеивание звёзд (2ч.).

*Теория:* Далекие звезды.

*Практика:* Доделывание планет. Выполнение фона, приклеивание звёзд – пайеток.

4.1.3.«Весна пришла!» (комб.-е. занятие) А-4 (2ч.).

*Теория:* Признаки весны.

*Практика:* Скручивание ствола и веток из бумаги, рисование листочков пальцами.

4.1.4.Рисование клеем ПВА и солью. «Дымковская игрушка», А-4 (2ч.).

*Теория:* Дымковская игрушка. Многофигурная композиция.

*Практика:* Рисование по шаблону (на выбор), нанесение орнамента, рисование клеем ПВА, засыпание солью, расписывание акварельными красками.

*4.1.5.Лепка из солёного теста. Оберег «Лопатка на счастье» (4ч.).*

4.1.5.1.Лепка деталей из цветного теста (2ч.).

*Теория:* Что такое - оберег?

*Практика:* Лепка мелких деталей из цветного теста, лепка из белого теста с семенами - крупами.

4.1.5.2.Декорирование деревянной лопатки (2ч.).

*Теория:* Виды оберегов.

*Практика:* Наклеивание готовых элементов из соленого теста на деревянную лопатку. Декорирование природными материалами.

**4.2.Первые листочки (14ч.)**

4.2.1.Аппликация нитками. «Жар-птица», А-4 (2ч.).

*Теория:* Сказочные птицы.

*Практика:* Обведение по шаблону, выкладывание нитками контуров, крыльев и хвоста птицы.

4.2.2.Граттаж. «1 апреля», А-4 (2ч.).

*Теория:* День смеха.

*Практика:* Подготовка цветного фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание сюжета.

4.2.3.Конструирование из бумажных петелек. Открытка «Восьмое марта» (2ч.).

*Теория:* Праздник всех женщин.

*Практика:* Конструирование из бумажных петелек, формат листа А-4, А-5, А-6. Складывание А-4 пополам, нарезание петелек, создание ромашек, декорирование фона.

4.2.4.Восковые мелки и акварель. «Синички на дереве», А-4 (2ч.).

*Теория:* Зимующие птицы.

*Практика:* Рисование птиц и деревьев карандашом, роспись восковыми мелками.

4.2.5.Аппликация нитками. «Клоун», А-4 (2ч.).

*Теория:* На арене (в цирке).

*Практика:* Обведение по шаблону (детали на выбор), выклеивание клоуна.

4.2.6.Конструирование из тубуса. «Кот» (2ч.).

*Теория:* Статуэтки кошек.

*Практика:* Сворачивание и склеивание тубуса, прогибание верхней части для создания ушек, вырезание и наклеивание декора.

***4.2.7.Комплексная проверочная работа «Веснянка» (2ч.)***

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* Обведение восковыми мелками – платье и букет, роспись акварелью – платье, волосы и букет. Аппликация нитками – волосы, «скатывание» салфеток – цветы и бусы, «скручивание» - стволы цветов.

**Раздел 5. Летнее веселье (22ч.)**

**5.1.Теплые денечки (12ч.)**

5.1.1.Граттаж. «Здравствуй лето!», А-4 (2ч.).

*Теория:* Вот оно, какое наше лето!

*Практика:* Подготовка восковыми мелками теплого фона, нанесение чёрной гуаши, процарапывание.

5.1.2.Конструирование из бумажных полос «Спелое яблочко» (2ч.).

*Теория:* Все ли яблоки круглые и красные?

*Практика:* Конструирование из бумажных полос.

5.1.3.Конструирование из полукругов. «Божьи коровки», А-4 (2ч.).

*Теория:* Полезные насекомые.

*Практика:* Вырезание и склеивание деталей божьих коровок. Вырезание и гофрирование зелёных листьев, приклеивание деталей на круглый фон.

*5.1.4.«Пасхальная подвеска» (4ч.)*

5.1.4.1.Рисование по шаблонам, вырезание деталей, декорирование нитками и крупой (2ч.).

*Теория:* Пасхальные чудеса.

*Практика:* Формат А-5 (курочка), А-6 (овоид). Рисование по шаблонам, вырезание деталей, декорирование нитками и крупой.

5.1.4.2.Сборка подвески, декорирование перьями (2ч.).

*Теория:* Яйца – писанки.

*Практика:* Сборка подвески, декорирование перьями и пайетками.

5.1.5.Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента» (2ч.).

*Теория:* День победы.

*Практика:* Конструирование из бумажных петелек, формат листа А-4 (сложить пополам). Нарезание полосок, склеивание цветка, изготовление листьев, декорирование ленты.

**5.2.Здравствуй, лето (10ч.)**

5.2.1.Конструирование из бумажных кругов. Открытка «Цветочное

настроение», А-5 (2ч.).

*Теория:* Полевые цветы.

*Практика:* Конструирование из бумажных кругов, формат А-5. Вырезание кругов и склеивание цветов, приклеивание на основу, декорирование.

*5.2.2.Сворачивание бумаги в тубус. «Кошачье семейство» (4ч.)*

5.2.2.1.Оформление тубусов аппликативными элементами (2ч.).

*Теория:* Кошачье семейство.

*Практика:* Подготовка трех тубусов, вырезание и наклеивание деталей котиков.

5.2.2.2.Оформление площадки для котят (2ч.).

*Теория:* Чем играют котята?

*Практика:* Оформление площадки и сборка композиции.

*5.2.3.Коллективная работа «Чудо-Юдо рыба-кит» А-1(2шт. склеить) (4ч.)*

5.2.3.1.Обрывная аппликация – домики, деревья (2ч.).

*Теория:* Чудо-Юдо рыба-кит.

*Практика:* Обрывная аппликация – домики, деревья*.*

5.2.3.2.«Скручивание», «скатывание» - волны, солнце, небо (2ч.).

*Теория:* Сказочные рыбы.

*Практика:* «Скручивание», «скатывание» - волны, солнце, небо. Сборка всей композиции. Можно дорисовать акварелью.

**Раздел 6. Итоговое занятие (2ч.)**

Итоговая комплексная проверочная работа «Весёлый лес», выставка «Наше творчество» (2ч.).

*Теория:* Технологическая последовательность выполнения проверочной работы.

*Практика:* Обведение шаблонов простым карандашом на лист, дорисовывание полянки. «Скатывание» и «скручивание» салфеток, конструирование из бумажных петель - стволы и кроны деревьев.

**1.4. Планируемые результаты**

Содержание программы предусматривает ознакомление с нетрадиционными видами рисования – ватными палочками (пуантилизм), пальцами, отпечатки различными материалами, рисование солью, рисование сухой кистью «тычок»), рисование восковыми мелками, воскография; лепкой из соленого теста; работой с бумагой – «скручивание» и «скатывание» цветных бумажных салфеток, работа с нитками, цветным и белым картонами, обрывной и модульной аппликацией; с технологическими особенностями аппликации крупами.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

* развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* самоопределение обучающегося, самовоспитание и самоутверждение в жизни;
* формирование у детей понятия о роли и месте декоративно – прикладного творчества в повседневной жизни;
* освоение технологий лепки из соленого теста;
* освоение различных техник работы с бумагой;
* освоение технологии аппликации крупами и семенами растений;
* освоение нетрадиционных способов рисования;
* обучение практическим навыкам художественно – творческой деятельности;
* создание творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания коллективной работы.

**В результате освоения программы обучающиеся узнают:**

* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
* основные народные художественные промыслы России и их историю;
* названия и назначение инструментов;
* названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* правила организации рабочего места;
* технологическую последовательность выполняемой работы;
* способы аппликации крупами и семенами;
* способы работы с бумагой (скатывание, скручивание, торцевание);
* нетрадиционные способы рисования;
* самостоятельно изготавливать изделия разной сложности, замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

**В результате освоения программы обучающиеся научатся:**

* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

отличать народные художественные промыслы России один от другого;

* пользоваться инструментами, применяя приобретённые навыки на практике;
* правильно организовать рабочее место
* выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
* технологическим последовательностям выполнения изделий из солёного теста, аппликации крупами и семенами, работе с бумагой в изученных техниках;
* рисовать, используя нетрадиционные техники рисования;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

**РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема. Содержание.*** | ***Количество часов*** | ***Дата проведения*** | ***Прим.*** |
| ***все-го*** | ***тео-******рия*** | ***прак-******тика*** |
| **1.** | **Вводное занятие.** ***Входное измерительное задание «Жар – птица». А-5*** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |  |
| **2.** | **Осенние хлопоты** | **46** | **11,5** | **34,5** |  |
| ***2.1.*** | ***Собираем урожай*** | ***22*** | ***5,5*** | ***16,5*** |  |
| 2.1.1 | Тёплые - холодные цвета. «Фрукты на блюде» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.2. | Восковые мелки. «Ёжики» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.3. | Восковые мелки и акварель. «Ветки рябины в вазе» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.4. | Обрывная аппликация. «Груша и яблоко» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.5. | Лепка из солёного теста. «Цветные мраморные пуговки» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.6. | Рисование клеем ПВА и солью. «Осенние листья» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.7. | Скатывание бумаги. «Мухоморчики» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.8. | Пуантилизм. «Осенний лес» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.9. | Пальчиковая живопись. «Бабушкин платочек» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.10. | Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| ***2.1.11.*** | ***Комплексная проверочная работа «Домик»***  | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** |  |  |
| ***2.2.*** | ***Листопад*** | ***24*** | ***6*** | ***18*** |  |
| 2.2.1 | Рисование методом «тычок».«Пушистый зайчик» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.2. | Обрывная аппликация. «Улитка»(комб.-е занятие) А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.3. | Скручивание бумаги. «Травушка-муравушка» (комб.-е. занятие) А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.4. | Восковые мелки и акварель.«Моя рыбка» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.5. | Рисование клеем ПВА и солью. «Птичка в клетке» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.6. | Пуантилизм. «Спецмашина» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.7. | Скатывание и скручивание бумаги.«Рябинка под снегом» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.8. | Пальчиковая живопись. «Ваза с цветами» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.9. | Рисование методом «тычок».«Мой котик» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *2.2.10.* | *«Рамочка для мамочки»* *(комб.-е. занятие) А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *2.2.10.1* | *Изготовление цветов и листьев способом обрывной аппликации.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *2.2.10.2* | *Рисование маминого портрета.**Склеивание всех деталей панно.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| ***2.2.11.*** | ***Комплексная проверочная работа «Черепашка», выставка «Осенние чудеса»*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** |  |  |
| **3.** | **Зимние забавы** | **48** | **12** | **36** |  |
| ***3.1.*** | ***Первый снег*** | ***24*** | ***6*** | ***18*** |
| *3.1.1.* | *Скатывание. «Снеговичок» А-4* | *4* | *1* | *3* |
| *3.1.1.1* | *Оформление туловища и шарфа снеговика (по контуру).* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *3.1.2.2* | *Оформление жилетки и шапки снеговика (по контуру).* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.1.2. | Пуантилизм. «Петушок - золотой гребешок» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *3.1.3.* | *Скручивание бумаги. «Зайка по полю гулял» (комб.-е. занятие) А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *3.1.3.1* | *Обрывная аппликация: поле, кусты и туловище зайки.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *3.1.3.2* | *«Скручивание» - кустики, стволы деревьев, ушки зайки.*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.1.4. | Открытка «Рукавичка» А-4  | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.5. | Рисование методом «тычок».«Мишка Тедди» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *3.1.6.* | *Обрывная аппликация. «Пчёлка Майя» А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *3.1.6.1* | *Оформление туловища, головы, ножек и ручек оранжевым цветом.*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *3.1.6.2* | *Выклеивание чёрных полосок, волос, крыльев.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.1.7. | Скручивание бумаги. «Зимний лес» (комб.-е. занятие) А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.8. | Пальчиковая живопись. «Жостовский поднос» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| ***3.1.9.*** | ***Комплексная проверочная работа «Дед Мороз» А-4*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** |  |  |
| ***3.2.*** | ***Новогодние чудеса*** | ***24*** | ***6*** | ***18*** |  |  |
| 3.2.1. | Рисование клеем ПВА и солью. Открытка «Рождественский ангел» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.2.2. | Аппликация нитками.«Пушистый одуванчик» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *3.2.3.* | *«С 23 февраля!»**(комб.-е. занятие)* *А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *3.2.3.1* | *Обведение танка по шаблону, декорирование обрывной аппликацией.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *3.2.3.2* | *Оформление фона.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.2.4. | Пуантилизм. «Красавица матрёшка» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.2.5. | *Обрывная аппликация. «Белочка» А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| 3.2.5.1 | *Выклеивание оранжевым цветом – мордочки, лапок и хвостика.*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.2.5.2 | *Оформление платья, чёлочки.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.2.6. | Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозные узоры» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.2.7. | *Скатывание бумаги.**«Филимоновский петушок» А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| 3.2.7.1 | *Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру картонной формы.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.2.7.2 | *Скатывание салфеток для формирования фона петушка.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.2.8. | Пальчиковая живопись. «Дымковская барыня» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| ***3.2.9.*** | ***Комплексная проверочная работа «Пряничный домик» А-4, выставка «Морозные узоры».*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** |  |  |
| ***4.*** | **Весенние затеи** | **34** | **8,5** | **25,5** |  |
| ***4.1.*** | ***Тает снежок*** | ***16*** | ***4*** | ***12*** |
| 4.1.1. | Рисование клеем ПВА и солью. «Бабочка и цветок» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.1.2. | Аппликация нитками. «Львёнок» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.1.3. | *Открытка «С 8 марта!» (комб.-е. занятие)* | *4* | *1* | *3* |  |
| 4.1.3.1 | *Выполнение цветка в технике обрывной аппликации.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 4.1.3.2 | *Серединка - «скатывание», ствол и травка – «скручивание».* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 4.1.4. | Граттаж. «Весёлый орнамент» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.1.5. | *Комбинированное занятие. «Здравствуй, Масленица!»* | *4* | *1* | *3* |  |
| 4.1.5.1 | *Рисование восковыми мелками платья Масленицы.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 4.1.5.2 | *«Скручивание», «скатывание»- волосы Масленицы, пуговки, части орнамента.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 4.1.6. | Пуантилизм. «Гжельский самовар» А-4  | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| ***4.2.*** | ***Первые листочки*** | ***18*** | ***4,5*** | ***13,5*** |  |  |
| 4.2.1. | Обрывная аппликация. «Первые листочки» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.2.2. | Рисование клеем ПВА и солью.«Золотая рыбка» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.2.3. | Граттаж. «Жар-птица» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *4.2.4.* | *Комбинированное занятие. «Аквариум» А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| 4.2.4.1 | *Раскрашивание холодного фона волнообразно. Изготовление рыбок методом обрывной аппликации.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 4.2.4.2 | *Изготовление водорослей методом «скручивание» и «скатывание».* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *4.2.5.* | *Работа с крупой.**«Пасхальный сувенир»* | *4* | *1* | *3* |  |
| 4.2.5.1 | *Приклеивание фасоли на орнаментальные линии. Выкладывание гороха.*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 4.2.5.2 | *Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном.*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *4.2.6.* | *Скатывание бумаги. «Дымковский конь»* | *4* | *1* | *3* |  |
| 4.2.6.1 | *Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру рисунка.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 4.2.6.2 | *Скатывание белых салфеток для формирования фона конька.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| **5.** | **Летнее веселье** | **12** | **3** | **9** |  |  |
| *5.1.* | *Открытка «9 мая!»* | *4* | *1* | *3* |  |
| *5.1.1.* | *Изготовление ромашек из бумажных петель.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *5.1.2.* | *Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание»* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 5.2. | Обрывная аппликация. «Божья коровка» А-4 |  |  |  |  |  |
| 5.3. | Граттаж. «Ночной город» А-4 |  |  |  |  |  |
| *5.4.* | *Аппликация нитками. «Усатый полосатый» А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *5.4.1.* | *Выполнение на белом фоне, приклеивание «шерстинок» на туловище.*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *5.4.2.* | *Оформление хвоста, головы, клубка ниток.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| **6.** | **Итоговое занятие*****Итоговая комплексная проверочная работа «Вышел зайка погулять»,******выставка «Наше творчество»*** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |  |
| **Итого** | **144** | **36** | **108** |  |  |

**2.2. Календарный учебный график 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема. Содержание.*** | ***Количество часов*** | ***Дата проведения*** | ***Прим.*** |
| ***все-го*** | ***тео-******рия*** | ***прак-******тика*** |
| **1.** | **Вводное занятие.** ***Рисование восковыми мелками «Жар – птица на ветке». А-4*** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |  |
| **2.** | **Осенние хлопоты** | **46** | **11,5** | **34,5** |  |
| ***2.1.*** | ***Собираем урожай*** | ***22*** | ***5,5*** | ***16,5*** |
| 2.1.1. | Обрывная аппликация. «Осенний лес» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.2. | Скатывание бумаги. «Бабочки» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.3. | Рисование клеем ПВА и солью. «Весёлый зонтик» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.4. | Пуантилизм. «Платочек с орнаментом». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.5. | Оттиски листьями и акварелью «Погожий денёк». А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.6. | Работа с природным материалом. «Сказочный лес»  | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.7. | Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *2.1.8.* | *Обрывная аппликация. «Грибочки»**(комб.-е занятие) А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| 2.1.8.1 | *Выклеивание грибов.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 2.1.8.2 | *Выклеивание листочка, травка – «скручивание».*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 2.1.9. | Скручивание бумаги. «Барашек». А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.1.10. | Рисование клеем ПВА и солью. «Котик - коток» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| ***2.2.*** | ***Листопад*** | ***24*** | ***6*** | ***18*** |  |  |
| *2.2.1.* | *Аппликация нитками. «Пейзаж» А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| 2.2.2.1 | *Выкладывание ёлок и лиственных деревьев.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 2.2.2.2 | *Выкладывание домика, травки и цветов.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 2.2.2. | Складывание бумаги «гармошкой» «Красна девица»  | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.3. | Восковые мелки и акварель. «По волнам, по морям» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.4. | Лепка из солёного теста. «Снежное дерево» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 2.2.5. | Сворачивание бумаги в тубус. «Совушка». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *2.2.6.* | *Работа с бумагой. «Букет для мамочки» А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *2.2.6.1* | *Изготовление цветов методом нарезания бумаги.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *2.2.6.2* | *Изготовление листьев и оформление композиции.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 2.2.7. | Пуантилизм «Первый снег». А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *2.2.8.* | *Аппликация крупой. «Листочки». А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *2.2.8.1* | *Выкладывание контуров гречневой крупой.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *2.2.8.2* | *Выкладывание внутренней части листа пшеном, горохом, перловкой.*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| ***2.2.9.*** | ***Комплексная проверочная работа «Птичка на дереве»*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** |  |  |
| **3.** | **Зимние забавы** | **44** | **11** | **33** |  |
| ***3.1.*** | ***Первый снег*** | ***22*** | ***5,5*** | ***16,5*** |
| 3.1.1. | Рисование методом «тычок». «Медведь в берлоге» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.2. | Аппликация нитью. «Снежинки» А-4  | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.3. | Конструирование из бумаги «Братцы - кролики» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.4. | Пуантилизм. «Новогодняя ёлочка» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.5. | Конструирование из полос бумаги.«Новогодний шарик» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.6. | Обрывная аппликация. «Снег в городе» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.7. | Конструирование из бумажного конуса. «Волшебник Дед Мороз» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.8. | Скатывание. «Рукавичка» А-5 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.9. | Пальчиковая живопись. Открытка «Рождество» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.10. | Граттаж. «Морозные узоры на моём окошке» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.1.11. | Конструирование из бумажных петелек. «Волшебная палочка» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| ***3.2.*** | ***Новогодние чудеса*** | ***22*** | ***5,5*** | ***16,5*** |  |
| 3.2.1. | Лепка из солёного теста. «Снеговик – почтовик» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.2.2. | Работа с бумагой. «Снежные деревья» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.2.3. | Рисование клеем ПВА и солью. «Петушок» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *3.2.4.* | *«Папин портрет» (комб.-е занятие)**А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *3.2.4.1* | *Рисование портрета, танка (самолёта, корабля) акварелью.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *3.2.4.2* | *Оформление нитками: волосы, одежда, рамка.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.2.5. | Пуантилизм. «Крокодильчик» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *3.2.6.* | *Конструирование из бумажных петелек. «Аквариум»* | *4* | *1* | *3* |  |
| *3.2.6.1* | *Конструирование рыбок.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *3.2.6.2* | *Изготовление водорослей из картона.**Монтаж объёмной композиции.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 3.2.7. | Граттаж. «Сказочный персонаж». А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 3.2.8. | Работа с бумагой (вырывание из целого листа) «Лисичка» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| ***3.2.9.*** | ***Комплексная проверочная работа «Метелица» А-4***, в***ыставка «Морозные узоры»*** | ***2*** | ***0,5*** | ***1,5*** |  |  |
| **4.** | **Весенние затеи** | **28** | **7** | **21** |  |
| ***4.1.*** | ***Тает снежок*** | ***14*** | ***3,5*** | ***10,5*** |
| 4.1.1. | Складывание бумаги «гармошкой». «Масленица», А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *4.1.2.* | *Обрывная аппликация. «Космос» А-4* | *4* | *1* | *3* |  |
| *4.1.2.1* | *Выполнение планет, солнца.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *4.1.2.2* | *Выполнение фона, приклеивание звёзд.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 4.1.3. | «Весна пришла!» (комб.-е. занятие) А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.1.4. | Рисование клеем ПВА и солью. «Дымковская игрушка» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *4.1.5.* | *Лепка из солёного теста. Оберег «Лопатка на счастье»* | *4* | *1* | *3* |  |
| *4.1.5.1* | *Лепка деталей из цветного теста.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *4.1.5.2* | *Декорирование деревянной лопатки.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| ***4.2.*** | ***Первые листочки*** | ***14*** | ***3,5*** | ***10,5*** |  |  |
| 4.2.1. | Аппликация нитками. «Жар-птица» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.2.2. | Граттаж. «1 апреля» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.2.3. | Конструирование из бумажных петелек. Открытка «Восьмое марта» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.2.4. | Восковые мелки и акварель. «Синички на дереве» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.2.5. | Аппликация нитками. «Клоун» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 4.2.6. | Конструирование из тубуса.«Кот» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| **4.2.7.** | ***Комплексная проверочная работа «Веснянка»*** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |  |
| **5.** | **Летнее веселье** | **22** | **5,5** | **16,5** |  |
| ***5.1.*** | ***Теплые денечки*** | ***12*** | ***3*** | ***9*** |
| 5.1.1. | Граттаж. «Здравствуй лето!» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 5.1.2. | Конструирование из бумажных полос «Спелое яблочко» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 5.1.3. | Конструирование из полукругов. «Божьи коровки» А-4 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *5.1.4.* | *«Пасхальная подвеска»* | *4* | *1* | *3* |  |
| *5.1.4.1* | *Рисование по шаблонам, вырезание деталей, декорирование нитками и крупой.*  | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *5.1.4.2* | *Сборка подвески, декорирование перьями.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| 5.1.5 | Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| ***5.2*** | ***Здравствуй, лето*** | ***10*** | ***2,5*** | ***7,5*** |  |  |
| 5.2.1. | Конструирование из бумажных кругов. Открытка «Цветочное настроение» А-5 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| *5.2.2.* | *Сворачивание бумаги в тубус. «Кошачье семейство».* | *4* | *1* | *3* |  |
| *5.2.2.1* | *Оформление тубусов аппликативными элементами.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *5.2.2.2* | *Оформление площадки для котят.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *5.2.3.* | *Коллективная работа «Чудо-Юдо рыба-кит» А-1(2шт. склеить)* | *4* | *1* | *3* |  |
| *5.2.3.1* | *Обрывная аппликация – домики, деревья.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| *5.2.3.2* | *«Скручивание», «скатывание» - волны, солнце, небо.* | *2* | *0,5* | *1,5* |  |  |
| **6.** | ***Итоговое занятие******Итоговая комплексная проверочная работа «Весёлый лес», выставка «Наше творчество».*** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |  |
| **Итого** | **144** | **36** | **108** |  |  |

**2.3. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

* ***оборудованный учебный кабинет:*** стол для педагога, столы для обучающихся, стулья, магнитно-маркерная доска.

**Информационное и учебно-методическое обеспечение**

* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
* учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, образцы изделий, наглядные пособия;
* инструктажи по технике безопасности.

**Материалы и инструменты:**

* Соленое тесто;
* краски - гуашь, акварель;
* цветные и графитные карандаши;
* восковые мелки;
* разнообразная бумага и картон (белая, цветная, бархатная, гофрированная т.д.),
* ластики;
* кисти;
* клей ПВА;
* ножницы;
* баночки для воды;
* палитры;
* крупы и семена растений;
* бумажные разноцветные салфетки;
* стеки для соленого теста.

**2.4. Формы аттестации / контроля**

Виды контроля, проводимые в течение всего года с целью выявления положительных и отрицательных явлений учебного процесса:

* входнойконтроль *-* исследование исходных знаний, умений и навыков;
* систематический контроль - включает наблюдение и изготовление изделий в течение изучения определённой темы;
* поэтапный контроль - проводится в конце каждого раздела программы и отражает усвоение детьми теоретических знаний и овладение практическими навыками;
* итоговый контроль – проводится в конце учебного года и отражает усвоение знаний, умений и навыков по базовым разделам программы, личностный рост, развитие общительности и работоспособности.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, игра-конкурс, выставка, тестирование, практическое задание, викторина, конкурс.

Для подтверждения результативности обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения, направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

На всех этапах контроля немаловажное значение имеет вовлечение обучающихся во внутренний контроль - самоанализ своих работ, самоконтроль. Личностный рост ребёнка отслеживается по следующим параметрам:

* усвоение знаний по базовым темам программы;
* овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
* развитие художественного вкуса;
* формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

При подходе к оценке знаний необходимо соблюдать следующие требования: систематичность, объективность, индивидуальность, дифференциация. Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий; средний; низкий.

**Освоение программного материала позволит достичь следующих результатов:**развитие памяти, художественного воображения;формирование художественно-творческих способностей детей;овладение техниками декоративно-прикладного творчества;развитие мелкой моторики рук;снятие закомплексованности, неуверенности в собственных силах у детей дошкольного возраста.

**Способы фиксации учебных результатов программы**

Результативность освоения программы обучающимися отражается в диагностических картах и таблицах, фиксирующих их достижения (освоение знаний, приобретение умений и навыков).

По итогам освоения программы каждый обучающийся получает портфолио личностного роста, в котором фиксируются его сильные стороны, а также его точки роста.

**2.5. Оценочные материалы**

**2.5.1.Оценочные материалы 1 год обучения**

Диагностика результативности сформированных ЗУН, обучающихся по итогам 1 года осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

* Входное измерительное задание «Жар – птица»;
* Комплексная проверочная работа «Домик»;
* Комплексная проверочная работа «Черепашка»,
* Выставка «Осенние чудеса»;
* Комплексная проверочная работа «Дед Мороз»;
* Комплексная проверочная работа «Пряничный домик»;
* Выставка «Морозные узоры»;
* Наблюдение, индивидуальные мини-выставки;
* Итоговая комплексная проверочная работа «Вышел зайка погулять»;
* Выставка «Наше творчество».

**2.5.2.Оценочные материалы 2 год обучения**

Диагностика результативности сформированных ЗУН, обучающихся по итогам 2 года осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

* Входное измерительное задание «Жар – птица на ветке»;
* Комплексная проверочная работа «Птичка на дереве»;
* Выставка «Осенние чудеса»;
* Комплексная проверочная работа «Метелица»;
* Выставка «Морозные узоры»;
* Комплексная проверочная работа «Веснянка»;
* Наблюдение, индивидуальные мини-выставки;
* Итоговая комплексная проверочная работа «Весёлый лес», выставка «Наше творчество».

**2.6. Методические материалы**

**2.6.1.Методические материалы 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы программы** | **Дидакт. материал** | **Типы занятий** | **Методы** | **Контроль** |
| **Раздел 1.Вводное занятие (2ч.)** |
|  |  |  | Занятие-знакомство | НаглядныйСловесный Практ. – й. | Входное измерительное задание «Жар – птица» |
| **Раздел 2.Осенние хлопоты (46ч.)** |
| 2.1 | Собираем урожай | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:фрукты на блюде; ёжики; груши, яблоки, осенние листья, мухоморы, осенний лес, павло-посадские платки, цветочные поляны. РисункиЦветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Комплексная проверочная работа «Домик» |
| 2.2 | Листопад | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:зайцы-кролики, котята, улитки, сказочные травы, рыбки, птицы в клетке, спец-машины, вазы с цветами, коты, портреты.Цветовой круг | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Комплексная проверочная работа «Черепашка», выставка «Осенние чудеса» |
| **Раздел 3.Зимние забавы (48ч.)** |
| 3.1 | Первый снег | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:снеговики, сказочные петушки, породы петухов, рукавички, мишка Тедди, пчёлка Майя,зимние лесные пейзажи, жостовские подносы. Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Комплексная проверочная работа «Дед Мороз» |
| 3.2 | Новогодние чудеса | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:рождественские мотивы, одуванчики, 23 февраля, матрёшка, белки, морозные узоры, филимоновские игрушки, дымковские игрушки. Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Комплексная проверочная работа «Пряничный домик»; выставка «Морозные узоры». |
| **Раздел 4.Весенние затеи (34ч.)** |
| 4.1 | Тает снежок | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:бабочки, цветы,животные зоопарка, 8 марта, орнаменты, проводы зимы, гжель.Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Наблюдение, индивидуальные мини-выставки |
| 4.2 | Первые листочки  | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:весенние деревья, золотая рыбка, сказочные птицы, аквариум и его обитатели, пасхальные мотивы, дымковские игрушки. Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Наблюдение, индивидуальные мини-выставки |
| **Раздел 5.Летнее веселье (12ч.)** |
|  |  | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации готовых изделийТехнологические картыИллюстрации ифотографии:9 мая, божьи коровки, пейзажи ночного города, виды кошек. Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Наблюдение, индивидуальные мини-выставки |
| **Раздел 6.Итоговое занятие (2ч.)** |
|  |  |  | Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. |  | Итоговая комплексная проверочная работа «Вышел зайка погулять»; выставка «Наше творчество». |

**2.6.2.Методические материалы 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы программы** | **Дидакт.****материал** | **Типы занятий** | **Методы** | **Контроль** |
| **Раздел 1.Вводное занятие (2ч.)** |
|  |  |  | Занятие-знакомство | НаглядныйСловесный  | Входное измерительное задание «Жар – птица на ветке» |
| **Раздел 2.Осенние хлопоты (46ч.)** |
| 2.1 | Собираем урожай | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:осенние пейзажи, тропические бабочки, зонты, павло – посадские платки, пейзажи с солнечными днями, сказочные леса, цветочные поляны, грибы, барашки и овцы, коты и кошки.Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| 2.2 | Листопад | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:разнообразные пейзажи, сказочные народные девушки, корабли и водные пейзажи, деревья в снегу, совы, букеты, листва, падающий снег.Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Комплексная проверочная работа «Птичка на дереве», выставка «Осенние чудеса» |
| **Раздел 3.Зимние забавы (44ч.)** |
| 3.1 | Первый снег | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:животные в спячке, снежинки,породы кроликов, новогодние ёлки, новогодние игрушки, зимние городские пейзажи, дед мороз, орнаментальные рукавички, рождественские костюмы и открытки, морозные узоры, волшебные палочки и феи.Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| 3.2 | Новогодние чудеса | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:веселые снеговики, почтальон, лиственные деревья в снегу, петухи, мужские портреты, военная техника, крокодилы, аквариумные рыбки, сказочные персонажи, лисицы.Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Комплексная проверочная работа «Метелица», выставка «Морозные узоры» |
| **Раздел 4.Весенние затеи (28ч.)** |
| 4.1 | Тает снежок | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:проводы зимы, космос, весенние пейзажи, дымковские игрушки, обереги.Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| 4.2 | Первые листочки | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии:жар-птицы, открытки 8 марта, зимующие птицы, цирк, кошки.Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Комплексная проверочная работа «Веснянка»  |
| **Раздел 5.Летнее веселье (22ч.)** |
|  |  | ШаблоныТрафаретыГотовые изделия (образцы)Иллюстрации ифотографии: летние пейзажи, яблоки, полезные насекомые, пасхальные мотивы, подборка «9 мая», цветы, кошки, Чудо-Юдо рыба-кит.Цветовой кругКарта смешения цветов | Комбинированное занятие.Изучение новых знаний.Формирование новых умений.Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. | БеседаРассказНаглядный Практ. – й.  | Наблюдение, индивидуальныемини-выставки |
| **Раздел 6.Итоговое занятие (2ч.)** |
|  |  |  | Занятие – творчество.Занятиекомплексного применения умений, навыков и знаний. |  | Итоговая комплексная проверочная работа «Весёлый лес», выставка «Наше творчество» |

**2.7. Список литературы**

1. Белова, И.Н. «Игрушки к празднику» / И.Н. Белова. - Москва, издательство «Домино», 2005.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика синтез, 2008
3. Воронов, В.А. «Энциклопедия прикладного творчества» / В.А. Воронов. - Москва. ОЛМА-ПРЕСС,2000
4. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов/Ю.Б. Гомозова. - Ярославль: «Академия развития», Академия, Ко», 1999.-208с.: ил.(серия «Умелые руки»)
5. Гомозова, Ю.Б., Гомозова, С.А. Праздник своими руками / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова, - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2001.-144с., ил.- (серия «Вместе учимся мастерить»)
6. Изольда Кискальт. «Соленое тесто» / Кискальт Изольда. -ЗАО «КОМПАНИЯ «АСТ-ПРЕСС».Москва. 2002. Отпечатано в Бельгии.
7. Клод Нодэн, Франсуа Вибер-Гип, Бриджит Буэ, Искусство: / Нодэн Клод, Вибер-Гип Франсуа, Буэ Бриджит, пер. с фр. Н.Лебедевой / оформл.И.Сальниковой -М.: «Премьера», «Издательство Астрель», АСТ, 2000.-104с.:ил.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2011, 144с., переиздание дораб. и доп.
9. Муравьев, Е.М. Симоненко, В.Д. «Общие основы методики преподавания психологии» / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. - Брянск, 2000.
10. Мэри Энн Ф.Колль. «Рукоделие и конструирование» / Мэри Энн Ф.Колль. - Москва, АСТ-АСТРЕЛЬ, 2005.
11. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; Лит. Обработка И.Ермиковой.-М.:АСТ-ПРЕСС, 2001.-160с.-(Энциклопедия)
12. Парамонова Л.А. Бумажная пластика. ИД «Карапуз»: из программы развития ребенка-дошкольника «Истоки» / Л.А. Парамонова. - г.Дмитров, ООО ИД «Карапуз».
13. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методы его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ.пед.вузов.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. -32с.