

*Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма
и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного»*

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДЮТЭ»
Лукина С.П.
приказ № 205 от «24» 05 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русичи» (фольклор Сибири)**

**возраст учащихся: 7-12 лет
срок реализации: 2 года**

Разработчик:
Оленева Ольга Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русичи» (фольклор Сибири) художественной направленности регулируется документами:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.»;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями 2018 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 № 1493 «Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 мая 2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Локальные акты учреждения: Устав, правила внутреннего трудового распорядка, методические рекомендации «Требования к проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», инструкции по технике безопасности.

Данная программа способствует развитию личности ребенка, развивает его творческие способности, помогает содержательно организовывать досуг и оказывает помощь родителям в семейном воспитании.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы. В наше время с особой остротой стоит задача возрождения духовности и нравственности у подрастающего поколения. Важнейшей частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к народной культуре, осознание им своих национальных корней.

Отличительные особенности программы в комплексном подходе к изучению краеведческого и фольклорного материала.

Адресат программы. Данная программа рассчитана для детей 7 - 12 лет. В объединение принимаются все желающие. Программой предусматривается система добора в группы первого и второго года обучения.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения 144 часа, второй год обучения 216 часов.

Режим занятий. Первый год обучения - 2 часа 2 раза в неделю, второй год обучения - 2 часа 3 раза в неделю.

Форма обучения - очная.

Образовательная деятельность предусматривает использование различных видов занятий: лекции, практические занятия, прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных и любительских исполнителей и коллективов, подготовка и проведение календарных и обрядовых праздников, концертные выступления, участие в вечерках, в профильных лагерных сменах, фестивалях и конкурсах.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся через комплексное изучение традиционной русской культуры.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих задач.

Личностные:

- развивать общую культуру, воспитывать национальную гордость, чувства собственного достоинства (как представителя своего народа) и толерантного отношения к представителям других национальностей;
- формировать и развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, ответственность за творческий результат;
- ориентировать на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Метапредметные:

- совершенствовать умение искать, анализировать и обобщать информацию;
- расширить кругозор в области литературы, музыки, географии, истории,
- повысить способность к восприятию и систематизации знаний, делать выводы в результате совместной работы группы и педагога.

Образовательные:

- дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области народного музыкального творчества, танцевального фольклора, декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с традиционным народным календарем, обрядами, обычаями, приметами, образом жизни;
- развивать художественно-творческие способности и исполнительскую культуру.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы «Русичи» (фольклор Сибири)

(1-ый год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Индивидуальный опрос
2	Народоведение				
2.1	Народный праздничный календарь	34	24	10	Тестирование
2.2	Образ жизни и быт русского народа	14	8	6	Практическое задание
3	Народное музыкальное творчество				
3.1	Жанровое разнообразие русской песни	28	17	11	
3.2	Основы музыкальной грамоты	14	9	5	Тестирование
3.3	Вокально-хоровая работа	18	8	10	Творческое задание
4.	Танцевальный фольклор				
4.1	Элементы русского народного танца	18	0	18	Творческое задание
4.2	Жанры русского народного танца	16	9	7	Индивидуальный опрос
Итого:		144	75	67	

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие. Фольклор - словесное, музыкальное, танцевальное, декоративно-прикладное творчество народа. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий, правила поведения.

Форма контроля. Индивидуальный опрос.

Раздел 2. Народоведение

Тема 2.1 Народный праздничный календарь.

Теория. Календарный круг. Юлианский и Григорианский календарь. Язычество. Крещение Руси, христианская религия. Взаимопроникновение христианства и язычества на Руси - объединение христианских и языческих праздников. Календарный аграрный цикл.

Осенние праздники. Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября): окончание уборки яровых и посева озимой ржи, обряд сажания на коня, «похороны» мух, комаров, обряд обновления огня, начало капустников и женских посиделок. Параскева - пятница (27 октября) - бабья заступница. Женские работы по обработке льна, шерсти. Супрядки, вечёрки, посиделки. Покров Пресвятой Богородицы (14 октября). Покровская ярмарка. Кузьминки (14 ноября): девичьи вечерки (девичники), приготовление обрядовых блюд (каша, блюда с яйцами и курятиной), смотрины невест, целовальные игры и хороводы. Плясовые песни.

Зимние праздники. Новый год. Рождество. Святки, значение святок, время празднования, святочные обряды, святочные гадания и переряживания (7 января - 14 января). Крещение.

Весенние праздники. Масленица. Сырная неделя, их названия и назначение. Обрядовые блины. Молодецкие забавы, катание с гор, кулачные бои, снежные городки, сжигание соломенных чучел, одежды, утвари в масленичных кострах. Красная Горка. Вербное воскресенье. Пасха: обрядовые блюда (яйца-крашенки, куличи, пасхи), колокольный звон, волочебные обходы, игры с яйцами-крашенками.

Летние праздники. Иван Купала (7 июля): обрядовые умывания росой, традиции обливания водой, обрядовые купания, зажигание костров, купальские хороводы и хороводные игры. Петров день (12 июля). Семик, элементы праздника: завивание березки, кумление, костер.

Практика. Подготовка и проведение праздников, вечеров, изготовление атрибутов. Слушание аутентичной музыки. Роспись пасхальных яиц. Разучивание обрядовых игр.

Форма контроля. Тестирование.

Тема 2.2 Образ жизни и быт русского народа

Теория. Сельскохозяйственный календарь: на всякое время свое (орудия труда, полевые и огородные культуры, секреты хорошего урожая). Жилые строения и хозяйственные постройки. Домашняя утварь: печная, кухонная, инструменты для работы, мебель. Народная мудрость в пословицах, поговорках, народных приметах. Скороговорки. Загадки. Предметы труда и домашнего обихода, еда и питье, одежда, крестьянская изба, средства передвижения, грамота, письмо, окружающий мир и природа, огород. Игра - основа народной педагогики. Народные игры: подвижные, импровизации, пальчиковые, с припевом, обрядовые. Назначение считалок, жеребьевых сговоров. Народные куклы: обрядовые, обереговые, игровые. Народные глиняные игрушки: Богородская, Дымковская, Филимоновская.

Практика. Составление календаря сельскохозяйственных работ. Подбор пословиц и поговорок о земледельческом календаре, о человеке, природе. Составление кроссвордов. Разучивание скороговорок. Разучивание игр. Изготовление народных кукол. Работа с раскрасками.

Форма контроля. Тестирование. Практические задания.

Раздел 3. Народное музыкальное творчество

Тема 3.1 Жанровое разнообразие русской песни.

Теория. Песенный эпос: былины, исторические песни, баллады. Духовные песни. Календарные обрядовые песни: величальные зимние (колядки, щедровки), святочные (подблюдные песни). Весенние (веснянки, пасхальные), троицко-семицкие. Летние (купальские) песни. Трудовые песни: толочные, покосные, жатвенные. Материнский фольклор: колыбельные, пестушки, потешки. Свадебные песни. Лирические песни. Отходнические песни (бурлацкие, ямщицкие, солдатские). Шуточные, частушки, припевки, страдания. Особенности бытования и исполнения плясовых, хороводных, игровых и шуточных песен, частушек.

Практика. Разучивание песен заявленных жанров.

Форма контроля. Тестирование. Индивидуальный опрос.

Тема 3.2 Основы музыкальной грамоты.

Теория. Знакомство с музыкальными звуками. Основные свойства звука - высота, громкость. Понятия: темп - скорость исполнения музыки, ритм -

последовательность музыкальных звуков, сильные и слабые доли. Длительность - свойство звука, зависящее от продолжительности колебания источника звука. Динамические оттенки. Знакомство с понятиями лад, акцент, фразировка. Зависимость темпа, ритма, динамики, лада от жанра.

Практика. Определение на слух минора и мажора. Выделение главных фраз, слов в исполняемом произведении. Смена темпа - замедление и ускорение.

Повторение заданного ритмического рисунка. Определение сильной и слабой доли. Исполнение фразы на форте и пиано.

Форма контроля. Тестирование.

Тема 3.3 Вокально-хоровая работа.

Теория. Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения - гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Певческая установка. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Положение рук и ног в процессе пения. Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания - вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Смена дыхания в процессе пения. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра.

Практика. Смена дыхания в процессе пения. Умение использовать различные способы формирования звука в различных регистрах (головное, грудное звучание). Дыхательная гимнастика.

Форма контроля. Тестирование.

Раздел 4. Танцевальный фольклор

Тема 4.1 Основы русского народного танца

Теория. Поклоны в русском танце: методика исполнения, история возникновения поклонов, значение поклонов в русском танце. Основные положения рук и ног. Основные шаги, ходы.

Практика. Простой поклон на месте, поклон с продвижением. Положения рук. Основные положения ног: 1-е свободное, 2-е свободное, 3-е свободное положение, прямое положение стоп. Основные шаги русского танца: простой шаг с продвижением вперед, назад, назад; шаг с притопом, шаг с каблука, шаг на ребро каблука, переменный шаг, приставной шаг с приседанием, переменный шаг с продвижением вперед, назад; переменный шаг с каблука. Притопы - удары всей стопой в пол: на сильную долю, одной ногой, двумя ногами (печатка), тройной. Элементы русского танца: елочка, гармошка, ковырялочка.

Форма контроля. Индивидуальный опрос. Творческие задания.

Тема 4.2 Классификация русского народного танца

Теория. Классификация русского народного танца: хоровод, пляска, кадрили. Орнаментальные и игровые хороводы. Весенние хороводы. Осенние хороводы и игрища.

Практика. Основные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, хороводный шаг, боковой ход (припадание), Основные фигуры хороводов: круг, улитка, шен (перехватка), ворота, змейка, улица. Соединение рук в хороводах. Положение корпуса и рук в хороводах. Разучивание хороводов весеннего и осеннего цикла.

Форма контроля. Индивидуальный опрос. Творческие задания.

Учебный план программы «Русичи» (фольклор Сибири)

(2-ой год обучения)

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Индивидуальный опрос
2.	Народоведение				
2.1	Народная философия	30	24	6	Индивидуальный опрос
2.2	Народные промыслы и ремесла	34	9	25	Тестирование
3.	Народное музыкальное творчество				
3.1	Основы музыкальной грамоты	12	12	0	Тестирование
3.2	Вокально-хоровая работа	72	12	60	Творческое задание
4.	Танцевальный фольклор				
4.1	Основы русского народного танца	22	0	22	Индивидуальный опрос
4.2	Классификация русского народного танца	44	9	35	Творческое задание
Итого:		216	68	148	

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий, выездных концертов. Беседа по охране голоса.

Раздел 2.1 Народная философия

Теория. Характеристика миров: Явь, Навь, Правь. Трехмерность мира в одежде. Тотемы: растительные, животных. Языческие боги. Обереги. Символика животных в славянской народной традиции: сорока, волк, ворона. Символика цвета: белый, красный, черный, желтый, зеленый. Числа в русской народной духовной традиции. Символы русской культуры: береза, матрешка, русская тройка, тульский самовар. История изобретения самовара. Духовные стихи. Создатели и исполнители духовных стихов - калики перехожие, паломники по святым местам. Основные темы и сюжеты: стихи о мироздании, на библейские ветхозаветные

сюжеты, евангельские, о героях-змееборцах, мучениках и чудотворцах, о кончине мира и Страшном суде. Храм - символ веры на Руси. Особенности постройки, внешний вид. Роспись храма. Внутреннее устройство и убранство, священные предметы. Правила поведения в храме. Православные святыни. Народная практическая философия в пословицах и поговорках: сиротская и вдовья доля, поведение, вид, переживания, еда и питье, здоровье, болезнь, смерть, счастье, о добром и худом слове, ум и глупость, об умении и трудолюбии, лени и нерадивости.

Практика. Изготовление оберегов. Прослушивание аудиозаписей аутентичных песен, церковных песнопений, духовных стихов. Просмотр видеозаписей с фольклорным материалом.

Форма контроля. Индивидуальный опрос.

Раздел 2.2 Народные промыслы и ремесла

Теория. Хохломская роспись: история, узоры, орнаменты, технические приемы. Основные цвета хохломской росписи - черный, красный, золотой. Два типа хохломской росписи: верховое и фоновое. Орнаменты хохломской росписи: травка - стилизованное изображение травы; кудрина - сказочный золотой цветок с завитками - кудрями; под листок - узор из листьев и ягод клубники, смородины, рябины, крыжовника. История гжельской керамики. Цвета гжельской керамики. Отличительные особенности гжельской керамики. Растительный орнамент. Сюжетная роспись в виде различных сцен из народной жизни. Городецкая роспись, традиционные мотивы и образы. Элементы городецкой росписи. Мезенская роспись по дереву: характерные особенности, техника росписи. Урало-сибирская роспись, история. Сочетание цветов, мотивы, узоры, техника, композиция. Будничная и праздничная одежда, хранение одежды. Изготовление одежды: рубаха, штаны, сарафан, юбка-андорак, пояс. Головные уборы: очелье, платки, венцы, повойник. Ткачество и прядение. Обработка льна и конопли. Беление холстов. Обработка шерсти. Прялка. Вышивка. Ее эстетическое и магическое значение. Мотивы вышивки. Типы орнамента.

Практика. Разработка и изготовление народного костюма. Зарисовка видов росписей.

Форма контроля. Тестирование.

Раздел 3. Народное музыкальное творчество

Тема 3.1 Основы музыкальной грамоты

Теория. Знакомство с понятиями жанр, стиль, стилистические особенности. Синкопа - смещение акцента с сильной доли на слабую. Импровизация, художественно-выразительные средства (глиссандо, сбросы, словообрывы). Кульминация - наивысшая точка развития музыкального материала; филировка звука (от piano к forte, от forte к piano).

Практика. Определение на слух синкопы (повторение ритмического рисунка хлопанием в ладоши). Тренировка словообрыва, сброса, глиссандо. Тренировка суббито пиано, суббито форте.

Тема 3.2 Вокально-хоровая работа

Теория. Интонирование. Понятие кантиленного пения. Слуховой контроль за звукообразованием. Выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука. Способы формирования гласных в различных регистрах. Развитие диапазона и интонационных навыков. Интонационная выразительность, осмысленное произношение текста песни. Артикуляция и дикция. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Формирование высокой и низкой певческой форманты. Фразировка, логические ударения. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цепное дыхание. Способы формирования звука в различных регистрах: головное и грудное звучание. Особенности народной манеры пения - высокая позиция, разговорная основа; особенности говора (акающий, якающий); правильное формирование гласных (в единой позиции). Правила охраны детского голоса. Мутация голоса (предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков).

Практика. Работа над развитием чистоты интонирования в унисон. Исполнение песни а - капелла. Исполнение длинной фразы на одном дыхании. Тренировка цепного дыхания. Отработка музыкального образа. Проживание песни. Развитие

сольного и ансамблевого пения; работа над сценическим мастерством; музыкальным образом (главное и побочное; характер исполнения); средствами выразительности; фразировкой, вытекающей из музыкального и текстового содержания. Работа над свободным исполнением песен в сочетании с танцевальными движениями и игрой на инструментах.

Раздел 4. Танцевальный фольклор

Тема 4.1. Основы русского народного танца

Теория. Элементы русского танца: сибирский ход, шаркающий (кадрильный) шаг. Дроби.

Практика. Дробная дорожка. Дробь в две ножки, три ножки «трилистник» (женская), с каблука, с подскоком, с продвижением, на месте. Пересек.

Тема 4.2. Классификация русского народного танца

Теория. Кадриль, история возникновения. Деление кадрилей на группы по форме их построения: линейная (двухрядная) кадриль, квадратная (угловая) кадриль, круговая кадриль. Фигуры кадрили, названия фигур.

Пляска как жанр русского народного танца. История и развитие пляски. Песня и музыкальное сопровождение пляски. Импровизация - характерная черта русской пляски. Одиночная пляска мужская и женская. Парная пляска. Перепляс. Появление частушки в переплясе. Проходка как конкретное, индивидуальное, импровизационное движение в различных плясках, исполняющееся обязательно в продвижении. Разнообразие проходок, идущих от различных характеров исполнителей. Платочек в русском танце.

Практика. Основные фигуры плясок: звездочка, шен, карусель, челнок (качели), ручеек, волна. Положения рук, положения корпуса, головы в сольных женских, мужских танцах, парных танцах и массовых танцах, вращения в парах. Навыки работы с платочком. Танцевальная импровизация.

Форма контроля. Творческое задание.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

(первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	15	Беседа	2	Вводное занятие
2	Сентябрь	20	Лекция	2	Календарный круг. Юлианский и Григорианский календарь.
3	Сентябрь	22	Групповое занятие	2	Сельскохозяйственный календарь
4	Сентябрь	27	Лекция		Осенние праздники. Рождество Пресвятой Богородицы
5	Сентябрь	29	Групповое занятие	2	Жанровое разнообразие русской песни
6	Октябрь	4	Групповое занятие	2	Музыкальный звук, основные свойства.
7	Октябрь	6	Групповое занятие	2	Строение голосового аппарата
8	Октябрь	11	Беседа		Покров Пресвятой Богородицы
9	Октябрь	13	Групповое занятие	2	Классификация русского народного танца
10	Октябрь	18	Групповое занятие		Осенние хороводы и игрища
11	Октябрь	20	Просмотр видеофильма	2	Язычество
12	Октябрь	25	Групповое занятие	2	Жилые строения и хозяйственные постройки
13	Октябрь	27	Групповое занятие	2	Песенный эпос
14	Ноябрь	1	Групповое занятие	2	Понятия темп, ритм, доли.
15	Ноябрь	3	Индивидуально - групповое занятие	2	Формирование звуков речи и пения
16	Ноябрь	8	Групповое занятие	2	Певческая установка
17	Ноябрь	10	Праздник	2	Параскева – пятница
18	Ноябрь	15	Групповое занятие	2	Поклон в русском танце
19	Ноябрь	17	Групповое занятие	2	Орнаментальные хороводы
20	Ноябрь	22	Просмотр видеофильма, беседа	2	Крещение Руси, христианская религия
21	Ноябрь	24	Групповое занятие	2	Домашняя утварь
22	Ноябрь	29	Праздник	2	Кузьминки
23	Декабрь	1	Групповое занятие	2	Духовные песни
24	Декабрь	6	Групповое	2	Динамические оттенки

			занятие		
25	Декабрь	8	Групповое занятие	2	Функционирование гортани, диафрагма
26	Декабрь	13	Групповое занятие	2	Основные положения рук, ног
27	Декабрь	15	Просмотр видеофильма	2	Орнаментальные хороводы
28	Декабрь	20	Беседа	2	Взаимопроникновение христианства и язычества на Руси
29	Декабрь	22	Групповое занятие	2	Скороговорки
30	Декабрь	27	Групповое занятие	2	Календарные обрядовые песни
31	Декабрь	29	Групповое занятие	2	Длительности. Динамические оттенки
32	Январь	3	Групповое занятие	2	Артикуляционный аппарат
33	Январь	5	Групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца
34	Январь	10	Мультимедийная презентация	2	Игровые хороводы
35	Январь	12	Праздник	2	Зимние праздники. Новый год
36	Январь	17	Групповое занятие	2	Песни зимнего цикла: колядки, щедровки
37	Январь	19	Праздник	2	Рождество
38	Январь	24	Групповое занятие	2	Святочные песни
39	Январь	26	Групповое занятие	2	Понятия: лад акцент, фразировка
40	Январь	31	Праздник		Крещение
41	Февраль	2	Групповое занятие	2	Регистровое строение голоса
42	Февраль	7	Мультимедийная презентация	2	Певческое дыхание, основные типы дыхания
43	Февраль	9	Индивидуально - групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца
44	Февраль	14	Беседа	2	Загадки
45	Февраль	16	Групповое занятие	2	Народные игры
46	Февраль	21	Беседа	2	Материнский фольклор
47	Март	2	Групповое занятие	2	Зависимость темпоритма, динамики, лада от жанра
48	Март	7	Индивидуально - групповое занятие		Опора звука
49	Март	9	Групповое занятие	2	Притопы
50	Март	14	Групповое занятие	2	Игровые хороводы
51	Март	16	Праздник	2	Масленица
52	Март	21	Индивидуально	2	Народные куклы: обереговые, обрядовые,

			- групповое занятие		игровые
53	Март	23	Групповое занятие	2	Лирические песни
54	Март	28	Праздник	2	Вербное воскресенье. Пасха
55	Март	30	Обряд	2	Красная горка
56	Апрель	4	Групповое занятие	2	Свадебные песни
57	Апрель	6	Индивидуально - групповое занятие	2	Элементы русского народного танца
58	Апрель	11	Групповое занятие	2	Супрядки, вечерки, посиделки
59	Апрель	13	Групповое занятие	2	Основные фигуры хороводов
60	Апрель	18	Групповое занятие	2	Хороводные песни
61	Апрель	20	Групповое занятие	2	Шуточные песни
62	Апрель	25	Индивидуально - групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца
63	Апрель	27	Индивидуально - групповое занятие	2	Ритмический рисунок
64	Май	2	Индивидуально - групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца
65	Май	4		2	Отходнические песни
66	Май	9	Индивидуально - групповое занятие	2	Формирование звука в различных регистрах
67	Май	11	Групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца
68	Май	16	Групповое занятие	2	Хороводы весеннего цикла
69	Май	18	Индивидуально - групповое занятие	2	Припевки и страдания
70	Май	23	Индивидуально - групповое занятие	2	Плясовые песни
71	Май	25	Групповое занятие	2	Летние праздники: Семик, Петров день
72	Май	30	Праздник	2	Иван Купала

**Календарный учебный график
(второй год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	1	Беседа	2	Вводное занятие
2	Сентябрь	3	Лекция, прослушивание аудиозаписей	2	Жанр, стиль, стилистические особенности песни.
3	Сентябрь	6	Групповое занятие	2	Интонирование
4	Сентябрь	8	Групповое занятие	2	Дроби
5	Сентябрь	10	Беседа	2	Характеристика миров: Явь, Навь, Правь.
6	Сентябрь	13	Видео презентация	2	Хохломская роспись
7	Сентябрь	15	Групповое занятие	2	Синкопа
8	Сентябрь	17	Групповое занятие	2	Понятие кантиленного пения
9	Сентябрь	20	Групповое занятие	2	Шаркающий (кадрильный) шаг
10	Сентябрь	22	Просмотр видеофильма	2	Кадриль, формы построения
11	Сентябрь	24	Групповое занятие	2	Трехмерность мира в одежде
12	Сентябрь	27	Индивидуально-групповое занятие	2	Технические приемы и цвета хохломской росписи
13	Сентябрь	29	Групповое занятие	2	Глиссандо. Сбросы. Словообрывы.
14	Октябрь	1	Групповое занятие	2	Слуховой контроль за звукообразованием
15	Октябрь	4	Групповое занятие	2	Линейная кадриль
16	Октябрь	6	Лекция	2	Тотемы растительные, животных
17	Октябрь	8	Мультимедийная презентация	2	Сибирский ход
18	Октябрь	11	Групповое занятие	2	Кульминация произведения
19	Октябрь	13	Групповое занятие	2	Форсирование звука
20	Октябрь	15	Групповое занятие	2	Дробная дорожка
21	Октябрь	18	Групповое занятие	2	Линейная кадриль

22	Октябрь	20	Беседа	2	Языческие боги
23	Октябрь	22	Индивидуально-групповое занятие	2	Дроби
24	Октябрь	25	Групповое занятие	2	Филировка звука
25	Октябрь	27	Групповое занятие	2	Линейная кадрили
26	Октябрь	29	Групповое занятие	2	Обереги
27	Ноябрь	1	Групповое занятие	2	Цепное дыхание
28	Ноябрь	3	Групповое занятие	2	Формирование гласных в различных регистрах
29	Ноябрь	5	Групповое занятие	2	Угловая (квадратная кадрили)
30	Ноябрь	8	Беседа	2	Символика животных в славянской народной традиции
31	Ноябрь	10	Групповое занятие	2	Гжельская керамика
32	Ноябрь	12	Индивидуально-групповое занятие	2	Ритмические рисунки
33	Ноябрь	15	Индивидуально-групповое занятие	2	Развитие диапазона и интонационных навыков
34	Ноябрь	17	Групповое занятие	2	Фигуры угловой кадрили
35	Ноябрь	19	Групповое занятие	2	Символика цвета
36	Ноябрь	22	Групповое занятие	2	Артикуляция и дикция
37	Ноябрь	24	Групповое занятие	2	Дробь с подскоком
38	Ноябрь	26	Групповое занятие	2	Положение рук в парах
39	Ноябрь	29	Беседа	2	Числа в русской духовной традиции
40	Декабрь	1	Групповое занятие	2	Формирование гласных
41	Декабрь		Групповое занятие	2	Развитие подвижности артикуляционного аппарата
42	Декабрь	3	Групповое занятие	2	Дробь в две ножки
43	Декабрь	6	Беседа	2	Символы русской культуры
44	Декабрь	8	Групповое занятие	2	Городецкая роспись

45	Декабрь	10	Индивидуально-групповое занятие	2	Развитие дикционных навыков
46	Декабрь	13	Групповое занятие	2	Фигуры угловой кадрили
47	Декабрь	15	Беседа	2	Приемы дыхания
48	Декабрь	17	Индивидуально-групповое занятие	2	Интонационная выразительность
49	Декабрь	20	Групповое занятие	2	Взаимоотношение гласных и согласных в пении
50	Декабрь	22	Групповое занятие	2	Дробь в три ножки
51	Декабрь	24	Прослушивание аудиозаписи	2	Духовные стихи
52	Декабрь	27	Групповое занятие	2	Мезенская роспись
53	Декабрь	29	Групповое занятие	2	Фразировка, логические ударения
54	Декабрь	31	Групповое занятие	2	Фигуры угловой кадрили
55	Январь	10	Групповое занятие	2	Формирование звука (головной регистр)
56	Январь	12	Групповое занятие	2	Дробь «трилистник»
57	Январь	14	Групповое занятие	2	Смена дыхания в пении
58	Январь	17	Групповое занятие	2	Фигуры угловой кадрили
59	Январь	19	Беседа	2	Духовные стихи, песни.
60	Январь	21	Групповое занятие	2	Фразировка
61	Январь	24	Групповое занятие	2	Цепное дыхание
62	Январь	26	Групповое занятие	2	Круговая кадрили
63	Январь	28	Групповое занятие	2	Храм - символ веры на Руси
64	Январь	31	Групповое занятие	2	Урало-сибирская роспись, история
65	Февраль	2	Групповое занятие	2	Формирование звука в различных регистрах
66	Февраль	4	Групповое занятие	2	Дроби с продвижением
67	Февраль	7	Лекция	2	Развитие дикционных навыков
68	Февраль	9	Групповое занятие	2	Танцевальная импровизация

69	Февраль	11	Групповое занятие	2	Интонирование
70	Февраль	14	Групповое занятие	2	Областные особенности русского народного костюма
71	Февраль	16	Групповое занятие	2	Будничная и праздничная одежда, хранение одежды.
72	Февраль	18	Групповое занятие	2	Изготовление одежды: рубаша
73	Февраль	21	Индивидуально-групповое занятие	2	Особенности народной манеры пения - высокая позиция, разговорная основа
74	Февраль	25	Индивидуально-групповое занятие	2	Круговая кадрили
75	Февраль	28	Беседа	2	Сольное пение
76	Март	2	Групповое занятие	2	Исполнение песни а-капелла
77	Март	4	Групповое занятие	2	Особенности говора (акающий, якающий), формирование гласных
78	Март	7	Беседа, просмотр видеофильма	2	Пляска как жанр русского народного танца, история и развитие пляски
79	Март	9	Лекция	2	Православные святыни
80	Март	11	Групповое занятие	2	Изготовление одежды: штаны
81	Март	14	Групповое занятие	2	Пение в унисон
82	Март	16	Групповое занятие	2	Песня и музыкальное сопровождение пляски
83	Март	18	Беседа	2	Народная философия в пословицах
84	Март	21	Групповое занятие	2	Изготовление одежды: сарафан
85	Март	23	Групповое занятие	2	Ансамблевое пение
86	Март	25	Индивидуально-групповое занятие	2	Импровизация - характерная черта русской пляски
87	Март	28	Беседа	2	Народная философия в поговорках
88	Март	30	Групповое занятие	2	Музыкальный образ
89	Апрель	1	Групповое занятие	2	Одиночная пляска мужская и женская
90	Апрель	4	Индивидуально-групповое занятие	2	Обереги

91	Апрель	6	Индивидуально-групповое занятие	2	Сольное и ансамблевое пение
92	Апрель	8	Групповое занятие	2	Парная пляска
93	Апрель	11	Групповое занятие	2	Изготовление одежды: юбка-андорак
94	Апрель	13	Групповое занятие	2	Сольное и ансамблевое пение
95	Апрель	15	Групповое занятие	2	Перепляс, частушка в переплясе
96	Апрель	18	Групповое занятие	2	Музыкальный образ, средства выразительности
97	Апрель	20	Групповое занятие	2	Изготовление одежды: пояс
98	Апрель	22	Групповое занятие	2	Кульминация произведения
99	Апрель	25	Групповое занятие	2	Работа над исполнением песен в сочетании с танцевальными движениями
100	Апрель	27	Индивидуально-групповое занятие	2	Проходка - импровизационное движение в пляске
101	Апрель	29	Групповое занятие	2	Основные фигуры плясок
102	Май	2	Индивидуально-групповое занятие	2	Навыки работы с платочком
103	Май	4	Групповое занятие	2	Головные уборы: очелье, платки, венцы, повойник
104	Май	6	Групповое занятие	2	Ткачество и прядение
105	Май	11	Групповое занятие	2	Сольное и ансамблевое пение
106	Май	13	Групповое занятие	2	Пересек
107	Май	16	Групповое занятие	2	Вышивка
108	Май	18	Групповое занятие	2	Правила охраны детского голоса. Мутация голоса

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебные аудитории (не менее двух); комплект сценических костюмов, реквизит, аудио- и видеоаппаратура, фортепиано, гармонь, фольклорные музыкальные инструменты.

Информационные ресурсы: аудио- и видеоматериалы, наглядный материал, инструкционные карты, образцы изделий.

2.3 Формы аттестации

1. Участие в мониторинговых мероприятиях качества образования (тестирование).
2. Индивидуальный опрос.
3. Творческое задание.
4. Участие в фестивалях и конкурсах.

2.4 Оценочные материалы

Тесты.

2.5 Методические материалы

В основе работы программ лежат следующие принципы педагогического процесса:

- сотрудничество и ответственность;
- индивидуализация и вариативность;
- доступность материала возрастным особенностям детей;
- возвращение к пройденному и забегание вперед;
- смена форм деятельности в рамках занятия;
- установка на смысловую практическую значимость полученных знаний.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядно - иллюстративный;
- практический;
- игровой.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуально-групповая,
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- мультимедийные презентации;
- беседа, лекция;
- праздники, обряды;
- посиделки;
- просмотр видеофильмов, слушание аудиозаписей.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия:

- название темы, определение цели занятия;
- предлагаемый образовательный материал или информация;
- обобщение и выводы;
- заключение.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты;
- образцы изделий.

2.6 Список литературы

Список использованной литературы

3. Берегова Ольга. Символы славян [Текст] - СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2008. - 432 с.
4. Борзов А. А. Танцы народов СССР [Текст] - М.: ГИТИС, 1983.
5. Бочкарева Н. И, Русский народный танец: теория и методика [Текст]: Н.И. Бочкарева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. - 179 с.
6. Брюзова Т. А. Воспитание личности на культуре и традициях своего народа [Текст] / Методист, №2, 2005, с. 50-56.
7. Вардугин В. И. Русская одежда: История народного костюма от скифских до советских времен [Текст] - Саратов: Регион. Приволж. Изд-во «Детская книга», 2001. Вып. 15. - М: Издательство АН СССР, 1936.
8. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия [Текст] / Михаил Забылин. - М.: Эксмо, 2007. - 608 с: ил.
9. Капица Ф. С. Тайны славянских богов/ [Текст] Фёдор Сергеевич Капица. М.: РИПОЛ классик, 2008. - 416 с.
10. Климов А.А. Основы русского танца [Текст]: учебник для студентов / АЛ. Климов, - М.: Искусство, 1981. - 270 с.: ил.
11. Коринфский А. Народная Русь [Текст] - М.: Белый город, 2007. - 592 с: ил.
12. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта [Текст] М.: Русское слово, 1998.
13. Круглый год. Русский земледельческий календарь [Текст] /сост., вступ. ст.и прим. А.Ф. Некрыловой. - М.: Правда, 1989.
14. Куприянова Л.Л, Русский фольклор [Текст] - Издательство «Мнемозина», 1996.
15. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь / Литературно - музыкальный альманах, №4, 1999.
16. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся [Текст] (Учебно-тематическое пособие). Под общей редакцией Е. Л. Галкиной - М.: ФЦДЮТиК, 2007.
17. Петров В. , Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей [Текст] - МЛ: ТЦ «Сфера», 2000

18. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей [Текст] - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
19. Потапов Л.Л. Очерки по истории Шории [Текст] / Труды института востоковедения.
20. Русские художественные промыслы / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Кисилева, О. Блинова и др.- М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010.-180с.: ил.
20. Смолицкий В. Г. Русь избяная [Текст] – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1993. – 104 с.
21. Терещенко А.В. История культуры русского народа [Текст] / А.В.Терещенко. - М.: Эксмо, 2007.
22. Умный Ивашка. Жар - птица и Золотое зерно: Русские народные загадки [Текст] / Сост. Г.М Науменко. - М: Дет. лит., 1991.
23. Филищов Э.К. Русские народные танцы Иркутской области [Текст] Восточно-Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1965.
24. Фольклор - музыка - театр: Программно - методическое пособие [Текст] / Под ред. С.И. Мерзляковой. - М.: Туманит, изд. Центр ВЛАДОС, 1999.

Список литературы для педагогов

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. Фольклорные праздники в школе. Весна и лето: сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет [Текст] /Бердникова Н.В. Худож. Афоничева Е.А. -Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Буровик К.А. Родословная вещей [Текст] 2-е изд., перераб. - М.: Знание, 1991.
4. Вся Россия: Сборник. Эссе, документы, справочная информация, воспоминания, рассказы, стихи. Выпуск 1. - М.: Товарищество «Московский писатель», 1993.
4. Громыко М.М. Мир русской деревни [Текст]. М.: Мол. гвардия, 1991. – 44бс., ил.
5. Кимеева Т.И. Культура народов Притомья как результат межэтнического взаимодействия [Текст] (конец XIX - начало XX в.) / Т.И. Кимеева. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – 295 с.
6. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. [Текст]. М.: АРКТИ, 2003.
7. Панкеев И.А. Сударыня Масленица [Текст] - М.:ПБЮЛ Быстров, Изд- во Эксмо, 2003.
8. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия [Текст] /Сост. А.В.Копылова. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
9. Сорокин М.Е. Сибирский корень: Историко-этнографические очерки [Текст] - Кемеровское кн. Изд-во, 1992.
10. Тульцева Л.А. Рязанский месяцеслов [Текст] - Рязань, 2001.
11. <http://www.nasled.org>.
12. <http://www.photo.pagan.ru>.

Список литературы для детей

1. Борзов А.А. Танцы народов СССР. [Текст] - М.: ГИТИС, 1983.
2. Вся Россия: Сборник. Эссе, документы, справочная информация, воспоминания, рассказы, стихи. Выпуск 1. [Текст] / Ред. - сост. П.А. Кошель, Л.К. Осипова, Е.Ю. Юшин. - М.: Товарищество «Московский писатель», 1993.
3. Капица Ф. С. Тайны славянских богов/ [Текст] - Фёдор Сергеевич Капица. М.: РИПОЛ классик, 2008. - 416 с.
4. Коринфский А. Народная Русь [Текст] - М.: Белый город, 2007. – 592с: ил.
5. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. [Текст] - М.: Русское слово, 1998.
6. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, нравы, обряды [Текст] - М.: Экономика, 1993.
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь [Текст] /сост., вступ.Ст. и прим. А.Ф. Некрыловой. - М: Правда, 1989.
8. Русский народный костюм. Из собрания государственного музеяэтнографии народов СССР. [Иллюстрации] Альбом./ Авт. - сост.Л.Н.Молотова, Н.Н. Соснина. - Л., Художник РСФСР, 1984.
9. Русский народный костюм. [Иллюстрации] Альбом./ Авт. - сост. Л.В.Ефимова – М.: Советская Россия, 1989.
10. Русский традиционный костюм. [Иллюстрированный альбом] / Авт. -сост.: Н.Соснина, И. Шаигина. СПб.: Искусство, 1998.
11. Ю.Терещенко А.В. История культуры русского народа [Текст] /А.В.Терещенко. - М.: Эксмо, 2007.
12. Тюркские народы Сибири [Текст] / отв. ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо - Маклая РАН; Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН. – М.: Наука, 2006.