****

****

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**социально - гуманитарной направленности**

**«Поколение СМИ»**

**(основы журналистики)**

**Стартовый уровень**

**Возраст обучающихся: 11-15 лет**

**Срок реализации: 1 год**

***Разработчик:***

Левонтьева Валентина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

пгт. Яшкино, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ:**

[1.1.Пояснительная записка 3](#_Toc111721683)

[1.2. Цель и задачи программы 5](#_Toc111721685)

[1.3.1. Учебно-тематический план 6](#_Toc111721687)

[1.4. Планируемые результаты 13](#_Toc111721688)

[РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 15](#_Toc111721689)

[2.1. Календарный учебный график 15](#_Toc111721690)

[2.2. Условия реализации программы 16](#_Toc111721691)

[2.3. Формы аттестации / контроля 17](#_Toc111721694)

[2.4. Оценочные материалы: 17](#_Toc111721695)

[2.7. Список литературы 20](#_Toc111721696)

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поколение СМИ» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках модели «Мейкер» по созданию новых мест федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

С 2002 года в Доме творчества выпускается газета «Орешек». Пресса, выпускаемая подростками, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Образовательный процесс по программе направлен на формирование творческой индивидуальности подростков, навыков журналистского мастерства.

Программа «Поколение СМИ» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования. Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
* Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
* Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);
* Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Программа модифицированная, составлена основе программы «Азбука журналистики» Лепилкиной О.И., профессора, доктора филологических наук, заведующей кафедрой истории и теории журналистики Гуманитарного института, «Журналистика в школе» Спириной Н.А. (Издательство: Учитель. Серия: Дополнительное образование).

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление подростков. Обучение по программе способствует развитию творческих способностей подростков с помощью включения в процесс создания журналистских репортажей для средств массовых коммуникаций. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию, что очень важно для человека во все времена.

**Отличительная особенность** дополнительной образовательной программы «Поколение СМИ» в том, в том, что она основана на комплексном подходе к воспитанию личности с креативным мышлением, высокой культурой речи, способной творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей обучающихся. Занятия по программе интегрируются с изучением таких предметов, как литература, русский язык, история, обществознание.

**Адресаты программы –** обучающиеся 11-15 лет.

**Объем и срок освоения программы –** общая продолжительность образовательного процесса — 9 месяцев, количество учебных часов- 144 часа.

**Состав группы –** постоянный.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:**2 академических часа — 2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Форма обучения** – очная, численный состав — 12- 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса**

Для создания условий по развитию журналистских способностей предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

* словесные методы обучения (рассказ, объяснение, сообщение, беседа);
* наглядные методы обучения (карточки, видеофильмы, видеоролики);
* практические методы обучения (выполнение творческих заданий, работа с газетным материалом).

Занятие журналистикой позволяет школьникам ощутить себя в роли «взрослого и рассудительного человека», которому можно выразить свои эмоции, мысли и чувства, обсудить наболевшие проблемы подросткового возраста. Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков: подготовка газетных материалов, выпуск газеты «Орешек», создание журналистских материалов.

На каждом занятии используются элементы здоровьесберегающей технологии: пальчиковая гимнастика, физминутка, динамическая пауза, зрительная гимнастика; смена видов деятельности. Также имеют место элементы интерактивного и проблемного обучений.

Формы занятий: занятие-знакомство, занятие-дискуссия, занятие-творчество, занятие-конкурс,занятие-путешествие, занятие -игра, занятие - экскурсия.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, WhatsApp, Zoom, Ютуб, Learningapps.org, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видеоуроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, вебинары, тестовые задания, онлайн-конкурсы, викторины.

**Типы занятий:**

* комбинированные – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний;
* изучение нового материала;
* повторение и усвоение пройденного материала – анализ полученных результатов;
* закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога;
* применение полученных знаний и навыков – прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация подростков посредством включения в журналистскую деятельность.

**Задачи:**

* формировать представления о том, что такое журналистика как профессия, приобретать опыт работы с информацией из опыта работы в детской газете учреждения;
* формировать навыки ориентирования в современном информационном пространстве;
* постигать происходящие события с точки зрения нравственно-этических норм, уметь делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
* овладеть умениями оценивать информацию с точки зрения ее достоверности или недостоверности, учить проверять информацию на достоверность;
* формировать основы медийной грамотности, приобретать навыки выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;
* формировать навыки работы с публицистическим текстом, навыки использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, умения формулировать свои мысли и доносить их до аудитории.

**Метапредметные:**

* совершенствовать умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации,
* способствовать развитию памяти, воображения, мышления, монологической и диалогической речи;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* формировать деятельностную потребность в творческой и социальной активности обучающихся с помощью журналистики;

**Личностные:**

* формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
* приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства;
* способствовать развитию доброжелательности, эмпатии, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из проблемных ситуаций;
* воспитывать чувство ответственности и активную жизненную позицию.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование разделов,**  **тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации**  **/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Вводные занятия** | **4** | **1** | **3** | Анкетирование,  тестирование |
| 1.1. | Час знакомства. | 2 | - | 2 |
| 1.2. | СМИ и общество. | 2 | 1 | 1 |
| **2.** | **Журналистика в России*.*** | **8** | **1** | **7** | Викторина,наблюдение, устный опрос |
| 2.1. | Современная журналистика | 4 | 1 | 3 |
| 2.2 | Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино» | 4 | - | 4 |
| **3.** | **Журналистское произведение** | **14** | **2** | **12** | Наблюдение, практическая работа, тестирование |
| 3.1. | Рождение журналистского произведения | 4 | 1 | 3 |
| 3.2. | Важность выбранной темы | 4 | 1 | 3 |
| 3.3. | Замысел, идея | 4 | - | 4 |
| 3.4. | Тестирование | 2 | - | 2 |
| **4.** | **Методы сбора информации** | **20** | **6** | **14** | Творческая работа, наблюдение, собеседование, мини-конкурс |
| 4.1. | Краткий конспект. | 2 | 1 | 1 |
| 4.2. | Этическая беседа – залог успеха | 2 | 1 | 1 |
| 4.3. | Наблюдение и эксперимент | 4 | 2 | 2 |
| 4.4. | Интервью. | 4 | 1 | 3 |
| 4.5. | Виды интервью | 4 | - | 4 |
| 4.6. | Нетрадиционные методы сбора информации. | 4 | 1 | 3 |
| 5. | **Журналист и его герой** | **4** | **1** | **3** | Собеседование, наблюдение. |
| 5.1. | Выбор героя. Мой герой | 4 | 1 | 3 |
| 6. | **Журналистика как профессия** | **12** | **4** | **8** | Собеседование, наблюдение, сочинение. |
| 6.1. | Роль журналистики в современном обществе. | 4 | 2 | 2 |
| 6.2. | Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ. | 4 | 1 | 3 |
| 6.3. | Сочинение о современном журналисте | 4 | 1 | 3 |
| **7.** | **Стили речи** | **16** | **4** | **12** | Наблюдение, практическая работа  творческая работа |
| 7.1. | Понятие о стилях речи | 4 | 2 | 2 |
| 7.2. | Особенности научного и художественный стилей. | 4 | 2 | 2 |
| 7.3. | Публицистического стиль. | 2 | - | 2 |
| 7.4. | Профессиональная лексика журналистики. | 4 | - | 4 |
| 7.5. | Признаки стилей | 2 | - | 2 |
| **8.** | **Типы речи** | **8** | **3** | **5** | Практическая работа,наблюдение, сочинение |
| 8.1. | Повествование, описание, рассуждение. | 2 | 1 | 1 |
| 8.2. | Портрет. | 2 | 1 | 1 |
| 8.3. | Рассказ. Зарисовка. Рассуждение. | 4 | 1 | 3 |
| **9.** | **Литературное редактирование текста** | **16** | **6** | **10** | Практическая работа, наблюдение, сочинение. |
| 9.1. | Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки | 2 | 1 | 1 |
| 9.2. | Использование диалектов речи. | 2 | 1 | 1 |
| 9.3. | Использование авторской речи. | 2 | 1 | 1 |
| 9.4. | Паронимы. | 2 | 1 | 1 |
| 9.5. | Синонимия. | 2 | 1 | 1 |
| 9.6. | Виды правок текста. | 4 | 1 | 3 |
| 9.7. | Тестирование. | 2 | - | 2 |  |
| **10.** | **Фотожурналистика** | **4** | **1** | **3** | Наблюдение, мини-конкурс |
| 10.1. | Искусство фото. | 4 | 1 | 3 |
| **11.** | **Газета и журнал как тип изданий** | **6** | **1** | **5** | Наблюдение, творческая работа. |
| 11.1. | Газета и журнал. Молодёжные издания. | 4 | 1 | 3 |
| 11.2. | Путешествие в страну малой информации. | 2 | - | 2 |
| **12.** | **Как делается газета** | **14** | **3** | **11** | Наблюдение, собеседование, сочинение |
| 12.1. | Технологический цикл выпуска газеты. | 4 | 1 | 3 |
| 12.2. | Основные характеристики газеты. | 4 | 1 | 3 |
| 12.3. | Шрифты. | 2 | 1 | 1 |
| 12.4. | Анализ любимой газеты. | 4 | - | 4 |
| **13.** | **Заголовок в газете** | **8** | **2** | **6** | Наблюдение, творческая работа |
| 13.1. | Функции и типы заголовков. | 4 | 1 | 3 |
| 13.2. | «Шапка», заголовок и подзаголовок. | 4 | 1 | 3 |
| **14.** | **Региональная журналистика** | **4** | **1** | **3** | Наблюдение, творческая работа. |
| 14.1. | Особенности региональной журналистики. | 4 | 1 | 3 |
| **15.** | **Повторение изученного за год** | **6** | **-** | **6** | Собеседование, устный опрос, тестирование |
| 15.1. | Чему научились в течение года. | 4 | - | 4 |
| 15.2. | Итоговое тестирование. | 2 | - | 2 |
| **Всего:** | | **144** | **44** | **100** |  |

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводные занятия ( 4 час.).**

**Тема 1.1.** Час знакомства (2 час.)

***Теория:*** Знакомство с программой. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности (Противопожарная безопасность. Антитеррор. Питьевой режим).

***Практика:*** Беседа по безопасности. Мини-тренинг на знакомство «Расскажи мне о себе». Анкетирование «Я будущий журналист».

***Форма контроля:*** Анкетирование, собеседование.

**Тема 1.2.** СМИ и общество. (2 час.)

***Теория:*** Значение журналистики в жизни общества.

***Практика:*** Игра на раскрепощение. Беседа по безопасности на дороге. Кейс-метод «Чемодан идей». Решение теста с последующей взаимопроверкой.

***Форма контроля:*** Тестирование (входящий контроль).

**Раздел 2. Журналистика в России ( 8 час.).**

**Тема 2.1.** Современная журналистика (2 час.)

***Теория:*** Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости». Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

***Практика:*** Викторина «История журналистики России». Игра «Нарисуй своё имя».

***Форма контроля:*** Викторина.

**Тема 2.2.** Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино» ( 2 час.)

***Теория:*** Районные газеты на современном этапе. История газеты «Яшкинский вестник».

***Практика:*** Экскурсия в редакцию газеты «Яшкинский вестник». Встреча с редактором. Дискуссия «Мои впечатления о районных газетах».

***Форма контроля:*** Устный опрос.

**Раздел 3. Журналистское произведение (14 час.).**

**Тема 3.1.** Рождение журналистского произведения (4 час.)

***Теория:*** Социальный заказ. Журналистское произведение.

***Практика:*** Игра «Нарисуй текст». Сбор рабочих материалов.

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 3.2.** Важность выбранной темы (4час.).

***Теория***: Замысел произведения, структура.

***Практика:*** Просмотр районных газет. Игра на развитие фантазии. Практическая работа по газетному материалу.

***Форма контроля:*** Практическая работа.

**Тема 3.3.** Замысел, идея (4 час.).

***Теория***: Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

***Практика:*** Написание материала по интересующей теме. Игра «Потерялось начало».

***Форма контроля:*** Собеседование.

**Тема 3.4.** Тестирование (2 час.)

***Теория:*** Тема, идея, композиция.

***Практика:*** Работа по газетному материалу. Знакомство «Российской газетой». Решение теста (самопроверка).

***Форма контроля:*** Тестирование.

**Раздел 4. Методы сбора информации (20 час.).**

**Тема 4.1.** Краткий конспект (2 час.).

***Теория:*** Конспект журналиста. Краткий конспект.

***Практика:*** Работа по оформлению журналистских заметок. Игра «Короче, Склифосовский».

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 4.2.** Этическая беседа – залог успеха ( 2 час.)

***Теория:*** Основы беседы. Закон о СМИ. Правила этики при беседе. Профессиональное общение журналиста.

***Практика:*** Деловая игра «Беседуем с героем». Игра «Вежливые слова». Разбор пословиц на нравственные темы. Игра «Паутина».

***Форма контроля:*** Творческая работа.

**Тема 4.3.** Наблюдение и эксперимент (4 час.).

***Теория:*** Наблюдение и эксперимент, как методы сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

***Практика:***

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 4.4.** Интервью (4 час.).

***Теория:*** Интервью как жанр журналистики. Технология проведения интервью.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Составление вопросов. Работа над вступлением и заключением к интервью.

***Форма контроля:*** Мини-конкурс.

**Тема 4.** Виды интервью (4 час.).

***Теория:*** Интервью- монолог, интервью- диалог, коллективное интервью. Интервью – зарисовка. Анкета.

***Практика:*** Сбор материала, используя методы интервью. Анализ примеров из газет. Тренинг «Правильный вопрос». Деловая игра «Интервью со сверстником». Творческая работа «Анализ интервью».

***Форма контроля:*** Творческая работа.

**Тема 4.6.** Нетрадиционные методы сбора информации ( 4 час.).

***Теория:*** Традиционные и нетрадиционные методы сбора информации.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Анализ готовых интервью. Анализ самостоятельно подготовленных вопросов, интервью. Игра на раскрепощение.

***Форма контроля:*** Собеседование.

**Раздел 5. Журналист и его герой (4 час.).**

**Тема5.1.** Выбор героя. Мой герой (4 час.).

***Теория:*** Свой герой. Взаимоотношения между журналистом и героем его будущей статьи. Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя.

***Практика:*** Игра с элементами тренинга «Договоримся». Работа с газетным материалом. Деловая игра «Разговор с героем».

***Форма контроля:*** Собеседование.

**Раздел 6. Журналистика как профессия (12 час.).**

**Тема 6.1.** Роль журналистики в современном обществе (4 час.)

***Теория***: Место и роль журналистики в современном обществе

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Игра «Ассоциации». Встреча с журналистом из районной газеты.

***Форма контроля:*** Собеседование.

**Тема 6.2.** Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ(4 час.).

***Теория***: Функции журналистики (коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).

***Практика:*** Разбор основных статей Закона о СМИ. Дискуссия «Права и обязанности журналиста».

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 6.3.** Сочинение о современном журналисте (4 час).

***Теория***: Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

***Практика:*** Работа с газетным материалом (очерк о журналисте). Составление плана сочинений. Сочинение-рассуждение о современном журналисте. Обсуждение сочинений.

***Форма контроля:*** Сочинение.

**Раздел 7. Стили речи (16 час.).**

**Тема 7.1. Понятие о стилях речи** (4 час.)

***Теория:***  Понятие о стилях речи. Лексические особенности стилей.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Определение стиля текста. Игра «Нарисуй текст». Творческая работа «Измени стиль».

***Форма контроля:*** Творческая работа.

**Тема 7.2.** Особенности научного и художественный стилей (4 час.)

***Теория:*** Научный, художественный, официально-деловой стили. Их особенности. Использование тропов в художественном стиле.

***Практика:*** Практическая работа по определению стиля текста, его особенностей.

***Форма контроля:*** Практическая работа с текстом.

**Тема 7.3.**  Публицистического стиль (2 час.)

***Теория:*** Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

***Практика:*** Выполнение упражнений по определению стилевых особенностей текста. Творческая работа «Измени стиль».

***Форма контроля:*** Устный опрос.

**Тема 7.4.**  Профессиональная лексика журналистики (4 час.)

***Теория:*** Сленг.Профессиональная лексика журналистики

***Практика:*** Решение тестовых заданий на расстановку правильных ударений. Разбор профессиональных терминов и сленговых выражений из области «Журналистика». Игра «Переведи».

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 7.5.**  Признаки стилей (2 час.)

***Теория:*** Основные признаки стилей.

***Практика:*** Устное выступление «Характерные признаки стилей». Творческая работа «Измени стиль». Обсуждение самостоятельной работы.

***Форма контроля:*** Творческая работа.

**Раздел 8. Типы речи ( 8 час.).**

**Тема 8.1.** Повествование, описание, рассуждение( 2 час.)

***Теория:*** Типы речи. Особенности и различие типов речи

***Практика:*** Практическая работа с текстами разных типов речи.

***Форма контроля:*** Упражнение.

**Тема 8.2.** Портрет(2 час.)

***Теория:*** Описание. Зарисовка. Портретная зарисовка.

***Практика:*** Игра «Угадай, кто я». Сочинение – описание «Портрет». Обсуждение сочинений.

***Форма контроля:*** Наблюдение.Сочинение.

**Тема 8.3.** Рассказ. Зарисовка. Рассуждение( 4 час.)

***Теория:*** Использование рассказа в печатной журналистике. Зарисовка как жанр. Виды зарисовок.

***Практика:*** Работа с готовыми текстами жанра «Зарисовка». Анализ рассказа. Подбор рабочих материалов для зарисовки. Написание зарисовки. Обсуждение готовых зарисовок.

***Форма контроля:*** Творческая работа.

**Раздел 9. Литературное редактирование текста ( 16 час.).**

**Тема 9.1.** Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки ( 2 час.)

***Теория:*** Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Виды ошибок.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Практическая работа «Исправь ошибки».

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 9.2.** Использование диалектов речи (2 час.)

***Теория:*** Понятие «диалект». Использование диалектов в текстах художественного и публицистического стилей.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Словесная игра «Переводчик».

***Форма контроля:*** Собеседование.

**Тема 9.3.** Использование авторской речи (2 час.).

***Теория:*** Авторская речь. Мнение автора.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Обсуждение примеров из газет.

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 9.4.** Паронимы (2 час.)

***Теория:*** Понятие «Паронимы». Словарь трудностей. Словарь паронимов.

***Практика:*** Практическая работа по правильному использованию паронимов. Разбор ошибок.

***Форма контроля:*** Практическая работа.

**Тема 9.5.** Синонимия ( 2 час.)

***Теория:*** Понятие «Синоним». Словарь синонимов.

***Практика:*** Работа со словарём. Практическая работа на компьютере по подбору синонимов.

***Форма контроля:*** Практическая работа. Наблюдение.

**Тема 9.6.** Виды правок текста ( 4 час.)

***Теория:*** Правка текста. Виды правок текста. Редактирование и корректура***.***

***Практика:*** Деловая игра «Корректор». Работа с газетным материалом.

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 9.7.** Тестирование (2 час.)

***Теория:*** Редакторская корректура. Авторский стиль.

***Практика:*** Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой.

***Форма контроля:*** Тестирование.

**Раздел 10. Фотожурналистика (4 час.).**

**Тема 10.1.** Искусство фото (4 час.)

***Теория:*** Азы фотосъёмки. Виды фотоаппарата. Композиция фотоснимка. Фотопортрет. Репортажная съёмка. Фотоэтюд. Приёмы построения фотокадра.

***Практика:*** Выбор точки, ракурса, момента фотосъёмки. Подготовка снимка к печати в газете. Съёмка пейзажа во время экскурсии на природу.  Мастер-класс «Искусство фото». Кейс «Фоторепортаж».

***Форма контроля:*** конкурс «Лучшее фото».

**Раздел 11 Газета и журнал как тип изданий (6 час.)**

**Тема 11.1.** **Газета и журнал . Молодёжные издания (4 час.).**

***Теория:*** Газета как тип издания. Журнал как тип издания.

***Практика:*** Диспут «Мой любимый молодёжный журнал».

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 11.2.** **Путешествие в страну малой информации (2 час.).**

***Теория:*** Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала

***Практика:*** Познавательная игра «Путешествие в Страну Малой Информации ». Творческая работа «Придумай начало».

***Форма контроля:*** Творческая работа.

**Раздел 12. Как делается газета.** **(14 час.)**

**Тема 12.1.** **Технологический цикл выпуска газеты (4 час.).**

***Теория:*** Подготовка газеты к выпуску. Рабочие материалы.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Деловая игра «Планёрка в редакции».

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 12.2.** **Основные характеристики газеты (4 час.).**

***Теория*** : Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст.

***Практика:*** Встреча со специалистом компьютерной вёрстки. Деловая игра «Верстка газеты».

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 12.3.** **Шрифты (2 час**.).

***Теория:*** Виды шрифтов. Понятие о газетном дизайне, модели газеты.

***Практика:*** Встреча со специалистом компьютерной вёрстки. Анализ газетного материала.

***Форма контроля:*** Собеседование.

**Тема 12.4.** **Анализ любимой газеты (4 час.).**

***Теория:*** Особенности газеты. Дизайн. Иллюстрации.

***Практика:*** Сообщение «Наша газета». Сравнительный анализ газет: «Яшкинкий вестник», «Яшкино», «Кузбасс», «Аргументы и факты», «Российская неделя». Кейс «Банк идей».

***Форма контроля:*** Сочинение-рассуждение «Любимая газета».

**Раздел 13. Заголовок в газете** **(8 час.)**

**Тема 13.1.** **Функции и типы заголовков (4 час.).**

***Теория*** : Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Разбор свежего номера газеты «Российская неделя».

***Форма контроля:*** Наблюдение.

**Тема 13.2. «Шапка», заголовок и подзаголовок (4 час.).**

***Теория:*** Шапка, заголовок, подзаголовок. Способы создания заголовков.

***Практика:*** Работа с газетным материалом. Разбор свежего номера газеты «Кузбасс». Игра «Ассоциации».

***Форма контроля:*** Творческая работа.

**Раздел 14. Региональная журналистика (4 час.)**

**Тема 14.1.** Особенности региональной журналистики. (4 час.).

***Теория:*** Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные параметры региональной журналистки.

***Практика:*** Анализ материалов газеты «Кузбасс», «Земляки», приложений к центральным газетам. Творческая работа «Подбери рубрику».

***Форма контроля:*** Творческая работа, наблюдение.

**Раздел 15. Повторение изученного за год (6 час.).**

**Тема 15.1.** Чему научились в течение года(4 час.).

***Теория:***  Основные жанры журналистики. Типы и стили речи.

***Практика:*** Анализ самостоятельно написанных статей. Мини- тренинг «Придумай начало».

***Форма контроля:*** Собеседование. Устный опрос.

**Тема 15.2. Итоговое тестирование** (2 час.).

***Теория:*** Особенности журналистского труда. Печатные СМИ.

***Практика:*** Решение тестовых заданий. Анализ выполненных заданий.

***Форма контроля:*** Тестирование (итоговое).

**1.4. Планируемые результаты**

**По окончании обучения обучающийся будет знать:**

* основы публицистического стиля;
* основные отличия основных жанров печатных СМИ;
* основные жанры печатных СМИ;
* о том, что такое журналистика как профессия;
* основы медийной грамотности;
* способы использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики

**Будет уметь:**

* вести аргументированную беседу, анализируя услышанное и увиденное;
* аргументированно излагать
* грамотно вести диалогическую и монологическую речь;
* слушать и слышать собеседника;
* излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* оценивать информацию с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;
* оценивать события с точки зрения нравственно-этических норм, делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
* выстраивать виртуальные и реальные коммуникации;
* работать с публицистическим текстом, использовать изобразительно-выразительные средства русского языка в соответствии с задачами публицистики.

***В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:***

* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения истории и культуры народа;
* способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
* готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из проблемных ситуаций.

***В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение адекватно оценивать собственное мнение и поведение окружающих;

- готовность слушать собеседника и вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

-готовность излагать своё мнение и аргументировать точку зрения и оценку событий.

* потребность в творческой и социальной активности с помощью журналистики.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

**Количество учебных недель – 36**

**Количество учебных дней – 72**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Общее кол-во часов** | **Кол-во часов** | | **Дата провед** | **Примеч.** |
| **Теорет.** | **Практич.** |
|  | **1. Вводные занятия** | **4** | **1** | **3** |  |  |
| 1.1. | Час знакомства. | **2** | **-** | **2** |  |  |
| 1.2. | СМИ и общество. | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  | **2. Журналистика в России** | **8** | **1** | **7** |  |  |
| 2.1. | Современная журналистика | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 2.2 | Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино». | 4 | - | 4 |  |  |
| 3. | **Журналистское произведение** | **14** | **2** | **12** |  |  |
| 3.1. | Рождение журналистского произведения. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 3.2. | Важность выбранной темы. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 3.3. | Замысел, идея. | 4 | - | 4 |  |  |
| 3.4. | Тестирование. | 2 | - | 2 |  |  |
| 4. | **Методы сбора информации** | 20 | 6 | 14 |  |  |
| 4.1. | Краткий конспект. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 4.2. | Этическая беседа – залог успеха. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 4.3. | Наблюдение и эксперимент. | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 4.4. | Интервью. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 4.5. | Виды интервью. | 4 | - | 4 |  |  |
| 4.6. | Нетрадиционные методы сбора информации. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 5. | **Журналист и его герой** | **4** | **1** | **3** |  |  |
| 5.1. | Выбор героя. Мой герой. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 6. | **Журналистика как профессия** | **12** | **3** | **9** |  |  |
| 6.1. | Роль журналистики в современном обществе. | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 6.2. | Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 6.3. | Сочинение о современном журналисте. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| **7.** | **Стили речи** | **16** | **4** | **12** |  |  |
| 7.1. | Понятие о стилях речи | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 7.2. | Особенности научного и художественный стилей. | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 7.3. | Публицистического стиль. | 2 | - | 2 |  |  |
| 7.4. | Профессиональная лексика журналистики. | 4 | - | 4 |  |  |
| 7.5. | Признаки стилей. | 2 | - | 2 |  |  |
| 8. | **Типы речи** | **8** | **3** | **5** |  |  |
| 8.1. | Повествование, описание, рассуждение. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 8.2. | Портрет. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 8.3. | Рассказ. Зарисовка. Рассуждение. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 9. | **Литературное редактирование текста** | **16** | **6** | **10** |  |  |
| 9.1. | Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 9.2. | Использование диалектов речи. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 9.3. | Использование авторской речи. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 9.4. | Паронимы. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 9.5. | Синонимия. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 9.6. | Виды правок текста. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 9.7. | Тестирование. | 2 | - | 2 |  |  |
| **10.** | **Фотожурналистика** | **4** | **1** | **3** |  |  |
| 10.1. | Искусство фото. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 11. | **Газета и журнал как тип изданий** | 6 | 1 | 5 |  |  |
| 11.1. | Газета и журнал. Молодёжные издания. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 11.2. | Путешествие в страну малой информации. | 2 | - | 2 |  |  |
| 12. | **Как делается газета** | **14** | **3** | **11** |  |  |
| 12.1. | Технологический цикл выпуска газеты. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 12.2. | Основные характеристики газеты. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 12.3. | Шрифты. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 12.4. | Анализ любимой газеты | 4 | - | 4 |  |  |
| 13. | **Заголовок в газете** | **8** | **2** | **6** |  |  |
| 13.1. | Функции и типы заголовков. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 13.2. | «Шапка», заголовок и подзаголовок. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 14. | **Региональная журналистика** | **4** | **1** | **3** |  |  |
| 14.1. | Особенности региональной журналистики. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 15. | **Повторение изученного за год** | **6** | **-** | **6** |  |  |
| 15.1. | Чему научились в течение года. | 4 | - | 4 |  |  |
| 15.2. | Итоговое тестирование. | 2 | - | 2 |  |  |
| **Всего:** | | **144** | **44** | **100** |  |  |

**2.2. Условия реализации программы**

***1. Материально-техническое обеспечение*:** отдельный кабинет, хорошо освещённый и регулярно проветриваемый, функциональная мебель, стеллажи, шкафы для хранения раздаточного материала. В кабинете имеются необходимые инструменты, оборудование и материалы. Компьютеры с выходом в Интернет, проектор, экран.

***2. Информационное обеспечение:***в кабинете имеется дидактическое обеспечение, информационно – методическая литература, дидактический материал, тексты из газетных.

***3. Кадровое обеспечение:*** реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**2.3. Формы аттестации / контроля**

***1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

Способы проверки результативности: собеседование, устный опрос, конкурс, предсталение самостоятельно написанных статей. практическая (творческая) работа, викторина.

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится несколько видов контроля:

* Входной контроль – при формировании группы: собеседование.
* Текущий контроль – в ходе каждого занятия; устный опрос, собеседование, практическая работа.
* Промежуточная аттестация - по итогам освоения каждого из разделов программы: викторина, конкурс, устный опрос, письменный опрос.
* Итоговый контроль - по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы: итоговое тестирование.

**2.4. Оценочные материалы:**

* Тест (входящий контроль);
* Собеседование;
* Анкетирование « Я будущий журналист»;
* Викторина «История журналистики в России»;
* Устный опрос «Отличия газеты и журнала»;
* Творческая работа «Анализ интервью»;
* Мини -конкурс «Лучший вопрос»;
* Творческая работа «Измени стиль»;
* Сочинение-описание «Портрет»;
* Творческая работа «Зарисовка»;
* Практическая работа по газетному материалу;
* Тест «Тема. Композиция» (текущий контроль»;
* Практическая работа «Исправь ошибки»;
* Практическая работа «Синонимы»;
* Тест (промежуточный контроль);
* Конкурс «Фото-миг»;
* Устный опрос «Районные газеты»;
* Сочинение-рассуждение «Любимая газета»;
* Практическая работа «Набор текста на компьютере»;
* Практическая работа «Основы компьютерной вёрстки».
* Тест (итоговый контроль).

**Методическое обеспечение**

**дополнительной общеобразовательной программы «Поколение СМИ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел**  **программы** | **Методический и дидактический материал** | **Тип занятия.**  **Формы проведения**  **занятия** | **Методы обучения** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Вводные занятия** | -Тест  -Газеты «Яшкино», «ЯВ», «Кузбасс», «Журналист» | Изучение новых знаний  Беседа  Анкетирование, тестирование.  Игра | Словесный;  Наглядный; Практический | Анкетирование,  тестирова-ние |
| **2.** | **Журналистика в России** | -Газеты «Яшкино», «Яшкинский вестник», «Кузбасс», журнал «Журналист»,  - Анкета,  -Тест | Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний. Самостоятельное применение знаний.  Беседа, дискуссия, игра  экскурсия | Словесный;  Наглядный; Практический | Викторина,наблюдение, устный опрос |
| **3.** | **Журналистское произведение** | - Коновалова, О.В**.** Основы журналистики;  - Тест. | Изучение новых знаний. Закрепление знаний.  Лекция,диспут, игра, творческая мастерская | Словесный;  Наглядный; Практический | Наблюдение, практическая работа, тестирование |
| **4.** | **Методы сбора информации** | . Коновалова, О.В**.** Основы журналистики:  - Справочник журналиста.  - Газетный материал | Изучение новых знаний. Самостоятельное применение знаний.  Лекция, беседа,.деловая игра, творческая работа, конкурс. | Словесный;  Наглядный; Практический | Творческая работа, наблюдение, собеседование, мини-конкурс. |
| **5.** | **Журналист и его герой** | Газеты «ЯВ», «Кузбасс»; «Российская неделя»  О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие. | Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний.  Беседа, игра-тренинг. | Словесный;  Наглядный; Практический | Собеседование, наблюдение. |
| **6.** | **Журналистика как профессия** | -Закон о СМИ  - О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие  -Уголовный Кодекс РФ ;тест | Изучение новых знаний. Закрепление знаний. Самостоятельное применение знаний.  Беседа,рассказ,игра, встреча, дискуссия,  Сочинение. | Словесный;  Наглядный; Практический | Собеседование, наблюдение, сочинение. |
| **7.** | **Стили речи** | -Карточки,  **-**Власенкова, А. И., Рыбченкова Л.  -Материал из интернета | Изучение новых знаний;  Повторение и закрепление ранее изучение  Лекция, выполнение упражнения, работа с текстом. | Словесный;  Наглядный; Практический | Наблюдение, практическая работа  творческая работа |
| **8.** | **Типы речи** | -Карточки  -Тесты  **-**Власенкова, А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык.  -Баранов, М.Т. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся | Повторение и закрепление ранее изученного;  Лекция, беседа, практическая работа. | Словесный;  Наглядный; Практический | Практическая работа,наблюдение, сочинение. |
| **9.** | **Литературное редактирование текста** | -Газеты «ЯВ», «Яшкино», «Кузбасс»;  -Журналистские блокноты;  -О профессии журналиста: Учеб.пособие;  -Тест | Изучение новых знаний;  Самостоятельное применение знаний  Лекция  Встреча  Беседа  Игра | Словесный;  Наглядный; Практический | Наблюдение,практиическая работа,тестирование |
| **10.** | **Фотожурналистика** | - Газеты «ЯВ», «Яшкино», «Кузбасс».  - Березин В.М. Фотожурналистика | Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний.  Беседа, практическая работа | Словесный;  Наглядный; Практический | Наблюдение, мини-конкурс. |
| **11.** | **Газета и журнал как тип изданий** | - Закон о СМИ;  - Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения,  - Газеты «ЯВ», «Кузбасс». | Изучение новых знаний;  Самостоятельное применение знаний.  Беседа, игра. | Словесный;  Наглядный; Практический | Наблюдение, творческая работа. |
| **12.** | **Как делается газета** | -Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста;  -Вирен Г. Современные медиа; | Изучение новых знаний;  Самостоятельное применение знаний  Изучение новых знаний.  Беседа, деловая игра, сообщение. | Словесный;  Наглядный; Практический | Наблюдение, собеседование, сочинение. |
| **13.** | **Заголовок в газете** | - Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения;  - Газеты «Кузбасс», «ЯВ». | Изучение новых знаний;  Самостоятельное применение знаний.  Рассказ, игра. | Словесный;  Наглядный; Практический | Наблюдение, творческая работа |
| **14.** | **Региональная журналистика** | - Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста;  - Газеты «Кузбасс», «АиФ в Кузбассе». | Изучение новых знаний;  Повторение и закрепление ранее изученного;  Беседа, игра. | Словесный;  Наглядный; Практический | Наблюдение, творческая работа. |
| **15.** | **Повторение изученного за год** | - Статьи газет,  - Тест | Самостоятельное применение знаний. Повторение и закрепление знаний.  Беседа, анкетирование. | Словесный;  Наглядный; Практический | Собеседование, устный опрос, тестирова-ние. |

**2.7. Список литературы**

**для педагога:**

1. Березин В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 c.
2. Вирен Г. Современные медиа. Приёмы информационных войн / Г. Вирен. –М.: Аспект Пресс, 2017. – 250 с.
3. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 c.
4. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / Учебное пособие. М.Н. Ким. – СПб.: изд-во Михайлова В.А., 2001. – 214 с.
5. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 c.
6. Максимов А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 352 c.
7. Муравьев Е. М. Общие основы методики преподавания и психологии. / Е. М. Муравьев, В. Д. Симоненко. – Брянск, 2000.
8. О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие. Серия «Сельской молодежи о профессиях»./ Под ред. ЭА. Лазаревич. — М.:ИСПС РАС, 2004.
9. Педагогика: учебное пособие// под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Академия, 2006. - 608 с.

**для обучающихся:**

1. Власенкова А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык.10-11:учеб.пособие- М.:2018.- 367 с.
2. Коновалова О.В. Основы журналистики: учеб. пособие .– М.: 2005.- 272 с.
3. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. учебное пособие/ А.А. Грабельников. – М.: РИП-холдинг, 2013.- 218 с.

**Интернет-источники:**

1. <http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--p1ai/>
2. <http://росметодкабинет.рф>
3. <https://infourok.ru/>
4. <https://www.prodlenka.org/o-portale.html>
5. <http://nsportal.ru/0>
6. <https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/>
7. <http://psy.1september.ru>
8. <https://www.youtube.com/>