

****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«УЧУСЬ РИСОВАТЬ»**

**Возраст учащихся: 9-13 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Направленность: художественная**

 **Разработчик:**

Голенкова Наталья Алексеевна,

педагог дополнительного образования

**Новокузнецкий городской округ, 2023**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**Паспорт программы** 3](#_Toc138318868)

[**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 7](#_Toc138318869)

[**Пояснительная записка** 7](#_Toc138318870)

[**Содержание программы** 11](#_Toc138318871)

[**Учебный тематический план. Первый год обучения** 11](#_Toc138318872)

[**Содержание программы. Первый год обучения** 12](#_Toc138318873)

[**Планируемые результаты. Первый год обучения** 15](#_Toc138318874)

[**Учебный тематический план. Второй год обучения** 16](#_Toc138318875)

[**Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения** 17](#_Toc138318876)

[**Планируемые результаты. Второй год обучения** 20](#_Toc138318877)

[**Комплекс организационно-педагогических условий** 22](#_Toc138318878)

[**Календарный учебный график** 22](#_Toc138318879)

[**Условия реализации программы** 22](#_Toc138318880)

[**Формы аттестации** 22](#_Toc138318881)

[**Оценочные материалы** 23](#_Toc138318882)

[**Методические материалы** 24](#_Toc138318883)

[**План воспитательной работы детского объединения** 25](#_Toc138318884)

[**Список используемой литературы** 26](#_Toc138318885)

[**Приложение 1. Календарный учебный график** 27](#_Toc138318886)

[**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися** 37](#_Toc138318887)

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь рисовать» |
| Разработчик | Голенкова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, высшее профессиональное образование(педагогическое),«Почётный работник общего образования Российской Федерации»  |
| Год разработки и корректировки программы | 2023 |
| Аннотация программы  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь рисовать» рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на учащихся 9-13 лет (в том числе детей с ОВЗ). Программа способствует развитию образного мышления, воображения, восприятия, внимания, мелкой моторики. В процессе обучения учащиеся приобретают навыки изобразительного искусства, знакомятся с разными видами живописи, способами и приемами рисования. Режим занятий в двух вариантах: 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю 1 часу. |
| Направленность  | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст учащихся  | 9-13 лет |
| Необходимость медицинской справки для занятий  | Нет  |
| Количество учащихся в группе | 7-10 человек;5-6 человек, если в состав группы входят два ребенка с ОВЗ1 человек - по индивидуальному образовательному маршруту |
| Программа предназначена для учащихся с ОВЗ  | Да |
| Ограничения по здоровью детей с ОВЗ | Задержка психического развития, нарушение интеллекта, нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушения речи, расстройство аутистического спектра |
| Срок реализации программы: | 2 года |
| Объем программы | 144 часа |
| Цель программы  | Развитие у учащихся младшего и среднего школьного возраста изобразительных способностей, творческой индивидуальности  |
| Задачи программы | * знакомить учащихся с основами изобразительной грамоты и живописи;
* формировать навыки рисования в различных техниках;
* знакомить с профессиями: «Художник», «Декоратор интерьера»;
* развивать у учащихся художественно-образное мышление и творческое воображение;
* формировать у учащихся опыт успешной деятельности;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца;
* развивать коммуникативные навыки, умение общаться со сверстниками и взрослыми.
 |
| Планируемые результаты  | **По окончании первого года обучения учащиеся****будут иметь представления:** * об основах изобразительной грамоты;
* о жанрах и видах живописи в изобразительном искусстве, основных способах рисования;
* о профессии «Художник»;

**будут знать:*** основы цветоведения;

**будут уметь*:**** правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами для художественного творчества;
* смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки, равномерно наносить краску на поверхность;
* составлять простейшие композиции из разных материалов;

**будут иметь навыки:*** самостоятельной творческой деятельности, умение доводить дело до конца.

**В результате обучения учащиеся приобретут такие личностные качества как:*** трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

**В результате обучения у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:** * навыки общения со сверстниками и взрослыми.

**По окончании второго года обучения учащиеся****будут иметь представления:** * о жанрах и видах живописи в изобразительном искусстве, основных способах рисования;
* о профессии «Декоратор интерьера»;

**будут знать*:*** * основы цветоведения;
* правила линейной и воздушной перспективы;

**будут уметь:*** рисовать различными техниками;
* составлять простейшие композиции, соблюдая правила линейной и воздушной перспективы;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

**будут иметь навыки:** * самостоятельной творческой деятельности, проявляя интерес к ней.

**В результате обучения учащиеся приобретут такие личностные качества как:*** самостоятельно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами для художественного творчества, соблюдая правила безопасности;
* трудолюбие, аккуратность и внимательность в работе;

**В результате обучения у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:*** навыки самооценки, умение доводить дело до конца;
* навыки общения со сверстниками и взрослыми.
 |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | Учебный кабинет, включая типовую мебель – 1 шт., 100 % Ноутбук - 1 шт., 80%Демонстрационные пособия – 2 шт., 50%Набор для художественного творчества (восковые мелки, краски гуашь, кисти белка и щетинка разных размеров, стакан-непроливайка, палитра, листы формата А3, листы формата А4) – 10 шт., 100% |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)
7. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (протокол № 9 заседания Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 14 декабря 2015 года).
8. Региональная стратегия развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года (утверждена распоряжением губернатора Кемеровской области - Кузбасса от 06 февраля 2023 г. №17.рг)
9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137)
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р).
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06).
 |
| Рецензенты: | Внутренняя рецензия: Агеева Т.И., методист МБУ ДО ДТ «Вектор»;Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор» |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учусь рисовать» - художественная.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет стартовыйуровень.

**Актуальность программы.**В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», а также государственной программы «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы в Кемеровской области, направленных на модернизацию системы образования в регионе, особое значение уделяется обеспечению доступности дополнительных общеобразовательных программ, способствующих развитию и социализации детей, в том числе детей с ОВЗ.

Отечественные педагоги и психологи (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.) подчеркивают, что опыт творческой деятельности детей, в том числе и детей с ОВЗ, является самостоятельным структурным элементом содержания образования.

Актуальность программы заключается в том, чтобы по мере развития художественно-творческих способностей, учащиеся постепенно постигают основы изобразительной деятельности. Программа «Учусь рисовать» разработана с учетом возрастных психофизиологических особенностей учащихся младшего и среднего школьного возраста, а также с учетом состояния соматического и нервно-психического здоровья детей с ОВЗ, их индивидуальных особенностей, уровня актуального и потенциального развития. Поэтому особый акцент в программе сделан на использование игровых методов и приемов, практической деятельности.

Формирование ЗОЖ подрастающего поколения красной нитью проходит через Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование», где здоровье подрастающего поколения рассматривается как базовая ценность современного общества.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь рисовать» имеет важное значение в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств учащихся, т.к. в процессе их реализации:

* школьники 9-13 лет проявляют волевые усилия, приучаются действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца; у учащихся развиваются такие личностные качества, как самостоятельность, аккуратность, терпение, усидчивость, ответственность при выполнении заданий;
* развивается мелкая моторика учащихся – один из показателей интеллектуальной активности школьника; т.к. ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь;
* формируется художественное мышление учащихся через различные виды творческой деятельности;
* расширяется учебно-игровой опыт детей, что соответствует возрастным особенностям школьников младшего и среднего звена, формируются взаимоотношения между детьми в группе, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития школьников. Программа «Учусь рисовать» выступает для школьников младшего и среднего звена специфической формой художественного познания мира, способствуя освоению знаний об окружающем мире посредством образов.

Программа способствует развитию у учащихся воображения, изобразительных способностей, творческой индивидуальности, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений рук и глаз, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Неотъемлемой частью образовательной деятельности является воспитание нравственных межличностных отношений, умение слушать и понимать высказывания собеседников, совместно договариваться о правилах общения и работы на занятиях и следовать им, умения работать в команде, в паре.

**Новизна**программы состоит в сочетании традиционных методов психо- коррекционной работы и здоровьесберегающих технологий, комплексном решении образовательных и воспитательных задач, решение которых создает благоприятные условия для развития творческого мышления, художественного восприятия мира и формирования мотивации на ЗОЖ. В результате освоения программы развивается интеллект учащегося, речь, координации движений рук и глаз, его ассоциативная сфера, память, приобретается гибкость мышления, что обеспечивает более глубокое и успешное решение проблем условно здоровых детей и детей с ОВЗ.

**Отличительные особенности программы** «Учусь рисовать» в том, что она способствует развитию у учащихся воображения, изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Учусь рисовать» наполнена компонентами здравотворчества, способствует сохранению и укреплению психофизического здоровья, формированию эмоционально-волевой сферы. Программа доступна как условно здоровым детям, так и детям с ОВЗ.

На занятиях каждый учащийся оценивает сам свои успехи, что создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Во время занятий у школьников 9-13 лет происходит становление развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате учащиеся достигают значительных успехов в своём развитии, они многому научаются и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам. В процессе обучения по программе «Учусь рисовать» у учащихся расширяется и закрепляется интерес к познавательной деятельности, повышается мотивация и устойчивый интерес к творчеству, развивается художественно-образное мышление и воображение; наблюдается повышение внимательности, активности, работоспособности.

Учитывая, что МБУ ДО ДТ «Вектор» (Приказ от 20.02.2023 г. № 190) является муниципальной инновационной площадкой по теме «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», одна из особенностей программы – ее профориентационная составляющая. Содержание профориентационной компоненты выражается в создании атмосферы увлеченности творческой, опытно-исследовательской деятельностью, формировании представления о здоровом образе жизни и основ культуры здоровья у учащихся, а также знакомстве с профессиями художника и декоратора интерьера.

Таким образом, данная программа является одним из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни, возможностью развивать свои интеллектуальные способности, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в творческой деятельности.

Программа «Учусь рисовать» реализуется на основе личностно- и практико-ориентированного подходов в педагогическом сопровождении учащихся, с учетом состояния соматического и нервно-психического здоровья ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, уровня актуального и потенциального развития.

**Адресат программы.** Данная комплексная программа рассчитана на условно здоровых учащихся 9-13 лет и детей с ОВЗ в возрасте 7-16 лет. Рекомендуемое количество учащихся в одной группе – 7-10 человек или 5-6 человек, если в состав группы входят два-три ребенка с ОВЗ с диагнозами: задержка психического развития, умственная отсталость, нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушения речи, расстройство аутистического спектра и пр. Отличительной особенностью таких детей является нестабильность психики, неумение разрешать напряженные ситуации; наблюдаются нарушения, в виде личностных изменений, трудностей в поведении, социальной адаптации. Приобретаемые знания часто бессистемны, поверхностны, долго автоматизируются, быстро забываются, не используются в новых ситуациях. Реализация программы возможна и в формате индивидуальных занятий с разработкой индивидуального образовательного маршрута в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ.

Основной, ведущей деятельностью учащихся данного возрастного периода является учение, способность к осмысленному запоминанию. Это период накопления, впитывания знаний, период конкретного мышления, которое ограничено проблемами, касающимися реальных объектов. В этом возрасте подражание является значимым условием интеллектуального развития. Для детей характерны особая внушаемость, впечатлительность, внутреннее принятие, умение сопереживать, формируется умение выполнять задания самостоятельно. Продуктивность обучения школьников младшего и среднего звена зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами деятельности. При реализации программы осуществляется учет достижений учащихся по результатам их участия в конкурсах. Программа «Учусь рисовать» соответствует возрастным особенностям учащихся.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных. Состав групп постоянен.

**Объем и срок освоения программы**. Программа рассчитана на 2 года обучения по 36 учебных недель. Объем обучения – 144 часа (по 72 часа каждый год).

Возможна реализация программы со второго года обучения в зависимости от возраста учащихся, а также индивидуальных особенностей ребенка.

**Форма обучения**: очная, очно-заочная.Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий.**Количественный состав группы – 7- 8 человек или 5-6 человек, если в состав группы входят два ребенка с ОВЗ.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут, для детей с ОВЗ – 30 минут.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся по представлению педагога с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет не более 20 минут.

**Цель программы:** развитие у учащихся младшего школьного возраста изобразительных способностей и творческой индивидуальности.

**Задачи программы:**

* знакомить учащихся с основами изобразительной грамоты и живописи;
* знакомить с основами цветоведения;
* знакомить с профессиями «Художник», «Декоратор интерьера»;
* формировать навыки рисования в различных техниках;
* развивать у учащихся художественно-образное мышление и творческое воображение;
* формировать у учащихся опыт успешной деятельности;
* формировать навыки самостоятельной творческой деятельности, самоконтроля, умение доводить дело до конца;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца;
* развивать коммуникативные навыки, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

**Задачи первого года обучения:**

* знакомить с основами изобразительной грамоты и живописи;
* знакомить с профессией «Художник»;
* знакомить с основами цветоведения и основными способами рисования;
* формировать умение правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами для художественного творчества;
* формировать умение смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки, равномерно наносить краску на поверхность;
* формировать умение составлять простейшие композиции из разных материалов;
* формировать навыки самостоятельной творческой деятельности, самоконтроля, умение доводить дело до конца;
* формировать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

**Задачи второго года обучения:**

* формировать представление о жанрах и видах живописи в изобразительном искусстве, основных способах рисования;
* познакомить с профессией «Декоратор интерьера»;
* формировать умение рисовать различными техниками;
* научить составлять простейшие композиции, соблюдая правила линейной и воздушной перспективы;
* формировать умение соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* приобщать к самостоятельной творческой деятельности, воспитывать интеллектуальное трудолюбие, аккуратность;
* развивать мелкую моторику, формировать навыки самоконтроля, умение доводить дело до конца;
* познакомить со средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Содержание программы**

**Учебный тематический план. Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание материала | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |  |
|  | **Введение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1. | Виды живописи, способы рисования. Профессия «Художник» | 2 | 1 | 1 | Вводная диагностика |
| **1.** | **Свойства красок** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |
| 2.  | Свойства красок. Колорит | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| **2.** | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | **14** | **3,5** | **10,5** |  |
| 3.  | Композиция и правильное расположение предметов на листе | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 4.  | Осенний букет. Гуашь | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 5.  | Натюрморт. Яблоко и груша | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 6.  | Народные промыслы России. Деревянная ложка | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 7.  | Цветок в вазе. Техника «точка» | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 8.  | Натюрморт. Бытовая утварь. Гуашь | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 9.  | Пасхальный натюрморт | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| **3.** | **Рисование на темы и импровизации** | **48** | **14,5** | **33,5** |   |
| 10.  | Летняя композиция | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 11.  | Дерево. Иллюстрация к сказкам | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 12.  | Подводный мир. Знакомство с акварелью | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 13.  | Осенний пейзаж  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 14.  | Мои любимые игрушки  | 6 | 2 | 4 | Практическая работа Промежуточная диагностика |
| 15.  | Мои любимые домашние животные  | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 16.  | Насекомые на лугу | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 17.  | Зимний пейзаж  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 18.  | Новый год  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 19. | Птицы в природе  | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 20. |  Рисуем животных в лесу | 6 | 1,5 | 4,5 | Практическая работа |
| 21. |  Весна | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 22. | Космос. Секреты вселенной  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 23. | Война глазами детей | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 24. | Море. Закрепление понятия «мазок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| **4.** | **Графика** | **6** | **2** | **4** |  |
| 25.  | Графика. Графический рисунок  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 26.  | Горный пейзаж | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 27. | Демонстрационная выставка | 2 | 1 | 1 | Итоговаядиагностика. Выставка |
| **ИТОГО:** | **72** | **21,5** | **50,5** |  |

**Содержание программы. Первый год обучения**

**Введение**

**Тема 1. Виды живописи, способы рисования. Профессия «Художник»**

*Теория*. Ознакомление учащихся с программой. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на первом году обучения. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Знакомство с профессией «Художник», с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Знакомство с видами живописи и способами рисования.

*Практика*. Выполнение рисунка на тему «Как я провел лето» (пробы пера). Заполнение диагностических бланков.

*Формы контроля.* Практическая работа. Вводная диагностика.

**Раздел 1. Свойства красок**

**Тема 2. Свойства красок. Колорит**

*Теория*. Изучение основных и вспомогательных цветов спектра. Ознакомление с цветовым кругом. Ознакомление с понятие колер.

*Практика*. Игра «Сколько цветов в белой чашке?» Изображение Белой чашки. Гуашь.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Раздел 3. Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Перед выполнением основного учебного задания на каждом занятии проводятся графические и живописные упражнения. Каждое упражнение по содержанию тесно связано с основным заданием занятия.

**Тема 3.** **Композиция. Расположение предметов на листе**

*Теория.* Изучение правил компоновки предметов на листе. Ознакомление с пропорциями предметов и переноса их на лист. Поиск центра листа.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 4.** **Осенний букет. Гуашь**

*Теория.* Закрепление правил компоновки предметов на листе, соблюдения пропорций предметов и переноса их на лист. Поиск центра листа.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры (осенний букет) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 5. Натюрморт. Яблоко и груша**

*Теория.* Изучение последовательности изображения натюрмортов. Изучение правил поиска форм предметов. Изучение свето-тоновой штриховки. Ознакомление с понятиями блик, тень, полутень, рефлекс.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры (яблоко и груша) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 6. Народные промыслы России. Деревянная ложка**

*Теория.* Закрепление последовательности изображения натюрмортов. Повторение правил поиска форм предметов, свето-тоновой штриховки. Понятия блик, тень, полутень, рефлекс.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры (деревянная ложка) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 7. Цветок в вазе. Техника «точка»**

*Теория.* Закрепление правил компоновки предметов на листе, с пропорциями предметов и переноса их на лист. Поиск центра листа.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры (цветок в вазе) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 8. Натюрморт. Бытовая утварь. Гуашь**

*Теория.* Закрепление последовательности изображения натюрмортов. Повторение правил поиска форм предметов, свето-тоновой штриховки. Понятия блик, тень, полутень, рефлекс.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры (бытовая утварь) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 9. Пасхальный натюрморт**

*Теория.* Закрепление последовательности изображения натюрмортов. Повторение правил поиска форм предметов, свето-тоновой штриховки. Понятия блик, тень, полутень, рефлекс.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры (пасхальная композиция) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Раздел 3. Рисование на темы и импровизации**

**Тема 10.** **Летняя композиция**

*Теория.* Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции по воспоминанию. Знакомство с общим понятием об иллюстрациях и импровизированном изображении рисунка.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Как я провёл лето».

*Формы контроля.*  Практическая работа.

**Тема 11. Дерево. Иллюстрация к сказкам**

*Теория.* Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общим понятием об иллюстрациях и импровизированном изображении рисунка.

*Практика*.Зарисовка иллюстрации по книге А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый»

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 12. Подводный мир. Знакомство с акварелью**

*Теория.* Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции акварелью, общим понятием об иллюстрациях и импровизированном изображении рисунка.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Подводный мир».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 13. Осенний пейзаж**

*Теория.* Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции по воспоминанию, с общим понятием об иллюстрациях и импровизированном изображении рисунка.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Осенний пейзаж».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 14. Мои любимые игрушки**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

 *Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Мои любимые игрушки». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа. Промежуточная диагностика.

**Тема 15. Мои любимые домашние животные**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

 *Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Мои любимые домашние животные». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 16.** **Насекомые на лугу**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему«Насекомые на лугу». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 17.** **Зимний пейзаж**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Зимний пейзаж». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 18.** **Новый год**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Новый год». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 19.** **Птицы в природе**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Птицы в природе». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.*  Практическая работа.

**Тема 20.** **Рисуем животных в** **лесу**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему «Рисуем животных в лесу». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 21.** **Весна**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему«Весна». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 22. Космос. Секреты вселенной**

*Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему«Космос. Секреты вселенной». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.*  Практическая работа.

**Тема 23.** **Война глазами детей**

 *Теория.* Закрепление понятия об иллюстрациях, импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Зарисовка иллюстрации на тему«Война лазами детей». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 24.** **Море. Закрепление понятия «мазок»**

*Теория.* Закрепление понятия «мазок», об импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Составление и зарисовка иллюстрации на тему«Море». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Раздел 4. Графика**

**Тема 25.** **Графика. Графический рисунок**

*Теория.* Ознакомление с техникой «графический рисунок». Знакомство с элементами изображения графического рисунка - штрих, линия, точка, пятно и свето-тоновое решение изображения рисунка.

*Практика.* Изображение графического рисунка на тему «Графика».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 26.** **Горный пейзаж**

*Теория.* Использование в работе элементов изображения графического рисунка (штрих, линия, точка, пятно) и свето-тонового решения в изображении рисунка.

*Практика.* Изображение графического рисунка на тему «Горный пейзаж».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 27.** **Демонстрационная выставка**

*Теория.* Инструктаж по оформлению выставки лучших детских работ. Подготовка выступлений учащихся (рассказ о своих работах, технике выполнения, готовность отвечать на вопросы).

*Практика.* Оформление выставки работ.

*Формы контроля.* Практическая работа. Итоговая диагностика.

**Планируемые результаты. Первый год обучения**

**По окончании первого года обучения учащиеся**

**будут иметь представления:**

* об основах изобразительной грамоты;
* о жанрах и видах живописи в изобразительном искусстве, основных способах рисования;
* о профессии «Художник»;

**будут знать:**

* основы цветоведения;

**будут уметь*:***

* правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами для художественного творчества;
* смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки, равномерно наносить краску на поверхность;
* составлять простейшие композиции из разных материалов;

**будут иметь навыки:**

* самостоятельной творческой деятельности, умение доводить дело до конца.

**В результате обучения учащиеся приобретут такие личностные качества как:**

* трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

**В результате обучения у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:**

* навыки общения со сверстниками и взрослыми.

**Учебный тематический план. Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание материала** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|   | **Введение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1. | Виды живописи. Правила и техники рисования | 2 | 1 | 1 | Вводная диагностика |
| **1.** | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | **8** | **2** | **6** |  |
| 2. | Букет рябины в вазе. Гуашь | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 3.  | Натюрморт из трех фруктов. Гуашь | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 4. | Предметный рисунок. Ваза или кувшин  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 5. | Пропорции. Зарисовка фигуры человека | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| **2.** | **Рисование на темы и импровизация** | **34** | **8,5** | **25,5** |  |
| 6. | Летние впечатления | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 7. | Насекомые на поляне | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 8. | Осеннее поле в деревне | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 9. | Анималистика. Домашнее животное | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 10. | Анималистика. Животное саванны | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 11. | Анималистика. Животное Арктики | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 12. | Зимний город  | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 13. | Зимующие птицы | 4 | 1 | 3 | Практическая работа Промежуточная диагностика |
| 14. | Моя семья. Рисование по представлению | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 15. | Абстракция в красках. Контраст | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа  |
| **3** |  **Пальцевая живопись** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 16. | Знакомство с техникой рисования «пальцевая живопись» | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 17. | Пальцевая живопись. Люпины | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 18. | Пальцевая живопись. Одуванчики | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 19. | Пальцевая живопись. Рябина | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 20. | Пальцевая живопись. Белый лебедь | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| **4** | **Рисование методом тычка** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 21. | Техника рисования «метод тычка». Профессия «Декоратор интерьера»  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 22. | Панно методом тычка**.** Береза | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 23. | Панно методом тычка**.** Кактус | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 24. | Панно методом тычка**.** Груши | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 25. | Панно методом тычка**.** Сирень | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| **5** | **Графика. Графический рисунок** | **8** | **2**  | **6** |  |
| 26. | Понятия – линия, штрих. Пробы пера | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 27. | Свето-тоновой рисунок горшочного цветка | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 28. | Геометрические тела. Светотени  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 29. | Демонстрационная выставка | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка. Итоговая диагностика |
| **ИТОГО:** | **72** | **18,5** | **53,5**  |  |

**Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения**

**Тема 1. Введение**

Тема Виды живописи. Правила и техники рисования

*Теория*. Ознакомление учащихся с программой. Повторение: виды живописи, способами рисования. Знакомство с правилами и техниками рисования. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка.

*Практика*. Заполнение диагностических бланков.

*Формы контроля.* Вводная диагностика.

**Раздел 1. Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

**Тема 2. Букет рябины в вазе. Гуашь**

*Теория*. Вспоминаем о правилах композиции, о последовательности изображения. Правила штриховки и компоновки предметов на листе.

*Практика.* Выполнение в цвете набросков с натуры (букет рябины в вазе) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 3.** **Натюрморт из трех фруктов. Гуашь**

*Теория*. Повторение правил композиции, правил последовательности изображения натюрмортов. Правила штриховки и компоновки предметов на листе.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры (три фрукта по желанию) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля*.Практическая работа.

**Тема 4.** **Предметный рисунок. Ваза или кувшин**

*Теория*. Вспоминаем о правилах и последовательности изображения предметного рисунка. Правила штриховки и компоновки предмета на листе.

*Практика.* Выполнение в цвете набросков с натуры (бытовые предметы) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 5.** **Пропорции. Зарисовка фигуры человека**

*Теория*. Вспоминаем о правилах композиции, о последовательности изображения. Правила штриховки и компоновки предметов на листе.

*Практика.* Выполнение в цвете набросков с натуры (фигуры человека) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Раздел 2. Рисование на темы и импровизация**

**Тема 6. Летние впечатления**

*Теория*. Совершенствование умений рисования тематической композиции, полученные на первом году обучения.

*Практика.* Зарисовка на тему «Летние впечатления».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 7.** **Насекомые на поляне**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка на тему «Насекомые на поляне».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 8.** **Осеннее поле в деревне**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка на тему *«*Осеннее поле в деревне».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 9.** **Анималистика. Домашнее животное**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка на тему «Анималистика. Домашнее животное».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 10.** **Анималистика. Животное саванны**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка на тему «Анималистика. Животное саванны».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 11.** **Анималистика. Животное Арктики**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка на тему «Анималистика. ЖивотноеАрктики*».*

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 12.** **Зимний город**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка на тему «Зимний город».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 13.** **Зимующие птицы**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка на тему «Зимующие птицы».

*Формы контроля.* Практическая работа. Промежуточная диагностика.

**Тема 14.** **Моя семья. Рисование по представлению**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка на тему «Моя семья».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 15.** **Абстракция в красках. Контраст**

*Теория*.Совершенствование умений рисования тематической композиции.

*Практика.* Зарисовка наимпровизацию**.**

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Раздел 3. Пальцевая живопись**

**Тема 16.** **Знакомство с техникой рисования «пальцевая живопись»**

*Теория.* Ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

*Практика.* Рисование красками при помощи пальцев (одного или нескольких) или всей ладони. Существует несколько приемов рисования в технике пальцевой живописи: рисование ребром ладони, ладошкой, пальчиком.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 17.** **Пальцевая живопись. Люпины**

*Теория.* Рассматривания картин с летними цветами Люпинами. Знакомство с понятием «цветовидение».

*Практика.* Зарисовка Люпинов с помощью техники «пальчиковая живопись».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 18. Пальцевая живопись. Одуванчики**

*Теория.* Рассматривание сушеных одуванчиков. Обсуждение осенних цветов.

*Практика.* Зарисовка одуванчиков с помощью техники «пальчиковая живопись».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 19. Пальцевая живопись. Рябина**

*Теория.* Рассматривание декоративной рябины. Обсуждение осенних деревьев.

*Практика.* Зарисовка рябины с помощью техники «пальчиковая живопись».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 20. Пальцевая живопись. Белый лебедь**

*Теория.* Рассматривание фотографий белых лебедей. Знакомство с равномерным нанесением краски пальцами.

*Практика.* Зарисовка рябины с помощью техники «пальчиковая живопись».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Раздел 4. Рисование методом тычка**

**Тема 21. Техника рисования «метод тычка». Профессия «Декоратор интерьера»**

*Теория.* Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «метод тычка»,знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Знакомство с профессией «Декоратор интерьера». Виды декорирования, видео- просмотр.

*Практика.* Для рисования методом тычка (или набивки) необходима густая гуашь и щетинная кисть. Кисточку при рисовании необходимо держать вертикально по отношению к плоскости листа бумаги и делать тычкообразные движения, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка. Декорирование комнаты учащегося – изготовление панно по замыслу (пробы пера).

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 22. Панно методом тычка. Береза**

*Теория:* Просмотр картин с изображением березовой рощи. Изучений цветовой гаммы деревьев за окном. Закрепление информационного материала по технике рисования «метод тычка».

*Практика:* Зарисовка березы с помощью метода «тычка», без использования карандаша.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 23.** **Панно методом тычка. Кактус**

*Теория.* Просмотр живого кактуса в горшке. Закрепление информационного материала по технике рисования «метод тычка».

*Практика.* Зарисовка кактуса с помощью метода «тычка»

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 24. Панно методом тычка. Груши**

*Теория:* Просмотр муляжей груш. Анализ разных видов фруктов. Закрепление информационного материала по технике рисования «метод тычка».

*Практика:* Коллективная зарисовка груши с помощью метода «тычка».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 25. Панно методом тычка. Сирень**

*Теория:* Просмотр картин с изображением березовой рощи. Изучений цветовой гаммы деревьев за окном. Закрепление информационного материала по технике рисования «метод тычка».

*Практика:* Зарисовка березы с помощью метода «тычка», без использования карандаша.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Раздел 5. Графика. Графический рисунок**

**Тема 26. Понятия – линия, штрих. Пробы пера**

*Теория.* Закрепление полученных навыков по теме «Графический рисунок» на первом году обучения. Знакомство с понятиями – линия, штрих.

*Практика*. Пробная зарисовка по теме. Пробы пера.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 27.** **Свето-тоновой рисунок****горшочного цветка**

*Теория.* Закрепление полученных навыков по теме «Графический рисунок» на первом году обучения. Знакомство с понятиями – линия, штрих.

*Практика*. Пробная зарисовка на тему «Изображение горшочного цветка».

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 28.** **Геометрические тела. Светотени**

*Теория.* Закрепление полученных навыков по теме «Графический рисунок» на первом году обучения. Знакомство с понятиями – линия, штрих.

*Практика*. Пробная зарисовка на тему «Распределение светотени на цилиндре и кубе».

**Тема 29.** **Демонстрационная выставка**

*Теория.* Инструктаж по оформлению выставки лучших детских работ. Подготовка выступлений учащихся (рассказ о своих работах, технике выполнения, готовность отвечать на вопросы).

*Практика.* Оформление выставки работ.

*Формы контроля.* Практическая работа. Итоговая диагностика.

**Планируемые результаты. Второй год обучения**

 **По окончании второго года обучения учащиеся**

**будут иметь представления:**

* о жанрах и видах живописи в изобразительном искусстве, основных способах рисования;
* о профессии «Декоратор интерьера»;

**будут знать*:***

* основы цветоведения;
* правила линейной и воздушной перспективы;

**будут уметь:**

* рисовать различными техниками;
* составлять простейшие композиции, соблюдая правила линейной и воздушной перспективы;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

**будут иметь навыки:**

* самостоятельной творческой деятельности, проявляя интерес к ней.

**В результате обучения учащиеся приобретут такие личностные качества как:**

* самостоятельно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами для художественного творчества, соблюдая правила безопасности;
* трудолюбие, аккуратность и внимательность в работе;

**В результате обучения у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:**

* навыки самооценки, умение доводить дело до конца;
* навыки общения со сверстниками и взрослыми.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Объем****учебных часов** | **Всего****учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Режим** **работы** |
| Первый | 72 | 36 | 72или36 | 2 раза в неделю по 1 часу или1 занятие в неделюпо 2 часа |
| Второй | 72 | 36 | 72или36 | 2 раза в неделю по 1 часуили1 занятие в неделюпо 2 часа |

 **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**:

* наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;
* ноутбук;
* обеспеченность учащихся необходимыми материалами:

**Перечень материалов и оборудования**

Рециркулятор;

Образцы работ;

Инвентарь для рисования: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, краски, кисти, баночки для воды.

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь рисовать»:

* Кембелл, Ф. «Я учусь рисовать» /Ф. Кембелл. – Москва : Мир хобби, 2000. - 16 с.
* Стейнер, П. «Базовый курс рисования» / П. Стейнер, Т. Розенберг. – Ростов н/Д: Феникс, 2011 г. – 207 с.: ил.- (Школа изобразительных искусств).
* Хейзелвуд, Р. Самоучитель по рисованию. Обучение с нуля: освоение техники рисунка шаг за шагом /Р. Хейзелвуд. пер. с англ. С. Фрейберг. – Москва : ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2008.- 208 с.: ил.

**Кадровое обеспечение**: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Формы аттестации**

**Формы промежуточной аттестации и аттестации по завершению освоения содержания программы**

Важнейшим звеном образовательной деятельности учащихся является контроль усвоения программы, который осуществляется в соответствии с Положением о формах и периодичности промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДТ «Вектор». Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, за качеством выполнения практических работ и пр. Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

* вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющихся у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;
* промежуточная диагностика – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;
* итоговая диагностика – проводится по завершении программы в конце учебного года.

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

Форма проведения итоговой диагностики **–** выставка творческих работ, демонстрация работ.

**Оценочные материалы**

Оценивание творческих работ происходит посредством наблюдения, беседы, контроля за самостоятельной творческой работой. При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия,****имя учащегося** | **Показатели к диагностической карте** | **Итого** | **Общая оценка** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | в | с | н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели к диагностической карте:**

1. Самостоятельность выполнения работы - 1-4 балла;
2. Аккуратность и качество исполнения - 1-4 балла;
3. Использование приемов и техник в рисовании - 1-4 балла;
4. Интерес к творческой деятельности - 1-4 балла.

**Критерии к диагностической карте:**

* ***высокий уровень*** – учащийся умеет художественно мыслить и выполняет практические задания с элементами творчества, умеет смешивать цвета, работает с художественными материалами самостоятельно. Владеет знаниями об основах нетрадиционных техник. Развиты навыки самоконтроля, самооценки и имеется устойчивый интерес к творческой деятельности в течение всего обучения (3 балла);
* ***средний уровень*** – учащийся смешивает цвета с подсказками педагога, работает с художественными материалами с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца. Слабо развиты навыки самоконтроля, самооценки. Имеется устойчивый интерес к творческой деятельности в течение большей части обучения (2 балла)**;**
* ***низкий уровень*** – учащийся смешивает цвета только с помощью подсказок педагога, испытывает серьезные затруднения при работе с художественными материалами, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога и работает только по образцу. Навыки самоконтроля, самооценки не развиты. Имеется интерес к творческой деятельности только в начале обучения (1 балл).

Общая оценка:

*высокий уровень* (16-12 баллов)

*средний уровень* (11-7 баллов)

*низкий уровень* (6 и менее баллов).

**Методические материалы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь рисовать» практико-ориентирована, построена с учетом возрастных особенностей учащихся младшего и среднего школьного возраста, психологических и физических особенностей детей с ОВЗ.

Программа рассчитана на здоровых детей 9-13 лет и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 7-18 лет. Особенностью организации образовательной деятельности является практико-ориентированный характер занятий, теоретический материал дается на каждом занятии через практическую и игровую деятельность.

Методика работы со школьниками младшего и среднего звена строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с условно здоровыми и особыми детьми, делается акцент на их познавательную активность, побуждая к творческому отношению при выполнении заданий. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным и индивидуальным особенностям детей с ОВЗ в сочетании с практическими заданиями, необходимые для развития навыков учащегося.

При организации образовательной деятельности используются здоровьесберегающие и игровые технологии. В игре, ведущей деятельности учащихся младшего и среднего школьного возраста, происходит становление познавательных процессов, формирование эмоционально-волевой сферы, социализация личности ребенка, включая его поведение. Содержание программы включает в себя развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 Образовательная деятельность предусматривает внедрение здоровьесберегающих технологий (обязательное проведение физминуток на каждом занятии, проведение активных перемен с включением игр различной двигательной активности, развитие общей моторики на занятиях во время выполнения учебно-игровых заданий, использование ритмических упражнений) для снятия эмоционального и физического напряжения.

С целью поддержания устойчивого внимания и активизации учащихся, устное объяснение информационного материала сочетается с применением наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения, учебный материал связывается с жизнью, практикой, опытом учащихся.

На основании Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования, а также в рамках реализации МИП «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», программа имеет профориентационное содержание, осуществляющееся через организацию игровой деятельности учащихся с элементами профессиональных проб.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

1. словесные методы (рассказ, беседа);
2. наглядные (показ, демонстрация и пр.);
3. практические (самостоятельная творческая деятельность).

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы**

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающая технологии, технология коллективного творчества, что способствует лучшему освоению материала программы, развитию творческих способностей учащихся, метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся.

**Формы организации учебного занятия**

Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

Основные **дидактические принципы** данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Формы организации образовательной деятельности**

*Индивидуальная:* предполагает работу педагога с отдельным учащимся индивидуально.

*Подгрупповая и групповая*: групповая работа может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

**Алгоритм учебного занятия**

* организационный момент;
* знакомство учащихся с новыми инструментами и технологиями;
* просмотр последовательности выполнения работы;
* выполнение практического задания;
* рефлексия, подведение итогов: обсуждение выполненных работ, выставка.

Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста, целей и задач программы является практическое занятие.

Подведение итогов проходит в таких формах, как: практическая работа, выставка работ, демонстрация работ.

**Дидактические материалы**

**Перечень и описание методических и дидактических материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название наглядного пособия*** |
|  | Образцы готовых работ по разным техникам рисования |
|  | Образцы рисунков по различным техникам рисования |
|  | Наглядное пособие «Способы получения изображения» |

**План воспитательной работы детского объединения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Единая воспитательная тема учреждения** | **Мероприятия творческого объединения**  |
| 1. | сентябрь | Профи-час: «Знакомьтесь – это МЫ!» | Родительское собрание «Здравствуйте! Будем знакомы». Встреча с представителями профессий художественной направленности (художник, декоратор интерьера) |
| 2. | октябрь | «Дети. Техника. Творчество» | Викторина «Угадай-ка» |
| 3. | ноябрь | «Вся жизнь в твоих руках» | Беседа, посвященная празднованию Дня Матери «Моя мама лучше всех» |
| 4. | декабрь | «Пора чудес и волшебства» | Новогодняя развлекательная программа «Новогоднее настроение» |
| 5. | январь | «Безопасность детства» | Беседы и презентации о безопасности на улице и дома |
| 6. | февраль | «Это нашей истории строки» | Беседа «История нашего города» |
| 7. | март | «Будь человеком, человек» | Беседа «Что значит быть настоящим человеком?» |
| 8. | апрель | «Говорим здоровью – «ДА!» | Викторина «Если хочешь быть здоровым…» |
| 9. | май | «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» | Презентация «Этих дней не смолкнет слава», приуроченных празднованию Дня Победы |
| 10. | июнь | Профи-час: «Территория детства» | Игровая программа «Здравствуй, лето!». Совместная выставка детских работ творческого объединения и работ художников-профессионалов |

**Список используемой литературы**

1. Кембелл, Ф. Я учусь рисовать /Ф. Кембелл. – Москва : Мир хобби, 2000. - 16 с.
2. Стейнер, П. Базовый курс рисования / П. Стейнер, Т. Розенберг. – Ростов н/Д: Феникс, 2011 г. – 207 с.: ил.- (Школа изобразительных искусств).
3. Хейзелвуд, Р. Самоучитель по рисованию. Обучение с нуля: освоение техники рисунка шаг за шагом / Р. Хейзелвуд. пер. с англ. С. Фрейберг. – Москва : ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2008.- 208 с.: ил.

***Перечень информационно-методических материалов***

1. Онлайн-упражнение по теме занятия «Развитие концентрации внимания» <https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/vnimanie-i-pamyat>
2. Онлайн-упражнение по теме занятия «Развитие зрительного внимания» // Режим доступа <https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/vnimanie-i-pamyat>
3. Онлайн-упражнение по теме занятия «Развитие памяти» // Режим доступа <https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/vnimanie-i-pamyat>

**Приложение 1. Календарный учебный график**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Программа «Учусь рисовать»

**первый год обучения**

***Вариант 1 (2 раза в неделю по 1 часу)***

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия**  | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Практическое занятие  | 1 | Виды живописи, способы рисования. Профессия «Художник» | Вводная диагностика |
|  |  | Практическое занятие  | 1 | Виды живописи и способы рисования | Вводная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Свойства красок. Колорит | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Свойства красок. Колорит | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Композиция. Расположение предметов на листе | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Композиция. Расположение предметов на листе | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Осенний букет. Гуашь | Практическая работа  |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Осенний букет. Гуашь | Практическая работа  |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Натюрморт. Яблоко и груша | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Натюрморт. Яблоко и груша | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Народные промыслы России. Деревянная ложка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Народные промыслы России. Деревянная ложка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Цветок в вазе. Техника «точка» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Цветок в вазе. Техника «точка» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Натюрморт. Бытовая утварь. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Натюрморт. Бытовая утварь. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пасхальный натюрморт | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пасхальный натюрморт | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Летняя композиция | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Летняя композиция | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Дерево. Иллюстрация к сказкам | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Дерево. Иллюстрация к сказкам | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Подводный мир. Знакомство с акварелью | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Подводный мир. Знакомство с акварелью | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Осенний пейзаж  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Осенний пейзаж  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые игрушки. Кукла  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые игрушки. Кукла  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые игрушки. Пони  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые игрушки. Пони  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые игрушки. Машина  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые игрушки. Машина  | Практическая работа. Промежуточная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые домашние животные. Котик  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые домашние животные. Котик  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые домашние животные. Щенок  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые домашние животные. Щенок  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые домашние животные. Корова  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Мои любимые домашние животные. Корова  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Насекомые на лугу. Бабочка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Насекомые на лугу. Бабочка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие |  1 | Насекомые на лугу. Стрекоза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие |  1 | Насекомые на лугу. Стрекоза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие |  1 | Насекомые на лугу. Жук | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие |  1 | Насекомые на лугу. Жук | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимний пейзаж  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимний пейзаж  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Новый год  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Новый год  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Птицы в природе. Ласточка  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Птицы в природе. Ласточка  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Птицы в природе. Воробей  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Птицы в природе. Воробей  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисуем животных в лесу. Заяц | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисуем животных в лесу. Заяц | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисуем животных в лесу. Лиса | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисуем животных в лесу. Лиса | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисуем животных в лесу. Медведь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Рисуем животных в лесу. Медведь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Весна | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Весна | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Космос. Секреты вселенной  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Космос. Секреты вселенной  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Война глазами детей | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Война глазами детей | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Море. Закрепление понятия «мазок» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Море. Закрепление понятия «мазок» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Графика. Графический рисунок  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Графика. Графический рисунок  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Горный пейзаж | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Горный пейзаж | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Демонстрационная выставка | Выставка. Итоговая диагностика  |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Демонстрационная выставка | Выставка. Итоговая диагностика  |
|  |  | **Всего**  | **72** |  |  |

**Календарный учебный график**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Программа «Учусь рисовать»

**Первый год обучения**

***Вариант 2 (1 раз в неделю по 2 часа)***

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия**  | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Практическое занятие  | 2 | Виды живописи, способы рисования. Профессия «Художник» | Вводная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Свойства красок. Колорит | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Композиция. Расположение предметов на листе | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Осенний букет. Гуашь | Практическая работа  |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Натюрморт. Яблоко и груша | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Народные промыслы России. Деревянная ложка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Цветок в вазе. Техника «точка» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Натюрморт. Бытовая утварь. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пасхальный натюрморт | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Летняя композиция | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Дерево. Иллюстрация к сказкам | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Подводный мир. Знакомство с акварелью | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Осенний пейзаж  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Мои любимые игрушки. Кукла  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Мои любимые игрушки. Пони  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Мои любимые игрушки. Машина  | Практическая работа. Промежуточная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Мои любимые домашние животные. Котик  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Мои любимые домашние животные. Щенок  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Мои любимые домашние животные. Корова  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Насекомые на лугу. Бабочка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Насекомые на лугу. Стрекоза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Насекомые на лугу. Жук | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Зимний пейзаж  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Новый год  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Птицы в природе. Ласточка  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Птицы в природе. Воробей  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисуем животных в лесу. Заяц | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисуем животных в лесу. Лиса | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисуем животных в лесу. Медведь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Весна | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Космос. Секреты вселенной  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Война глазами детей | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Море. Закрепление понятия «мазок» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Графика. Графический рисунок  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Горный пейзаж | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Демонстрационная выставка | Выставка. Итоговая диагностика  |
|  |  | **Всего**  | **72** |  |  |

**Календарный учебный график**

­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Программа «Учусь рисовать»

**Второй год обучения**

***Вариант 1 (2 раза в неделю по 1 часу)***

Группа №

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия**  | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Практическое занятие  | 1 | Виды живописи. Правила и техники рисования | Вводная диагностика |
|  |  | Практическое занятие  | 1 | Виды живописи. Правила и техники рисования | Вводная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Букет рябины в вазе. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Букет рябины в вазе. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Натюрморт из трех фруктов. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Натюрморт из трех фруктов. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Предметный рисунок. Ваза или кувшин  | Практическая работа  |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Предметный рисунок. Ваза или кувшин  | Практическая работа  |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пропорции. Зарисовка фигуры человека | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пропорции. Зарисовка фигуры человека | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Летние впечатления | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Летние впечатления | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Насекомые на поляне | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Насекомые на поляне | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Осеннее поле в деревне. Набросок | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Осеннее поле в деревне. Композиция  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Осеннее поле в деревне. Прорисовка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Осеннее поле в деревне. Прорисовка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Домашнее животное коза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Домашнее животное коза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Домашнее животное лошадь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Домашнее животное лошадь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Животное саванны жираф | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Животное саванны жираф | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Животное саванны тигр | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Животное саванны тигр | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Животное Арктики пингвин | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Животное Арктики пингвин | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Животное Арктики олень | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Анималистика. Животное Арктики олень | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимний город. Набросок | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимний город. Композиция | Практическая работа  |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимний город. Прорисовка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимний город. Прорисовка | Практическая работа. Промежуточная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимующие птицы. Синица | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимующие птицы. Синица | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимующие птицы. Снегирь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Зимующие птицы. Снегирь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Моя семья. Набросок  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Моя семья. Рисование по представлению | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие |  1 | Моя семья. Рисование по представлению | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие |  1 | Моя семья. Прорисовка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие |  1 | Абстракция в красках. Контраст | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие |  1 | Абстракция в красках. Контраст | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Знакомство с техникой рисования «пальцевая живопись» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Знакомство с техникой рисования «пальцевая живопись» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пальцевая живопись. Люпины | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пальцевая живопись. Люпины | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пальцевая живопись. Одуванчики | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пальцевая живопись. Одуванчики | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пальцевая живопись. Рябина | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пальцевая живопись. Рябина | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пальцевая живопись. Белый лебедь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Пальцевая живопись. Белый лебедь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 |  Техника рисования «метод тычка». Профессия «Декоратор интерьера» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Знакомство с техникой рисования «метод тычка» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Панно методом тычка. Береза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Панно методом тычка. Береза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Панно методом тычка. Кактус | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Панно методом тычка. Кактус | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Панно методом тычка. Груши | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Панно методом тычка. Груши | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Панно методом тычка. Сирень | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Панно методом тычка. Сирень | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Понятия – линия, штрих. Пробы пера | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Понятия – линия, штрих. Пробы пера | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Свето-тоновой рисунок горшочного цветка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Свето-тоновой рисунок горшочного цветка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Геометрические тела. Светотени | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Геометрические тела. Светотени | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Демонстрационная выставка | Выставка. Итоговая диагностика  |
|  |  | Практическое занятие | 1 | Демонстрационная выставка | Выставка. Итоговая диагностика |
|  |  | **Всего**  | **72** |  |  |

**Календарный учебный график**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Программа «Учусь рисовать»

**Второй год обучения**

***Вариант 2 (1 раз в неделю по 2 часа)***

Группа №

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Форма занятия**  | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Практическое занятие  | 2 | Виды живописи. Правила и техники рисования | Вводная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Букет рябины в вазе. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Натюрморт из трех фруктов. Гуашь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Предметный рисунок. Ваза или кувшин  | Практическая работа  |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пропорции. Зарисовка фигуры человека | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Летние впечатления | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Насекомые на поляне | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Осеннее поле в деревне. Композиция  | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Осеннее поле в деревне. Прорисовка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Анималистика. Домашнее животное коза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Анималистика. Домашнее животное лошадь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Анималистика. Животное саванны жираф | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Анималистика. Животное саванны тигр | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Анималистика. Животное Арктики пингвин | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Анималистика. Животное Арктики олень | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Зимний город. Композиция | Практическая работа  |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Зимний город. Прорисовка | Практическая работа. Промежуточная диагностика |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Зимующие птицы. Синица | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Зимующие птицы. Снегирь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Моя семья. Рисование по представлению | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Моя семья. Прорисовка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Абстракция в красках. Контраст | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Знакомство с техникой рисования «пальцевая живопись» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пальцевая живопись. Люпины | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пальцевая живопись. Одуванчики | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пальцевая живопись. Рябина | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Пальцевая живопись. Белый лебедь | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Техника рисования «метод тычка». Профессия «Декоратор интерьера» | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование методом тычка. Береза | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование методом тычка. Кактус | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование методом тычка. Груши | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Рисование методом тычка. Сирень | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Понятия – линия, штрих. Пробы пера | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Свето-тоновой рисунок горшочного цветка | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Геометрические тела. Светотени | Практическая работа |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Демонстрационная выставка | Выставка. Итоговая диагностика  |
|  |  | **Всего**  | **72** |  |  |

**Приложение 2. Темы для самостоятельного изучения учащимися**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Пальцевая живопись. Рябина | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 2. | Рисование методом тычка. Сирень | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 3. | Натюрморт. Яблоко и груша | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
| 4. | Море. Закрепление понятия «мазок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Портфолио учащегося |
|  | **Итого** | **8** | **2** | **6** |  |

**Содержание**

**Тема 1. Пальцевая живопись. Рябина**

*Теория.* Рассматривание декоративной рябины. Беседа о насыщенных красках осенних деревьев.

*Практика.* Зарисовка рябины с помощью техники «пальчиковая живопись».

*Формы контроля:* Портфолио учащегося.

**Тема 2. Панно методом тычка. Сирень**

*Теория:* Просмотр картин с изображением березовой рощи. Изучений цветовой гаммы деревьев за окном. Закрепление информационного материала по технике рисования «метод тычка».

*Практика:* Зарисовка березы с помощью метода «тычка», без использования карандаша.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 3. Натюрморт. Яблоко и груша**

 *Теория.* Изучение последовательности изображения натюрмортов. Изучение правил поиска форм предметов. Изучение свето-тоновой штриховки. Ознакомление с понятиями блик, тень, полутень, рефлекс.

*Практика*. Выполнение в цвете набросков с натуры (яблоко и груша) с передачей общего цвета натуры.

*Формы контроля.* Практическая работа.

**Тема 4. Море. Закрепление понятия «мазок»**

*Теория.* Закрепление понятия «мазок», об импровизированном изображении рисунка и особенностях составления тематической композиции.

*Практика*. Составление и зарисовка иллюстрации на тему«Море». Отработка практических навыков.

*Формы контроля.* Практическая работа.